



ON-ARCH BARBARA
SZCZĘSNA-DYŃSKA

★★★★☆ 3,9 / 5

9 ocen

Roczna Akademia Projektowania Wnętrz (SketchUp, V-Ray) - kurs online "na żywo (weekendowo)

Numer usługi 2026/07/09/195975/3680259

- 🏠 Usługa szkoleniowa
- 💻 zdalna w czasie rzeczywistym
- 👥 Zajęcia grupowe
- 🕒 155:00 h
- 📅 17.10.2026 do 05.04.2027

9 840,00 PLN brutto
8 000,00 PLN netto
63,48 PLN brutto/h
51,61 PLN netto/h
128,21 PLN cena rynkowa ⓘ

Informacje podstawowe

Kategoria	Inne / Edukacja
Identyfikatory projektów	Małopolski Pociąg do kariery, Zachodniopomorskie Bony Szkoleniowe
Grupa docelowa usługi	Usługa rozwojowa skierowana jest do osób rozpoczynających karierę zawodową w branży architektury wnętrz, osób przygotowujących się do przebranżowienia (zmiany kwalifikacji), a także do profesjonalistów powiązanych z branżą budowlano-remontową, wykończeniową lub meblarską, którzy chcą rozwinąć kompetencje o kompleksowe projektowanie przestrzeni mieszkalnych. Szkolenie realizowane jest od podstaw, w związku z czym od kandydatów wymagana jest jedynie podstawowa znajomość obsługi komputera w środowisku Windows lub macOS. Usługa odpowiada na specyficzne wymagania regionalnych programów dofinansowań i jest adresowana m.in. do uczestników projektów „Zachodniopomorskie Bony Szkoleniowe” oraz „Małopolski Pociąg do kariery”.
Minimalna liczba uczestników	6
Maksymalna liczba uczestników	20
Data zakończenia rekrutacji	16-10-2026
Forma prowadzenia usługi	zdalna w czasie rzeczywistym
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Znak Jakości Małopolskich Standardów Usług Edukacyjno-Szkoleniowych (MSUES) - wersja 2.0

Cel

Cel edukacyjny

Usługa przygotowuje do samodzielnego, kompleksowego projektowania wnętrz mieszkalnych. Uczestnik rozwija kompetencje z zakresu ergonomii, materiałoznawstwa, tworzenia kosztorysów oraz specyfikacji oświetleniowych. Nabywa praktyczne umiejętności obsługi specjalistycznego oprogramowania (SketchUp, V-Ray) do tworzenia dokumentacji technicznej i fotorealistycznych wizualizacji 3D. Pozwala to na profesjonalną prezentację koncepcji przed klientem.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Charakteryzuje teoretyczne podstawy projektowania wnętrz, style architektoniczne oraz zasady ergonomii.	1. Wymienia i opisuje chronologiczne etapy pracy nad projektem. 2. Definiuje elementy składowe briefu oraz analizy potrzeb klienta. 3. Rozróżnia zasady kompozycji, teorii koloru i norm oświetleniowych we wnętrzach.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Opracowuje koncepcję funkcjonalno-przestrzenną wnętrza oraz dobiera materiały wykończeniowe.	1. Rozmieszcza wyposażenie zgodnie z ciągami komunikacyjnymi i zasadami ergonomii. 2. Dobiera okładziny ścienne, posadzki i oprawy oświetleniowe do funkcji pomieszczenia. 3. Przygotowuje spójny brief projektowy na podstawie wytycznych inwestora.	Analiza dowodów i deklaracji
Tworzy dokumentację techniczną oraz modele 3D i wizualizacje z wykorzystaniem oprogramowania komputerowego.	1. Odwzorowuje układ wnętrza w modelu 3D w programie SketchUp. 2. Generuje rzuty, przekroje i kłady ścian w programie zgodnie z normami rysunku. 3. Konfiguruje oświetlenie i materiały w systemie V-Ray, uzyskując fotorealistyczny render.	Analiza dowodów i deklaracji
Przygotowuje kosztorys inwestorski, moodboard materiałowy oraz specyfikacje projektu.	1. Komponuje planszę materiałowo-inspiracyjną odzwierciedlającą założenia estetyczne. 2. Sporządza zestawienie kosztów i tabelę budżetową dostosowaną do wymagań klienta. 3. Generuje automatyczne zestawienia wyposażenia na podstawie wypracowanego projektu.	Analiza dowodów i deklaracji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Prezentuje rozwiązania projektowe z uwzględnieniem innowacji technologicznych i proekologicznych.	1. Przedstawia koncepcję wnętrza w sposób uporządkowany, posługując się terminologią branżową. 2. Implementuje do projektu rozwiązania z zakresu eko-designu oraz automatyki smart home. 3. Wykorzystuje narzędzia AI (np. SketchUp Diffusion) do usprawnienia procesu prezentacji.	Prezentacja

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyrażnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyrażnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyrażnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Adresaci usługi:

- Szkolenie skierowane jest do osób rozpoczynających karierę zawodową w branży architektury wnętrz oraz osób przygotowujących się do przebranżowienia (zmiany kwalifikacji).
- Profesjonaliści powiązani z branżą budowlano-remontową, wykończeniową lub meblarską, którzy chcą rozwinąć kompetencje o kompleksowe projektowanie przestrzeni mieszkalnych.
- Usługa odpowiada na specyficzne wymagania regionalnych programów dofinansowań i jest adresowana m.in. do uczestników projektów „Zachodniopomorskie Bony Szkoleniowe” oraz „Małopolski Pociąg do kariery”.

Warunki organizacyjne:

- Szkolenie realizowane jest w całości w formie zdalnej synchronicznej poprzez spotkania „na żywo” z architektami – uczestnik łączy się online za pomocą platformy Zoom lub Google Meets.
- Kurs realizowany jest w formie mini wykładów, case studies, warsztatów praktycznych oraz intensywnych warsztatów komputerowych.
- Każdy uczestnik realizuje szkolenie na samodzielnym stanowisku komputerowym spełniającym parametry techniczne do obsługi oprogramowania SketchUp i V-Ray..

- Do udziału wymagane jest stałe łącze internetowe oraz mikrofon (kamerka nie jest obowiązkowa).
- Wszystkie zajęcia są nagrywane, a nagrania są na bieżąco udostępniane uczestnikom Akademii.

Wymiar godzinowy i organizacja czasu usługi:

- Łączny czas trwania usługi wynosi **154 godzin zegarowych**, w tym:
 - Moduł 1: **Teoria projektowania wnętrza**: 28 godzin zegarowych.
 - Moduł 2: **Rysunek techniczny**: 28 godzin zegarowych.
 - Moduł 3: **Program komputerowy SketchUp**: 98 godzin zegarowych.
 - Moduł 4: **Walidacja**: 1 godzina zegarowa.

Organizacja przerw:

- Dni < 2h: brak przerw (zgodnie z przepisami BUR).
- Dni 3h : 15 minut przerwy.
- Przerwy wliczają się w czas usługi.

—

TREŚCI PROGRAMOWE

Moduł 1: Teoria projektowania wnętrza (28 godzin zegarowych – Teoria)

- **Rozdział 1 - Style w aranżacji wnętrza**: Analiza porównawcza i identyfikacja cech definicyjnych stylów podstawowych (klasyczny, nowoczesny, rustykalny, eklektyczny) oraz nurtów uzupełniających (skandynawski, loftowy, industrialny, eko, prowansalski, glamour, Hampton).
- **Rozdział 2 - Teoria koloru we wnętrzach**: Metodologia kompozycji barw z użyciem koła kolorów, psychologiczne i optyczne kształtowanie kubatury obiektów, praca z profesjonalnymi systemami wzorników (RAL, NCS) oraz analiza trendów kolorystycznych.
- **Rozdział 3 - Oświetlenie**: Projektowanie scen świetlnych w przestrzeni (światło naturalne i sztuczne), parametryzacja strumienia, natężenia i temperatury barwowej, dobór opraw, klasyfikacja klas szczelności IP oraz środowisko Dialux jako narzędzie wspomagające.
- **Rozdział 4 - Pomieszczenia – ergonomia i trendy**: Ergonomia sfer sypialnianych, dziennych i komunikacyjnych; szczegółowe wymiarowanie stref kuchennych (zasada trójkąta roboczego, rodzaje szafek, frontów i blatów) oraz łazienkowych (dobór urządzeń sanitarnych i armatury).
- **Rozdział 5 - Podstawowe elementy projektu konstrukcyjnego i instalacji**: Identyfikacja elementów konstrukcyjnych budynku (ściany nośne i działowe, stropy, piony) oraz techniczne wytyczne prawidłowego rozmieszczania instalacji elektrycznych i sanitarno-hydraulicznych na rzutach.
- **Rozdział 6 - Elementy wykończeniowe**: okładziny, pokrycia, materiały: Specyfikacja techniczna farb, tynków, drewna, ceramiki, betonu, szkła i metalu; charakterystyka montażu sufitów podwieszanych G-K, sztukaterii, okładzin ściennych, posadzek i tekstyliów.
- **Rozdział 7 - Meblarstwo**: Materiałoznawstwo, style, projektowanie, technologia i renowacja. Klasyfikacja materiałów meblarskich (drewno, płyty drewnopochodne, producenci dekorów) i przegląd stylów historycznych; parametryzacja skrajni ergonomicznych i rysunku technicznego zabudowy; specyfikacja procesów technologicznych (systemy Blum, ochrona drewna) oraz podstawy konserwacji antyków.
- **Rozdział 8 - Sztuczna inteligencja AI w projektowaniu wnętrza**: Generowanie i optymalizacja koncepcji wizualnych za pomocą narzędzia SketchUp Diffusion oraz rozwiązań Midjourney, Dall-e i Sora; automatyzacja zarządzania projektami (Trello, Canva, Photopea).
- **Rozdział 9 - Systemy Smart Home**: Integracja instalacji inteligentnych (sterowanie oświetleniem, klimatyzacją, roletami, automatyką domową, monitoringiem i systemami zasilania awaryjnego UPS) w strukturze funkcjonalnej wnętrza.
- **Rozdział 10 - Eko-Design w praktyce**: Kryteria doboru materiałów ekologicznych z certyfikacją, wdrażanie założeń gospodarki o obiegu zamkniętym (zero-waste) w projektach, systemy BMS oraz optymalizacja zużycia energii i światła we wnętrzu.

Moduł 2: Rysunek techniczny (28 godzin zegarowych – Praktyka)

- **Rozdział 1 - Rysunek odręczny**: Zasady rysunku technicznego, kompozycja plastyczna na arkuszu, kreślenie perspektywy zbieżnej oraz rzutowanie w aksonometrii.
- **Rozdział 2 - Projekt aranżacji wnętrza**: Prace przedprojektowe, konstrukcja umowy, źródła informacji o nieruchomości, zakres i forma projektu, przygotowanie moodboardów, koncepcji funkcjonalnych, rzutów, kładów ścian oraz kosztorysowanie.

Moduł 3: Program komputerowy SketchUp (98 godzin zegarowych – Praktyka)

- **Rozdział 1 - Środowisko pracy SketchUp**: Interfejs programu (Menu rozwijane, Pasek narzędzi, Pasek Stanu) oraz konfiguracja programu (Informacje o modelu, Preferencje programu, Personalizacja przestrzeni roboczej - Zasobnik Domyślny) .

- **Rozdział 2 - Zanim zaczniesz pracę z modelem (Dobrze wiedzieć) - Instruktor:** Praktyczne wykorzystanie skrótów klawiszowych, praca z punktami charakterystycznymi oraz siatką przyciągania (snapy).
- **Rozdział 3 - Poruszanie się w programie:** Kontrola przestrzeni 3D, przestrzeni 2D, zaawansowane techniki zaznaczania oraz zarządzanie widokami.
- **Rozdział 4 - Narzędzia programu SketchUp:** Narzędzia rysunkowe, modyfikujące, konstrukcyjne, narzędzia kamery, spaceru, kształtowania powierzchni oraz operacje na bryłach.
- **Rozdział 5 - Modelowanie:** Praca na warstwach, tworzenie grup i komponentów, precyzyjne modelowanie geometryczne, teksturowanie i opcje nakładania materiałów, obsługa biblioteki 3D Warehouse oraz import materiałów zewnętrznych.
- **Rozdział 6 - V-ray for SketchUp (14 godzin zegarowych):** Interfejs silnika renderującego, konfiguracja właściwości materiałów, ustawienia światła sztucznych i naturalnych oraz parametryzacja renderingu.
- **Rozdział 7 - Zastosowanie praktyczne i LayOut (28 godzin zegarowych):** Opracowywanie tematów na elementach wyposażenia wnętrz prowadzące do stworzenia pełnego modelu, wykonanie wizualizacji oraz praca w programie LayOut (arkusze prezentacji, layouty, eksport dokumentacji do PDF).

Moduł 4: Walidacja (1 godzina zegarowa – Walidacja)

- **Część teoretyczna:** Realizacja procedury weryfikacyjnej na platformie online za pomocą metody: **TEST TEORETYCZNY Z WYNIKIEM GENEROWANYM AUTOMATYCZNIE**. Test składający się z pytań zamkniętych sprawdza wiedzę z zakresu etapów projektowania, stylów aranżacji, ergonomii oraz doboru materiałów wykończeniowych.
- **Część praktyczna:** Zastosowanie metody: **ANALIZA DOWODÓW I DEKLARACJI**. Etap ten stanowi merytoryczną ocenę pracy zaliczeniowej w formie jednego dokumentu (pełny projekt wybranego wnętrza wraz z dokumentacją techniczną oraz modelami i wizualizacjami ze SketchUp/V-Ray).
- **Podsumowanie i obrona:** Zwieńczenie procesu za pomocą metody: **PREZENTACJA**. Prezentacja wypracowanego projektu w czasie rzeczywistym przed asesorem na platformie online, połączona z uzasadnieniem decyzji projektowych i udzieleniem informacji zwrotnej.

Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 133

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 133 Teoria Projektowania Wnętrz - rozmowa na żywo, współdzielenie ekranu	Zajęcia	Matylda Jandy	17-10-2026	10:00	11:45	01:45
2 z 133 -	Przerwa	-	17-10-2026	11:45	12:00	00:15
3 z 133 Teoria Projektowania Wnętrz - rozmowa na żywo, współdzielenie ekranu	Zajęcia	Matylda Jandy	17-10-2026	12:00	13:30	01:30

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
4 z 133 Teoria Projektowania Wnętrz - rozmowa na żywo, współdzielenie ekranu	Zajęcia	Matylda Jandy	18-10-2026	10:00	11:45	01:45
5 z 133 -	Przerwa	-	18-10-2026	11:45	12:00	00:15
6 z 133 Teoria Projektowania Wnętrz - rozmowa na żywo, współdzielenie ekranu	Zajęcia	Matylda Jandy	18-10-2026	12:00	13:30	01:30
7 z 133 Teoria Projektowania Wnętrz - rozmowa na żywo, współdzielenie ekranu	Zajęcia	Matylda Jandy	24-10-2026	10:00	11:45	01:45
8 z 133 -	Przerwa	-	24-10-2026	11:45	12:00	00:15
9 z 133 Teoria Projektowania Wnętrz - rozmowa na żywo, współdzielenie ekranu	Zajęcia	Matylda Jandy	24-10-2026	12:00	13:30	01:30
10 z 133 Teoria Projektowania Wnętrz - rozmowa na żywo, współdzielenie ekranu	Zajęcia	Matylda Jandy	25-10-2026	10:00	11:45	01:45
11 z 133 -	Przerwa	-	25-10-2026	11:45	12:00	00:15
12 z 133 Teoria Projektowania Wnętrz - rozmowa na żywo, współdzielenie ekranu	Zajęcia	Matylda Jandy	25-10-2026	12:00	13:30	01:30

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
13 z 133 Teoria Projektowania Wnętrz - rozmowa na żywo, współdzielenie ekranu	Zajęcia	Matylda Jandy	07-11-2026	10:00	11:45	01:45
14 z 133 -	Przerwa	-	07-11-2026	11:45	12:00	00:15
15 z 133 Teoria Projektowania Wnętrz - rozmowa na żywo, współdzielenie ekranu	Zajęcia	Matylda Jandy	07-11-2026	12:00	13:30	01:30
16 z 133 Teoria Projektowania Wnętrz - rozmowa na żywo, współdzielenie ekranu	Zajęcia	Matylda Jandy	08-11-2026	10:00	11:45	01:45
17 z 133 -	Przerwa	-	08-11-2026	11:45	12:00	00:15
18 z 133 Teoria Projektowania Wnętrz - rozmowa na żywo, współdzielenie ekranu	Zajęcia	Matylda Jandy	08-11-2026	12:00	13:30	01:30
19 z 133 Teoria Projektowania Wnętrz - rozmowa na żywo, współdzielenie ekranu	Zajęcia	Matylda Jandy	14-11-2026	10:00	11:45	01:45
20 z 133 -	Przerwa	-	14-11-2026	11:45	12:00	00:15
21 z 133 Teoria Projektowania Wnętrz - rozmowa na żywo, współdzielenie ekranu	Zajęcia	Matylda Jandy	14-11-2026	12:00	13:30	01:30

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
22 z 133 Teoria Projektowania Wnętrz - rozmowa na żywo, współdzielenie ekranu	Zajęcia	Matylda Jandy	15-11-2026	10:00	11:45	01:45
23 z 133 -	Przerwa	-	15-11-2026	11:45	12:00	00:15
24 z 133 Teoria Projektowania Wnętrz - rozmowa na żywo, współdzielenie ekranu	Zajęcia	Matylda Jandy	15-11-2026	12:00	13:30	01:30
25 z 133 Rysunek techniczny - rozmowa na żywo, współdzielenie ekranu	Zajęcia	Matylda Jandy	21-11-2026	10:00	11:45	01:45
26 z 133 -	Przerwa	-	21-11-2026	11:45	12:00	00:15
27 z 133 Rysunek techniczny - rozmowa na żywo, współdzielenie ekranu	Zajęcia	Matylda Jandy	21-11-2026	12:00	13:30	01:30
28 z 133 Rysunek techniczny - rozmowa na żywo, współdzielenie ekranu	Zajęcia	Matylda Jandy	22-11-2026	10:00	11:45	01:45
29 z 133 -	Przerwa	-	22-11-2026	11:45	12:00	00:15
30 z 133 Rysunek techniczny - rozmowa na żywo, współdzielenie ekranu	Zajęcia	Matylda Jandy	22-11-2026	12:00	13:30	01:30

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
31 z 133 Rysunek techniczny - rozmowa na żywo, współdzielenie ekranu	Zajęcia	Matylda Jandy	28-11-2026	10:00	11:45	01:45
32 z 133 -	Przerwa	-	28-11-2026	11:45	12:00	00:15
33 z 133 Rysunek techniczny - rozmowa na żywo, współdzielenie ekranu	Zajęcia	Matylda Jandy	28-11-2026	12:00	13:30	01:30
34 z 133 Rysunek techniczny - rozmowa na żywo, współdzielenie ekranu	Zajęcia	Matylda Jandy	29-11-2026	10:00	11:45	01:45
35 z 133 -	Przerwa	-	29-11-2026	11:45	12:00	00:15
36 z 133 Rysunek techniczny - rozmowa na żywo, współdzielenie ekranu	Zajęcia	Matylda Jandy	29-11-2026	12:00	13:30	01:30
37 z 133 Rysunek techniczny - rozmowa na żywo, współdzielenie ekranu	Zajęcia	Matylda Jandy	05-12-2026	10:00	11:45	01:45
38 z 133 -	Przerwa	-	05-12-2026	11:45	12:00	00:15
39 z 133 Rysunek techniczny - rozmowa na żywo, współdzielenie ekranu	Zajęcia	Matylda Jandy	05-12-2026	12:00	13:30	01:30

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
40 z 133 Rysunek techniczny - rozmowa na żywo, współdzielenie ekranu	Zajęcia	Matylda Jandy	06-12-2026	10:00	11:45	01:45
41 z 133 -	Przerwa	-	06-12-2026	11:45	12:00	00:15
42 z 133 Rysunek techniczny - rozmowa na żywo, współdzielenie ekranu	Zajęcia	Matylda Jandy	06-12-2026	12:00	13:30	01:30
43 z 133 Rysunek techniczny - rozmowa na żywo, współdzielenie ekranu	Zajęcia	Matylda Jandy	12-12-2026	10:00	11:45	01:45
44 z 133 -	Przerwa	-	12-12-2026	11:45	12:00	00:15
45 z 133 Rysunek techniczny - rozmowa na żywo, współdzielenie ekranu	Zajęcia	Matylda Jandy	12-12-2026	12:00	13:30	01:30
46 z 133 Rysunek techniczny - rozmowa na żywo, współdzielenie ekranu	Zajęcia	Matylda Jandy	13-12-2026	10:00	11:45	01:45
47 z 133 -	Przerwa	-	13-12-2026	11:45	12:00	00:15
48 z 133 Rysunek techniczny - rozmowa na żywo, współdzielenie ekranu	Zajęcia	Matylda Jandy	13-12-2026	12:00	13:30	01:30

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
49 z 133 Program komputerowy SketchUp - rozmowa na żywo, współdzielenie ekranu	Zajęcia	Adam Kisiel	19-12-2026	10:00	11:45	01:45
50 z 133 -	Przerwa	-	19-12-2026	11:45	12:00	00:15
51 z 133 Program komputerowy SketchUp - rozmowa na żywo, współdzielenie ekranu	Zajęcia	Adam Kisiel	19-12-2026	12:00	13:30	01:30
52 z 133 Program komputerowy SketchUp - rozmowa na żywo, współdzielenie ekranu	Zajęcia	Adam Kisiel	20-12-2026	10:00	11:45	01:45
53 z 133 -	Przerwa	-	20-12-2026	11:45	12:00	00:15
54 z 133 Program komputerowy SketchUp - rozmowa na żywo, współdzielenie ekranu	Zajęcia	Adam Kisiel	20-12-2026	12:00	13:30	01:30
55 z 133 Program komputerowy SketchUp - rozmowa na żywo, współdzielenie ekranu	Zajęcia	Adam Kisiel	02-01-2027	10:00	11:45	01:45
56 z 133 -	Przerwa	-	02-01-2027	11:45	12:00	00:15

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
57 z 133 Program komputerowy SketchUp - rozmowa na żywo, współdzielenie ekranu	Zajęcia	Adam Kisiel	02-01-2027	12:00	13:30	01:30
58 z 133 Program komputerowy SketchUp - rozmowa na żywo, współdzielenie ekranu	Zajęcia	Adam Kisiel	03-01-2027	10:00	11:45	01:45
59 z 133 -	Przerwa	-	03-01-2027	11:45	12:00	00:15
60 z 133 Program komputerowy SketchUp - rozmowa na żywo, współdzielenie ekranu	Zajęcia	Adam Kisiel	03-01-2027	12:00	13:30	01:30
61 z 133 Program komputerowy SketchUp - rozmowa na żywo, współdzielenie ekranu	Zajęcia	Adam Kisiel	09-01-2027	10:00	11:45	01:45
62 z 133 -	Przerwa	-	09-01-2027	11:45	12:00	00:15
63 z 133 Program komputerowy SketchUp - rozmowa na żywo, współdzielenie ekranu	Zajęcia	Adam Kisiel	09-01-2027	12:00	13:30	01:30

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
64 z 133 Program komputerowy SketchUp - rozmowa na żywo, współdzielenie ekranu	Zajęcia	Adam Kisiel	10-01-2027	10:00	11:45	01:45
65 z 133 -	Przerwa	-	10-01-2027	11:45	12:00	00:15
66 z 133 Program komputerowy SketchUp - rozmowa na żywo, współdzielenie ekranu	Zajęcia	Adam Kisiel	10-01-2027	12:00	13:30	01:30
67 z 133 Program komputerowy SketchUp - rozmowa na żywo, współdzielenie ekranu	Zajęcia	Adam Kisiel	16-01-2027	10:00	11:45	01:45
68 z 133 -	Przerwa	-	16-01-2027	11:45	12:00	00:15
69 z 133 Program komputerowy SketchUp - rozmowa na żywo, współdzielenie ekranu	Zajęcia	Adam Kisiel	16-01-2027	12:00	13:30	01:30
70 z 133 Program komputerowy SketchUp - rozmowa na żywo, współdzielenie ekranu	Zajęcia	Adam Kisiel	17-01-2027	10:00	11:45	01:45
71 z 133 -	Przerwa	-	17-01-2027	11:45	12:00	00:15

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
72 z 133 Program komputerowy SketchUp - rozmowa na żywo, współdzielenie ekranu	Zajęcia	Adam Kisiel	17-01-2027	12:00	13:30	01:30
73 z 133 Program komputerowy SketchUp - rozmowa na żywo, współdzielenie ekranu	Zajęcia	Adam Kisiel	23-01-2027	10:00	11:45	01:45
74 z 133 -	Przerwa	-	23-01-2027	11:45	12:00	00:15
75 z 133 Program komputerowy SketchUp - rozmowa na żywo, współdzielenie ekranu	Zajęcia	Adam Kisiel	23-01-2027	12:00	13:30	01:30
76 z 133 Program komputerowy SketchUp - rozmowa na żywo, współdzielenie ekranu	Zajęcia	Adam Kisiel	24-01-2027	10:00	11:45	01:45
77 z 133 -	Przerwa	-	24-01-2027	11:45	12:00	00:15
78 z 133 Program komputerowy SketchUp - rozmowa na żywo, współdzielenie ekranu	Zajęcia	Adam Kisiel	24-01-2027	12:00	13:30	01:30

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
79 z 133 Program komputerowy SketchUp - rozmowa na żywo, współdzielenie ekranu	Zajęcia	Adam Kisiel	30-01-2027	10:00	11:45	01:45
80 z 133 -	Przerwa	-	30-01-2027	11:45	12:00	00:15
81 z 133 Program komputerowy SketchUp - rozmowa na żywo, współdzielenie ekranu	Zajęcia	Adam Kisiel	30-01-2027	12:00	13:30	01:30
82 z 133 Program komputerowy SketchUp - rozmowa na żywo, współdzielenie ekranu	Zajęcia	Adam Kisiel	31-01-2027	10:00	11:45	01:45
83 z 133 -	Przerwa	-	31-01-2027	11:45	12:00	00:15
84 z 133 Program komputerowy SketchUp - rozmowa na żywo, współdzielenie ekranu	Zajęcia	Adam Kisiel	31-01-2027	12:00	13:30	01:30
85 z 133 Program komputerowy SketchUp - rozmowa na żywo, współdzielenie ekranu	Zajęcia	Adam Kisiel	06-02-2027	10:00	11:45	01:45
86 z 133 -	Przerwa	-	06-02-2027	11:45	12:00	00:15

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
87 z 133 Program komputerowy SketchUp - rozmowa na żywo, współdzielenie ekranu	Zajęcia	Adam Kisiel	06-02-2027	12:00	13:30	01:30
88 z 133 Program komputerowy SketchUp - rozmowa na żywo, współdzielenie ekranu	Zajęcia	Adam Kisiel	07-02-2027	10:00	11:45	01:45
89 z 133 -	Przerwa	-	07-02-2027	11:45	12:00	00:15
90 z 133 Program komputerowy SketchUp - rozmowa na żywo, współdzielenie ekranu	Zajęcia	Adam Kisiel	07-02-2027	12:00	13:30	01:30
91 z 133 Program komputerowy SketchUp - rozmowa na żywo, współdzielenie ekranu	Zajęcia	Adam Kisiel	13-02-2027	10:00	11:45	01:45
92 z 133 -	Przerwa	-	13-02-2027	11:45	12:00	00:15
93 z 133 Program komputerowy SketchUp - rozmowa na żywo, współdzielenie ekranu	Zajęcia	Adam Kisiel	13-02-2027	12:00	13:30	01:30

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
94 z 133 Program komputerowy SketchUp - rozmowa na żywo, współdzielenie ekranu	Zajęcia	Adam Kisiel	14-02-2027	10:00	11:45	01:45
95 z 133 -	Przerwa	-	14-02-2027	11:45	12:00	00:15
96 z 133 Program komputerowy SketchUp - rozmowa na żywo, współdzielenie ekranu	Zajęcia	Adam Kisiel	14-02-2027	12:00	13:30	01:30
97 z 133 Program komputerowy SketchUp + LayOut - rozmowa na żywo, współdzielenie ekranu	Zajęcia	Adam Kisiel	20-02-2027	10:00	11:45	01:45
98 z 133 -	Przerwa	-	20-02-2027	11:45	12:00	00:15
99 z 133 Program komputerowy SketchUp + LayOut - rozmowa na żywo, współdzielenie ekranu	Zajęcia	Adam Kisiel	20-02-2027	12:00	13:30	01:30
100 z 133 Program komputerowy SketchUp + LayOut - rozmowa na żywo, współdzielenie ekranu	Zajęcia	Adam Kisiel	21-02-2027	10:00	11:45	01:45
101 z 133 -	Przerwa	-	21-02-2027	11:45	12:00	00:15

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
102 z 133 Program komputerowy SketchUp + LayOut - rozmowa na żywo, współdzielenie ekranu	Zajęcia	Adam Kisiel	21-02-2027	12:00	13:30	01:30
103 z 133 Program komputerowy SketchUp + LayOut - rozmowa na żywo, współdzielenie ekranu	Zajęcia	Adam Kisiel	27-02-2027	10:00	11:45	01:45
104 z 133 -	Przerwa	-	27-02-2027	11:45	12:00	00:15
105 z 133 Program komputerowy SketchUp + LayOut - rozmowa na żywo, współdzielenie ekranu	Zajęcia	Adam Kisiel	27-02-2027	12:00	13:30	01:30
106 z 133 Program komputerowy SketchUp + LayOut - rozmowa na żywo, współdzielenie ekranu	Zajęcia	Adam Kisiel	28-02-2027	10:00	11:45	01:45
107 z 133 -	Przerwa	-	28-02-2027	11:45	12:00	00:15
108 z 133 Program komputerowy SketchUp + LayOut - rozmowa na żywo, współdzielenie ekranu	Zajęcia	Adam Kisiel	28-02-2027	12:00	13:30	01:30

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
109 z 133 Program komputerowy SketchUp + V-Ray - rozmowa na żywo, współdzielenie ekranu	Zajęcia	Adam Kisiel	06-03-2027	10:00	11:45	01:45
110 z 133 -	Przerwa	-	06-03-2027	11:45	12:00	00:15
111 z 133 Program komputerowy SketchUp + V-Ray - rozmowa na żywo, współdzielenie ekranu	Zajęcia	Adam Kisiel	06-03-2027	12:00	13:30	01:30
112 z 133 Program komputerowy SketchUp + V-Ray - rozmowa na żywo, współdzielenie ekranu	Zajęcia	Adam Kisiel	07-03-2027	10:00	11:45	01:45
113 z 133 -	Przerwa	-	07-03-2027	11:45	12:00	00:15
114 z 133 Program komputerowy SketchUp + V-Ray - rozmowa na żywo, współdzielenie ekranu	Zajęcia	Adam Kisiel	07-03-2027	12:00	13:30	01:30
115 z 133 Program komputerowy SketchUp + V-Ray - rozmowa na żywo, współdzielenie ekranu	Zajęcia	Adam Kisiel	13-03-2027	10:00	11:45	01:45

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
116 z 133 -	Przerwa	-	13-03-2027	11:45	12:00	00:15
117 z 133 Program komputerowy SketchUp + V-Ray - rozmowa na żywo, współdzielenie ekranu	Zajęcia	Adam Kisiel	13-03-2027	12:00	13:30	01:30
118 z 133 Program komputerowy SketchUp + V-Ray - rozmowa na żywo, współdzielenie ekranu	Zajęcia	Adam Kisiel	14-03-2027	10:00	11:45	01:45
119 z 133 -	Przerwa	-	14-03-2027	11:45	12:00	00:15
120 z 133 Program komputerowy SketchUp + V-Ray - rozmowa na żywo, współdzielenie ekranu	Zajęcia	Adam Kisiel	14-03-2027	12:00	13:30	01:30
121 z 133 Program komputerowy SketchUp + V-Ray - rozmowa na żywo, współdzielenie ekranu	Zajęcia	Adam Kisiel	20-03-2027	10:00	11:45	01:45
122 z 133 -	Przerwa	-	20-03-2027	11:45	12:00	00:15

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
123 z 133 Program komputerowy SketchUp + V-Ray - rozmowa na żywo, współdzielenie ekranu	Zajęcia	Adam Kisiel	20-03-2027	12:00	13:30	01:30
124 z 133 Program komputerowy SketchUp + V-Ray - rozmowa na żywo, współdzielenie ekranu	Zajęcia	Adam Kisiel	21-03-2027	10:00	11:45	01:45
125 z 133 -	Przerwa	-	21-03-2027	11:45	12:00	00:15
126 z 133 Program komputerowy SketchUp + V-Ray - rozmowa na żywo, współdzielenie ekranu	Zajęcia	Adam Kisiel	21-03-2027	12:00	13:30	01:30
127 z 133 Program komputerowy SketchUp - rozmowa na żywo, współdzielenie ekranu	Zajęcia	Adam Kisiel	03-04-2027	10:00	11:45	01:45
128 z 133 -	Przerwa	-	03-04-2027	11:45	12:00	00:15
129 z 133 Program komputerowy SketchUp - rozmowa na żywo, współdzielenie ekranu	Zajęcia	Adam Kisiel	03-04-2027	12:00	13:30	01:30

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
130 z 133 Program komputerowy SketchUp - rozmowa na żywo, współdzielenie ekranu	Zajęcia	Adam Kisiel	04-04-2027	10:00	11:45	01:45
131 z 133 -	Przerwa	-	04-04-2027	11:45	12:00	00:15
132 z 133 Program komputerowy SketchUp - rozmowa na żywo, współdzielenie ekranu	Zajęcia	Adam Kisiel	04-04-2027	12:00	13:30	01:30
133 z 133 -	Walidacja	-	05-04-2027	11:00	12:00	01:00

Podsumowanie

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Suma godzin zegarowych usługi	155:00
w tym suma godzin zajęć	143:00
w tym suma godzin walidacji	01:00
w tym suma przerw	11:00
Suma godzin dydaktycznych bez przerw	192:00

Cennik

Jeżeli korzystasz z dofinansowania i usługa stanowi usługę kształcenia zawodowego lub przekwalifikowania zawodowego wraz z usługą lub dostawą towarów ściśle związaną z usługami kształcenia zawodowego lub przekwalifikowania zawodowego to możesz mieć możliwość skorzystania ze zwolnienia z podatku VAT na podstawie art. 43 ust. 1 pkt 29 lit. c ustawy z dnia 11 marca 2024 r. o podatku od towarów i usług, jeśli usługa w całości jest finansowana ze środków publicznych lub § 3 ust. 1 pkt 14 rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 20 grudnia 2013 r. w sprawie zwolnień od podatku od towarów i usług oraz warunków stosowania tych zwolnień w przypadku, gdy usługa jest finansowana w co najmniej 70% ze środków publicznych.

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	9 840,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	8 000,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	63,48 PLN
Koszt osobogodziny netto	51,61 PLN

Liczba godzin usługi

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Liczba godzin zegarowych usługi	155:00

Prowadzący

Liczba prowadzących: 3



1 z 3

Marta Hartwich

Mgr arch. Marta Hartwich

Absolwentka wydziału Architektury Wnętrz i Wzornictwa na Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu (obecnie Uniwersytet Artystyczny). Doświadczenie zawodowe już od kilku lat zdobywa w podopiecznej pracowni projektowej oraz w indywidualnych działaniach na płaszczyźnie architektury i architektury wnętrz. Jedną z najlepszych trenerów prowadzących szkolenia z projektowania wnętrz, zaraża pasją, chętnie dzieli się doświadczeniem z uczestnikami i jest bardzo pomocna na każdym etapie projektowym. W Poznaniu prowadzi część teoretyczną oraz rysunek. Oprócz projektowania pasjonuje się wyrobami ze szkła i witrażem. W tej dziedzinie realizuje się w autorskiej pracowni fusingu, tworząc talerze, patery i inne pochodne szklane formy. Lubi minimalizm i architekturę nowoczesną. Od ponad 5 lat do dziś prowadzi kursy z Projektowania Wnętrz - Teoria oraz Rysunek techniczny.



2 z 3

Adam Kisiel

Właściciel pracowni projektowej AK Arch, trener i wykładowca szkoleń z projektowania wnętrz, architekt z doświadczeniem i pasją uwielbiany przez kursantów za cierpliwość i indywidualne podejście. Specjalizuje się w projektowaniu zarówno dużych kubatur budynków, domów, lokali użytkowych jak i wnętrz mieszkalnych o typowo męskim charakterze.

Absolwent studiów z zakresu architektury i urbanistyki na Politechnice Łódzkiej, przez kilka lat swoje doświadczenie zdobywał w łódzkich pracowniach architektonicznych. Uwielbia projektować domy jednorodzinne oraz minimalistyczne wnętrza. Świetnie porusza się we wszystkich architektonicznych programach komputerowych, mistrz rysunku, który zachęca do działania

każdego uczestnika szkolenia. Jeszcze jako freelancer zdobył pierwsze miejsce w konkursie Patio (BAIS PŁ) oraz został finalistą konkursu na projekt wnętrza biblioteki Politechniki Łódzkiej.



3 z 3

Matylda Jandy

Absolwentka kierunku Architektura o specjalizacji Projektowanie Wnętrz, z bogatym doświadczeniem w projektowaniu wnętrz i mebli, zdobytym podczas pracy w firmach produkcyjnych i handlowych z branży wyposażenia wnętrz. Współpracowała z renomowanymi markami meblowymi, takimi jak Bydgoskie Meble, Etap Sofa czy Paged Meble.

Od kilkunastu lat prowadzi własną pracownię projektową, realizując projekty mieszkań, domów oraz wnętrz komercyjnych. Jej priorytetem jest zrozumienie potrzeb przyszłych użytkowników, aby przez optymalne rozwiązania projektowe maksymalnie wykorzystać potencjał przestrzeni. Stawia na ponadczasowość, funkcjonalność oraz eksponowanie osobowości mieszkańców w projektowanych wnętrzach. Dzięki ukończonym wcześniej studiom ekonomicznym przykładą dużą wagę do zarządzania budżetem, co w połączeniu z kreatywnością stanowi doceniany przez klientów atut.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

W ramach AKADEMII zapewniamy:

- międzynarodowy **certifikat** firmowy ukończenia kursu z numerem wpisu do Rejestru Instytucji Szkoleniowych
- materiały szkoleniowe w postaci:
- **autorski skrypt szkoleniowy**,
- dostęp do dysku Google - **Strefy Wiedzy** z materiałami wideo, które są dodatkową bazą teoretyczną, zawierają materiały do indywidualnej nauki oraz prezentacji od wszystkich naszych architektów z całej Polski, w przypadku nieobecności na zajęciach zawsze mogą państwo otworzyć nagrania wideo i nadrobić stracone zajęcia;
- **materiały do rysunku technicznego**: bloki milimetrowe, kalki techniczne, skalówki, ołówki automatyczne
- indywidualne klucze edukacyjne **SketchUp** na czas trwania Akademii
- małe kameralne grupy do 15 osób maksymalnie (najczęściej ok. 6-10 osób)
- komfort nauki i odpowiedź na każde nurtujące Państwa pytanie
- dobrą atmosferę i kreatywną pracę
- wykładowców - architektów z doświadczeniem

Informacje dodatkowe

- **Walidacja jest ustalana indywidualnie z Uczestnikiem** usługi i odbędzie się w okresie od 05-04-2027 do 12-04-2027.
- **Przygotowanie do zajęć**: Na warsztaty komputerowe należy przygotować własny laptop, myszkę oraz ładowarkę.
- Nie rekomendujemy używania podczas kursu tabletów (w tym iPadów), ponieważ nie gwarantujemy poprawnego działania specjalistycznego oprogramowania projektowego na tych urządzeniach.
- Zawarto umowy z Wojewódzkim Urzędem Pracy w Szczecinie na świadczenie usług w ramach projektu **Zachodniopomorskie Bony Szkoleniowe** oraz z Wojewódzkim Urzędem Pracy w Krakowie w ramach projektu **Małopolski Pociąg do Kariery**.
- Możliwe jest zastosowanie zwolnienia z podatku VAT dla Uczestników, których poziom dofinansowania wynosi co najmniej 70%. Zgodnie z § 3 ust. 1 pkt 14
- **Obowiązek uczestnictwa w co najmniej 80% zajęć**. Frekwencja potwierdzana raportami z logowań.

Warunki techniczne

1) Platforma / rodzaj komunikatora:

Zajęcia online "na żywo" prowadzone są synchronicznie za pośrednictwem platform Zoom Video Communications oraz Google Meet. Platformy te umożliwiają stabilną dwukierunkową łączność audio i wideo, korzystanie z czatu oraz udostępnianie ekranów.

2) Minimalne wymagania sprzętowe komputera uczestnika:

- Procesor: Intel Core i5 lub AMD Ryzen 5, minimum 6 rdzeni,
- Pamięć RAM: 16 GB RAM DDR5,
- Karta graficzna: Dedykowana (niezintegrowana) z serii NVIDIA RTX 30XX (model RTX 3060 lub wyższy) lub z serii RTX 40XX – warunek niezbędny do renderowania modeli 3D,
- Ekran: Wielkość matrycy min. 14 cali (rekomendowane 15.6 cala), typ matowy (IPS),
- System operacyjny: Wymagany system Windows 11,
- Urządzenia peryferyjne: Myszka komputerowa wyposażona w 3 przyciski oraz rolkę do przewijania,
- Multimedia (wymóg bezwzględny PARP): Sprawna, wbudowana lub zewnętrzna kamera internetowa oraz mikrofon, umożliwiające pełną dwukierunkową komunikację na żywo.

3) Minimalne wymagania dotyczące parametrów łącza sieciowego:

- Stałe i stabilne połączenie z siecią Internet o minimalnej prędkości pobierania danych (Download) na poziomie 15 Mbps oraz minimalnej prędkości wysyłania danych (Upload) na poziomie 5 Mbps.

4) Niezbędne oprogramowanie:

- Zainstalowane oprogramowanie projektowe (według instrukcji wysłanych przed startem Modułu),
- Aktualna graficzna przeglądarka internetowa (np. Google Chrome lub Mozilla Firefox) obsługująca pliki cookies i JavaScript,
- Dowolny program umożliwiający otwieranie i przeglądanie dokumentacji w formacie PDF (np. Adobe Acrobat Reader).

Kontakt



Patrycja Wajszczyk

E-mail info@on-arch.pl

Telefon (+48) 533 718 412