



MAKEUP & BEAUTY
MARTYNA JURA

★★★★★ 4,9 / 5

92 oceny

Szkolenie: Makijaż z kolorem - oko w roli głównej i kompozycja całej twarzy.

Numer usługi 2026/07/20/177174/3699984

📍 Piotrków Trybunalski

🏠 Usługa szkoleniowa

📅 stacjonarna

👥 Zajęcia grupowe

🕒 08:00 h

📅 31.08.2026 do 31.08.2026

800,00 PLN brutto

800,00 PLN netto

100,00 PLN brutto/h

100,00 PLN netto/h

226,67 PLN cena rynkowa ⓘ

Informacje podstawowe

Kategoria	Styl życia / Uroda
Grupa docelowa usługi	Szkolenie skierowane jest do osób chcących zdobyć lub rozwinąć kompetencje w zakresie wykonywania makijażu w kolorze. Usługa dedykowana jest w szczególności osobom rozpoczynającym pracę w branży beauty, kosmetyczkom, wizażystkom, stylistkom oraz osobom planującym rozpoczęcie działalności w zakresie usług makijażowych. Szkolenie przeznaczone jest również dla osób posiadających podstawową wiedzę z zakresu makijażu, które chcą poszerzyć swoje umiejętności o technikę makijażu kolorowego oka oraz wzbogacić ofertę swoich usług.
Minimalna liczba uczestników	2
Maksymalna liczba uczestników	10
Data zakończenia rekrutacji	30-08-2026
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

Cel

Cel edukacyjny

Szkolenie prowadzi do przygotowania uczestnika do samodzielnego wykonania kompletnego makijażu twarzy z uwzględnieniem makijażu oka z wykorzystaniem intensywnych kolorów oraz technik profesjonalnego blendowania.

Szkolenie daje możliwość nauczania się doboru produktów i kolorów, budowania harmonijnego makijażu całej twarzy oraz wykonywania estetycznego i trwałego stylizacji dopasowane do typu urody klienta.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Uczestnik omawia zasady teorii koloru w makijażu.	rozdziela podstawowe pojęcia (koło barw, kontrast, harmonia), wskazuje zasady łączenia kolorów, omawia dobór kolorów do typu urody.	Obserwacja w warunkach symulowanych
Uczestnik opisuje etapy wykonania kompletnego makijażu twarzy.	wymienia kolejność wykonywania makijażu, omawia dobór produktów do różnych typów skóry, wskazuje techniki aplikacji produktów do twarzy i oczu.	Obserwacja w warunkach symulowanych
Uczestnik przygotowuje skórę i stanowisko pracy do wykonania makijażu gów	- organizuje stanowisko pracy zgodnie z zasadami higieny - przygotowuje skórę (oczyszczenie, pielęgnacja, baza rozświetlająca) - dobiera odpowiednie narzędzia i kosmetyki	Obserwacja w warunkach symulowanych
Uczestnik wykonuje kompletny makijaż twarzy.	przygotowuje skórę do makijażu, wykonuje makijaż twarzy (podkład, konturowanie, rozświetlenie), zachowuje estetykę i trwałość makijażu.	Obserwacja w warunkach symulowanych
Uczestnik wykonuje makijaż oka z wykorzystaniem koloru.	obiera kolorystykę do urody, stosuje intensywne kolory w makijażu oka, zachowuje spójność makijażu oka z resztą twarzy, tworzy płynne przejścia między kolorami, eliminuje ostre granice, kontroluje intensywność efektu.	Obserwacja w warunkach symulowanych
Uczestnik stosuje zasady higieny i bezpieczeństwa pracy podczas wykonywania makijażu	- dezynfekuje narzędzia i stanowisko pracy - stosuje jednorazowe aplikatory - przestrzega zasad higieny podczas pracy z modelką	Obserwacja w warunkach symulowanych

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Uczestnik komunikuje się z klientką podczas wykonywania makijażu	- przeprowadza konsultację przed wykonaniem makijażu - uwzględnia preferencje klientki dotyczące efektu makijażu - informuje o etapach wykonywania makijażu	Obserwacja w warunkach symulowanych
Uczestnik charakteryzuje zasady i proces tworzenia makijażu głow	- charakteryzuje zasady makijażu w kolorze - opisuje produkty i techniki stosowane w makijażu - przeprowadza konsultację z klientem przed wykonaniem makijażu	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Moduł 1. Wprowadzenie do szkolenia (0,5 h)

- omówienie programu szkolenia
- zasady pracy podczas zajęć
- organizacja stanowiska pracy

Moduł 2. Część teoretyczna (0,5h)

Przygotowanie skóry i makijaż twarzy

- pielęgnacja przed makijażem
- dobór podkładu i korekta
- konturowanie, rozświetlenie, utrwalenie

3. Teoria koloru w makijażu

- koło barw
- dobór kolorów do typu urody
- harmonia makijażu twarzy i oka

4. Makijaż oka – techniki pracy z kolorem

- rozmieszczenie kolorów
- budowanie intensywności
- praca z różnymi formułami cieni

5. Blendowanie – techniki profesjonalne

- przejścia tonalne
- łączenie kilku kolorów
- korekta błędów

Psychologia i teoria barw: Koło kolorów w praktyce wizażysty. Dobór barw do tęczy i typu urody (analiza kontrastów).

Charakterystyka produktów: Praca z bazami kolorowymi, pigmentami sypkimi, farbami oraz cieniami o różnym wykończeniu (mat, satyna, multichromy).

Planowanie kompozycji: Jak łączyć odważne oko z modelowaniem twarzy, by uniknąć efektu przerysowania.

Moduł 3. Pokaz makijażu przez instruktora (2,5h)

Moduł 4. Część praktyczna – praca uczestników (2,5h) wraz z weryfikacją za pomocą obserwacji w warunkach symulowanych

Etap I: Przygotowanie "płótna" (Cera pod makijaż kolorowy)

- **Technika Skin Glow:** Przygotowanie cery pod cięższe pigmenty – dobór bazy i podkładu, który zrównoważy intensywność oka.
- **Neutralizacja przebarwień:** Praca z korektorami kolorowymi (kamufaż naczynek i zasinień, które kolorowy cień mógłby uwypuklić).

Etap II: Architektura oka i praca z kolorem

- **Budowanie bazy pod kolor:** Technika na mokro dla podbicia nasycenia barw. Wykorzystanie kolorowych eyelinerów i kredek jako podkładu pod cienie.
- **Blending & Transitions:** Nauka czystego rozciągania granic między kontrastowymi kolorami.
- **Cut Crease lub Spotlight:** Wykonanie zaawansowanej formy odcięcia powieki, która stanowi ramę dla koloru.
- **Praca z detalem:** Aplikacja pyłków, brokatu lub multichromów w strategicznych punktach oka.

Etap III: Kompozycja całej twarzy

- **Konturowanie balansujące:** Dobór temperatury bronzera i różu do kolorystyki oka.
- **Ombre Lips lub Nude Lips:** Techniki malowania ust, które dopełniają "kolorowe oko" bez konkurencji o uwagę.

Etap IV: Wykończenie i utrwalenie

- **Techniki "clean-up":** Sprzątanie osypanych pigmentów bez niszczenia makijażu twarzy.
- **Sesja zdjęciowa (Portfolio):** Ustawienie światła i modelki, aby oddać rzeczywiste nasycenie kolorów na zdjęciu.

Moduł 5. Podsumowanie szkolenia i weryfikacja efektów uczenia się (1 h)

- omówienie wykonanych prac
- weryfikacja efektów uczenia się za pomocą testu teoretycznego
- podsumowanie szkolenia i pytania uczestników

Zajęcia prowadzone w ramach szkolenia będą realizowane metodami interaktywnymi i aktywizującymi jako metody umożliwiające uczenie się w oparciu o doświadczenie pozwalające uczestnikom na ćwiczenie umiejętności.

Szkolenie jest dostosowane do poziomu zaawansowania uczestników.

Szkolenie składa się z części zarówno teoretycznej w wymiarze 2h jak i praktycznej w wymiarze 5h oraz przerw w wymiarze 1 h.

Usługa jest realizowana w godzinach zegarowych, a przerwy są wliczone w czas trwania usługi.

Usługa będzie się odbywać w siedzibie Makeup & Beauty Martyna Jura przy ul. Sulejowskiej 4 w Piotrkowie Trybunalskim.

Warunki organizacyjne przeprowadzenia usługi szkoleniowej:

Szkolenie realizowane jest w formie części teoretycznej oraz praktycznej. Część praktyczna odbywa się w sali szkoleniowej przystosowanej do wykonywania makijażu.

Każda uczestniczka szkolenia pracuje przy samodzielnym stanowisku pracy. Na uczestniczkę przypada w pełni wyposażone stanowisko oraz jedna modelka, na której wykonywany jest makijaż w ramach ćwiczeń praktycznych.

Stanowisko pracy wyposażone jest w niezbędny sprzęt i materiały do wykonania makijażu, w szczególności: krzesło do makijażu, lustro, oświetlenie do makijażu, zestaw pędzli, gąbek oraz kosmetyki do wykonania makijażu.

Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 8

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 8 Moduł 1. Wprowadzenie do szkolenia- część teoretyczna	Zajęcia	MARTYNA JURA	31-08-2026	08:00	09:00	01:00
2 z 8 Moduł 2. Pokaz makijażu przez instruktora - część praktyczna	Zajęcia	MARTYNA JURA	31-08-2026	09:00	11:30	02:30
3 z 8 -	Przerwa	-	31-08-2026	11:30	12:00	00:30
4 z 8 Moduł 4. Część praktyczna – praca uczestników	Zajęcia	MARTYNA JURA	31-08-2026	12:00	13:30	01:30
5 z 8 -	Walidacja	-	31-08-2026	13:30	14:30	01:00
6 z 8 -	Przerwa	-	31-08-2026	14:30	15:00	00:30
7 z 8 -	Walidacja	-	31-08-2026	15:00	15:30	00:30

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
8 z 8 Moduł 5. Podsumowanie szkolenia - zajęcia teoretyczne	Zajęcia	MARTYNA JURA	31-08-2026	15:30	16:00	00:30

Podsumowanie

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Suma godzin zegarowych usługi	08:00
w tym suma godzin zajęć	05:30
w tym suma godzin walidacji	01:30
w tym suma przerw	01:00
Suma godzin dydaktycznych bez przerw	09:15

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	800,00 PLN
Podmiot uprawniony do zwolnienia z VAT na podstawie art. 113 ust. 1 ustawy o VAT ze względu na wartość sprzedaży	
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	800,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	100,00 PLN
Koszt osobogodziny netto	100,00 PLN

Liczba godzin usługi

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Liczba godzin zegarowych usługi	08:00

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

MARTYNA JURA

Jestem makijażystką z 9 letnim doświadczeniem z pasją do podkreślania naturalnego piękna. Specjalizuję się w makijażach ślubnych, wieczorowych oraz sesyjnych, dostosowując stylizację do indywidualnych potrzeb i preferencji każdej klientki. Dbam o precyzję i detale oraz umiejętność doboru odpowiednich technik i kosmetyków do różnych typów urody. Dzięki ciągłemu doskonaleniu swoich umiejętności i śledzeniu najnowszych trendów w makijażu, potrafię stworzyć zarówno klasyczne, eleganckie looki, jak i odważne, artystyczne kompozycje. Moim celem jest nie tylko podkreślenie urody, ale także budowanie pewności siebie moich klientek.

Od 3 lat prowadzę szkolenia dla wizażystów, jak i dla osób chcących wykonać samodzielnie swój makijaż.

W 2017 roku ukończyłam Zawodowy Kurs Wizażu w Warszawie w „Makeup Star”. Od tego czasu systematycznie odbywam szkolenia z różnych technik makijażu.

Chcesz opanować sztukę makijażu i nauczyć się technik, które pozwolą Ci podkreślić naturalne piękno? Weź udział w naszym szkoleniu makijażowym i zdobądź umiejętności, które otworzą przed Tobą nowe możliwości!

Trener przeprowadził 120 godzin szkoleń oraz walidacji z w.w. tematyki dla osób dorosłych w ciągu ostatnich 24 miesięcy - doświadczenie zawodowe zdobyte nie wcześniej niż 5 lat przed datą wprowadzenia szczegółowych danych dotyczących oferowanej usługi.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Organizator zapewnia kosmetyki i narzędzia do pracy podczas szkolenia.

Warunki uczestnictwa

Warunkiem uzyskania zaświadczenia/ certyfikatu jest uczestnictwo w co najmniej 80% zajęć usługi rozwojowej oraz zaliczenie testu walidującego efekty uczenia się na min. 80% oraz uzyskanie pozytywnej oceny z części praktycznej

Informacje dodatkowe

Walidacją jest zarówno test teoretyczny jak i obserwacja w warunkach symulowanych.

Walidacja efektów uczenia się uczestników usługi odbędzie się za pośrednictwem zestawu pytań testowych generowanych automatycznie.

Test teoretyczny ma na celu sprawdzenie wiedzy teoretycznej uczestnika.

Obserwacja w warunkach symulowanych ma na celu ocenę praktycznych umiejętności wykonania makijażu (praca kursantki podczas szkolenia wykonywana na modelce).

Osoba walidująca dokona oceny i weryfikacji efektów uczenia się uczestników, poprzez obserwację w warunkach symulowanych.

Na koniec szkolenia trener wykona uczestnikom szkolenia test walidacyjny. Trener nie będzie ingerować w jakiegokolwiek formie w ocenę wyników testu ani w proces jego wypełniania.

Zachowana jest rozdzielność pomiędzy trenerem a osobą walidującą.

Adres

ul. Gabriela Narutowicza 74/76
97-300 Piotrków Trybunalski
woj. łódzkie

Salon kosmetyczny MakeUp & Beauty Martyna Jura, 3 piętro.
Ul. Gabriela Narutowicza 74/76 97-300 Piotrków Trybunalski

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi

Kontakt



MARTYNA JURA

E-mail martynajura555@gmail.com

Telefon (+48) 509 031 192