



Studio Urody
Miracle Paulina
Wajda

★★★★★ 5,0 / 5
722 oceny

Szkolenie Makijaż Master- Cut Crease i Color

Numer usługi 2026/07/10/171224/3683024

📍 Szczecinek
🏠 Usługa szkoleniowa
📅 stacjonarna
👥 Zajęcia grupowe
🕒 16:00 h
📅 04.10.2026 do 05.10.2026

4 045,00 PLN brutto
4 045,00 PLN netto
252,81 PLN brutto/h
252,81 PLN netto/h
226,67 PLN cena rynkowa ⓘ

Informacje podstawowe

Kategoria	Styl życia / Uroda
Grupa docelowa usługi	Wizażystki średnio zaawansowane – którzy chcą wyspecjalizować się w makijażu ślubnym i okolicznościowym oraz nauczyć się tworzenia stylizacji dostosowanych do potrzeb klientek w dniu ich uroczystości. Profesjoniści poszerzający swoją ofertę – chcący wzbogacić swoje portfolio o różnorodne style makijażu ślubnego oraz okolicznościowego- zarówno matowe, jak i z efektem błysku.
Minimalna liczba uczestników	2
Maksymalna liczba uczestników	3
Data zakończenia rekrutacji	03-10-2026
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

Cel

Cel edukacyjny

Uczestnik nauczy się makijażu zaawansowanych z uwzględnieniem pracy z różnymi typami cery i kosmetykami. Szkolenie przygotowuje do profesjonalnej obsługi klientek w dniu ich ślubu oraz innych uroczystych okazji.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Charakteryzuje podstawowe narzędzia i produkty stosowane w makijażu kolorowym i CUT CREASE	dobiera pielęgnację skóry na co dzień i pod makijaż	Test teoretyczny
	dobiera odpowiednie narzędzia, takie jak pędzle i aplikatory, dostosowane do wykonywanych technik makijażowych.	Test teoretyczny
	rozdzieli narzędzia jednorazowe, używane w celu ograniczenia ryzyka zakażenia	Test teoretyczny
	opisuje kosmetyki wodoodporne, techniki makijażu, metody utrwalania makijażu, które powodują wzrost trwałości makijażu	Test teoretyczny
	opisuje zasady pracy z kolorem (teoria barw, kontrasty, harmonia, pigmentacja)	Test teoretyczny
Wykonuje makijaż	wyróżnia techniki dostosowywania makijażu CUT CREASE I COLOR do różnych kształtów twarzy i typów urody.	Analiza dowodów i deklaracji
	stosuje utrwalacze i preparaty przeciwdziałające warunkom atmosferycznym.	Analiza dowodów i deklaracji
	opisuje budowę oka i dopasowania techniki do kształtu oka, proponuje techniki makijażu	Analiza dowodów i deklaracji
	opisuje różnice makijażu cut crease oraz kolorowego makijażu	Analiza dowodów i deklaracji

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyrażnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyrażnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Dzień 1 Makijaż CUT CREASE

CZĘŚĆ TEORETYCZNA

- Higieniczna obsługa klienta
- Dezynfekcja, mycie pędzli
- Dezynfekcja stanowiska
- Przeciwwskazania do usługi makijażu i zalecenia dla klienta
- Wywiad przed makijażem- pytania do klienta
- Pędzle i akcesoria do makijażu
- Wykorzystanie analizy kolorystycznej w makijażu
- Rodzaje skór
- Dobór pielęgnacji pod klienta
- Kształty twarzy i dobór odpowiedniego konturowania
- Kształty oka i dobór odpowiedniego cieniowania
- Wyznaczanie granicy cieniowania
- Precyzyjna praca nad załamaniem powieki przy makijażu CUTCREASE
- Dobieranie/ klejenie kępek do konkretnego kształtu oka
- Podkłady- kolory, formuły, dobór do cery
- Zasady wyznaczania kształtu brwi i dobór koloru
- Dobór odpowiedniej pomadki- kolory, formuły, oczekiwania klienta
- Zasady w trwałości makijażu
- Kufer makijażysty- jak go zbudować- polecane produkty
- Wykonywanie zdjęć klientce – oświetlenie, sprzęt, postprodukcja (retusz)
- Wycena usługi makijażu

CZĘŚĆ PRAKTYCZNA

Makijaż CUTCREASE- pokaz na modelce

- Przygotowanie skóry, produkty, narzędzia
- Cieniowanie załamania oka
- Odcinanie załamania oka tworząc CUTCREASE
- Kreska – sposoby wykonania
- Wyznaczanie granicy cieniowania, modelowanie dolnej powieki
- Wklejanie kępek w równej linii, budowanie oka kępkami
- Wyznaczania kształtu brwi i dobór koloru
- Podkład- dobór podkładu ze względu na strukturę, kolor, aplikacja
- Puder – sposoby aplikacji
- Konturowanie na mokro, opalanie na sucho – sposoby aplikacji i wykonywanie

- Rozświetlacz i róż- wyznaczanie ich miejsc
- Rysunek ust konturowanie ust, uzyskanie efektu ombre
- Wykonanie zdjęć/filmików po ukończonym makijażu
- Podsumowanie pokazu i omówienie kroków- pytania kursantek

Dzień 2 Makijaż Color (z dodatkiem koloru na powiece)

CZĘŚĆ TEORETYCZNA

- Dobór kolorystyki i produktów do stworzenia odpowiedniego efektu połączenia kolorów
- Omówienie ogólnych technik makijażu kolorowego
- Różnice w cieniowaniu oka między kolorowymi makijażami a makijażami nude wieczorowymi
- Omówienie najnowszych trendów w makijażu Color
- Konsultacja z klientem- na co zwrócić uwagę, jak przeprowadzić wywiad i jak poznać oczekiwania klienta chętnego na taki typ makijażu

CZĘŚĆ PRAKTYCZNA

Makijaż COLOR -pokaz na modelce

- Przygotowanie skóry pod makijaż
 - Cieniowanie oka- produkty, narzędzia, układanie , ruchy pędzlem,
- cieniowanie względem budowy oka, płynne i estetyczne blendowanie, kontrola intensywności koloru, praca z jasnymi i trudnymi kolorami
- Klejenie pigmentów na powiece
 - Kreska-sposoby wykonania
 - Wyznaczanie granicy cieniowania, modelowanie dolnej powieki
 - Wklejanie kępek, budowanie oka kępkami
 - Wyznaczania kształtu brwi i dobór koloru
 - Podkład- dobór podkładu ze względu na strukturę, kolor, aplikacja
 - Puder -aplikacja
 - Konturowanie na mokro, opalanie na sucho
 - Rozświetlacz i róż- aplikacja
 - Rysunek ust -konturowanie ust, uzyskanie efektu ombre
 - Wykonanie zdjęć/filmików po ukończonym makijażu
 - Podsumowanie pokazu i omówienie kroków

Praca kursantek na modelkach temat: makijaż Color

Szkolenie ma charakter praktyczny i aktywizujący w celu wypracowania najkorzystniejszego podejścia oraz rozwiązań

Dla każdego uczestnika przygotowane będzie odrębne stanowisko pracy wyposażone w krzesło, blat roboczy, niezbędne oświetlenie, wysterylizowane lub jednorazowe narzędzia oraz produkty do pracy.

Po usłudze rozwojowej uczestnik otrzyma zaświadczenie ukończenia szkolenia.

Organizacja przerw i liczba godzin szkolenia:

Szkolenie stacjonarne - trwa 16 godzin zegarowych

Przerwy są wliczane w godziny szkolenia

Proces przeprowadzenia walidacji

Walidacja efektów uczenia się odbędzie się na podstawie:

- a) testu - walidator jest autorem testu, dokonuje weryfikacji testu, ale nie jest fizycznie obecny na szkoleniu podczas testu.
- b) analiza dowodów - po ukończeniu szkolenia, uczestnik wykona zadania praktyczne na modelu/modelce(głównie treningowej) tak, aby zainscenizować sytuację, odwzorowującą warunki zawodowe. Z wykonanego zadania praktycznego sporządzany jest raport zawierający opis wykonywanych czynności oraz zdjęcia. Walidator jest autorem zadania i dokonuje walidacji raportu..

Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 16

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 16 Pre-test	Zajęcia	Martyna Żemło	04-10-2026	10:00	10:15	00:15
2 z 16 Higiena pracy makijażysty, BHP, dezynfekcja stanowiska, wywiad z klientem, przeciwwskazania do usługi	Zajęcia	Martyna Żemło	04-10-2026	10:15	11:15	01:00
3 z 16 -	Przerwa	-	04-10-2026	11:15	11:30	00:15
4 z 16 Analiza kolorystyczna, rodzaje skóry, dobór pielęgnacji, kształty twarzy i konturowanie	Zajęcia	Martyna Żemło	04-10-2026	11:30	13:00	01:30
5 z 16 -	Przerwa	-	04-10-2026	13:00	13:30	00:30
6 z 16 Kształty oka, technika CUT CREASE, dobór kępek, podkłady, brwi, trwałość makijażu, wycena usługi i fotografia beauty	Zajęcia	Martyna Żemło	04-10-2026	13:30	15:15	01:45
7 z 16 -	Przerwa	-	04-10-2026	15:15	15:30	00:15

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
8 z 16 Pokaz makijażu CUT CREASE na modelce wraz z omówieniem poszczególnych etapów wykonania	Zajęcia	Martyna Żemło	04-10-2026	15:30	18:00	02:30
9 z 16 Dobór kolorystyki, techniki makijażu kolorowego, trendy oraz konsultacja z klientem	Zajęcia	Martyna Żemło	05-10-2026	10:00	11:30	01:30
10 z 16 -	Przerwa	-	05-10-2026	11:30	11:45	00:15
11 z 16 Pokaz makijażu COLOR na modelce – przygotowanie skóry, cieniowanie, pigmenty, kreska, konturowanie, wykończenie makijażu	Zajęcia	Martyna Żemło	05-10-2026	11:45	13:30	01:45
12 z 16 -	Przerwa	-	05-10-2026	13:30	14:00	00:30
13 z 16 Praca uczestników na modelkach – wykonanie makijażu COLOR pod nadzorem trenera	Zajęcia	Martyna Żemło	05-10-2026	14:00	15:15	01:15
14 z 16 -	Przerwa	-	05-10-2026	15:15	15:30	00:15

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
15 z 16 Kontynuacja pracy praktycznej uczestników, wykonanie zdjęć i omówienie efektów	Zajęcia	Martyna Żemło	05-10-2026	15:30	17:00	01:30
16 z 16 -	Walidacja	-	05-10-2026	17:00	18:00	01:00

Podsumowanie

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Suma godzin zegarowych usługi	16:00
w tym suma godzin zajęć	13:00
w tym suma godzin walidacji	01:00
w tym suma przerw	02:00
Suma godzin dydaktycznych bez przerw	18:30

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	4 045,00 PLN
Podmiot uprawniony do zwolnienia z VAT na podstawie art. 43 ust. 1 ustawy o VAT	
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	4 045,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	252,81 PLN
Koszt osobogodziny netto	252,81 PLN

Liczba godzin usługi

Rodzaj godzin

Liczba godzin

Liczba godzin zegarowych usługi

16:00

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Martyna Żemło

Doświadczony instruktor szkoleń z zakresu makijażu i stylizacji brwi, który od 2019 roku z sukcesem działa w branży beauty jako dyplomowana makijażystka. Uczestniczka licznych prestiżowych szkoleń prowadzonych przez uznanych ekspertów, takich jak Harry Jefferson, Aleksandra Szczepanek-Bochenek, Monika Kańka-Majchrzak, Monika Urbanik oraz Monika Róża. Poszerzała swoje umiejętności również podczas warsztatów online, zdobywając kompleksową wiedzę i doświadczenie w technikach makijażu.

Specjalistka w dziedzinie stylizacji brwi, w tym laminacji i henny pudrowej, z wykształceniem zdobytym pod okiem laureatki międzynarodowych mistrzostw stylizacji brwi, Aleksandry Hapak.

Na co dzień rozwija swoje umiejętności praktyczne, świadcząc usługi w salonie beauty, a także prowadząc warsztaty z makijażu indywidualnego. Współpracuje z fotografami przy sesjach zdjęciowych, oferując profesjonalne wsparcie w zakresie kreowania wizerunku. Ceniona za profesjonalizm, precyzję oraz zaangażowanie w edukację i pracę artystyczną.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Uczestnicy otrzymają notesy i długopisy.

Uczestnik przygotowane ma stanowisko pracy wyposażone w krzesło, blat roboczy, niezbędne oświetlenie, wysterylizowane lub jednorazowe narzędzia oraz produkty do pracy(pędzle, gąbeczki).

Warunki uczestnictwa

Uczestnikiem może zostać osoba, która spełnia poniższe warunki merytoryczne:

- jest **osobą pełnoletnią**,
- jest osobą średniozaawansowaną w zawodzie wizażystki/ kosmetyczki
- wypełni **krótki test wiedzy wstępnej** (mający na celu ocenę poziomu wyjściowego – nie wyklucza z udziału),

Warunkiem uczestnictwa jest także Zakwalifikowanie się do programu oraz podpisanie umowy z operatorem i otrzymanie nr ID wsparcia.

Podstawa zwolnienia z VAT: 1) art. 43 ust. 1 pkt 29 lit. c Ustawy z dnia 11 marca 2024 o podatku od towarów i usług - w przypadku dofinansowania w wysokości 100% 2) § 3 ust. 1 pkt. 14 Rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 20 grudnia 2013 r. w sprawie zwolnień od podatku od towarów i usług oraz warunków stosowania tych zwolnień - w przypadku dofinansowania w co najmniej 70% W przypadku uzyskania dofinansowania poniżej 70%, do ceny usługi należy doliczyć VAT

Informacje dodatkowe

Organizacja przerw i liczba godzin szkolenia:

Szkolenie stacjonarne - trwa 16 godzin zegarowych

Przerwy są wliczane w godziny szkolenia

Proces przeprowadzenia walidacji

Walidacja efektów uczenia się odbędzie się na podstawie:

a) testu - walidator jest autorem testu, dokonuje weryfikacji testu, ale nie jest fizycznie obecny na szkoleniu podczas testu.

b) analiza dowodów - po ukończeniu szkolenia, uczestnik wykona zadania praktyczne na modelu/modelce(głównie treningowej) tak, aby zainscenizować sytuację, odwzorowującą warunki zawodowe. Z wykonanego zadania praktycznego sporządzany jest raport zawierający opis wykonywanych czynności oraz zdjęcia. Walidator jest autorem zadania i dokonuje walidacji raportu..

Adres

ul. Kaszubska 21a

78-400 Szczecinek

woj. zachodniopomorskie

Kontakt



Dominika Rybicka

E-mail akademiamiracle@gmail.com

Telefon (+48) 793 358 007