



MONIKA JOHN

★★★★★ 5,0 / 5

41 ocen

Szkolenie: Trener wizażu – przygotowanie do prowadzenia i promowania szkoleń z zakresu zaawansowanych technik makijażu: Artystyczny Cut Crease, Matowe Foxy Eyes, Makijaż Kobiety Dojrzałej oraz Sun Kissed.

Numer usługi 2026/07/17/174215/3696293

📍 Bydgoszcz

🏠 Usługa szkoleniowa

📄 stacjonarna

👤 Zajęcia indywidualne

🕒 38:00 h

📅 28.09.2026 do 06.10.2026

9 500,00 PLN brutto

9 500,00 PLN netto

250,00 PLN brutto/h

250,00 PLN netto/h

250,00 PLN cena rynkowa ⓘ

Informacje podstawowe

Kategoria

Biznes / Marketing

Grupa docelowa usługi

Szkolenie jest skierowane do osób dorosłych planujących prowadzenie szkoleń z zakresu wizażu lub rozwój działalności edukacyjnej w branży beauty, a także do wizażystów, stylistek, kosmetyczek oraz przedsiębiorców i pracowników salonów kosmetycznych, którzy chcą rozwinąć kompetencje trenerskie oraz umiejętność tworzenia i promowania oferty szkoleniowej. Uczestnik powinien posiadać podstawowe umiejętności wykonywania makijażu oraz znać zasady pracy z kosmetykami i akcesoriami do wizażu. Szkolenie jest przeznaczone dla osób z doświadczeniem praktycznym w wykonywaniu makijażu, które chcą nauczyć się projektowania i prowadzenia profesjonalnych szkoleń, budowania marki osobistej trenera oraz wykorzystywania podstawowych działań marketingowych do pozyskiwania uczestników i rozwoju swojej działalności szkoleniowej.

Minimalna liczba uczestników

1

Maksymalna liczba uczestników

1

Data zakończenia rekrutacji

25-09-2026

Forma prowadzenia usługi

stacjonarna

Podstawa uzyskania wpisu do BUR

Standard Usługi Szkoleniowo-Rozwojowej PIFS SUS 2.0

Cel

Cel edukacyjny

Usługa „Trener wizażu – przygotowanie do prowadzenia i promowania szkoleń z zakresu zaawansowanych technik makijażu: Artystyczny Cut Crease, Matowe Foxy Eyes, Makijaż Kobiety Dojrzałej oraz Sun Kissed.” przygotowuje do samodzielnego planowania i prowadzenia szkoleń z wizażu, wykonywania i nauczania zaawansowanych technik makijażu oraz tworzenia i rozwijania oferty szkoleniowej, budowania marki trenera i skutecznego pozyskiwania uczestników szkoleń.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Charakteryzuje zasady planowania, organizacji i promocji szkolenia z zakresu zaawansowanych technik makijażu. Charakteryzuje techniki wykonywania makijażu Sun Kissed, Matowe Foxy Eyes, Artystyczny Cut Crease oraz Makijażu Kobiety Dojrzałej.	omawia elementy programu szkolenia i dokumentacji dydaktycznej	Wywiad swobodny
	charakteryzuje zasady organizacji stanowiska pracy	Wywiad swobodny
	omawia podstawowe sposoby promocji usług szkoleniowych	Wywiad swobodny
	omawia cechy poszczególnych technik makijażu	Obserwacja w warunkach symulowanych
	charakteryzuje zasady doboru kosmetyków, narzędzi i kolorystyki	Obserwacja w warunkach symulowanych
	uzasadnia dobór technik do rodzaju cery oraz zamierzonego efektu	Obserwacja w warunkach symulowanych
Projektuje szkolenie z zakresu zaawansowanych technik makijażu.	opracowuje scenariusz szkolenia	Obserwacja w warunkach symulowanych
	przygotowuje dokumentację dydaktyczną	Obserwacja w warunkach symulowanych
	planuje przebieg części praktycznej szkolenia	Obserwacja w warunkach symulowanych
Wykonuje zaawansowane techniki makijażu.	dobiera kosmetyki i narzędzia do wykonywanej techniki	Obserwacja w warunkach symulowanych
	wykonuje makijaż zgodnie z założeniami wybranej techniki	Obserwacja w warunkach symulowanych
	koryguje błędy wpływające na efekt końcowy	Obserwacja w warunkach symulowanych

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Prowadzi szkolenie z zakresu zaawansowanych technik makijażu.	prezentuje wybraną technikę makijażu	Obserwacja w warunkach symulowanych
	udziela informacji zwrotnej uczestnikom	Obserwacja w warunkach symulowanych
	organizuje pracę grupy szkoleniowej	Obserwacja w warunkach symulowanych
Stosuje zasady profesjonalnej komunikacji podczas prowadzenia szkolenia.	komunikuje się z uczestnikami z zachowaniem zasad kultury i etyki zawodowej	Wywiad swobodny
	ocenia własne działania trenerskie	Wywiad swobodny
	planuje rozwój kompetencji zawodowych	Wywiad swobodny

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Dla osiągnięcia celu edukacyjnego zakres tematyczny obejmuje:

DZIEŃ 1 – Organizacja pracy trenera wizażu i makijaż Sun Kissed

Część teoretyczna

- Organizacja warsztatów makijażu
- Projektowanie programu szkolenia
- Dokumentacja szkoleniowa (skrypty, facecharty)
- Organizacja stanowiska pracy
- Higiena i bezpieczeństwo pracy
- Przygotowanie materiałów szkoleniowych i wizerunkowych wykorzystywanych w promocji usług trenera
- Charakterystyka makijażu Sun Kissed
- Dobór kosmetyków, kolorystyki i produktów rozświetlających

Część praktyczna

- Demonstracja wykonania makijażu Sun Kissed
- Samodzielne wykonanie makijażu Sun Kissed
- Przygotowanie dokumentacji fotograficznej wykonanej pracy do wykorzystania w portfolio trenera

DZIEŃ 2 – Prowadzenie szkolenia i makijaż Matowe Foxy Eyes

Część teoretyczna

- Metody prowadzenia warsztatów praktycznych
- Komunikacja z uczestnikami szkolenia
- Budowanie scenariusza zajęć
- Dobór technik do poziomu zaawansowania grupy
- Charakterystyka makijażu Matowe Foxy Eyes
- Dobór produktów i modelowanie oka

Część praktyczna

- Demonstracja wykonania makijażu Matowe Foxy Eyes
- Samodzielne wykonanie makijażu Matowe Foxy Eyes
- Korekta techniki wykonania
- Opracowanie opisu wykonanej stylizacji jako elementu oferty szkoleniowej

DZIEŃ 3 – Kompetencje trenerskie i Artystyczny Cut Crease

Część teoretyczna

- Zarządzanie grupą szkoleniową
- Rozwiązywanie trudnych sytuacji podczas szkolenia
- Korygowanie błędów uczestników
- Charakterystyka makijażu Artystyczny Cut Crease
- Dobór produktów i zaawansowanych technik pracy

Część praktyczna

- Demonstracja wykonania makijażu Artystyczny Cut Crease
- Samodzielne wykonanie makijażu
- Analiza techniki wykonania
- Omówienie najczęściej popełnianych błędów
- Przygotowanie materiału prezentującego efekty pracy uczestnika

DZIEŃ 4 – Budowanie marki trenera i Makijaż Kobiety Dojrzałej

Część teoretyczna

- Budowanie oferty szkoleniowej
- Promocja szkoleń
- Pozyskiwanie uczestników
- Budowanie marki osobistej trenera
- Charakterystyka makijażu kobiety dojrzałej
- Dobór kosmetyków i technik pracy z cerą dojrzałą

Część praktyczna

- Demonstracja wykonania makijażu kobiety dojrzałej
- Samodzielne wykonanie makijażu
- Analiza efektów pracy

- Korekta techniki
- Omówienie prowadzenia warsztatów z tej techniki

DZIEŃ 5 – Przygotowanie do prowadzenia szkolenia

Część teoretyczna

- Przygotowanie autorskiego scenariusza szkolenia
- Organizacja materiałów dydaktycznych i stanowiska pracy
- Planowanie przebiegu warsztatów
- Podsumowanie zagadnień szkoleniowych

Część praktyczna

- Przygotowanie dokumentacji szkoleniowej
- Organizacja stanowiska do przeprowadzenia szkolenia
- Walidacja

Każda technika jest realizowana w kontekście przygotowania uczestnika do jej demonstracji, omawiania, nauczania i przekazywania wiedzy kursantom, a nie tylko doskonalenia własnego warsztatu.

Warunki organizacyjne

- Szkolenie indywidualne, realizowane stacjonarnie
- Organizator zapewnia materiały i narzędzia: pędzle, akcesoria i pełen zestaw kosmetyków
- Organizator zapewnia modelki do zajęć praktycznych
- Usługa realizowana w godzinach zegarowych (60min)
- Metody walidacji efektów uczenia się: Obserwacja w warunkach symulowanych, Wywiad swobodny

Sposób organizacji walidacji i nadzór nad procesem walidacji:

Walidacja przeprowadzana jest po zakończeniu części szkoleniowej, zgodnie z harmonogramem usługi, **w piątym dniu szkolenia (06.10.2026) w godzinach 12:45–14:00**. Proces walidacji realizowany jest przez osobę prowadzącą walidację, inną niż osoba prowadząca szkolenie, co zapewnia rozdzielenie procesu kształcenia od procesu walidacji.

Walidacja obejmuje dwie metody weryfikacji efektów uczenia się:

- **Obserwacja w warunkach symulowanych (12:45–13:45)**, polegająca na ocenie praktycznych umiejętności uczestnika podczas samodzielnego poprowadzenia fragmentu szkolenia z zakresu wybranej techniki makijażu. Walidacja obejmuje demonstrację wykonania makijażu na modelce z wykorzystaniem technik poznanych podczas szkolenia, sposób przekazywania wiedzy, organizację pracy oraz komunikację z uczestnikami.
- **Wywiad swobodny (13:45 - 14:00)**, obejmujący pytania dotyczące wiedzy zdobytej podczas szkolenia

Łączny czas przeznaczony na walidację wynosi **75 minut**, zgodnie z harmonogramem usługi. Wyniki walidacji dokumentowane są zgodnie z przyjętymi zasadami dokumentowania procesu walidacji

Weryfikacja postępów w trakcie usługi:

W trakcie szkolenia prowadzący na bieżąco ocenia postępy uczestników poprzez obserwację wykonywanych makijaży oraz analizę poprawności stosowanych technik i doboru kosmetyków. Omawiane są najczęściej pojawiające się błędy oraz sposoby doskonalenia umiejętności praktycznych i organizacji pracy z klientką

Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 34

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 34 Organizacja warsztatów makijażu. Projektowanie programu szkolenia. Dokumentacja szkoleniowa (skrypty, facecharty).	Zajęcia	Monika John	28-09-2026	08:00	09:30	01:30
2 z 34 -	Przerwa	-	28-09-2026	09:30	09:45	00:15
3 z 34 Organizacja stanowiska pracy. Higiena i bezpieczeństwo pracy. Przygotowanie materiałów szkoleniowych i wizerunkowych wykorzystywanych w promocji usług trenera.	Zajęcia	Monika John	28-09-2026	09:45	11:15	01:30
4 z 34 -	Przerwa	-	28-09-2026	11:15	11:45	00:30
5 z 34 Charakterystyka makijażu Sun Kissed. Dobór kosmetyków, kolorystyki i produktów rozświetlających. Demonstracja wykonania makijażu.	Zajęcia	Monika John	28-09-2026	11:45	13:15	01:30
6 z 34 -	Przerwa	-	28-09-2026	13:15	13:30	00:15

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
7 z 34 Samodzielne wykonanie makijażu Sun Kissed. Przygotowanie dokumentacji fotograficznej wykonanej pracy do wykorzystania w portfolio trenera.	Zajęcia	Monika John	28-09-2026	13:30	16:00	02:30
8 z 34 Metody prowadzenia warsztatów praktycznych. Komunikacja z uczestnikami szkolenia. Budowanie scenariusza zajęć.	Zajęcia	Monika John	29-09-2026	08:00	09:30	01:30
9 z 34 -	Przerwa	-	29-09-2026	09:30	09:45	00:15
10 z 34 Dobór technik do poziomu zaawansowania grupy. Charakterystyka makijażu Matowe Foxy Eyes. Dobór produktów i modelowanie oka.	Zajęcia	Monika John	29-09-2026	09:45	11:15	01:30
11 z 34 -	Przerwa	-	29-09-2026	11:15	11:45	00:30
12 z 34 Demonstracja wykonania makijażu Matowe Foxy Eyes.	Zajęcia	Monika John	29-09-2026	11:45	13:15	01:30
13 z 34 -	Przerwa	-	29-09-2026	13:15	13:30	00:15

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
14 z 34 Samodzielne wykonanie makijażu Matowe Foxy Eyes. Korekta techniki. Opracowanie opisu wykonanej stylizacji jako elementu oferty szkoleniowej.	Zajęcia	Monika John	29-09-2026	13:30	16:00	02:30
15 z 34 Zarządzanie grupą szkoleniową. Rozwiązywanie trudnych sytuacji podczas szkolenia. Korygowanie błędów uczestników.	Zajęcia	Monika John	30-09-2026	08:00	09:30	01:30
16 z 34 -	Przerwa	-	30-09-2026	09:30	09:45	00:15
17 z 34 Charakterystyka makijażu Artystyczny Cut Crease. Dobór produktów i zaawansowanych technik pracy.	Zajęcia	Monika John	30-09-2026	09:45	11:15	01:30
18 z 34 -	Przerwa	-	30-09-2026	11:15	11:45	00:30
19 z 34 Demonstracja wykonania makijażu Artystyczny Cut Crease.	Zajęcia	Monika John	30-09-2026	11:45	13:15	01:30
20 z 34 -	Przerwa	-	30-09-2026	13:15	13:30	00:15

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
21 z 34 Samodzielne wykonanie makijażu. Analiza techniki wykonania. Omówienie najczęściej popełnianych błędów. Przygotowanie materiału prezentującego o efekty pracy uczestnika.	Zajęcia	Monika John	30-09-2026	13:30	16:00	02:30
22 z 34 Budowanie oferty szkoleniowej. Promocja szkoleń. Pozyskiwanie uczestników.	Zajęcia	Monika John	05-10-2026	08:00	09:30	01:30
23 z 34 -	Przerwa	-	05-10-2026	09:30	09:45	00:15
24 z 34 Budowanie marki trenera. Charakterystyka makijażu kobiety dojrzałej. Dobór kosmetyków i technik pracy z cerą dojrzałą.	Zajęcia	Monika John	05-10-2026	09:45	11:15	01:30
25 z 34 -	Przerwa	-	05-10-2026	11:15	11:45	00:30
26 z 34 Demonstracja wykonania makijażu kobiety dojrzałej.	Zajęcia	Monika John	05-10-2026	11:45	13:15	01:30
27 z 34 -	Przerwa	-	05-10-2026	13:15	13:30	00:15

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
28 z 34 Samodzielne wykonanie makijażu. Analiza efektów pracy. Korekta techniki. Omówienie prowadzenia warsztatów z tej techniki.	Zajęcia	Monika John	05-10-2026	13:30	16:00	02:30
29 z 34 Przygotowanie autorskiego scenariusza szkolenia. Organizacja materiałów dydaktycznych i stanowiska pracy.	Zajęcia	Monika John	06-10-2026	08:00	09:30	01:30
30 z 34 -	Przerwa	-	06-10-2026	09:30	10:00	00:30
31 z 34 Planowanie przebiegu warsztatów. Podsumowanie zagadnień szkoleniowych.	Zajęcia	Monika John	06-10-2026	10:00	11:30	01:30
32 z 34 -	Przerwa	-	06-10-2026	11:30	12:00	00:30
33 z 34 Praca z grupą szkoleniową. Udzielanie informacji zwrotnej uczestnikom.	Zajęcia	Monika John	06-10-2026	12:00	12:45	00:45
34 z 34 -	Walidacja	-	06-10-2026	12:45	14:00	01:15

Podsumowanie

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Suma godzin zegarowych usługi	38:00

Rodzaj godzin	Liczba godzin
w tym suma godzin zajęć	31:45
w tym suma godzin walidacji	01:15
w tym suma przerw	05:00
Suma godzin dydaktycznych bez przerw	44:00

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	9 500,00 PLN
Podmiot uprawniony do zwolnienia z VAT na podstawie art. 43 ust. 1 ustawy o VAT	
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	9 500,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	250,00 PLN
Koszt osobogodziny netto	250,00 PLN

Liczba godzin usługi

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Liczba godzin zegarowych usługi	38:00

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Monika John

Wielokrotnie dyplomowana i certyfikowana wizażystka z 8-letnim stażem w zakresie makijażu okazjonalnego, od 7 lat czynnie zajmująca się kształceniem wizażystów z całej Polski oraz zagranicy. Swoje umiejętności nabywa od topowych wizażystów świata, ma na swoim koncie blisko 150 ukończonych masterclass i kursów wizażu. Każdą technikę ma skrupulatnie dopracowana tak, aby rozwijać i wychodzić naprzeciw potrzebom wizażu w naszym kraju. Uczestniczka mistrzostw POLSKI makijażu. Twórczyni 5-dniowej Akademii wizażu od podstaw, która cieszy się pełna sala już

od ponad 40 edycji i przynosi niebyłe efekty przyszłym wizażystom. Prowadząca posiada kwalifikacje oraz doświadczenie zdobyte w ciągu ostatnich pięciu lat, co jest w pełni zgodne z zakresem tematycznym realizowanej usługi rozwojowej.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

- Organizator zapewnia materiały dydaktyczne - skrypt.

Informacje dodatkowe

- W przypadku potrzeby zapewnienia specjalnych udogodnień, prosimy o kontakt przed zapisem na usługę.
- Podstawa prawna zwolnienia z VAT: art. 43 ust. 1, pkt. 29, lit. c Ustawy o podatku od towarów i usług
- Dostawa Usług zapewni osobie ze szczególnymi potrzebami na jej wniosek materiały dydaktyczne dostosowane do jej potrzeb, np. dostosuje sposób prezentacji materiału podczas zajęć.
- Warunkiem uznania usługi za ukończoną oraz dopuszczenia uczestnika do walidacji jest zachowanie frekwencji na poziomie 80% łącznej liczby godzin usługi

Adres

ul. Aleja Powstańców Wielkopolskich 64
85-090 Bydgoszcz
woj. kujawsko-pomorskie

Profesjonalne studio które powstało na potrzeby szkoleń oferuje aż 10 stanowisk wyposażonych w toaletki i niezbędne akcesoria. Studio znajduje się na 1 piętrze wolno stojącego budynku usługowego.

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi

Kontakt



MONIKA JOHN

E-mail monikajohnmakeup@gmail.com

Telefon (+48) 531 400 619