



UNICO SP. Z O.O.

★★★★★ 4,9 / 5
497 ocen

Unico Design: Neuroarchitektura w praktyce projektanta – profesjonalne szkolenie z projektowania i komunikowania przestrzeni neuroarchitektonicznych.

Numer usługi 2026/07/14/160223/3688969

- 🏠 Usługa szkoleniowa
- 📺 zdalna w czasie rzeczywistym
- 👥 Zajęcia grupowe
- 🕒 32:00 h
- 📅 12.10.2026 do 20.10.2026

6 150,00 PLN brutto
5 000,00 PLN netto
192,19 PLN brutto/h
156,25 PLN netto/h
250,00 PLN cena rynkowa ⓘ

Informacje podstawowe

Kategoria	Biznes / Marketing
Grupa docelowa usługi	Szkolenie skierowane jest do projektantów wnętrz, architektów, dekoratorów oraz osób zajmujących się aranżacją przestrzeni prywatnych i komercyjnych. Z oferty skorzystają również osoby pracujące w branży nieruchomości, homestagingu oraz wyposażenia wnętrz, które chcą projektować przestrzenie bardziej świadomie i w oparciu o potrzeby użytkownika. Szkolenie jest odpowiednie także dla osób rozwijających się zawodowo w obszarze designu, wellbeing oraz dla osób zainteresowanych wpływem otoczenia na emocje, zdrowie i funkcjonowanie człowieka.
Minimalna liczba uczestników	2
Maksymalna liczba uczestników	6
Data zakończenia rekrutacji	11-10-2026
Forma prowadzenia usługi	zdalna w czasie rzeczywistym
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

Cel

Cel edukacyjny

Usługa szkoleniowa przygotowuje uczestników do samodzielnego i świadomego projektowania przestrzeni z wykorzystaniem założeń neuroarchitektury w zawodowej pracy projektanta wnętrz. Szkolenie prowadzi do zastosowania wiedzy z zakresu neurobiologii, percepcji przestrzeni, koloru, materiałów, światła, zmysłów oraz neuroergonomii w projektowaniu wnętrz mieszkalnych i komercyjnych.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Analizuje założenia neuroarchitektury w kontekście zawodowej pracy projektanta wnętrz.	– rozróżnia kluczowe pojęcia związane z neuroarchitekturą i neurobiologią przestrzeni,	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	– identyfikuje zależności pomiędzy odbiorem przestrzeni a emocjami i zachowaniami użytkownika,	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	– wskazuje błędy projektowe z perspektywy funkcjonowania mózgu i ich konsekwencje dla jakości projektu.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Charakteryzuje wpływ koloru, materiałów i światła na funkcjonalność oraz odbiór wnętrza.	– klasyfikuje kolory pod kątem ich oddziaływania emocjonalnego i funkcjonalnego,	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	– identyfikuje właściwości materiałów naturalnych i ekologicznych w kontekście komfortu użytkownika,	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	– rozróżnia rodzaje światła i wskazuje ich zastosowanie w projektowaniu wnętrz.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Analizuje zmysłowe aspekty przestrzeni i ich znaczenie dla dobrostanu użytkownika.	– rozpoznaje rolę zmysłów w odbiorze wnętrza,	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	– identyfikuje czynniki prowadzące do przeciążenia sensorycznego,	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	– wskazuje rozwiązania projektowe wspierające komfort akustyczny i atmosferę wnętrza.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Charakteryzuje zasady projektowania układów funkcjonalnych zgodnych z neuroergonomią.	– rozróżnia strefy funkcjonalne przestrzeni mieszkalnych i komercyjnych,	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	– analizuje przepływ użytkownika w układzie wnętrza,	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	– identyfikuje elementy neuroergonomii w projektowaniu ciągów komunikacyjnych i wyposażenia.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Dzień 1.

Moduł 1. Czym jest neuroarchitektura (teoria)

- definicja, geneza, aktualne trendy
- neurobiologia a projektowanie wnętrz
- różnice: estetyka vs. dobrostan
- błędy projektowe z punktu widzenia mózgu

Moduł 2. Jak mózg odbiera przestrzeń (teoria)

- układ limbiczny, emocje, pamięć przestrzenna
- stres, bezpieczeństwo, komfort

- percepcja: skala, proporcje, rytm, powtarzalność

Moduł 3. Rola projektanta jako „twórcy doświadczeń” (teoria)

Moduł 4. Psychologia i neurobiologia koloru (teoria)

- wpływ barw na emocje i zachowania
- kolory a pobudzenie / wyciszenie
- różnice indywidualne i kulturowe

Dzień 2.

Moduł 5. Kolor w funkcji wnętrza (teoria)

- mieszkanie, biuro, sypialnia, łazienka, strefy wspólne
- homestaging i sprzedaż nieruchomości
- kolor jako narzędzie narracji wnętrza

Moduł 6. Palety neuroharmonijne (teoria)

- kontrast, nasycenie, temperatura barw
- światło a postrzeganie koloru
- praca z próbkami i zestawieniami

Moduł 7. Dlaczego mózg „lubi” naturę (teoria)

- biofilia w projektowaniu
- kontakt sensoryczny z materiałem

Moduł 8. Materiały naturalne – przegląd (teoria)

- podłogi: drewno, korek, linoleum, mikrocementy mineralne
- ściany: gliny, wapno, tynki naturalne, farby ekologiczne
- meble: lite drewno, sklejka, rattan, bambus
- tkaniny: len, bawełna, wełna, konopie

Dzień 3.

Moduł 9. Materiały a zdrowie (teoria)

- VOC (LZO), zapach, dotyk, temperatura
- alergie, mikroklimat wnętrza
- trwałość vs. moda

Moduł 10. Światło dzienne (teoria)

- rytm dobowy (cyrkadiany)
- orientacja świata, wielkość otworów, przeszklenia
- błędy projektowe w doświetleniu

Moduł 11. Światło sztuczne (teoria)

- natężenie, barwa, kierunek
- światło funkcjonalne, akcentowe, nastrojowe
- wpływ światła na koncentrację, sen, regenerację

Moduł 12. Projektowanie scen świetlnych (teoria)

- różne pory dnia i aktywności
- dom, biuro, przestrzeń relaksu
- praktyczne przykłady

Dzień 4.

Moduł 13. Zmysły w przestrzeni (teoria)

- wzrok, dotyk, słuch, węch, propriocepcja
- przeciążenie sensoryczne – jak go unikać

Moduł 14. Zapach we wnętrzu (teoria)

- wpływ zapachów na emocje i pamięć
- naturalne zapachy vs. chemiczne
- zastosowanie zapachu w domu i komercji

Moduł 15. Akustyka i cisza (teoria)

- pogłos, echo, materiały pochłaniające dźwięk
- komfort akustyczny jako element luksusu

Moduł 16. Logika przestrzeni (teoria)

- strefowanie: prywatne / półprywatne / wspólne
- przepływ użytkownika (user flow)

Dzień 5.

Moduł 17. Funkcja a emocje (teoria)

- kuchnia, salon, sypialnia, łazienka
- dom z dziećmi, praca zdalna, regeneracja

Moduł 18. Neuroergonomia (teoria)

- wysokości, odległości, ciągi komunikacyjne
- meble i ruch w przestrzeni

Moduł 19. Zastosowanie praktyczne + case study (teoria)

- analiza realnych wnętrz
- przykłady mieszkań, homestagingu, wnętrz komercyjnych
- jak mówić o neuroarchitekturze klientowi
- neuroarchitektura jako przewaga rynkowa projektanta

Walidacja efektów uczenia się | Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie

Opis procesu walidacji efektów uczenia się

Walidacja efektów uczenia się przeprowadzana jest po zakończeniu realizacji wszystkich modułów dydaktycznych szkolenia, w ostatnim dniu usługi, zgodnie z harmonogramem.

Proces walidacji obejmuje weryfikację osiągnięcia efektów uczenia się określonych w Karcie Usługi, odnoszących się do analizy założeń neuroarchitektury w kontekście pracy projektanta wnętrz, rozumienia zależności pomiędzy przestrzenią a emocjami i zachowaniami użytkownika, charakteryzowania wpływu koloru, materiałów i światła na funkcjonalność i odbiór wnętrza, analizy zmysłowych aspektów przestrzeni oraz zasad neuroergonomii i projektowania układów funkcjonalnych zgodnych z potrzebami użytkownika.

Walidacja realizowana jest w odniesieniu do zdefiniowanych efektów uczenia się oraz przypisanych do nich kryteriów weryfikacji, przy zastosowaniu testu teoretycznego z wynikiem generowanym automatycznie. Test obejmuje 20 pytań jednokrotnego wyboru, a czas jego trwania wynosi 45 minut. Warunkiem uzyskania pozytywnego wyniku walidacji jest udzielenie co najmniej 70% poprawnych odpowiedzi. Test weryfikuje w szczególności wiedzę z zakresu neurobiologii przestrzeni, wpływu środowiska na dobrostan użytkownika, roli koloru, materiałów i światła w projektowaniu wnętrz oraz zasad neuroergonomii i funkcjonalnego kształtowania przestrzeni.

Warunkiem przystąpienia do walidacji jest spełnienie wymogów formalnych udziału w szkoleniu, w szczególności 80% frekwencja oraz zaangażowanie uczestnika w realizację zajęć dydaktycznych. Obecność uczestnika w trakcie usługi weryfikowana jest na podstawie eksportu raportu logowań z aplikacji Zoom.

Pozytywny wynik walidacji potwierdzany jest Zaświadczeniem o zakończeniu udziału w usłudze rozwojowej, zawierającym informację o uzyskaniu kompetencji oraz potwierdzenie przeprowadzenia walidacji efektów uczenia się w oparciu o zdefiniowane kryteria weryfikacji.

- Szkolenie prowadzone jest w grupach do 6 osób
- Warunkiem koniecznym do osiągnięcia celu szkolenia jest 80% frekwencja oraz zaangażowanie Uczestnika.
- Usługa realizowana jest w 32 godzinach zegarowych.
- Zajęcia praktyczne: 0 godzin dydaktycznych / zajęcia teoretyczne: 26 godzin 30 minut.
- Przerwy są zaplanowane pomiędzy modułami usługi rozwojowej i wliczają się do łącznego czasu jej trwania.
- Metoda weryfikacji obecności Uczestnika: eksport raportu logowań aplikacji Zoom.

- Usługa odbywa się zdalnie w czasie rzeczywistym zgodnie ze Standardem Usług Zdalnego Uczenia się (SUZ).

Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 30

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 30 Dzień 1. Moduł 1. Czym jest neuroarchitektura (teoria)	Zajęcia	Monika Staniec	12-10-2026	09:00	10:15	01:15
2 z 30 -	Przerwa	-	12-10-2026	10:15	10:45	00:30
3 z 30 Dzień 1. Moduł 2. Jak mózg odbiera przestrzeń (teoria)	Zajęcia	Monika Staniec	12-10-2026	10:45	12:15	01:30
4 z 30 Dzień 1. Moduł 3. Rola projektanta jako „twórcy doświadczeń” (teoria)	Zajęcia	Monika Staniec	12-10-2026	12:15	13:00	00:45
5 z 30 -	Przerwa	-	12-10-2026	13:00	13:30	00:30
6 z 30 Dzień 1. Moduł 4. Psychologia i neurobiologia koloru (teoria)	Zajęcia	Monika Staniec	12-10-2026	13:30	15:30	02:00
7 z 30 Dzień 2. Moduł 5. Kolor w funkcji wnętrza (teoria)	Zajęcia	Monika Staniec	13-10-2026	09:00	10:30	01:30
8 z 30 -	Przerwa	-	13-10-2026	10:30	11:00	00:30
9 z 30 Dzień 2. Moduł 6. Palety neuroharmonijne (teoria)	Zajęcia	Monika Staniec	13-10-2026	11:00	12:30	01:30

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
10 z 30 -	Przerwa	-	13-10-2026	12:30	13:00	00:30
11 z 30 Dzień 2. Moduł 7. Dlaczego mózg „lubi” naturę (teoria)	Zajęcia	Monika Staniec	13-10-2026	13:00	14:00	01:00
12 z 30 Dzień 2. Moduł 8. Materiały naturalne – przegląd (teoria)	Zajęcia	Monika Staniec	13-10-2026	14:00	15:30	01:30
13 z 30 Dzień 3. Moduł 9. Materiały a zdrowie (teoria)	Zajęcia	Monika Staniec	14-10-2026	09:00	10:15	01:15
14 z 30 -	Przerwa	-	14-10-2026	10:15	10:45	00:30
15 z 30 Dzień 3. Moduł 10. Światło dzienne (teoria)	Zajęcia	Monika Staniec	14-10-2026	10:45	12:15	01:30
16 z 30 -	Przerwa	-	14-10-2026	12:15	12:45	00:30
17 z 30 Dzień 3. Moduł 11. Światło sztuczne (teoria)	Zajęcia	Monika Staniec	14-10-2026	12:45	14:15	01:30
18 z 30 Dzień 3. Moduł 12. Projektowanie scen świetlnych (teoria)	Zajęcia	Monika Staniec	14-10-2026	14:15	15:30	01:15
19 z 30 Dzień 4. Moduł 13. Zmysły w przestrzeni (teoria)	Zajęcia	Monika Staniec	19-10-2026	09:00	10:15	01:15
20 z 30 -	Przerwa	-	19-10-2026	10:15	10:45	00:30

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
21 z 30 Dzień 4. Moduł 14. Zapach we wnętrzu (teoria)	Zajęcia	Monika Staniec	19-10-2026	10:45	12:00	01:15
22 z 30 Dzień 4. Moduł 15. Akustyka i cisza (teoria)	Zajęcia	Monika Staniec	19-10-2026	12:00	13:30	01:30
23 z 30 -	Przerwa	-	19-10-2026	13:30	14:00	00:30
24 z 30 Dzień 4. Moduł 16. Logika przestrzeni (teoria)	Zajęcia	Monika Staniec	19-10-2026	14:00	15:30	01:30
25 z 30 Dzień 5. Moduł 17. Funkcja a emocje (teoria)	Zajęcia	Monika Staniec	20-10-2026	09:00	10:30	01:30
26 z 30 -	Przerwa	-	20-10-2026	10:30	11:00	00:30
27 z 30 Dzień 5. Moduł 18. Neuroergonomia (teoria)	Zajęcia	Monika Staniec	20-10-2026	11:00	12:30	01:30
28 z 30 -	Przerwa	-	20-10-2026	12:30	13:00	00:30
29 z 30 Dzień 5. Moduł 19. Zastosowanie praktyczne + case study (teoria)	Zajęcia	Monika Staniec	20-10-2026	13:00	14:30	01:30
30 z 30 -	Walidacja	Monika Staniec	20-10-2026	14:30	15:00	00:30

Podsumowanie

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Suma godzin zegarowych usługi	32:00

Rodzaj godzin	Liczba godzin
w tym suma godzin zajęć	26:30
w tym suma godzin walidacji	00:30
w tym suma przerw	05:00
Suma godzin dydaktycznych bez przerw	36:00

Cennik

Jeżeli korzystasz z dofinansowania i usługa stanowi usługę kształcenia zawodowego lub przekwalifikowania zawodowego wraz z usługą lub dostawą towarów ściśle związaną z usługami kształcenia zawodowego lub przekwalifikowania zawodowego to możesz mieć możliwość skorzystania za zwolnienia z podatku VAT na podstawie art. 43 ust. 1 pkt 29 lit. c ustawy z dnia 11 marca 2024 r. o podatku od towarów i usług, jeśli usługa w całości jest finansowana ze środków publicznych lub § 3 ust. 1 pkt 14 rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 20 grudnia 2013 r. w sprawie zwolnień od podatku od towarów i usług oraz warunków stosowania tych zwolnień w przypadku, gdy usługa jest finansowana w co najmniej 70% ze środków publicznych.

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	6 150,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	5 000,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	192,19 PLN
Koszt osobogodziny netto	156,25 PLN

Liczba godzin usługi

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Liczba godzin zegarowych usługi	32:00

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



Monika Staniec

mgr Monika Staniec – architektka wnętrz, mentorka i trenerka. Absolwentka Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu na kierunku architektura wnętrz. Od ponad 16 lat prowadzi autorską pracownię Monika Staniec Architekt Wnętrz, realizując projekty dla klientów prywatnych oraz obiektów użyteczności publicznej, koncentrując się na funkcjonalności, jakości przestrzeni oraz komforcie i dobrostanie użytkowników.

Specjalizuje się w projektowaniu wnętrz wspierających emocje, poczucie bezpieczeństwa i codzienne funkcjonowanie człowieka. Współpracuje z markami z branży wnętrzarskiej jako partnerka merytoryczna i ambasadorka – była ambasadorką marki DRE DRZWI, obecnie współpracuje z Geberit Polska. Jest członkinią Stowarzyszenia Architektów Wnętrz.

W ciągu ostatnich 5 lat intensywnie rozwija działalność szkoleniową i mentoringową, prowadząc autorskie warsztaty Let's Archi! skierowane do architektów wnętrz oraz inicjując projekty łączące środowisko projektowe z markami. Jest autorką podcastu „Wnętrza. Luksus. Ze Staniec”, w którym porusza zagadnienia świadomego projektowania i jakości przestrzeni. Posiada przygotowanie pedagogiczne, co zapewnia wysoką jakość metodyczną prowadzonych szkoleń.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Uczestnicy otrzymują komplet materiałów szkoleniowych w formie drukowanej i/lub elektronicznej, zawierających omówienie realizowanych modułów, najważniejsze zagadnienia merytoryczne oraz treści pomocnicze wspierające proces uczenia się i praktyczne wykorzystanie wiedzy po zakończeniu szkolenia.

Na wniosek uczestnika materiały dydaktyczne mogą zostać dostosowane do indywidualnych potrzeb osób ze szczególnymi potrzebami, w zakresie możliwym do realizacji przez Dostawcę Usługi.

Informacje dodatkowe

Usługa szkoleniowa jest zwolniona z podatku VAT, pod warunkiem że dofinansowanie pokrywa co najmniej 70% kosztów szkolenia. W przypadku mniejszego wsparcia finansowego, do ceny netto usługi dodawany jest podatek VAT w wysokości 23%.

Przepis na podstawie którego stosowane jest zwolnienie: Zwolnienie z podatku VAT na podstawie § 3 ust. 1 pkt 14 rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 20 grudnia 2013 r. w sprawie zwolnień od podatku od towarów i usług oraz warunków stosowania tych zwolnień.

Warunki techniczne

Platforma / rodzaj komunikatora, za pośrednictwem którego prowadzona będzie usługa

- Platforma Zoom (<https://zoom.us/>)

Minimalne wymagania sprzętowe, jakie musi spełniać komputer uczestnika lub inne urządzenie do zdalnej komunikacji

- Komputer, laptop lub tablet z dostępem do internetu.
- Procesor: Minimalnie jednordzeniowy 1 GHz, zalecany dwurdzeniowy 2 GHz lub lepszy (np. Intel i3/i5/i7 lub AMD ekwiwalent).
- Pamięć RAM: Minimalnie 2 GB, zalecane 4 GB lub więcej.

Minimalne wymagania dotyczące parametrów łącza sieciowego, jakim musi dysponować uczestnik

- Minimalna prędkość łącza: 600 kb/s dla wideo wysokiej jakości, zalecane minimum 1,2 Mb/s dla wideo 720p i 3,8 Mb/s dla wideo 1080p.

Niezbędne oprogramowanie umożliwiające uczestnikom dostęp do prezentowanych treści i materiałów

- System operacyjny: Windows 7 lub nowszy, macOS 10.10 lub nowszy, Linux, iOS, Android.
- Zainstalowana aktualna wersja jednej z przeglądarek: Google Chrome, Mozilla Firefox, Safari, Edge lub Opera.
- Nie ma potrzeby instalowania specjalnego oprogramowania, ale dostęp do aplikacji Zoom może poprawić jakość połączenia.

Okres ważności linku umożliwiającego uczestnictwo w spotkaniu online

- Link jest ważny do momentu zakończenia spotkania lub webinaru.

Zalecane parametry łącza internetowego

- Łącze internetowe o minimalnej przepustowości 600 kb/s dla wideo wysokiej jakości, zalecane minimum 1,2 Mb/s dla wideo 720p i 3,8 Mb/s dla wideo 1080p. Dla grupowych połączeń wideo zalecane 1,0 Mb/s dla wideo wysokiej jakości i do 3,8 Mb/s dla wideo 1080p. Udostępnianie ekranu bez miniaturki wideo wymaga 50–75 kb/s, z miniaturką 50–150 kb/s. Audio VoIP: 60–80 kb/s, Zoom Phone: 60–100 kb/s.

Kontakt



RAFAŁ LISSER

E-mail kontakt@unico.org.pl

Telefon (+48) 724 787 771