



MONIKA JOHN

★★★★★ 5,0 / 5

46 ocen

Szkolenie 4 typy makijażu: Ślubny, Latte glow, Foxy Kim , Red carpet

Numer usługi 2026/07/21/174215/3700821

📍 Bydgoszcz

🏠 Usługa szkoleniowa

📄 stacjonarna

👥 Zajęcia grupowe

🕒 32:00 h

📅 19.10.2026 do 22.10.2026

3 840,00 PLN brutto

3 840,00 PLN netto

120,00 PLN brutto/h

120,00 PLN netto/h

226,67 PLN cena rynkowa ⓘ

Informacje podstawowe

Kategoria	Styl życia / Uroda
Identyfikatory projektów	Kierunek - Rozwój
Grupa docelowa usługi	Szkolenie skierowane jest do osób dorosłych zainteresowanych rozwojem kompetencji w zakresie wykonywania makijażu okolicznościowego i użytkowego, które chcą wykorzystać zdobyte umiejętności w obecnej lub przyszłej pracy zawodowej. Uczestnikami mogą być osoby indywidualne, początkujący wizażyści, kosmetyczki, osoby prowadzące działalność beauty oraz pracownicy salonów kosmetycznych i branży beauty. Nie jest wymagane doświadczenie zawodowe. Wskazana jest podstawowa umiejętność posługiwania się kosmetykami do makijażu oraz zainteresowanie branżą wizażu i stylizacji Usługa adresowana również dla Uczestników Projektu Kierunek – Rozwój
Minimalna liczba uczestników	2
Maksymalna liczba uczestników	4
Data zakończenia rekrutacji	16-10-2026
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Standard Usługi Szkoleniowo-Rozwojowej PIFS SUS 2.0

Cel

Cel edukacyjny

Usługa przygotowuje uczestnika do samodzielnego wykonywania profesjonalnych makijaży: ślubnego, Latte Glow, Foxy Kim oraz Red Carpet. Uczestnik nabędzie umiejętność doboru technik i kosmetyków do typu urody oraz okazji, wykonywania dokumentacji zdjęciowej i video swojej pracy, organizacji stanowiska pracy zgodnie z zasadami higieny oraz profesjonalnej komunikacji z klientem.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Charakteryzuje zasady organizacji stanowiska pracy oraz higieny pracy wizażysty.	omawia zasady higieny i dezynfekcji narzędzi wykorzystywanych podczas wykonywania makijażu	Wywiad swobodny
	charakteryzuje zasady organizacji stanowiska pracy zgodnie z wymogami bezpieczeństwa i komfortu klientki.	Wywiad swobodny
Charakteryzuje techniki wykonywania makijażu ślubnego, Latte Glow, Foxy Kim oraz Red Carpet.	rozdziela cechy charakterystyczne poszczególnych typów makijażu	Wywiad swobodny
	omawia techniki modelowania twarzy i stylizacji oka stosowane w poszczególnych typach makijażu	Wywiad swobodny
	dobiera produkty kosmetyczne do rodzaju makijażu oraz typu skóry	Wywiad swobodny
	przygotowuje stanowisko pracy i produkty do wykonania makijażu	Obserwacja w warunkach symulowanych
Wykonuje makijaż ślubny zgodnie z zasadami estetyki i technikami pracy wizażysty.	wykonuje makijaż ślubny z zachowaniem trwałości i estetyki aplikacji	Obserwacja w warunkach symulowanych
	dobiera techniki pracy do typu urody oraz oczekiwań klientki	Obserwacja w warunkach symulowanych
Wykonuje makijaż Latte Glow, Foxy Kim oraz Red Carpet zgodnie z założeniami stylistycznymi.	wykonuje stylizację oka zgodnie z techniką właściwą dla danego typu makijażu	Obserwacja w warunkach symulowanych
	stosuje techniki optycznego modelowania i podkreślenia rysów twarzy	Obserwacja w warunkach symulowanych
	kontroluje spójność makijażu z założonym efektem końcowym	Obserwacja w warunkach symulowanych

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Przygotowuje dokumentację zdjęciową i video wykonanego makijażu	dobiera oświetlenie i kadr do prezentacji makijażu	Obserwacja w warunkach symulowanych
	wykonuje zdjęcia i krótkie materiały video prezentujące efekt końcowy pracy	Obserwacja w warunkach symulowanych
Wyjaśnia zasady komunikacji interpersonalnej i etyki zawodowej w pracy z klientką	prowadzi rozmowę z klientką z uwzględnieniem jej potrzeb i oczekiwań	Wywiad swobodny
	omawia zasady kultury osobistej i profesjonalnej obsługi klientki	Wywiad swobodny
	ocenia poziom swoich umiejętności i planuje dalszy rozwój zawodowy	Wywiad swobodny

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Dla osiągnięcia celu edukacyjnego zakres tematyczny obejmuje:

Program

Dzień 1

- Organizacja stanowiska pracy oraz zasady higieny i bezpieczeństwa w pracy wizażysty.
- Analiza typów urody klientki oraz dobór kolorystyki makijażu ślubnego do karnacji, koloru oczu, włosów i stylizacji ślubnej.

- Typy skóry, anatomia twarzy, geometria brwi oraz przygotowanie skóry do wykonania makijażu ślubnego.
- Charakterystyka makijażu ślubnego, dobór kosmetyków oraz omówienie etapów jego wykonania.
- Przygotowanie stanowiska pracy oraz modelki do wykonania makijażu ślubnego.
- Pokaz wykonania makijażu ślubnego z omówieniem technik pracy.
- Samodzielne wykonanie makijażu ślubnego na modelkach pod nadzorem trenera.

Dzień 2

- Omówienie technik wykonywania makijażu **Latte Glow**, modelowania twarzy oraz doboru kolorystyki.
- Analiza kondycji skóry oraz dobór pielęgnacji i baz pod makijaż Latte Glow w zależności od typu cery i oczekiwanego efektu wykończenia.
- Techniki budowania efektu glow, konturowania twarzy oraz dobór produktów rozświetlających.
- Przygotowanie skóry oraz dobór kosmetyków do wykonania makijażu Latte Glow.
- Przygotowanie modelki do wykonania makijażu Latte Glow.
- Pokaz wykonania makijażu Latte Glow z omówieniem kolejnych etapów pracy.
- Samodzielne wykonanie makijażu Latte Glow na modelkach wraz z analizą uzyskanych efektów.

Dzień 3

- Charakterystyka makijażu Foxy Kim oraz analiza proporcji twarzy.
- Analiza kształtu oka i twarzy oraz dobór technik modelowania i liftingu spojrzenia w makijażu Foxy Kim.
- Techniki modelowania oka, optycznego wydłużania oraz liftingu spojrzenia.
- Dobór produktów kosmetycznych oraz technik pracy wykorzystywanych w makijażu Foxy Kim.
- Przygotowanie modelki do wykonania makijażu Foxy Kim.
- Pokaz wykonania makijażu Foxy Kim z komentarzem instruktora.
- Samodzielne wykonanie makijażu Foxy Kim na modelkach oraz korekta techniki wykonania.

Dzień 4

- Charakterystyka makijażu Red Carpet oraz zasady uzyskania efektu glamour.
- Dobór kosmetyków, techniki utrwalania makijażu oraz techniki pracy przy wykonywaniu makijażu Red Carpet.
- Pokaz wykonania makijażu Red Carpet z omówieniem kolejnych etapów pracy.
- Samodzielne wykonanie makijażu Red Carpet na modelkach.
- Dobór technik utrwalania makijażu Red Carpet oraz przygotowanie makijażu do sesji zdjęciowych i pracy w intensywnym oświetleniu scenicznym.
- Wykonanie dokumentacji zdjęciowej i materiału video gotowego makijażu oraz omówienie wykonanych prac.
- **Walidacja efektów uczenia się przeprowadzona metodą obserwacji w warunkach symulowanych oraz wywiadu swobodnego.**

Warunki organizacyjne

- Szkolenie dla max 4 osób
- Uczestnicy wykonują ćwiczenia praktyczne na modelkach
- Organizator zapewnia wszystkie materiały szkoleniowe niezbędne do realizacji części praktycznej, w tym kosmetyki, pędzle, akcesoria, środki higieniczne oraz w pełni wyposażone stanowisko pracy.
- Uczestnicy pracują na w pełni wyposażonych stanowiskach (toaletki, oświetlenie, lustra, pędzle)
- Metody walidacji: Obserwacja w warunkach symulowanych, Wywiad swobodny

Sposób organizacji walidacji i nadzór nad procesem walidacji

Walidacja przeprowadzana jest po zakończeniu części szkoleniowej, zgodnie z harmonogramem usługi, **w czwartym dniu szkolenia (22.10.2026) w godzinach 16:00–17:00**. Proces walidacji realizowany jest przez osobę prowadzącą walidację, inną niż osoba prowadząca szkolenie, co zapewnia rozdzielenie procesu kształcenia od procesu walidacji.

Walidacja obejmuje dwie metody weryfikacji efektów uczenia się:

- **Obserwację w warunkach symulowanych (16:00–16:45)**, polegającą na ocenie praktycznych umiejętności uczestników podczas samodzielnego wykonania jednego z makijaży poznanych podczas szkolenia (Ślubnego, Latte Glow, Foxy Kim lub Red Carpet). Ocenie podlega m.in. organizacja stanowiska pracy, przestrzeganie zasad higieny, dobór kosmetyków i narzędzi, poprawność zastosowanych technik, estetyka wykonania, trwałość makijażu oraz osiągnięcie założonego efektu końcowego.
- **Wywiad swobodny (16:45–17:00)**, obejmujący pytania dotyczące wiedzy zdobytej podczas szkolenia, w szczególności zasad higieny i organizacji pracy wizażysty, charakterystyki makijaży Ślubnego, Latte Glow, Foxy Kim i Red Carpet, doboru technik oraz produktów kosmetycznych, a także zasad profesjonalnej obsługi klientów.

Łączny czas przeznaczony na walidację wynosi **60 minut**, zgodnie z harmonogramem usługi. Wyniki walidacji dokumentowane są zgodnie z przyjętymi zasadami dokumentowania procesu walidacji.

Weryfikacja postępów w trakcie usługi

W trakcie szkolenia prowadzący na bieżąco ocenia postępy uczestników poprzez obserwację wykonywanych makijaży oraz analizę poprawności stosowanych technik, doboru kosmetyków i narzędzi, organizacji stanowiska pracy oraz przestrzegania zasad higieny. Uczestnicy otrzymują indywidualne wskazówki dotyczące doskonalenia precyzji wykonania, estetyki makijażu, właściwego doboru produktów do typu urody i rodzaju cery oraz komunikacji z klientką. Dodatkowo omawiane są najczęściej popełniane błędy oraz sposoby ich eliminacji, a także zasady wykonywania profesjonalnej dokumentacji zdjęciowej i materiałów prezentujących efekty wykonanej pracy.

Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 40

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 40 Teoria: Organizacja stanowiska pracy, zasady higieny i bezpieczeństwa pracy wizażysty.	Zajęcia	Monika John	19-10-2026	09:00	10:00	01:00
2 z 40 Teoria: Analiza typów urody klientki oraz dobór kolorystyki makijażu ślubnego do karnacji, koloru oczu, włosów i stylizacji ślubnej.	Zajęcia	Monika John	19-10-2026	10:00	11:15	01:15
3 z 40 -	Przerwa	-	19-10-2026	11:15	11:30	00:15
4 z 40 Teoria: Typy skóry, anatomia twarzy, geometria brwi oraz przygotowanie skóry do makijażu ślubnego.	Zajęcia	Monika John	19-10-2026	11:30	12:30	01:00

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
5 z 40 Teoria: Charakterystyka makijażu ślubnego, dobór kosmetyków i omówienie etapów wykonania.	Zajęcia	Monika John	19-10-2026	12:30	13:00	00:30
6 z 40 -	Przerwa	-	19-10-2026	13:00	13:30	00:30
7 z 40 Praktyka: Przygotowanie stanowiska pracy oraz modelki.	Zajęcia	Monika John	19-10-2026	13:30	14:00	00:30
8 z 40 Praktyka: Pokaz wykonania makijażu ślubnego z omówieniem technik pracy	Zajęcia	Monika John	19-10-2026	14:00	15:00	01:00
9 z 40 -	Przerwa	-	19-10-2026	15:00	15:15	00:15
10 z 40 Praktyka: Samodzielne wykonanie makijażu ślubnego na modelkach pod nadzorem trenera.	Zajęcia	Monika John	19-10-2026	15:15	17:00	01:45
11 z 40 Teoria: Omówienie technik wykonywania makijażu Latte Glow, modelowania twarzy oraz doboru kolorystyki.	Zajęcia	Monika John	20-10-2026	09:00	10:00	01:00

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
12 z 40 Teoria: Analiza kondycji skóry oraz dobór pielęgnacji i baz pod makijaż Latte Glow w zależności od typu cery i oczekiwanego efektu wykończenia.	Zajęcia	Monika John	20-10-2026	10:00	11:30	01:30
13 z 40 -	Przerwa	-	20-10-2026	11:30	11:45	00:15
14 z 40 Teoria: Techniki budowania efektu glow, konturowanie oraz dobór produktów rozświetlających.	Zajęcia	Monika John	20-10-2026	11:45	12:30	00:45
15 z 40 Teoria: Przygotowanie skóry i dobór kosmetyków do makijażu Latte Glow.	Zajęcia	Monika John	20-10-2026	12:30	13:30	01:00
16 z 40 -	Przerwa	-	20-10-2026	13:30	14:00	00:30
17 z 40 Praktyka: Przygotowanie modelki do wykonania makijażu Latte Glow.	Zajęcia	Monika John	20-10-2026	14:00	14:15	00:15
18 z 40 Praktyka: Pokaz wykonania makijażu Latte Glow z omówieniem kolejnych etapów.	Zajęcia	Monika John	20-10-2026	14:15	15:15	01:00

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
19 z 40 -	Przerwa	-	20-10-2026	15:15	15:30	00:15
20 z 40 Praktyka: Samodzielne wykonanie makijażu Latte Glow na modelkach wraz z analizą efektów.	Zajęcia	Monika John	20-10-2026	15:30	17:00	01:30
21 z 40 Teoria: Charakterystyka makijażu Foxy Kim oraz analiza proporcji twarzy.	Zajęcia	Monika John	21-10-2026	09:00	10:00	01:00
22 z 40 Teoria: Analiza kształtu oka i twarzy oraz dobór technik modelowania i liftingu spojrzenia w makijażu Foxy Kim.	Zajęcia	Monika John	21-10-2026	10:00	11:30	01:30
23 z 40 -	Przerwa	-	21-10-2026	11:30	11:45	00:15
24 z 40 Teoria: Techniki modelowania oka, optycznego wydłużania i liftingu spojrzenia.	Zajęcia	Monika John	21-10-2026	11:45	12:30	00:45
25 z 40 Teoria: Dobór produktów oraz technik pracy w makijażu Foxy Kim.	Zajęcia	Monika John	21-10-2026	12:30	13:30	01:00
26 z 40 -	Przerwa	-	21-10-2026	13:30	14:00	00:30

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
27 z 40 Praktyka: Przygotowanie modelki do wykonania makijażu Foxy Kim.	Zajęcia	Monika John	21-10-2026	14:00	14:20	00:20
28 z 40 Praktyka: Pokaz wykonania makijażu Foxy Kim z komentarzem instruktora.	Zajęcia	Monika John	21-10-2026	14:20	15:15	00:55
29 z 40 -	Przerwa	-	21-10-2026	15:15	15:30	00:15
30 z 40 Praktyka: Samodzielne wykonanie makijażu Foxy Kim na modelkach oraz korekta techniki.	Zajęcia	Monika John	21-10-2026	15:30	17:00	01:30
31 z 40 Teoria: Charakterystyka makijażu Red Carpet oraz zasady uzyskania efektu glamour.	Zajęcia	Monika John	22-10-2026	09:00	10:00	01:00
32 z 40 Teoria: Dobór kosmetyków, utrwalenie makijażu oraz techniki pracy przy makijażu Red Carpet.	Zajęcia	Monika John	22-10-2026	10:00	11:30	01:30
33 z 40 -	Przerwa	-	22-10-2026	11:30	11:45	00:15

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
34 z 40 Praktyka: Pokaz wykonania makijażu Red Carpet z omówieniem kolejnych etapów.	Zajęcia	Monika John	22-10-2026	11:45	12:30	00:45
35 z 40 Praktyka: Samodzielne wykonanie makijażu Red Carpet na modelkach.	Zajęcia	Monika John	22-10-2026	12:30	13:30	01:00
36 z 40 -	Przerwa	-	22-10-2026	13:30	14:00	00:30
37 z 40 Praktyka:Dobór technik utrwalania makijażu Red Carpet oraz przygotowanie makijażu do sesji zdjęciowych i pracy w intensywnym oświetleniu scenicznym.	Zajęcia	Monika John	22-10-2026	14:00	14:15	00:15
38 z 40 Praktyka: Wykonanie dokumentacji zdjęciowej i video gotowego makijażu oraz omówienie wykonanych prac.	Zajęcia	Monika John	22-10-2026	14:15	15:45	01:30
39 z 40 -	Przerwa	-	22-10-2026	15:45	16:00	00:15
40 z 40 -	Walidacja	-	22-10-2026	16:00	17:00	01:00

Podsumowanie

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Suma godzin zegarowych usługi	32:00
w tym suma godzin zajęć	27:00
w tym suma godzin walidacji	01:00
w tym suma przerw	04:00
Suma godzin dydaktycznych bez przerw	37:15

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	3 840,00 PLN
Podmiot uprawniony do zwolnienia z VAT na podstawie art. 43 ust. 1 ustawy o VAT	
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	3 840,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	120,00 PLN
Koszt osobogodziny netto	120,00 PLN

Liczba godzin usługi

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Liczba godzin zegarowych usługi	32:00

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Monika John

Wielokrotnie dyplomowana i certyfikowana wizażystka z 8 letnim stażem w zakresie makijażu okazjonalnego, od 7 lat czynnie zajmująca się kształceniem wizażystów z całej Polski oraz za granicy. Swoje umiejętności nabywa od topowych wizażystów świata , ma na swoim koncie blisko

150 ukończonych masterclass i kursów wizażu . Każdą technikę ma skrupulatnie dopracowana tak aby rozwijać i wychodzić na przeciw potrzebom wizażu w naszym kraju. Jest również posiadaczka swojej autorskiej kolekcji pędzli do makijażu które cieszą się ogromnym powodzeniem w naszym kraju. Uczestniczka mistrzostw POLSKI makijażu . Twórczyni 5 dniowej Akademii wizażu od podstaw która cieszy się pełna sala już od ponad 40 edycji i przynosi niebyłe efekty przyszłym wizażystom. Prowadząca posiada kwalifikacje oraz doświadczenie zdobyte w ciągu ostatnich pięciu lat, co jest w pełni zgodne z zakresem tematycznym realizowanej usługi rozwojowej.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Organizator zapewnia materiały dydaktyczne - skrypt.

Dostawa Usług zapewni osobie ze szczególnymi potrzebami na jej wniosek materiały dydaktyczne dostosowane do jej potrzeb, np. dostosuje sposób prezentacji materiału podczas zajęć.

Informacje dodatkowe

- W przypadku potrzeby zapewnienia specjalnych udogodnień, przed zapisem na usługę, prosimy o kontakt.
- Cena usługi nie obejmuje kosztów niezwiązanych bezpośrednio z usługą rozwojową, w szczególności kosztów środków trwałych przekazywanych Przedsiębiorcom lub Pracownikom przedsiębiorcy, kosztów dojazdu i zakwaterowania.
- Zawarto umowę z WUP w Toruniu w ramach Projektu Kierunek Rozwój
- Warunkiem uznania usługi za ukończoną oraz dopuszczenia uczestnika do walidacji jest zachowanie frekwencji na poziomie 80% łącznej liczby godzin usługi

Adres

ul. Aleja Powstańców Wielkopolskich 64

85-090 Bydgoszcz

woj. kujawsko-pomorskie

Profesjonalne studio które powstało na potrzeby szkoleń oferuje aż 10 stanowisk wyposażonych w toaletki i niezbędne akcesoria. Studio znajduje się na 1 piętrze wolno stojącego budynku usługowego.

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi

Kontakt



MONIKA JOHN

E-mail monikajohnmakeup@gmail.com

Telefon (+48) 531 400 619