



UNICO SP. Z O.O.

★★★★★ 4,9 / 5
497 ocen**Unico Beauty: Makijaż profesjonalny
dzienny, ślubny i wieczorowy – szkolenie z
podstaw pracy wizażysty**

Numer usługi 2026/07/26/160223/3710429

📍 Łódź

🏠 Usługa szkoleniowa

📄 stacjonarna

👥 Zajęcia grupowe

🕒 32:00 h

📅 12.10.2026 do 15.10.2026

3 936,00 PLN brutto

3 200,00 PLN netto

123,00 PLN brutto/h

100,00 PLN netto/h

226,67 PLN cena rynkowa ⓘ

Informacje podstawowe

Kategoria	Styl życia / Uroda
Grupa docelowa usługi	Osoby początkujące w branży beauty, które rozpoczynają pracę w obszarze wizażu i nie posiadają ugruntowanego doświadczenia w wykonywaniu makijaży okolicznościowych.
Minimalna liczba uczestników	2
Maksymalna liczba uczestników	4
Data zakończenia rekrutacji	11-10-2026
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

Cel

Cel edukacyjny

Szkolenie przygotowuje uczestników do samodzielnego wykonywania makijażu dziennego, ślubnego i wieczorowego, z uwzględnieniem zasad higieny pracy, przygotowania skóry, doboru kolorystyki, modelowania twarzy, stylizacji oka, brwi i ust oraz utrwalania makijażu do potrzeb klientki.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Organizuje stanowisko pracy wizażysty zgodnie z zasadami higieny i bezpieczeństwa.	wymienia zasady higieny obowiązujące podczas wykonywania makijażu	Wywiad ustrukturyzowany
	opisuje podstawowe wyposażenie kufra wizażysty	Wywiad ustrukturyzowany
	charakteryzuje etapy przygotowania skóry do wykonania makijażu	Wywiad ustrukturyzowany
	objaśnia różnice między makijażem dziennym, ślubnym i wieczorowym	Wywiad ustrukturyzowany
Dobiera techniki i produkty do typu makijażu oraz potrzeb klientki.	charakteryzuje zasady doboru kolorystyki do typu urody	Wywiad ustrukturyzowany
	omawia sposoby pracy z cerą dojrzałą i problematyczną	Wywiad ustrukturyzowany
Wykonuje makijaż okolicznościowy z zastosowaniem technik modelowania twarzy, oka, brwi i ust.	przygotowuje skórę modelki do wykonania makijażu	Obserwacja w warunkach symulowanych
	dobiera i aplikuje produkty zgodnie z założonym typem makijażu	Obserwacja w warunkach symulowanych
	wykonuje modelowanie twarzy, stylizację brwi, oka i ust	Obserwacja w warunkach symulowanych
	stosuje techniki zwiększające trwałość makijażu	Obserwacja w warunkach symulowanych
Utrwala wykonany makijaż z uwzględnieniem efektu końcowego.	koryguje niedoskonałości skóry z wykorzystaniem odpowiednio dobranych produktów	Obserwacja w warunkach symulowanych
	przygotowuje efekt końcowy makijażu do dokumentacji fotograficznej	Obserwacja w warunkach symulowanych

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Dzień 1: Podstawy pracy wizażysty i makijaż dzienny

Moduł 1 – Organizacja pracy wizażysty i przygotowanie do wykonania makijażu (teoria)

- zasady higieny i bezpieczeństwa pracy wizażysty
- organizacja stanowiska pracy
- podstawowe wyposażenie kufra wizażysty
- przygotowanie skóry do makijażu
- podstawy analizy kolorystycznej
- zasady doboru produktów do makijażu dziennego

Moduł 2 – Makijaż dzienny i nude – pokaz technik podstawowych (praktyka)

- przygotowanie skóry do makijażu dziennego
- dobór podkładu, korektora i pudru
- podstawowe modelowanie twarzy
- stylizacja brwi
- stylizacja oka w makijażu dziennym
- dobór koloru i wykończenia ust

Moduł 3 – Samodzielne wykonanie makijażu dziennego (praktyka)

- wykonanie makijażu dziennego krok po kroku
- korekta techniki pracy
- dobór kosmetyków do indywidualnych potrzeb modelki
- utrwalenie makijażu
- omówienie efektu końcowego

Dzień 2: Makijaż ślubny

Moduł 4 – Przygotowanie do wykonania makijażu ślubnego (teoria)

- rozmowa i wywiad z klientką
- analiza potrzeb i oczekiwań klientki
- przygotowanie skóry do makijażu ślubnego
- zasady trwałości makijażu
- dobór kolorystyki do typu urody i charakteru uroczystości
- najczęstsze błędy w makijażu ślubnym

Moduł 5 – Techniki wykonania makijażu ślubnego (praktyka)

- aplikacja produktów zwiększających trwałość makijażu
- budowanie makijażu ślubnego warstwowo
- praca z rozświetleniem i delikatnym modelowaniem
- aplikacja rzęs
- dopasowanie intensywności makijażu do urody klientki

Moduł 6 – Samodzielne wykonanie makijażu ślubnego (praktyka)

- wykonanie pełnego makijażu ślubnego
- utrwalanie makijażu
- korekta detali
- przygotowanie makijażu do dokumentacji fotograficznej
- omówienie efektu końcowego

Dzień 3: Makijaż wieczorowy

Moduł 7 – Zasady makijażu wieczorowego i fotograficznego (teoria)

- różnice między makijażem dziennym i wieczorowym
- zasady pracy z intensywnym kolorem
- zastosowanie błysku w makijażu wieczorowym
- modelowanie oka w makijażu wieczorowym
- konturowanie twarzy
- podstawy makijażu fotograficznego

Moduł 8 – Techniki makijażu wieczorowego (praktyka)

- przygotowanie skóry do makijażu wieczorowego
- budowanie intensywności makijażu oka
- praca z kolorem i światłem
- konturowanie twarzy
- dopasowanie makijażu do fotografii

Moduł 9 – Praktyka makijażu wieczorowego na modelce (praktyka)

- samodzielne wykonanie makijażu wieczorowego
- korekta kształtu oka
- utrwalanie makijażu
- przygotowanie efektu końcowego do zdjęć
- omówienie wykonanej pracy

Dzień 4: Praca z różnymi typami cery i utrwalenie umiejętności

Moduł 10 – Dobór technik pracy do typu cery (teoria)

- podstawy pracy z cerą dojrzałą
- podstawy pracy z cerą problematyczną
- korekta niedoskonałości skóry
- dobór kosmetyków do rodzaju cery
- zasady planowania makijażu w zależności od potrzeb klientki

Moduł 11 – Samodzielne wykonanie makijażu końcowego (praktyka)

- przygotowanie stanowiska pracy
- dobór produktów do typu cery i rodzaju makijażu
- wykonanie pełnego makijażu
- korekta niedoskonałości
- utrwalenie efektu końcowego

Moduł 12 – Dokumentacja efektu końcowego i omówienie pracy (praktyka)

- przygotowanie makijażu do zdjęć
- wykonanie zdjęć do portfolio
- analiza efektu końcowego
- omówienie obszarów wymagających korekty
- podsumowanie pracy praktycznej

Walidacja efektów uczenia się

Opis procesu walidacji efektów uczenia się

Walidacja efektów uczenia się przeprowadzana jest po zakończeniu realizacji wszystkich modułów dydaktycznych szkolenia, w ostatnim dniu usługi, zgodnie z harmonogramem i trwa 60 minut.

Walidacja realizowana jest w odniesieniu do zdefiniowanych efektów uczenia się oraz przypisanych do nich kryteriów weryfikacji, przy zastosowaniu następujących metod walidacji:

- Wywiad ustrukturyzowany (10 minut na uczestnika), służący weryfikacji znajomości zasad higieny, wyposażenia kufra wizażysty, etapów przygotowania skóry, różnic między makijażem dziennym, ślubnym i wieczorowym, zasad doboru kolorystyki oraz sposobów pracy z cerą dojrzałą i problematyczną,
- Obserwacja w warunkach symulowanych (20 minut symultanicznie), polegająca na wykonaniu pracy praktycznej obejmującej przygotowanie skóry modelki, dobór i aplikację produktów, wykonanie modelowania twarzy oraz stylizacji brwi, oka i ust, zastosowanie technik zwiększających trwałość makijażu, korektę niedoskonałości skóry oraz przygotowanie efektu końcowego do dokumentacji fotograficznej.

Proces walidacji prowadzony jest z zachowaniem rozdzielności funkcji, polegającej na oddzieleniu procesu kształcenia i szkolenia od procesu walidacji.

Pozytywny wynik walidacji potwierdzany jest zaświadczeniem ukończenia szkolenia oraz certyfikatem, zawierającym informację o uzyskaniu kompetencji oraz potwierdzenie przeprowadzenia walidacji efektów uczenia się w oparciu o zdefiniowane kryteria weryfikacji.

- Szkolenie prowadzone jest w sposób grupowy
- Minimalna ilość uczestników potrzebna do realizacji usługi: 2 osoby
- Uczestnik posiada samodzielne stanowisko pracy.
- Warunkiem koniecznym do osiągnięcia celu szkolenia jest 80% frekwencja oraz zaangażowanie Uczestnika.
- Część praktyczna jest wykonywana na modelkach pod okiem doświadczonego eksperta.
- Minimalna liczba modelek: 2.
- Usługa realizowana jest w 32 godzinach zegarowych.
- Metoda weryfikacji obecności Uczestnika: lista obecności.
- Ilość godzin teoretycznych: 12 godzin zegarowych
- Ilość godzin praktycznych: 15 godzin zegarowych
- Przerwy są zaplanowane pomiędzy modułami usługi rozwojowej i wliczają się do łącznego czasu jej trwania.

Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 21

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 21 Dzień 1. Moduł 1. Organizacja pracy wizażysty i przygotowanie do wykonania makijażu (teoria)	Zajęcia	Anna Szczerba	12-10-2026	08:00	11:00	03:00
2 z 21 -	Przerwa	-	12-10-2026	11:00	11:30	00:30

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
3 z 21 Dzień 1. Moduł 2. Makijaż dzienny i nude – pokaz technik podstawowych (praktyka)	Zajęcia	Anna Szczerba	12-10-2026	11:30	13:30	02:00
4 z 21 -	Przerwa	-	12-10-2026	13:30	14:00	00:30
5 z 21 Dzień 1. Moduł 3. Samodzielne wykonanie makijażu dziennego (praktyka)	Zajęcia	Anna Szczerba	12-10-2026	14:00	16:00	02:00
6 z 21 Dzień 2. Moduł 4. Przygotowanie do wykonania makijażu ślubnego (teoria)	Zajęcia	Anna Szczerba	13-10-2026	08:00	11:00	03:00
7 z 21 -	Przerwa	-	13-10-2026	11:00	11:30	00:30
8 z 21 Dzień 2. Moduł 5. Techniki wykonania makijażu ślubnego (praktyka)	Zajęcia	Anna Szczerba	13-10-2026	11:30	13:30	02:00
9 z 21 -	Przerwa	-	13-10-2026	13:30	14:00	00:30
10 z 21 Dzień 2. Moduł 6. Samodzielne wykonanie makijażu ślubnego (praktyka)	Zajęcia	Anna Szczerba	13-10-2026	14:00	16:00	02:00

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
11 z 21 Dzień 3. Moduł 7. Zasady makijażu wieczorowego o i fotograficznego (teoria)	Zajęcia	Anna Szczerba	14-10-2026	08:00	11:00	03:00
12 z 21 -	Przerwa	-	14-10-2026	11:00	11:30	00:30
13 z 21 Dzień 3. Moduł 8. Techniki makijażu wieczorowego o (praktyka)	Zajęcia	Anna Szczerba	14-10-2026	11:30	13:30	02:00
14 z 21 -	Przerwa	-	14-10-2026	13:30	14:00	00:30
15 z 21 Dzień 3. Moduł 9. Praktyka makijażu wieczorowego o na modelce (praktyka)	Zajęcia	Anna Szczerba	14-10-2026	14:00	16:00	02:00
16 z 21 Dzień 4. Moduł 10. Dobór technik pracy do typu cery (teoria)	Zajęcia	Anna Szczerba	15-10-2026	08:00	11:00	03:00
17 z 21 -	Przerwa	-	15-10-2026	11:00	11:30	00:30
18 z 21 Dzień 4. Moduł 11. Samodzielne wykonanie makijażu końcowego (praktyka)	Zajęcia	Anna Szczerba	15-10-2026	11:30	13:30	02:00
19 z 21 -	Przerwa	-	15-10-2026	13:30	14:00	00:30

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
20 z 21 Dzień 4. Moduł 12. Dokumentacja efektu końcowego i omówienie pracy (praktyka)	Zajęcia	Anna Szczerba	15-10-2026	14:00	15:00	01:00
21 z 21 -	Walidacja	-	15-10-2026	15:00	16:00	01:00

Podsumowanie

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Suma godzin zegarowych usługi	32:00
w tym suma godzin zajęć	27:00
w tym suma godzin walidacji	01:00
w tym suma przerw	04:00
Suma godzin dydaktycznych bez przerw	37:15

Cennik

Jeżeli korzystasz z dofinansowania i usługa stanowi usługę kształcenia zawodowego lub przekwalifikowania zawodowego wraz z usługą lub dostawą towarów ściśle związaną z usługami kształcenia zawodowego lub przekwalifikowania zawodowego to możesz mieć możliwość skorzystania za zwolnienia z podatku VAT na podstawie art. 43 ust. 1 pkt 29 lit. c ustawy z dnia 11 marca 2024 r. o podatku od towarów i usług, jeżeli usługa w całości jest finansowana ze środków publicznych lub § 3 ust. 1 pkt 14 rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 20 grudnia 2013 r. w sprawie zwolnień od podatku od towarów i usług oraz warunków stosowania tych zwolnień w przypadku, gdy usługa jest finansowana w co najmniej 70% ze środków publicznych.

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	3 936,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	3 200,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	123,00 PLN

Liczba godzin usługi

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Liczba godzin zegarowych usługi	32:00

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Anna Szczerba

Doświadczona wizażystka i nauczycielka wizażu oraz stylizacji, aktywnie pracująca z klientkami indywidualnymi oraz przy produkcjach reklamowych, sesjach zdjęciowych i pokazach mody. Wiedza przekazywana na szkoleniu oparta jest na wieloletniej praktyce zawodowej i współpracy z setkami kobiet. Pierwsze kroki w branży stawiała w renomowanej Szkole Wizażu MAKEUP STAR w Warszawie, a następnie rozwijała swoje kompetencje podczas licznych kursów, szkoleń i projektów – nie tylko makijażowych, ale również z zakresu marketingu, social mediów, fotografii beauty i samorozwoju.

W ciągu ostatnich 5 lat (od lutego 2022 roku) prowadziła autorskie szkolenia makijażowe, które cieszą się dużym zaufaniem uczestniczek. Ukończyła m.in. szkolenia z makijażu ślubnego z elementami fotografii, zaawansowanych technik modelowania powieki, pracy z cerą dojrzałą oraz kursy z zakresu social mediów, nagrywania Reels i fotografii beauty. Uczestniczyła w Beauty Mentoringu, pokazach makijażowych oraz kursach z montażu wideo i kreowania treści wizualnych dla wizażystów.

Od 2022 roku prowadzi zajęcia z wizażu i stylizacji w szkole policealnej w Łodzi oraz realizuje autorskie szkolenia w swoim studio.

Wyróżnia się holistycznym podejściem do edukacji oraz kompleksowym wsparciem uczestników na ich nowej ścieżce zawodowej. Na bazie własnych doświadczeń opracowała skuteczne techniki makijażowe, które przekładają się na realne rezultaty w pracy jej kursantów.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Uczestnicy otrzymują komplet materiałów szkoleniowych w formie drukowanej i/lub elektronicznej, zawierających omówienie realizowanych modułów, najważniejsze zagadnienia merytoryczne oraz treści pomocnicze wspierające proces uczenia się i praktyczne wykorzystanie wiedzy po zakończeniu szkolenia.

Na wniosek uczestnika materiały dydaktyczne mogą zostać dostosowane do indywidualnych potrzeb osób ze szczególnymi potrzebami, w zakresie możliwym do realizacji przez Dostawcę Usługi.

Warunki uczestnictwa

Warunkiem realizacji szkolenia jest zebranie minimum 2 osób.

Termin szkolenia: Podany termin szkolenia ma charakter orientacyjny i może ulec zmianie. Po zebraniu minimalnej liczby uczestników termin zostanie uzgodniony, aby jak najlepiej dopasować się do potrzeb grupy.

Jeżeli chcesz złożyć wniosek u Operatora na te usługę, skontaktuj się z nami w celu rezerwacji. Bez wstępnej informacji nie dajemy gwarancji miejsca na usłudze.

Informacje dodatkowe

Warunkiem uznania usługi za ukończoną i uprawniającą do dofinansowania jest minimum 80% frekwencji uczestnika w zajęciach oraz uzyskanie pozytywnego wyniku z walidacji.

Unico Sp. z o.o. zapewnia salę szkoleniową z odrębnym stanowiskiem dla każdego Uczestnika. Sale spełniają wymogi sanitarno-epidemiologiczne oraz zasady BHP. Każde szkolenie realizowane przez Unico jest ubezpieczone.

Usługa szkoleniowa jest zwolniona z podatku VAT, jeśli dofinansowanie pokrywa co najmniej 70% kosztów szkolenia. Przy niższym poziomie dofinansowania do ceny netto doliczany jest VAT 23%.

Zwolnienie stosowane jest na podstawie § 3 ust. 1 pkt 14 rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 20 grudnia 2013 r.

Adres

ul. Lipowa 15/17

90-743 Łódź

woj. łódzkie

Szkolenie prowadzone w odpowiednio wyposażonym gabinecie kosmetycznym.

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi

Kontakt



RAFAŁ LISSER

E-mail kontakt@unico.org.pl

Telefon (+48) 724 787 771