



WARSZTAT PASJI

Urszula

Klimaszewska

★★★★★ 4,9 / 5

161 ocen

Renowacja i stylizacja mebli jako rzemieślnicza metoda zero waste. Praktyczne szkolenie od podstaw z odnawiania mebli twardych - zielone kompetencje.

Numer usługi 2026/07/16/171356/3694031

📍 Olsztyn

🏠 Usługa szkoleniowa

📄 stacjonarna

👥 Zajęcia grupowe

🕒 40:00 h

📅 10.08.2026 do 14.08.2026

4 800,00 PLN brutto

4 800,00 PLN netto

120,00 PLN brutto/h

120,00 PLN netto/h

433,33 PLN cena rynkowa ⓘ

Informacje podstawowe

Kategoria	Inne / Artystyczne
Identyfikatory projektów	Małopolski Pociąg do kariery, Kierunek - Rozwój
Grupa docelowa usługi	Osoby dorosłe, z wyłączeniem osób fizycznych prowadzących działalność gospodarczą, które chcą z własnej inicjatywy podnieść swoje kompetencje/kwalifikacje oraz Mikro, małe i średnie przedsiębiorstwa (MŚP), które: a) posiadają swoją siedzibę (filię, delegaturę, oddział) i prowadzą działalność gospodarczą w województwie warmińsko-mazurskim co najmniej 6 miesięcy przed otrzymaniem wsparcia oraz ich pracowników, b) posiadają swoją siedzibę (filię, delegaturę, oddział) i odprowadzają podatki na terenie województwa warmińsko – mazurskiego co najmniej 6 miesięcy przed otrzymaniem wsparcia oraz ich pracowników.
Minimalna liczba uczestników	3
Maksymalna liczba uczestników	6
Data zakończenia rekrutacji	09-08-2026
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Standard Usługi Szkoleniowo-Rozwojowej PIFS SUS 2.0

Cel

Cel edukacyjny

Celem usługi jest przygotowanie uczestnika do samodzielnej pracy przy renowacji i stylizacji mebli oraz przekazanie uczestnikom wiedzy i umiejętności z zakresu renowacji mebli, przy jednoczesnym nacisku na minimalizację generacji odpadów i wykorzystanie metod zgodnych z zasadami Gospodarki w Obiegu Zamkniętym.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Stosuje zasady BHP w praktyce	określa i stosuje podstawowe zasady bezpieczeństwa i higieny pracy	Wywiad swobodny
	przestrzega zasad BHP w wykonywanych czynnościach	Analiza dowodów i deklaracji
	przygotowuje stanowisko pracy uwzględniając BHP	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Odnawia meble zgodnie z zasadami zero waste	posługuje się wiedzą teoretyczną i praktyczną w celu odnowienia mebli	Wywiad swobodny
	selektywnie usuwa stare warstwy	Wywiad swobodny
	minimalizuje generację odpadów	Wywiad swobodny
	wykorzystuje ekologiczne materiały	Wywiad swobodny
Planuje i realizuje prace naprawcze	określa konieczne naprawy mebli	Analiza dowodów i deklaracji
	stosuje ekologiczne materiały i techniki naprawcze	Wywiad swobodny
	tworzy plan pracy, uwzględniając wymagane naprawy oraz kolejność działań renowacyjnych	Wywiad swobodny
	dobiera i stosuje odpowiednią technikę zdobienia (np. malowanie, bejcowanie) w zależności od rodzaju mebla i oczekiwanego efektu	Wywiad swobodny
Stosuje techniki artystyczne w renowacji mebli	wykorzystuje różne narzędzia i materiały do artystycznego wykańczania drewna	Wywiad swobodny
	tworzy unikalny wzór lub efekt, wykorzystując techniki malarskie i zdobnicze	Analiza dowodów i deklaracji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Stosuje i wdraża podejście zero waste w renowacji	identyfikuje materiały, które można ponownie wykorzystać podczas renowacji mebli	Wywiad swobodny
	stosuje praktyki minimalizujące generowanie odpadów podczas pracy (np. precyzyjne usuwanie starych warstw)	Analiza dowodów i deklaracji
	segreguje i utylizuje odpady zgodnie z zasadami ekologii i zrównoważonego rozwoju	Analiza dowodów i deklaracji
	stosuje odpowiednie techniki klejenia i usztywniania połączeń drewnianych	Analiza dowodów i deklaracji
Przeprowadza podstawowe naprawy stolarskie	wymienia lub naprawia uszkodzone elementy konstrukcyjne mebla	Analiza dowodów i deklaracji
	obsługuje podstawowe narzędzia stolarskie, takie jak skrobaki, cykliny, szlifierki	Analiza dowodów i deklaracji
Wykazuje umiejętności tapicerowania siedzisk mebli	dobiera tkaninę tapicerską, uwzględniając estetykę i trwałość	Wywiad swobodny
	wykonuje wszystkie warstwy siedziska, od konstrukcji nośnej po montaż tkaniny wierzchniej	Analiza dowodów i deklaracji
	posługuje się narzędziami tapicerskimi, w tym narzędziami pneumatycznymi, zapewniając równomierne i estetyczne wykończenie	Analiza dowodów i deklaracji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Stosuje techniki artystyczne w renowacji mebli	dobiera i stosuje odpowiednią technikę zdobienia w zależności od rodzaju mebla i oczekiwanego efektu	Wywiad swobodny
	wykorzystuje różne narzędzia i materiały do artystycznego wykańczania drewna	Wywiad swobodny
	tworzy unikalny wzór lub efekt, wykorzystując techniki malarskie i zdobnicze	Analiza dowodów i deklaracji
	tworzy unikalny wzór lub efekt, wykorzystując techniki malarskie i zdobnicze	Analiza dowodów i deklaracji
	stosuje techniki dekoracyjne / efekty specjalne - Szablony malarskie - Transfery (np. grafika, zdjęcia) - Decoupage - Stemple - Tkaniny na meblach - Ornamenty drewniane/pył drzewny/plastik/sklejka - Złocenia / srebrzenia (liście metalu, folie, proszki, woski) - Tapetowanie mebli - Struktury na meblu - Farby metaliczne / perłowe - Szczotkowanie drewna - Tapowanie (stipple) - Dekorowanie wnętrza mebla – tapety, malowanie - Szuflady – okleiny, tapety flizelinowe, welur - Listwy drewniane dekoracyjne - Rattan/maty bambusowe na meblu	Analiza dowodów i deklaracji
rozdziela formy prowadzenia własnej pracowni	dobiera formy prowadzenia działalności w zakresie tapicerowania mebli, wie jak pozyskać zlecenia i promować się na rynku	Wywiad swobodny

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Szkolenie ma charakter praktyczny i warsztatowy. Uczestnicy wykonują pracę indywidualną, na własnych meblach, dobierają sposób wykończenia i zabezpieczenia drewna, tkaninę indywidualnie wg własnego gustu i potrzeb. Podczas szkolenia każdy uczestnik ma zapewnione własne stanowisko pracy (max 8 stanowisk), wyposażone w niezbędne narzędzia konieczne do wykonywania poszczególnych etapów prac, jak wyciągacze do zszywek/gwoździ, młotki/podbijaki, taker pneumatyczny, wkrętarki, śrubokręty, klucze, kombinerki, zszywki, klej tapicerski, , tkaninę obiciową, igłę tapicerską, nici, farby, materiały do technik zdobniczych, bejce, oleje i lakiery do mebli itp.

Uczestnicy zapoznają się z pracami innych uczestników. Osoba prowadząca omawia z uczestnikami każdy mebel i przekazuje ważniejsze informacje dotyczące danego mebla dla całej grupy, dzięki czemu uczestnicy zdobywają bardzo szeroką wiedzę również na przykładzie mebli innych uczestników.

Zajęcia praktyczne – uczestnicy wykonują pracę indywidualną, wykonują od podstaw renowację drewnianego krzesła z elementami tapicerki oraz stylizację małego mebla twardego (meble uczestnicy zapewniają sobie do pracy we własnym zakresie). Uczestnicy muszą uzyskać akceptację mebla z trenerem przed rozpoczęciem szkolenia.

Materiały potrzebne do realizacji zajęć praktycznych z meblami zapewnia organizator.

Wszystkie stanowiska będą wyposażone w środki ochrony osobistej i BHP: okulary ochronne, maseczki jednorazowe, rękawice jednorazowe do prac rozbiórkowych, rękawice ochronne.

Uczestnicy będą mieli przygotowane osobne dodatkowe stanowisko do cięcia pianki i wymiarowania tkaniny, dostęp do materiałów tapicerskich potrzebnych do wykonania wszystkich prac.

RAMOWY PROGRAM ZAJĘĆ

1. Omówienie zasad BHP,

- wskazanie stanowisk pracy i zasad pracy
- indywidualne oględziny mebli wraz z przedstawieniem planu pracy ze wskazaniem koniecznych napraw

2. Teoretyczne omówienie sposobów odnawiania mebli ze wskazaniem artystycznego podejścia

- indywidualizacja mebla, nadanie mu wyjątkowego charakteru
- artystyczne wykańczanie drewna przez zachowanie i podkreślenie naturalnego rysunku drewna
- rodzaje bejc i ich wykorzystanie
- artystyczne zdobnictwo mebli: malowanie farbami akrylowymi i kredowymi, stosowanie szablonów malarskich, sztukaterii meblowej i okuć ozdobnych
- wpływ i znaczenie wyrazu własnej kreatywności przy artystycznej renowacji mebli

3. Prace demontażowe i przygotowawcze mebli

- praca narzędziami ręcznymi i elektronarzędziami takimi jak np. wkrętarka

4. Ścieżka zero waste w praktyce stosowanej przy renowacji mebli:

- minimalizacja odpadów- prace mające na celu usunięcie starych warstw farb, lakierów i warstw tapicerskich,
- segregacja i utylizacja- omówienie sposobu postępowania z usuwanymi elementami mebla, gdzie jakie odpady powinny być wyrzucane, które utylizowane, które przeznaczone do recyklingu
- zrównoważony rozwój i ekologia - omówienie zasad odnawiania mebli z uwzględnieniem zrównoważonego rozwoju i ekologii; prezentacja i omówienie narzędzi oraz materiałów wspomagających ekologiczne rozwiązania

5. Narzędzia i materiały stosowane przy renowacji mebli

- skrobaki, cykliny, papiery ściernie, specjalnych środków do usuwania starych warstw
- prace przy użyciu opalarki, szlifierki i innych koniecznych narzędzi

6. Drobne naprawy stolarskie, klejenie i usztywnianie połączeń.

7. Porządkowanie stanowisk pracy

8. Oględziny po pracach naprawczych

- doczyszczanie mebli i rozpoczęcie prac wykończeniowych drewna
- znaczenie artystycznego podejścia do prac renowacyjnych - nadanie meblom oczekiwanego wyglądu, pokazanie i omówienie możliwych efektów końcowych przy użyciu poszczególnych technik wykańczania mebli

9. Omówienie form prowadzenia działalności w zakresie odnawiania mebli, pozyskanie zleceń, promowanie się na rynku.

- omówienie dostępnych form prowadzenia działalności odpowiednich dla odnawiania mebli
- omówienie sposobów promowania się, zdobywania zleceń
- omówienie działań marketingowych mających na celu założenie i rozwój pracowni odnawiania/stylizacji mebli

10. Tapicerowanie siedziska na przykładzie krzesła

- podkreślenie estetyki doboru tkaniny tapicerskiej do wybranego sposobu wykończenia konstrukcji i twardych elementów mebla
- omówienie sposobów wykonania podstawy siedziska (sklejka, pasy tapicerskie, formatki sprężynujące
- wykonanie poszczególnych warstw siedziska, montaż pianki tapicerskiej, owaty, montaż tkaniny wierzchniej za pomocą narzędzi pneumatycznych

11. Zabezpieczanie wykonanych prac

- lakierowanie, olejowanie lub woskowanie
- sposoby postępowania z poszczególnymi materiałami zabezpieczającymi
- kreatywne wykorzystanie materiałów zabezpieczających do uzyskania ostatecznego efektu artystycznego

12. Podejście zero waste w kontekście finalizacji procesu renowacji mebla

- ekologiczne produkty zabezpieczające
- kreatywne wykorzystanie pozostałości materiałów
- minimalizacja odpadów montażowych

13. Kończenie prac tapicerskich i montaż siedzisk na meblach.

14. Przygotowanie mebla do pracy polegającej na stylizacji mebla – czyszczenie, naprawy, oczyszczanie ze starych warstw, szpachlowanie, odtłuszczanie, gruntowanie(grunt przyczepnościowy/bloker) – praktyka i teoria

15. Rodzaje preparatów i farb do mebli

16. Techniki malowania – Malowanie wałkiem/pędzlem – klasyczne pokrycie farbą. Malowanie natryskowe (sprayem, pistoletem) – równomierna, gładka powierzchnia.

17. Techniki dekoracyjne

- Przecierki
- Patynowanie
- Bielenie (whitewashing)
- Dry brush
- paintwash
- Ombre

18. Techniki dekoracyjne / efekty specjalne

- Szablony malarskie
- Transfery (np. grafika, zdjęcia)
- Decoupage
- Stemple
- Tkaniny na meblach
- Ornamenty drewniane/pył drzewny/plastik/sklejka
- Złocenia / srebrzenia (liście metalu, folie, proszki, woski)
- Tapetowanie mebli
- Struktury na meblu
- Farby metaliczne / perłowe
- Szczotkowanie drewna
- Tapowanie (stipple)
- Masy dekoracyjne/szpachle
- Dekorowanie wnętrza mebla – tapety, malowanie
- Szuflady – okleiny, tapety flizelinowe, welur
- Listwy drewniane dekoracyjne
- Rattan/maty bambusowe na meblu

19. Wykończenie

- olejowanie, woskowanie, lakierowanie

20. Projektowanie metamorfozy – jak dobrać kolory i techniki, by stworzyć spójną i niepowtarzalną całość. dobór odpowiednich okuć.

21. Walidacja - wykonywana indywidualnie z każdym uczestnikiem (10 min na uczestnika) na koniec ostatniego dnia szkolenia.

Trener prowadzący nie ingeruje w walidację

Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 32

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 32 Omówienie zasad BHP i ekologii w pracy	Zajęcia	URSZULA KLIMASZEWSKA	10-08-2026	08:00	09:00	01:00
2 z 32 Teoretyczne omówienie sposobów odnawiania mebli ze wskazaniem artystycznego podejścia	Zajęcia	URSZULA KLIMASZEWSKA	10-08-2026	09:00	10:00	01:00
3 z 32 Ścieżka zero waste w praktyce stosowanej przy renowacji mebli	Zajęcia	URSZULA KLIMASZEWSKA	10-08-2026	10:00	11:00	01:00
4 z 32 -	Przerwa	-	10-08-2026	11:00	11:15	00:15
5 z 32 Prace demontażowe i przygotowawcze mebli	Zajęcia	URSZULA KLIMASZEWSKA	10-08-2026	11:15	13:00	01:45
6 z 32 -	Przerwa	-	10-08-2026	13:00	14:00	01:00
7 z 32 Narzędzia i materiały stosowane przy renowacji mebli	Zajęcia	URSZULA KLIMASZEWSKA	10-08-2026	14:00	14:30	00:30

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
8 z 32 Usuwanie starych powłok z mebli. Drobne naprawy stolarskie, klejenie i usztywnianie połączeń. Porządkowanie stanowisk pracy	Zajęcia	URSZULA KLIMASZEWSKA	10-08-2026	14:30	16:00	01:30
9 z 32 Oględziny po pracach naprawczych. Omówienie form prowadzenia działalności w zakresie odnawiania mebli, pozyskanie zleceń i mebli, promowanie się na rynku.	Zajęcia	URSZULA KLIMASZEWSKA	11-08-2026	08:00	09:30	01:30
10 z 32 Metody i techniki renowacji oraz zabezpieczania mebli	Zajęcia	URSZULA KLIMASZEWSKA	11-08-2026	09:30	11:00	01:30
11 z 32 -	Przerwa	-	11-08-2026	11:00	11:15	00:15
12 z 32 Tapicerowanie siedziska na przykładzie krzesła	Zajęcia	URSZULA KLIMASZEWSKA	11-08-2026	11:15	13:00	01:45
13 z 32 -	Przerwa	-	11-08-2026	13:00	14:00	01:00

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
14 z 32 Metody i techniki renowacji oraz zabezpieczania mebli	Zajęcia	URSZULA KLIMASZEWSKA	11-08-2026	14:00	16:00	02:00
15 z 32 Podejście zero waste w kontekście finalizacji procesu renowacji mebla	Zajęcia	URSZULA KLIMASZEWSKA	12-08-2026	08:00	09:30	01:30
16 z 32 Kończenie prac tapicerskich i montaż siedzisk na meblach	Zajęcia	URSZULA KLIMASZEWSKA	12-08-2026	09:30	11:00	01:30
17 z 32 -	Przerwa	-	12-08-2026	11:00	11:15	00:15
18 z 32 Stylizacja mebli - Rodzaje preparatów i farb do artystycznego odnawiania mebli	Zajęcia	URSZULA KLIMASZEWSKA	12-08-2026	11:15	13:00	01:45
19 z 32 -	Przerwa	-	12-08-2026	13:00	14:00	01:00
20 z 32 Stylizacja mebli - Przygotowanie mebla do pracy (usuwanie starych warstw, czyszczenie, szpachlowanie, klejenie)	Zajęcia	URSZULA KLIMASZEWSKA	12-08-2026	14:00	16:00	02:00

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
21 z 32 Stylizacja mebli - Techniki malowania mebli	Zajęcia	URSZULA KLIMASZEWSKA	13-08-2026	08:00	11:00	03:00
22 z 32 -	Przerwa	-	13-08-2026	11:00	11:15	00:15
23 z 32 Stylizacja mebli - Techniki malowania mebli (ciąg dalszy)	Zajęcia	URSZULA KLIMASZEWSKA	13-08-2026	11:15	13:00	01:45
24 z 32 -	Przerwa	-	13-08-2026	13:00	14:00	01:00
25 z 32 Stylizacja mebli - Techniki malowania mebli (ciąg dalszy)	Zajęcia	URSZULA KLIMASZEWSKA	13-08-2026	14:00	16:00	02:00
26 z 32 Stylizacja mebli - Techniki dekoracyjne/e efekty specjalne	Zajęcia	URSZULA KLIMASZEWSKA	14-08-2026	08:00	11:00	03:00
27 z 32 -	Przerwa	-	14-08-2026	11:00	11:15	00:15
28 z 32 Stylizacja mebli - Techniki dekoracyjne/e efekty specjalne (ciąg dalszy)	Zajęcia	URSZULA KLIMASZEWSKA	14-08-2026	11:15	13:00	01:45
29 z 32 -	Przerwa	-	14-08-2026	13:00	14:00	01:00

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
30 z 32 Stylizacja mebli - wykończenie i zabezpieczenie mebli	Zajęcia	URSZULA KLIMASZEWSKA	14-08-2026	14:00	15:00	01:00
31 z 32 Stylizacja mebli - Projektowanie metamorfozy	Zajęcia	URSZULA KLIMASZEWSKA	14-08-2026	15:00	15:50	00:50
32 z 32 -	Walidacja	-	14-08-2026	15:50	16:00	00:10

Podsumowanie

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Suma godzin zegarowych usługi	40:00
w tym suma godzin zajęć	33:35
w tym suma godzin walidacji	00:10
w tym suma przerw	06:15
Suma godzin dydaktycznych bez przerw	45:00

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	4 800,00 PLN
Podmiot uprawniony do zwolnienia z VAT na podstawie art. 113 ust. 1 ustawy o VAT ze względu na wartość sprzedaży	
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	4 800,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	120,00 PLN
Koszt osobogodziny netto	120,00 PLN

Liczba godzin usługi

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Liczba godzin zegarowych usługi	40:00

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

URSZULA KLIMASZEWSKA

Trenerka specjalizuje się w renowacji i tapicerowaniu mebli, prowadzi własną pracownię renowacji i tapicerowania. Renowacją mebli zajmuje się od ponad 5 lat, współpracując z różnymi galeriami mebli, a także w ramach własnej działalności gospodarczej. Posiada kwalifikacje zawodowe: DRM.04 Wytwarzanie wyrobów z drewna i materiałów drewnopodobnych wyodrębnionej w zawodach STOLARZ 752205, Technik technologii drewna 311922 DRM.05 Wykonywanie wyrobów tapicerowanych wyodrębnione w zawodzie TAPICER 753402

Uczęszczała na studia podyplomowe Konserwacja Drewna na uczelni SGGW w Warszawie. W pracy codziennej specjalizuje się w renowacji klasycznej z elementami stylizacji mebli, tapicerce tradycyjnej, artystycznej i współczesnej, prowadzi kursy i warsztaty renowacji mebli dla osób prywatnych. Posiada bardzo pozytywne opinie wśród swoich klientów. Prowadzi swoje fanpage na Social Mediach, dzieli się na nich wiedzą i poradami z zakresu artystycznej sztuki renowacji mebli.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Podczas szkolenia uczestnik otrzymuje materiał szkoleniowy w formie skryptu z możliwością wykonywania własnych notatek.

Informacje dodatkowe

Usługa rozwojowa nie jest świadczona przez podmiot pełniący funkcję Operatora lub Partnera Operatora w danym projekcie PSF lub w którymkolwiek Regionalnym Programie lub FERS albo przez podmiot powiązany z Operatorem lub Partnerem kapitałowo lub osobowo.

Cena usługi nie obejmuje kosztów niezwiązanych bezpośrednio z usługą rozwojową, w szczególności kosztów środków trwałych przekazywanych Uczestnikom/-czkom projektu, kosztów dojazdu i zakwaterowania

Szkolenie spełnia wymagania Regulaminu Bazy Usług Rozwojowych i obejmuje zielone kompetencje zgodne z klasyfikacją ESCO

Adres

ul. Staromiejska 14/E

10-018 Olsztyn

woj. warmińsko-mazurskie

lokal znajduje się na II piętrze

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Wi-fi

Kontakt



URSZULA KLIMASZEWSKA

E-mail kontakt@kobietastolarz.pl

Telefon (+48) 505 002 180