



MONIKA JOHN

★★★★★ 5,0 / 5

46 ocen

Szkolenie makijażu - Akademia Basic

Numer usługi 2026/07/18/174215/3696891

📍 Bydgoszcz

🏠 Usługa szkoleniowa

📄 stacjonarna

👥 Zajęcia grupowe

🕒 34:00 h

📅 12.10.2026 do 16.10.2026

4 000,00 PLN brutto

4 000,00 PLN netto

117,65 PLN brutto/h

117,65 PLN netto/h

226,67 PLN cena rynkowa ⓘ

Informacje podstawowe

Kategoria	Styl życia / Uroda
Identyfikatory projektów	Kierunek - Rozwój
Grupa docelowa usługi	Szkolenie jest skierowane do osób dorosłych zainteresowanych rozwijaniem kompetencji w zakresie wizażu – zarówno tych, które planują rozpocząć działalność w branży beauty (np. w formie działalności nierejestrowanej), jak i osób prowadzących już działalność lub pracujących w salonach kosmetycznych, studiach makijażu czy firmach usługowych. Do udziału nie jest wymagane wcześniejsze doświadczenie zawodowe – szkolenie ma charakter podstawowy. Uczestnik powinien wykazywać zainteresowanie tematyką makijażu, mieć podstawowe zdolności manualne oraz chęć nauki pracy z klientką. Mile widziana znajomość podstawowych kosmetyków kolorowych i ich zastosowania w codziennym makijażu. Usługa adresowana również dla Uczestników Projektu Kierunek Rozwój
Minimalna liczba uczestników	2
Maksymalna liczba uczestników	8
Data zakończenia rekrutacji	09-10-2026
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Standard Usługi Szkoleniowo-Rozwojowej PIFS SUS 2.0

Cel

Cel edukacyjny

Szkolenie „Akademia Basic” przygotowuje do samodzielnego wykonywania makijaży dziennych, wieczorowych, ślubnych i dla kobiet dojrzałych, z uwzględnieniem doboru technik, kosmetyków i zasad pracy z klientką, w tym obsługi klientki ślubnej oraz zastosowania pigmentów i makijaży full color.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Charakteryzuje techniki wykonywania makijaży dostosowanych do różnych okazji.	omawia zasady doboru kosmetyków i technik w zależności od typu makijażu	Wywiad swobodny
	charakteryzuje zastosowanie pigmentów, rozświetlaczy i kosmetyków matujących	Wywiad swobodny
Wykonuje makijaż dzienny typu glow zgodnie z etapami prezentowanymi podczas pokazu.	przygotowuje skórę modelki zgodnie z zasadami higieny i kolejnością aplikacji	Obserwacja w warunkach symulowanych
	dobiera produkty bazowe zapewniające efekt glow	Obserwacja w warunkach symulowanych
	stosuje technikę wykończenia makijażu z uwzględnieniem rozświetlenia	Obserwacja w warunkach symulowanych
	aplikuje cienie, rozświetlacze i kontur w sposób zgodny z anatomią twarzy	Obserwacja w warunkach symulowanych
Wykonuje makijaż wieczorowy z uwzględnieniem modelowania twarzy.	dobiera intensywność kolorów do typu urody modelki	Obserwacja w warunkach symulowanych
	wykańcza makijaż zgodnie z zasadami trwałości i estetyki	Obserwacja w warunkach symulowanych
Wykonuje makijaż kobiety dojrzałej z uwzględnieniem potrzeb skóry i wieku.	stosuje techniki kamuflujące niedoskonałości oraz redukujące optycznie zmarszczki	Obserwacja w warunkach symulowanych
	wykonuje makijaż oczu i ust zgodnie z zasadą podkreślania atutów twarzy	Obserwacja w warunkach symulowanych

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Wykonuje makijaż ślubny zgodnie z potrzebami i oczekiwaniami klientki.	przygotowuje skórę klientki do wykonania makijażu ślubnego	Obserwacja w warunkach symulowanych
	dobiera kosmetyki odpowiednie do typu cery, urody i charakteru uroczystości	Obserwacja w warunkach symulowanych
	wykonuje makijaż ślubny zgodnie z prezentowaną techniką i preferencjami klientki	Obserwacja w warunkach symulowanych
Organizuje obsługę klientki ślubnej.	planuje przebieg wizyty z klientką ślubną	Obserwacja w warunkach symulowanych
	przygotowuje pakiet wyjazdowy niezbędny do realizacji usługi	Obserwacja w warunkach symulowanych
Wykonuje makijaż Full Color z zastosowaniem pigmentów.	dobiera pigmenty i kosmetyki odpowiednie do koncepcji makijażu Full Color	Obserwacja w warunkach symulowanych
	wykonuje makijaż z zachowaniem zasad estetyki, precyzji oraz płynnych przejść kolorystycznych	Obserwacja w warunkach symulowanych
	stosuje techniki aplikacji pigmentów zapewniające trwałość oraz intensywność makijażu	Obserwacja w warunkach symulowanych
	stosuje zasady aktywnego słuchania i reagowania na potrzeby klientki	Obserwacja w warunkach symulowanych
	omawia znaczenie uprzejmości i cierpliwości w relacji z klientką	Wywiad swobodny
Komunikuje się z klientką w sposób profesjonalny i wspierający.	omawia poziom swoich umiejętności interpersonalnych i planuje dalszy rozwój	Wywiad swobodny

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Dla osiągnięcia celu edukacyjnego zakres tematyczny obejmuje:

Zakres tematyczny

PLAN AKADEMII:

DZIEŃ 1

- Wprowadzenie teoretyczne z pokazem makijażu dziennego glow na modelce.

DZIEŃ 2

- Pokaz i omówienie makijażu wieczorowego na modelce.
- Kursantki wykonują makijaże na modelkach. Część praktyczna.

DZIEŃ 3

- Pokaz makijażu kobiety dojrzałej oraz omówienie krok po kroku wraz z zastosowanymi kosmetykami – triki i sposoby na piękną skórę.
- Kursantki wykonują makijaże na modelkach. Część praktyczna.

DZIEŃ 4

- Pokaz makijażu ślubnego oraz omówienie krok po kroku jak obsłużyć klientkę ślubną oraz pakiet wyjazdowy
- Kursantki wykonują makijaże na modelkach. Część praktyczna.

DZIEŃ 5

- Pokaz makijażu full color z zastosowaniem pigmentów lub matowa wersja – według życzeń kursantek.
- Kursantki wykonują dowolne makijaże z całego tygodnia samodzielnie na modelkach część praktyczna.
- Walidacja szkolenia: wywiad swobodny, obserwacja w warunkach symulowanych

Warunki organizacyjne

- Szkolenie grupowe, realizowane stacjonarnie
- Maksymalna liczba uczestników w jednej grupie: 8 osób
- Organizator zapewnia materiały i narzędzia: pędzle, akcesoria i pełen zestaw kosmetyków
- Organizator zapewnia modelki do zajęć praktycznych
- Każdego dnia zapewniony obiad oraz bufet kawowy
- **Usługa adresowana również dla Uczestników Projektu: Kierunek Rozwój**
- **Usługa realizowana w godzinach zegarowych (60min)**
- Metody walidacji efektów uczenia się: Obserwacja w warunkach symulowanych, Wywiad swobodny

Sposób organizacji walidacji i nadzór nad procesem walidacji:

Walidacja przeprowadzana jest po zakończeniu części szkoleniowej, zgodnie z harmonogramem usługi, **w piątym dniu szkolenia (16.10.2026) w godzinach 14:45–16:00**. Proces walidacji realizowany jest przez osobę prowadzącą walidację, inną niż osoba prowadząca szkolenie, co zapewnia rozdzielenie procesu kształcenia od procesu walidacji.

Walidacja obejmuje dwie metody weryfikacji efektów uczenia się:

- **Obserwację w warunkach symulowanych (14:45 - 15:45)**, polegającą na ocenie praktycznych umiejętności uczestniczek podczas samodzielnego wykonania makijażu na modelce z wykorzystaniem technik poznanych podczas szkolenia.
- **Wywiad swobodny (15:45 - 16:00)**, obejmujący pytania dotyczące wiedzy zdobytej podczas szkolenia

Łączny czas przeznaczony na walidację wynosi **75 minut**, zgodnie z harmonogramem usługi. Wyniki walidacji dokumentowane są zgodnie z przyjętymi zasadami dokumentowania procesu walidacji

Weryfikacja postępów w trakcie usługi:

W trakcie szkolenia prowadzący na bieżąco ocenia postępy uczestniczek poprzez obserwację wykonywanych makijaży oraz analizę poprawności stosowanych technik i doboru kosmetyków. Omawiane są najczęściej pojawiające się błędy oraz sposoby doskonalenia umiejętności praktycznych i organizacji pracy z klientką

Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 41

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 41 Teoria: Wprowadzenie do szkolenia, anatomia twarzy, wskazania i przeciwwskazania do wykonania makijażu, omówienie celu szkolenia.	Zajęcia	Monika John	12-10-2026	10:00	11:15	01:15
2 z 41 -	Przerwa	-	12-10-2026	11:15	11:30	00:15
3 z 41 Teoria: Zasady higieny pracy, dezynfekcja i przygotowanie stanowiska pracy.	Zajęcia	Monika John	12-10-2026	11:30	12:30	01:00
4 z 41 Teoria: Omówienie kosmetyków, pędzli oraz produktów wykorzystywanych podczas makijażu dziennego Glow.	Zajęcia	Monika John	12-10-2026	12:30	13:00	00:30

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
5 z 41 -	Przerwa	-	12-10-2026	13:00	13:30	00:30
6 z 41 Praktyka: Przygotowanie stanowiska pracy oraz modelki.	Zajęcia	Monika John	12-10-2026	13:30	14:00	00:30
7 z 41 Praktyka: Pokaz wykonania makijażu dziennego Głow wraz z omówieniem kolejnych etapów.	Zajęcia	Monika John	12-10-2026	14:00	15:00	01:00
8 z 41 -	Przerwa	-	12-10-2026	15:00	15:15	00:15
9 z 41 Praktyka: Samodzielne wykonanie makijażu dziennego Głow przez uczestniczki na modelkach pod nadzorem trenera.	Zajęcia	Monika John	12-10-2026	15:15	17:00	01:45
10 z 41 Teoria: Omówienie technik wykonywania makijażu wieczorowego, modelowania twarzy oraz doboru kolorystyki.	Zajęcia	Monika John	13-10-2026	10:00	11:30	01:30
11 z 41 -	Przerwa	-	13-10-2026	11:30	11:45	00:15

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
12 z 41 Teoria: Dobór kosmetyków, konturowanie i rozświetlenie w makijażu wieczorowym.	Zajęcia	Monika John	13-10-2026	11:45	12:30	00:45
13 z 41 Praktyka: Pokaz wykonania makijażu wieczorowego na modelce.	Zajęcia	Monika John	13-10-2026	12:30	13:30	01:00
14 z 41 -	Przerwa	-	13-10-2026	13:30	14:00	00:30
15 z 41 Praktyka: Przygotowanie stanowiska pracy	Zajęcia	Monika John	13-10-2026	14:00	14:15	00:15
16 z 41 Praktyka: Samodzielne wykonanie makijażu wieczorowego na modelce.	Zajęcia	Monika John	13-10-2026	14:15	15:15	01:00
17 z 41 -	Przerwa	-	13-10-2026	15:15	15:30	00:15
18 z 41 Praktyka: Samodzielne wykonanie makijażu wieczorowego – doskonalenie techniki, analiza wykonanej pracy.	Zajęcia	Monika John	13-10-2026	15:30	17:00	01:30

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
19 z 41 Teoria: Charakterystyka skóry dojrzałej, dobór kosmetyków oraz technik odmładzających.	Zajęcia	Monika John	14-10-2026	10:00	11:30	01:30
20 z 41 -	Przerwa	-	14-10-2026	11:30	11:45	00:15
21 z 41 Teoria: Techniki kamuflażu zmarszczek, przebarwień oraz modelowania twarzy.	Zajęcia	Monika John	14-10-2026	11:45	12:30	00:45
22 z 41 Praktyka: Pokaz wykonania makijażu kobiety dojrzałej na modelce.	Zajęcia	Monika John	14-10-2026	12:30	13:30	01:00
23 z 41 -	Przerwa	-	14-10-2026	13:30	14:00	00:30
24 z 41 Praktyka: Przygotowanie stanowiska pracy	Zajęcia	Monika John	14-10-2026	14:00	14:20	00:20
25 z 41 Praktyka: Samodzielne wykonanie makijażu kobiety dojrzałej.	Zajęcia	Monika John	14-10-2026	14:20	15:15	00:55
26 z 41 -	Przerwa	-	14-10-2026	15:15	15:30	00:15

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
27 z 41 Praktyka: Doskonalenie techniki wykonywania makijażu kobiety dojrzałej oraz omówienie wykonanych prac.	Zajęcia	Monika John	14-10-2026	15:30	17:00	01:30
28 z 41 Teoria: Charakterystyka makijażu ślubnego, zasady trwałości makijażu oraz organizacja pracy z klientką ślubną.	Zajęcia	Monika John	15-10-2026	10:00	11:30	01:30
29 z 41 -	Przerwa	-	15-10-2026	11:30	11:45	00:15
30 z 41 Teoria: Obsługa klientki ślubnej, przygotowanie pakietu wyjazdowego oraz komunikacja z klientką.	Zajęcia	Monika John	15-10-2026	11:45	12:30	00:45
31 z 41 Praktyka: Pokaz wykonania makijażu ślubnego na modelce.	Zajęcia	Monika John	15-10-2026	12:30	13:30	01:00
32 z 41 -	Przerwa	-	15-10-2026	13:30	14:00	00:30
33 z 41 Praktyka: Przygotowanie stanowiska pracy	Zajęcia	Monika John	15-10-2026	14:00	14:15	00:15

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
34 z 41 Praktyka: Samodzielne wykonanie makijażu ślubnego na modelce.	Zajęcia	Monika John	15-10-2026	14:15	15:15	01:00
35 z 41 -	Przerwa	-	15-10-2026	15:15	15:30	00:15
36 z 41 Praktyka: Doskonalenie techniki wykonywania makijażu ślubnego oraz analiza wykonanych prac.	Zajęcia	Monika John	15-10-2026	15:30	17:00	01:30
37 z 41 Teoria: Omówienie technik wykonywania makijażu Full Color oraz zastosowania pigmentów	Zajęcia	Monika John	16-10-2026	10:00	11:30	01:30
38 z 41 -	Przerwa	-	16-10-2026	11:30	12:00	00:30
39 z 41 Praktyka: Pokaz wykonania makijażu Full Color oraz omówienie zastosowanych technik.	Zajęcia	Monika John	16-10-2026	12:00	14:15	02:15
40 z 41 -	Przerwa	-	16-10-2026	14:15	14:45	00:30
41 z 41 -	Walidacja	-	16-10-2026	14:45	16:00	01:15

Podsumowanie

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Suma godzin zegarowych usługi	34:00

Rodzaj godzin	Liczba godzin
w tym suma godzin zajęć	27:45
w tym suma godzin walidacji	01:15
w tym suma przerw	05:00
Suma godzin dydaktycznych bez przerw	38:30

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	4 000,00 PLN
Podmiot uprawniony do zwolnienia z VAT na podstawie art. 43 ust. 1 ustawy o VAT	
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	4 000,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	117,65 PLN
Koszt osobogodziny netto	117,65 PLN

Liczba godzin usługi

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Liczba godzin zegarowych usługi	34:00

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Monika John

Wielokrotnie dyplomowana i certyfikowana wizażystka z 8-letnim stażem w zakresie makijażu okazjonalnego, od 7 lat czynnie zajmująca się kształceniem wizażystów z całej Polski oraz zagranicy. Swoje umiejętności nabywa od topowych wizażystów świata, ma na swoim koncie blisko 150 ukończonych masterclass i kursów wizażu. Każdą technikę ma skrupulatnie dopracowana tak, aby rozwijać i wychodzić naprzeciw potrzebom wizażu w naszym kraju. Jest również posiadaczką swojej autorski kraju. Uczestniczka mistrzostw POLSKI makijażu. Twórczyni 5-dniowej Akademii

wizażu od podstaw, która cieszy się pełna sala już od ponad 40 edycji i przynosi niebyłe efekty przyszłym wizażystom. Prowadząca posiada kwalifikacje oraz doświadczenie zdobyte w ciągu ostatnich pięciu lat, co jest w pełni zgodne z zakresem tematycznym realizowanej usługi rozwojowej.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

- Organizator zapewnia materiały dydaktyczne - skrypt.

Informacje dodatkowe

- W przypadku potrzeby zapewnienia specjalnych udogodnień, prosimy o kontakt przed zapisem na usługę.
- Podstawa prawna zwolnienia z VAT: art. 43 ust. 1, pkt. 29, lit. c Ustawy o podatku od towarów i usług
- Dostawa Usług zapewni osobie ze szczególnymi potrzebami na jej wniosek materiały dydaktyczne dostosowane do jej potrzeb, np. dostosuje sposób prezentacji materiału podczas zajęć.
- Zawarto umowę z WUP w Toruniu w ramach Projektu Kierunek – Rozwój
- Warunkiem uznania usługi za ukończoną oraz dopuszczenia uczestnika do walidacji jest zachowanie frekwencji na poziomie 85% łącznej liczby godzin usługi

Adres

ul. Aleja Powstańców Wielkopolskich 64

85-090 Bydgoszcz

woj. kujawsko-pomorskie

Profesjonalne studio które powstało na potrzeby szkoleń oferuje aż 10 stanowisk wyposażonych w toaletki i niezbędne akcesoria. Studio znajduje się na 1 piętrze wolno stojącego budynku usługowego.

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi

Kontakt



MONIKA JOHN

E-mail monikajohnmakeup@gmail.com

Telefon (+48) 531 400 619