



Quali - szkolenia i  
doradztwo Beata  
Krzyś

★★★★★ 4,5 / 5

190 ocen

## Grafika do Internetu + AI - Canva PRO - szkolenie zdalne w czasie rzeczywistym. Grupowe

Numer usługi 2026/07/20/11284/3699189

- 🗂 Usługa szkoleniowa
- 📺 zdalna w czasie rzeczywistym
- 👥 Zajęcia grupowe
- 🕒 20:00 h
- 📅 17.08.2026 do 24.08.2026

1 800,00 PLN brutto  
1 800,00 PLN netto  
90,00 PLN brutto/h  
90,00 PLN netto/h  
200,00 PLN cena rynkowa ⓘ

## Informacje podstawowe

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kategoria</b>                     | Informatyka i telekomunikacja / Projektowanie graficzne i wspomagane komputerowo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Identyfikatory projektów</b>      | Zachodniopomorskie Bony Szkoleniowe, Kierunek - Rozwój, Nowy start w Małopolsce z EURESEM, Małopolski Pociąg do kariery, Regionalny Fundusz Szkoleniowy II                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Grupa docelowa usługi</b>         | <p>Graficy, plastycy, projektanci stron internetowych, fotografowie, przedsiębiorcy i inne osoby, które chcą tworzyć materiały szkoleniowe, materiały reklamowe i grafiki do mediów społecznościowych i marketingu.</p> <p>Szkolenie dedykowane jest do projektów: Małopolski Pociąg do kariery, Nowy start w Małopolsce z EURESEM, Regionalny Fundusz Szkoleniowy II, NetBon 2. Numer projektu: FEMP.06.06-IP.02-0048/23, „Kierunek – Rozwój”, Zachodniopomorskie Bony Szkoleniowe i innych.</p> <p><b>Aby ułatwić zapis na szkolenie i przyspieszyć proces prosimy o kontakt telefoniczny lub mailowy przed zgłoszeniem się na usługę. Podczas rozmowy poprosimy o podanie nazwy projektu lub kontakt do Operatora oraz prosimy też o sprawdzenie w regulaminie projektu - stawki dofinansowania za godzinę szkolenia.</b></p> <p>Chcesz zmienić termin szkolenia, godziny bądź zakres programowy szkolenia? - zadzwoń do nas!</p> <p>Nie masz jeszcze dofinansowania lub nie wiesz, czy szkolenie pasuje do Twojego dofinansowania? - zadzwoń do nas!</p> |
| <b>Minimalna liczba uczestników</b>  | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Maksymalna liczba uczestników</b> | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Data zakończenia rekrutacji</b>   | 03-08-2026                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

# Cel

## Cel edukacyjny

Celem szkolenia jest przygotowanie do pracy w programie graficznym w aplikacji Canva PRO, do tworzenia projektów graficznych do social media, prezentacji firmowych, stron WWW, tworzenia filmów typu reels / rolki, grafik reklamowych.

## Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

| Efekty uczenia się                                                                                           | Kryteria weryfikacji                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Metoda walidacji             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| Uczestnik wykorzystuje interfejs i funkcje platformy Canva oraz potrafi skonfigurować konto do swojej pracy. | <p>Rejestruje się i ustawia konto w Canva, rozróżnia funkcje dostępne w wersji darmowej i PRO.</p> <p>Wskazuje i opisuje podstawowe aplikacje i narzędzia dostępne w Canva.</p> <p>Legalnie korzysta z zasobów Canvy, uwzględniając prawa autorskie i licencje.</p> <p>Korzysta z wyszukiwarki w celu znalezienia zdjęć, grafik, gradientów, szablonów.</p>                                                                                                   | Analiza dowodów i deklaracji |
| Uczestnik tworzy różnorodne materiały graficzne i multimedialne z uwzględnieniem zasad projektowania.        | <p>Tworzy projekty w różnych formatach (post, relacja, prezentacja, karuzela, ulotka, wizytówka).</p> <p>Pracuje na warstwach i korzysta z prowadnic, siatek oraz linijek.</p> <p>Tworzy spójne układy graficzne zgodne z zasadami kompozycji i hierarchii wizualnej.</p> <p>Stosuje poprawne formatowanie tekstu – rozróżnia tekst jako grafikę i tekst informacyjny.</p> <p>Łączy różne kroje pisma i wykorzystuje darmowe fonty z zewnętrznych źródeł.</p> | Analiza dowodów i deklaracji |

| Efekty uczenia się                                                                                                 | Kryteria weryfikacji                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Metoda walidacji             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| Uczestnik wykorzystuje funkcje Canva PRO i sztucznej inteligencji do automatyzacji i wzbogacenia projektów.        | <p>Stosuje funkcje PRO: usuwanie tła, wymazywanie elementów, powiększanie zdjęć, wyodrębnianie tekstu.</p> <p>Generuje treści z wykorzystaniem AI: obrazy, teksty, kod, głos, napisy do filmów.</p> <p>Wdraża automatyzacje i planuje pracę za pomocą tablic i arkusza w Canva.</p> <p>Rozróżnia zastosowania i ograniczenia funkcji AI w projektowaniu graficznym.</p> | Analiza dowodów i deklaracji |
| Uczestnik tworzy i edytuje materiały do druku i do publikacji online, zachowując odpowiednie parametry techniczne. | <p>Tworzy projekty do druku z użyciem odpowiednich ustawień (CMYK, marginesy, krzywe).</p> <p>Eksportuje i zapisuje projekty w różnych formatach (JPG, PNG, PDF), także na chmurze.</p> <p>Edytuje pliki PDF i przygotowuje dokumenty zgodne z wymaganiami wydruku.</p> <p>Wykorzystuje różnice między formatami plików i rozdzielczościami.</p>                        | Analiza dowodów i deklaracji |
| Uczestnik organizuje swoją pracę projektową i tworzy spójny wizerunek marki.                                       | <p>Korzysta z szablonów marki i tworzy projekty zgodne z identyfikacją wizualną.</p> <p>Projektuje proste strony internetowe w Canva i publikuje je online.</p> <p>Udostępnia projekty zewnętrznym odbiorcom (spoza zespołu).</p> <p>Stosuje dobre praktyki: katalogowanie, nazywanie projektów, porządkowanie zasobów.</p>                                             | Analiza dowodów i deklaracji |

## Kwalifikacje

### Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

#### Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

## Program

Program szkolenia:

1. Rejestracja w Canva i ustawienie konta
2. Omówienie dostępnych aplikacji i innych narzędzi w Canva
3. Omówienie i praca z Ai (praca na gotowych promptach)

- Generowanie zdjęć
- Generowanie kodu
- Generowanie tekstu

1. Jak legalnie korzystać z programu Canva?
2. Mój pierwszy projekt (praca z różnymi szablonami) i systemowymi aplikacjami.
3. Jak szybko wyszukać zdjęcia, grafiki, tła, gradienty?
4. Praca z wykorzystaniem swoich grafik, zdjęć i filmów.
5. Omówienie zasad projektowania graficznego - wolna przestrzeń
6. Dwa rodzaje funkcji tekstu:

- Tekst jako grafika
- Tekst jako informacja
- Praca z tekstem i Efektami
- Łączenie ze sobą różnych krojów pisma (aplikacja zewnętrzna)
- Co to są fonty systemowe?
- Skąd brać darmowe fonty?

1. Omówienie funkcji PRO

- Usuwanie tła,
- Wyodrębnianie tekstu ze zdjęcia,
- Wymazywanie niechcianych elementów,
- Powiększanie zdjęcia

1. Edycja zdjęć (co to jest kompozycja?)
2. Poprawa jakości zdjęcia dzięki aplikacjom dostępnych w Canva.
3. Tworzymy jeden projekt w różnych formatach, w jednym miejscu.

- Tekst na bloga wygenerowany przez Ai
- Tworzymy post 1x1,
- Tło na Facebook (dlaczego ważne rzeczy muszą być na środku?)
- Relację i Rolkę (projektujemy z uwzględnieniem formatu netto)
- Prezentacja (praca na szablonie) - praca z tekstem, zdjęciami i filmem
- Karuzelę o niestandardowym wymiarze i spójnej formie
- Ulotkę (praca z tekstem i zaawansowane formatowanie)

1. Praca na warstwach w Canva
2. Materiały drukowane:

- Praca z linijkami i prowadnicami
- Tworzenie wizytówki

- Czy w Canva mogę zrobić logo?
- Jak zapisać plakat, ulotkę do druku?
- Co to jest CMYK i co to są krzywe?

1. Jak edytować dokument PDF?
2. Praca z filmem.

- Tworzenie animowanego posta
- Tworzenie animowanej Reels
- Dodawanie własnego audio do filmu
- Generowanie głosu do materiałów filmowych i prezentacji
- Generowanie napisu do filmu
- Formaty i rozdzielczości. Na co zwracać uwagę?

1. Jak zapisać projekt?

- Jakie są różnice między jpg a png?
- Jak zapisać projekt na dysk w chmurze?

1. Jak mogę udostępnić swój projekt osobie, która nie jest w moim zespole?
2. Co to są szablony marki i jak z tego korzystać?
3. Identyfikacja Marki.
4. Projekt WWW w Canva.
5. Jak zaplanować prace nad dużym projektem dzięki tablicy i Arkuszowi z Canva?
6. Dobre praktyki:

- Katalogowanie projektów
- Nazywanie projektów
- Usuwanie śmieci

## Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 16

| Przedmiot / temat            | Typ aktywności | Prowadzący        | Data realizacji zajęć | Godzina rozpoczęcia | Godzina zakończenia | Liczba godzin |
|------------------------------|----------------|-------------------|-----------------------|---------------------|---------------------|---------------|
| <b>1 z 16</b> Canva PRO + AI | Zajęcia        | Jolanta Waniowska | 17-08-2026            | 10:00               | 12:00               | 02:00         |
| <b>2 z 16</b> -              | Przerwa        | -                 | 17-08-2026            | 12:00               | 12:15               | 00:15         |
| <b>3 z 16</b> Canva PRO + AI | Zajęcia        | Jolanta Waniowska | 17-08-2026            | 12:15               | 14:15               | 02:00         |
| <b>4 z 16</b> Canva PRO + AI | Zajęcia        | Jolanta Waniowska | 18-08-2026            | 10:00               | 12:00               | 02:00         |
| <b>5 z 16</b> -              | Przerwa        | -                 | 18-08-2026            | 12:00               | 12:15               | 00:15         |
| <b>6 z 16</b> Canva PRO + AI | Zajęcia        | Jolanta Waniowska | 18-08-2026            | 12:15               | 14:15               | 02:00         |
| <b>7 z 16</b> Canva PRO + AI | Zajęcia        | Jolanta Waniowska | 19-08-2026            | 10:00               | 12:00               | 02:00         |

| Przedmiot / temat      | Typ aktywności | Prowadzący        | Data realizacji zajęć | Godzina rozpoczęcia | Godzina zakończenia | Liczba godzin |
|------------------------|----------------|-------------------|-----------------------|---------------------|---------------------|---------------|
| 8 z 16 -               | Przerwa        | -                 | 19-08-2026            | 12:00               | 12:15               | 00:15         |
| 9 z 16 Canva PRO + AI  | Zajęcia        | Jolanta Waniowska | 19-08-2026            | 12:15               | 14:15               | 02:00         |
| 10 z 16 Canva PRO + AI | Zajęcia        | Jolanta Waniowska | 20-08-2026            | 10:00               | 12:00               | 02:00         |
| 11 z 16 -              | Przerwa        | -                 | 20-08-2026            | 12:00               | 12:15               | 00:15         |
| 12 z 16 Canva PRO + AI | Zajęcia        | Jolanta Waniowska | 20-08-2026            | 12:15               | 13:15               | 01:00         |
| 13 z 16 Canva PRO + AI | Zajęcia        | Jolanta Waniowska | 21-08-2026            | 10:00               | 12:00               | 02:00         |
| 14 z 16 -              | Przerwa        | -                 | 21-08-2026            | 12:00               | 12:15               | 00:15         |
| 15 z 16 Canva PRO + AI | Zajęcia        | Jolanta Waniowska | 21-08-2026            | 12:15               | 13:15               | 01:00         |
| 16 z 16 -              | Walidacja      | -                 | 24-08-2026            | 18:00               | 18:45               | 00:45         |

## Podsumowanie

| Rodzaj godzin                        | Liczba godzin |
|--------------------------------------|---------------|
| Suma godzin zegarowych usługi        | 20:00         |
| w tym suma godzin zajęć              | 18:00         |
| w tym suma godzin walidacji          | 00:45         |
| w tym suma przerw                    | 01:15         |
| Suma godzin dydaktycznych bez przerw | 25:00         |

# Cennik

## Cennik

| Rodzaj ceny                               | Cena         |
|-------------------------------------------|--------------|
| Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto | 1 800,00 PLN |

|                                          |              |
|------------------------------------------|--------------|
| Koszt przypadający na 1 uczestnika netto | 1 800,00 PLN |
| Koszt osobogodziny brutto                | 90,00 PLN    |
| Koszt osobogodziny netto                 | 90,00 PLN    |

## Liczba godzin usługi

| Rodzaj godzin                   | Liczba godzin |
|---------------------------------|---------------|
| Liczba godzin zegarowych usługi | 20:00         |

## Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

### Jolanta Waniowska

Projektantka graficzna | Specjalistka DTP | Contributor Canva. Jako projektantka graficzna łączy kompetencje wydawnicze z tworzeniem autorskich zasobów cyfrowych. W obszarze DTP (Desktop Publishing) zajmuję się projektowaniem i składem publikacji wielostronicowych. Jej atutem jest umiejętność łączenia estetyki z wymogami technicznymi – dba o poprawną hierarchię typograficzną, czytelność oraz higienę pracy z tekstem. Posiada solidną wiedzę z zakresu prepress, co gwarantuje, że przygotowane przez nią pliki produkcyjne (PDF) są wolne od błędów i w pełni zgodne ze standardami drukarskimi (spady, rozdzielczość, przestrzenie barwne).

Równolegle rozwija się jako Canva Creator, zasilając globalną bibliotekę aplikacji autorskim contentem. Specjalizuję się w dostarczaniu wysokiej jakości assetów graficznych – od fotografii komercyjnej po unikalne ilustracje i elementy wektorowe, które służą milionom użytkowników do tworzenia ich własnych projektów.

Jako autorka branżowego bloga, analizuje zagadnienia z zakresu kultury wizualnej, dzieląc się wiedzą o kompozycji, doborze typografii oraz trendach w fotografii i designie.

## Informacje dodatkowe

### Informacje o materiałach dla uczestników usługi

- prezentacja multimedialna wspierająca szkolenie w formacie pdf
- ćwiczenia w postaci plików do pobrania
- nagrania szkolenia udostępniane Kursantom do wglądu przez 30 dni

### Warunki uczestnictwa

Podstawowa znajomość obsługi komputera.

Warunkiem przystąpienia do szkolenia jest także:

- podpisanie umowy szkoleniowej z dostawcą usług (Quali)
- dostarczenie kodów weryfikacji bonów i numeru Pesel jeżeli jest wymagany w projekcie
- wpłacenie wkładu własnego/zaliczki na konto dostawcy Usługi przed rozpoczęciem szkolenia, jeżeli cena godziny edukacyjnej przekracza wysokość dofinansowania w projekcie.
- obecność na zajęciach - minimum 80%, udokumentowana podpisem na liście lub w systemie
- zgoda na udostępnienie wizerunku do celów monitoringu
- podejście do procesu walidacji, czyli dostarczenie bezpośrednio po szkoleniu do terminu walidacji samodzielnie wykonanego projektu do oceny przez Walidatora wraz z opisem i ewentualnymi innymi projektami, Kursant nie jest obecny w trakcie walidacji, w tym czasie walidator sprawdza dostarczony materiał i opracowuje protokół walidacji
- udzielenie zgody na przetwarzanie danych w zakresie niezbędnym do organizacji szkolenia i wystawienia zaświadczeń

## Informacje dodatkowe

Szkolenie dedykowane do projektów:

- Małopolski Pociąg do kariery,
- Nowy start w Małopolsce z EURESEM,
- Zawarto umowę z WUP w Toruniu w ramach projektu Kierunek - Rozwój,
- Regionalny Fundusz Szkoleniowy II
- NetBon 2
- Zawarto umowę z Wojewódzkim Urzędem Pracy w Szczecinie na świadczenie usług rozwojowych z wykorzystaniem elektronicznych bonów szkoleniowych w ramach projektu Zachodniopomorskie Bony Szkoleniowe

Osoby z innych projektów lub komercyjne też mogą brać udział w usłudze, po potwierdzeniu ustaleń z biurem Quali

Podstawa prawna zwolnienia z podatku VAT: art. 43, ust1, pkt 26 podpunktu a. ustawy o podatku od towaru i usług z dnia 11.03.2004 r. Dz.U.Nr z 54 , poz 535 z późn. zm.

**Kompetencja związana z cyfrową transformacją.**

## Warunki techniczne

Warunki techniczne niezbędne do udziału w usłudze:

Szkolenie prowadzone będzie przy użyciu komunikatora internetowego - Google Meet.

Minimalne wymagania sprzętowe, jakie musi spełniać komputer Uczestnika: Intel Core2 Duo CPU 2. XX GHz, 4 GB RAM.

Minimalne wymagania dotyczące parametrów łącza sieciowego, jakim musi dysponować Uczestnik - 1Mb/s.

Niezbędne oprogramowanie umożliwiające udział w szkoleniu: Windows 7, 8, 10.

Najnowsza wersja przeglądarki internetowej - Opera, Mozilla, Chrome.

Połączenie zdalne nastąpi bezpośrednio przez komunikator lub po kliknięciu w przesłany przez nas link z dostępem do połączenia online. Nie trzeba instalować niczego.

Wystarczy laptop lub komputer z stabilnym dostępem do Internetu.

## Kontakt



**Katarzyna Lech**

**E-mail** szkolenia@quali.pl

**Telefon** (+48) 664 532 270