



"Feniks Style"

Kamilla Jastrzębska
- Cybulska

★★★★★ 4,9 / 5

95 ocen

**Kurs wizażu od podstaw - makijaż
DZIENNY, WIECZOROWY, ŚLUBNY, kobiety
DOJRZAŁEJ, COLOR make-up.**

Numer usługi 2026/07/10/20635/3681107

📍 Bydgoszcz

🏠 Usługa szkoleniowa

📅 stacjonarna

👥 Zajęcia grupowe

🕒 35:00 h

📅 14.09.2026 do 18.09.2026

3 900,00 PLN brutto

3 900,00 PLN netto

111,43 PLN brutto/h

111,43 PLN netto/h

226,67 PLN cena rynkowa ⓘ

Informacje podstawowe

Kategoria	Styl życia / Uroda
Identyfikatory projektów	Kierunek - Rozwój, Regionalny Fundusz Szkoleniowy II, Zachodniopomorskie Bony Szkoleniowe, Małopolski Pociąg do kariery, Nowy start w Małopolsce z EURESEM
Grupa docelowa usługi	• osoby pełnoletnie • przyszłe wizażystki • wizażystki bez doświadczenia lub początkujące, • wizażystki pracujące w zawodzie, które mają potrzebę • <u>usystematyzowania, uzupełnienia wiadomości</u> • (higiena, techniki konturowania twarzy, makijaże dla poszczególnych kształtów oczu) oraz poznania i • <u>zastosowania w swojej pracy nowoczesnych technik i wielofunkcyjnych kosmetyków</u> • dla fotografów, fryzjerów, kosmetyczek, stylistek paznokci, stylistek brwi w celu uzupełnienia oferty <u>Usługa adresowana jest również do uczestników innych projektów</u>
Minimalna liczba uczestników	2
Maksymalna liczba uczestników	6
Data zakończenia rekrutacji	10-09-2026
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Standard Usługi Szkoleniowo-Rozwojowej PIFS SUS 2.0

Cel

Cel edukacyjny

Usługa "Kurs wizażu od podstaw - makijaż dzienny , wieczorowy, ślubny, kobiety dojrzałej, color make-up" przygotowuje Uczestnika do samodzielnego wykonywania makijażu dziennego, wieczorowego, ślubnego Soft Glam, upiększającego makijażu kobiety dojrzałej oraz color make-up dopasowanego do indywidualnej urody klientki.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Uczestnik stosuje zasady higieny i w zawodzie wizażysty	Omawia sposób przygotowania stanowiska pracy zgodnie z zasadami higieny	Test teoretyczny
	Uzasadnia dobór środków higienicznych i procedur	
	Charakteryzuje przeciwwskazania do wykonania makijażu	
	Rozróżnia narzędzia jednorazowe i wielorazowe	
	Prowadzi dokumentację klienta	Test teoretyczny
	Definiuje podstawowe pojęcia dotyczące barw	
Uczestnik stosuje podstawowe zasady z zakresu teorii koloru w pracy wizażysty.	Rozróżnia kolory podstawowe, pochodne i achromatyczne	
	Interpretuje relacje kolorystyczne w kontekście makijażu	
	Wyjaśnia wpływ kolorów na percepcję wizerunku	
Uczestnik stosuje zasady teorii i psychologii koloru w budowaniu wizerunku klientki	Definiuje kolory podstawowe i pochodne	Test teoretyczny
	Rozróżnia cechy koloru (ton, walor, chromatyczność)	
	Wyjaśnia wpływ koloru na emocje i otoczenie	
	Interpretuje znaczenie kolorów w wizerunku klientki	

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Uczestnik analizuje podstawowe typy kolorystyczne i dobiera do nich odpowiednie rozwiązania makijażowe.	Rozróżnia siłę kontrastu, waloru i chromatyczności Opisuje cechy charakterystyczne poszczególnych typów kolorystycznych Dobiera kosmetyki kolorowe do danego typu kolorystycznego	Test teoretyczny
Uczestnik posiada wiedzę na temat kosmetyków kolorowych oraz ich zastosowania	- opisuje podkłady, korektory, pudry, bazy pod cienie, cienie - uzasadnia dobór kolorystyki w makijażu (róż, bronz, pomadka, cienie)	Test teoretyczny
Uczestnik posiada wiedzę na temat różnych technik modelażu	- opisuje przynajmniej 3 techniki konturowania twarzy	Test teoretyczny
Uczestnik dobiera kosmetyki pielęgnacyjne pod podkład w zależności od rodzaju skóry.	Rozróżnia podstawowe rodzaje skóry Opisuje działanie kosmetyków do demakijażu, tonizacji i baz Uzasadnia dobór produktów pielęgnacyjnych przed wykonaniem makijażu	Test teoretyczny
Uczestnik charakteryzuje kosmetyki kolorowe i uzasadnia ich dobór w makijażu.	Opisuje funkcję i zastosowanie podkładów, korektorów, pudrów, cieni, róż, bronzów Uzasadnia wybór kolorystyki makijażu względem typu urody	Test teoretyczny
Uczestnik posiada wiedzę na temat narzędzi i akcesoriów do makijażu	- rozpoznaje i opisuje pędzle do wykonania makijażu oczu, twarzy brwi i ust - rozpoznaje i opisuje akcesoria do makijażu	Test teoretyczny
Uczestnik opisuje i rozróżnia techniki modelowania twarzy z zastosowaniem kosmetyków kolorowych.	Opisuje minimum trzy techniki konturowania twarzy Wyjaśnia zasadność ich użycia w konkretnych przypadkach	Test teoretyczny

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Uczestnik dobiera technikę modelażu do kształtu twarzy.	Definiuje różne kształty twarzy Opisuje techniki modelażu dopasowane do poszczególnych kształtów twarzy Uzasadnia wybór techniki względem konkretnego przypadku	Test teoretyczny
Projektuje makijaż oka i brwi z uwzględnieniem ich budowy anatomicznej.	Opisuje budowę oka i brwi Proponuje odpowiednie techniki makijażowe Dobiera kształt brwi do typu urody klientki	Test teoretyczny
Dobiera i opisuje narzędzia oraz akcesoria wykorzystywane w makijażu.	Rozpoznaje pędzle do makijażu twarzy, oczu, ust i brwi Opisuje funkcje wybranych akcesoriów Dobiera narzędzia do określonych technik makijażowych	Test teoretyczny
Stosuje techniki i produkty do wykonania makijażu wodoodpornego.	Opisuje kosmetyki i techniki wykorzystywane w makijażu wodoodpornym Omawia metody utrwalania makijażu Uzasadnia zastosowanie konkretnych produktów w określonych sytuacjach	Test teoretyczny
Planuje wykonanie makijażu fotograficznego z uwzględnieniem zasad stylizacji na potrzeby zdjęć. Charakteryzuje techniki makijażu oczu metodą wschodnią.	Opisuje kosmetyki niedozwolone w makijażu fotograficznym Charakteryzuje efekty niepożądane (bliki, smugi, odcięcia kolorystyczne) Wymienia i stosuje zasady przygotowania makijażu do sesji zdjęciowej Opisuje narzędzia i kosmetyki wykorzystywane w technice „na mokro” Omawia etapy wykonania makijażu tą metodą Rozpoznaje zalety i wady techniki w stylu wschodnim	Test teoretyczny Test teoretyczny

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Dobiera i aplikuje kępki rzęs zgodnie z oczekiwanym efektem stylizacji.	Opisuje rodzaje kępek (skręt, długość, gęstość) Charakteryzuje kleje do rzęs Opisuje techniki klejenia oraz narzędzia pomocnicze Opisuje intensywność i zasady wykonania makijażu dziennego	Test teoretyczny
Charakteryzuje makijaż dzienny i dobiera odpowiednie kosmetyki.	Wymienia i omawia kosmetyki przeznaczone do tej stylizacji Uzasadnia ich zastosowanie zgodnie z typem urody klientki	Test teoretyczny
Samodzielnie wykonuje makijaż dzienny na modelce	Przygotowuje modelkę zgodnie z zasadami higieny i pielęgnacji Dobiera odpowiednie kosmetyki i narzędzia Stosuje techniki charakterystyczne dla makijażu dziennego Przestrzega zasad estetyki i dopasowania do typu urody	Analiza dowodów i deklaracji
Charakteryzuje makijaż wieczorowy i dobiera odpowiednie kosmetyki.	Opisuje intensywność i zasady wykonania makijażu wieczorowego Wymienia i omawia kosmetyki przeznaczone do tej stylizacji Uzasadnia ich zastosowanie zgodnie z typem urody klientki	Test teoretyczny
Samodzielnie wykonuje makijaż wieczorowy na modelce	Przygotowuje modelkę zgodnie z zasadami higieny i pielęgnacji Dobiera odpowiednie kosmetyki i narzędzia Stosuje techniki charakterystyczne dla makijażu wieczorowego Przestrzega zasad estetyki i dopasowania do typu urody	Analiza dowodów i deklaracji
Charakteryzuje makijaż ślubny Soft Galm i dobiera odpowiednie kosmetyki.	Opisuje intensywność i zasady wykonania makijażu ślubnego Soft Galm Wymienia i omawia kosmetyki przeznaczone do tej stylizacji Uzasadnia ich zastosowanie zgodnie z typem urody klientki	Test teoretyczny

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Samodzielnie wykonuje makijaż Ślubny Soft Galm na modelce	Przygotowuje modelkę zgodnie z zasadami higieny i pielęgnacji Dobiera odpowiednie kosmetyki i narzędzia Stosuje techniki charakterystyczne dla makijażu ślubnego Soft Galm Przestrzega zasad estetyki i dopasowania do typu urody	Analiza dowodów i deklaracji
Charakteryzuje upiększający makijaż kobiety dojrzałej i dobiera odpowiednie kosmetyki.	Opisuje intensywność i zasady wykonania upiększający makijażu kobiety dojrzałej Wymienia i omawia kosmetyki przeznaczone do tej stylizacji Uzasadnia ich zastosowanie zgodnie z typem urody klientki	Test teoretyczny
Samodzielnie wykonuje makijaż upiększający kobiety dojrzałej na modelce	Przygotowuje modelkę zgodnie z zasadami higieny i pielęgnacji Dobiera odpowiednie kosmetyki i narzędzia Stosuje techniki charakterystyczne dla upiększającego makijażu kobiety dojrzałej Przestrzega zasad estetyki i dopasowania do typu urody	Analiza dowodów i deklaracji
Charakteryzuje Color Make-up i dobiera odpowiednie kosmetyki.	Opisuje intensywność i zasady wykonania Color Make-up Wymienia i omawia kosmetyki przeznaczone do tej stylizacji Uzasadnia ich zastosowanie zgodnie z typem urody klientki	Test teoretyczny
Samodzielnie wykonuje Color Make-up na modelce	Przygotowuje modelkę zgodnie z zasadami higieny i pielęgnacji Dobiera odpowiednie kosmetyki i narzędzia Stosuje techniki charakterystyczne dla Color Make-up Przestrzega zasad estetyki i dopasowania do typu urody	Analiza dowodów i deklaracji

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyrażnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyrażnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyrażnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Do kogo adresowany jest kurs

- Kurs adresowany jest do osób, które nie mają żadnego doświadczenia w makijażu profesjonalnym ani kosmologii.
- Osoba decydująca się na kurs nie musi posiadać wyjątkowych zdolności plastycznych, powinna posiadać zdolności manualne, zmysł estetyczny, wrażliwość na piękno i kolory;
- Przyszłą wizażystkę powinna cechować cierpliwość i otwartość, umiejętność przekonywania, wysoka kultura osobista i zaangażowanie oraz zadbane wygląd
- Kurs prowadzony jest od podstaw jednak doświadczenie w zawodzie nie dyskwalifikuje w uczestnictwie w kursie
- Kurs będzie bardzo pomocny dla wizażystek lub kosmologów, które dawno ukończyły szkołę lub przeszły ogólnikową edukację z podstaw wizażu.
- Kurs zawiera solidne i sprawdzone wiadomości poparte 16 letnim doświadczeniem instruktora, dyplomowanej mistrzyni wizażu i egzaminatora w zawodzie wizażystka - stylistka przy kuj. - pom. Izbie Rzemiosła i Przedsiębiorczości, dlatego to czego się nauczysz na tym kursie możesz wykorzystać w przygotowaniu się do egzaminów zawodowych (czeladnika i mistrza wizażu)

Usługa adresowana jest również do uczestników innych projektów.

Warunki lokalowe i organizacyjne

Akademia dysponuje:

- własnymi trzema, kompleksowo wyposażonymi pracowniami (trzy połączone ze sobą pomieszczenia, które można zamknąć i stworzyć 3 samodzielne pracownie)
- stanowiskiem fotograficznym (tło, profesjonalne oświetlenie) do wykonywania rolek i zdjęć prac
- dwunastoma stanowiskami pracy

Każdy z uczestników ma do dyspozycji:

- własne stanowisko: lustro, oświetlenie, blat roboczy, wysokie krzesło
- kosmetyki do ćwiczeń
- akcesoria jednorazowe
- 1 modelkę organizowaną przez akademię do ćwiczeń

Usługa szkoleniowa prowadzona jest w trybie godzin dydaktycznych (45 min).

Szkolenie trwa 44 godziny dydaktyczne (44 h zegarowe) + 75 minut przerwy (15 min każdego dnia), która nie wliczana jest w czas szkolenia.

DZIEŃ I Podstawy wizażu. Makijaż dzienny

1) Teoria

- higiena w zawodzie wizażystki,
- dokumentacja i procedury w salonie wizażu (regulaminy, umowy z klientkami, zadatki, karta klienta, RODO)

- definicja piękna, złoty podział, proporcje twarzy
- typ kolorystyczny a dobór makijażu dla klientki
- omówienie kształtów twarzy
- dobór kierunku w modelażu, strobingu oraz makijażu oczu, brwi i ust w przypadku konkretnego kształtu twarzy
- szybka ocena proporcji i dobór kierunków w makijażu
- korekta na mokro i na sucho oraz technika mieszana
- rodzaje skóry, kompetencje wizażystki
- dobór demakijażu, toniku, bazy pielęgnacyjnej, bazy pod podkład, podkładu oraz wykończenia makijażu w zależności od rodzaju skóry
- bezpieczne kosmetyki w 100 % mineralne oraz wegańskie
- dobór bazy pod cienie w zależności od stanu powieki
- techniki makijażu oczu blisko i daleko rozstawionych, głęboko osadzonych i wypukłych, okrągłych i azjatyckich, małych i dużych, z opadającą powieką i kąciakiem
- modelaż nosa
- korekta ust
- co powinno znaleźć się w kuferku wizażystki
- teoria i psychologia koloru
- rodzaje pędzli i zastosowanie
- charakterystyka makijażu dziennego
- cechy makijażu fotograficznego
- cechy makijażu wodoodpornego

2) Praktyka:

- Pokaz makijażu dziennego wykonany przez instruktora na modelce

3) WALIDACJA - analiza dowodów i deklaracji - makijaż dzienny

DZIEŃ II Makijaż wieczorowy

1) Wykonanie pokazu makijażu wieczorowego przez instruktora na modelce ze szczegółowym omówieniem kosmetyków, narzędzi, etapów i technik makijażu.

2) Uczestniczka ćwiczy makijaż wieczorowy na modelce.

3) WALIDACJA - analiza dowodów i deklaracji - makijaż wieczorowy

DZIEŃ III Makijaż Ślubny Soft Glam

1) Wykonanie pokazu makijażu wieczorowego przez instruktora na modelce ze szczegółowym omówieniem kosmetyków, narzędzi, etapów i technik makijażu.

2) Uczestniczka ćwiczy makijaż Ślubny Soft Glam na modelce.

3) WALIDACJA - analiza dowodów i deklaracji - makijaż Ślubny Soft Glam

DZIEŃ IV Makijaż Kobiety Dojrzałej

1) Wykonanie pokazu makijażu Kobiety Dojrzałej przez instruktora na modelce ze szczegółowym omówieniem kosmetyków, narzędzi, etapów i technik makijażu.

2) Uczestniczka ćwiczy makijaż Kobiety Dojrzałej na modelce.

3) WALIDACJA - analiza dowodów i deklaracji - makijaż Kobiety Dojrzałej

DZIEŃ VI Color Make-up

1) Wykonanie pokazu makijażu "Color Make-up" przez instruktora na modelce ze szczegółowym omówieniem kosmetyków, narzędzi, etapów i technik makijażu.

2) Uczestniczka ćwiczy makijaż "Color Make-up" na modelce.

3) WALIDACJA - analiza dowodów i deklaracji - "Color Make-up"

3) WALIDACJA - test teoretyczny dotyczący zagadnień z 5 dni kursu

Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 19

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 19 Teoria wizażu zgodnie z programem	Zajęcia	KAMILLA JASTRZĘBSK A-CYBULSKA	14-09-2026	10:00	11:00	01:00
2 z 19 -	Przerwa	-	14-09-2026	11:00	11:30	00:30
3 z 19 Pokaz makijażu dziennego wykonanego przez instruktora na modelce	Zajęcia	KAMILLA JASTRZĘBSK A-CYBULSKA	14-09-2026	11:30	13:45	02:15
4 z 19 -	Przerwa	-	14-09-2026	13:45	14:15	00:30
5 z 19 Ćwiczenia. Uczestniczka ćwiczy makijaż wieczorowy na modelce	Zajęcia	KAMILLA JASTRZĘBSK A-CYBULSKA	14-09-2026	14:15	17:00	02:45
6 z 19 Pokaz makijażu wieczorowego wykonanego przez instruktora na modelce	Zajęcia	KAMILLA JASTRZĘBSK A-CYBULSKA	15-09-2026	10:00	12:45	02:45
7 z 19 -	Przerwa	-	15-09-2026	12:45	13:45	01:00
8 z 19 Ćwiczenia. Uczestniczka ćwiczy makijaż wieczorowy na modelce.	Zajęcia	KAMILLA JASTRZĘBSK A-CYBULSKA	15-09-2026	13:45	17:00	03:15

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
9 z 19 Pokaz makijażu ślubnego SOFT GLAM przez instruktora na modelce	Zajęcia	KAMILLA JASTRZĘBSKA-CYBULSKA	16-09-2026	10:00	12:45	02:45
10 z 19 -	Przerwa	-	16-09-2026	12:45	13:45	01:00
11 z 19 Kursantka ćwiczy makijaż ślubny DOFT GLAM na modelce	Zajęcia	KAMILLA JASTRZĘBSKA-CYBULSKA	16-09-2026	13:45	17:00	03:15
12 z 19 Pokaz MAKIJAŻU KOBIETY DOJRZAŁEJ przez instruktora na modelce	Zajęcia	KAMILLA JASTRZĘBSKA-CYBULSKA	17-09-2026	10:00	12:45	02:45
13 z 19 -	Przerwa	-	17-09-2026	12:45	13:45	01:00
14 z 19 Kursantka ćwiczy MAKIJAŻ KOBIETY DOJRZAŁEJ na modelce	Zajęcia	KAMILLA JASTRZĘBSKA-CYBULSKA	17-09-2026	13:45	17:00	03:15
15 z 19 Pokaz makijażu COLOUR MAKE UP przez instruktora na modelce	Zajęcia	KAMILLA JASTRZĘBSKA-CYBULSKA	18-09-2026	10:00	13:00	03:00
16 z 19 -	Przerwa	-	18-09-2026	13:00	13:30	00:30
17 z 19 Kursantka ćwiczy makijaż COLOUR MAKE UP na modelce	Zajęcia	KAMILLA JASTRZĘBSKA-CYBULSKA	18-09-2026	13:30	16:00	02:30

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
18 z 19 -	Przerwa	-	18-09-2026	16:00	16:30	00:30
19 z 19 -	Walidacja	-	18-09-2026	16:30	17:00	00:30

Podsumowanie

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Suma godzin zegarowych usługi	35:00
w tym suma godzin zajęć	29:30
w tym suma godzin walidacji	00:30
w tym suma przerw	05:00
Suma godzin dydaktycznych bez przerw	40:00

Cennik

Cennik

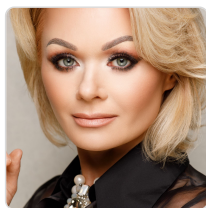
Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	3 900,00 PLN
Podmiot uprawniony do zwolnienia z VAT na podstawie art. 113 ust. 1 ustawy o VAT ze względu na wartość sprzedaży	
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	3 900,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	111,43 PLN
Koszt osobogodziny netto	111,43 PLN

Liczba godzin usługi

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Liczba godzin zegarowych usługi	35:00

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

KAMILLA JASTRZĘBSKA-CYBULSKA

Doświadczenie zdobyte podczas prowadzenia działalności gospodarczej w zawodzie do chwili obecnej (2025), obsługa ponad 10.000 klientek, tytuł zawodowy DYPLOMOWANEJ MISTRZYNI WIZAŻU I STYLIZACJI oraz INSTRUKTORA PRAKTYCZNEJ NAUKI ZAWODU (od 2011) dają uprawnienia Terenowi do prowadzenia zawodowych kursów Wizażu, Analizy Kolorystycznej i Stylizacji.

Uzyskała pozycję EKSPERTA MAKIJAŻU szkoląc uczestników w ramach INDYWIDUALNYCH lub KAMERALNYCH GRUPACH.

Od 2017-2024r wyszkoliła ponad 250 kursantek.

W latach 2020–2024 przeszkoliła łącznie 140 kursantek. W liczbie tej, nie ujęto licznej grupy osób, która podjęła się doskonalenia własnego wizerunku.

Twórczyni i właścicielka ROCZNEJ SZKOŁY WIZAŻU – od 2017r do 2025r. przygotowuje przyszłe wizażystki do zawodu. W latach 2020–2024 mury stylowej, kameralnej, rocznej akademii opuściły 43 absolwentki.

PRZEWODNICZĄCA KOMISJI EGZAMINACYJNEJ W ZAWODZIE WIZAŻYSTKA – STYLISTKA przy Kujawsko – Pomorskiej Izbie Rzemiosła i Przedsiębiorczości w Bydgoszczy (od 2012-2028)

W 01.2025 wraz obsługiwała wizażowo artystów "Festiwalu w Muzyki Filmowej" w Operze Nowa w Bydgoszczy

Od 2024 r SZKOLENIOWIEC polskiej firmy kosmetycznej „ZANATURE”. Przeprowadzenie 5 szkoleń w 2024 - przeszkolenie łącznie 30 kursantek hurtowni „Fale Loki Koki” w zakresie makijażu mineralnego dla kilku placówek w Polsce.

Twórca trzech webinarów oraz e-booka.

Autorka 20 artykułów z zakresu wizażu dla magazynu branżowego "Fale Loki Koki" (2020-2024).

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Po ukończeniu kursu kursantka otrzymuje:

- **5 CERTYFIKATÓW:**

- Podstawy wizażu. Makijaż Dzienny
- Makijaż Wieczorowy
- Makijaż Ślubny
- Makijaż Kobiety Dojrzałej
- Color Make-up

- zaświadczenie o ukończeniu kursu

- **5 NAGRANYCH LEKCJI ON-LINE = około 50 modułów oraz 6 godzina nagrań do wielokrotnego odsłuchiwania**

- materiały szkoleniowe w wersji elektronicznej PDF - charakterystyka makijaży będących przedmiotem szkolenia oraz podstaw wizażu

Podczas szkolenia kursantka ma do dyspozycji **kosmetyki i akcesoria** akademii oraz ma zapewnione **aplikatory jednorazowe**.

Warunki uczestnictwa

- uczestnik musi być pełnoletni
- uczestnik musi dokonać zgłoszenia poprzez e-mail: studio@feniksstyle.pl (imię nazwisko nr tel. tytuł kursu i termin)
- uczestnik, który chce uzyskać dofinansowanie musi **dokonać zapisu na szkolenie poprzez Bazę Usług Rozwojowych** i posiadać ID wsparcia
- **zanim zapiszesz się na kurs - zadzwoń** lub napisz do nas w celu weryfikacji dostępności miejsc na kursie.

ZAPISY: 510 275 033 studio@feniksstyle.pl

KONTO DO WPLAT:

„Feniks Style” Kamilla Jastrzębska - Cybulska

ul. 3 Maja 20/4 85-016 Bydgoszcz

mBank:91 1140 2004 0000 3702 4931 7870

Informacje dodatkowe

Usługa adresowana jest również do uczestników innych projektów.

CO ZE SOBĄ ZABRAĆ

- wygodne buty na część warsztatową, posiłek, **własne pędzle**
- wszystkie kosmetyki i pozostałe akcesoria zapewnia akademie

Adres

ul. 3 Maja 20/4

85-016 Bydgoszcz

woj. kujawsko-pomorskie

LOKALIZACJA

Szkoła mieści się w Centrum Bydgoszczy przy ul. 3 Maja 20/4, w pobliżu dwóch głównych ulic: Jagiellońskiej i Gdańskiej.

Dogodny dojazd komunikacją miejską

przystanek tramwajowy (100 m),

autobusowy (naprzeciwko szkoły)

blisko dworca PKS (7 minut pieszo)

blisko dworca PKP (20 min pieszo).

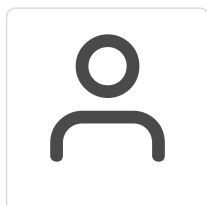
Akademia sąsiaduje z Collegium Medicum UMK oraz dwiema galeriami handlowymi „Focus Mall” oraz „Drukarnia”.

W pobliżu znajdują się kawiarnie, restauracje oraz urokliwy park Wincentego Witosa.

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Wi-fi
- Akademia dysponuje własnym przestronnym lokalem z trzema kompleksowo wyposażonymi pracowniami,

Kontakt



Kamilla Jastrzębska-Cybulska

E-mail studio@feniksstyle.pl

Telefon (+48) 510 275 033