



ULTRAMASZYNA
SPÓŁKA Z
OGRANICZONĄ
ODPOWIEDZIALNOŚ
CIĄ

★★★★★ 5,0 / 5

13 ocen

Konstrukcja i modelowanie przestrzenne z Shingo Sato: creative moulage/TR cut dress

Numer usługi 2026/07/06/11069/3672906

📍 Warszawa

🏠 Usługa szkoleniowa

📅 stacjonarna

👥 Zajęcia grupowe

🕒 08:00 h

📅 18.08.2026 do 28.08.2026

1 490,00 PLN brutto

1 490,00 PLN netto

186,25 PLN brutto/h

186,25 PLN netto/h

128,21 PLN cena rynkowa ⓘ

Informacje podstawowe

Kategoria

Inne / Edukacja

Grupa docelowa usługi

Usługa skierowana jest do osób posiadających podstawową lub średniozaawansowaną wiedzę z zakresu szycia i konstrukcji odzieży, które chcą rozwinąć swoje kompetencje zawodowe w obszarze projektowania i modelowania form przestrzennych.

W szczególności są to:

- projektanci mody oraz osoby rozwijające własne marki odzieżowe
- konstruktorzy i technolodzy odzieży
- osoby pracujące w branży odzieżowej (np. pracownice, atelier, firmy produkcyjne)
- absolwenci oraz studenci kierunków związanych z modą, projektowaniem i wzornictwem
- instruktorzy i edukatorzy szycia oraz konstrukcji odzieży
- osoby prowadzące działalność gospodarczą w obszarze szycia i projektowania

Usługa przeznaczona jest dla uczestników, którzy chcą zdobyć zaawansowane umiejętności w zakresie modelowania przestrzennego odzieży, rozwijać kreatywne podejście do konstrukcji oraz tworzyć autorskie, innowacyjne formy odzieżowe.

Minimalna liczba uczestników

5

Maksymalna liczba uczestników

8

Data zakończenia rekrutacji

17-08-2026

Forma prowadzenia usługi

stacjonarna

Zakres uprawnień

Prowadzenie usług szkoleniowych z nauki szycia, konstrukcji i modelowania odzieży zarówno zawodowe (w ramach akredytacji), jak i komercyjne/hobbystyczne (poza nią).

Cel

Cel edukacyjny

Celem usługi jest rozwój zaawansowanych kompetencji uczestników w zakresie projektowania i konstrukcji odzieży poprzez wykorzystanie technik modelowania przestrzennego, w szczególności metod Shingo Sato, takich jak TR Cutting, moulage oraz techniki inspirowane origami.

Uczestnicy zdobędą umiejętność tworzenia innowacyjnych form odzieżowych poprzez pracę na bryle, świadome kształtowanie linii cięć oraz transformację klasycznych wykrojów w formy przestrzenne.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Uczestnik charakteryzuje założenia metody Creative Moulage / TR Cut Dress opracowanej przez Shingo Sato.	- omawia główne założenia metody,	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	- wyjaśnia różnice między modelowaniem płaskim a przestrzennym,	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	- wskazuje zastosowanie metody w projektowaniu odzieży.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Wykonuje modelowanie przestrzenne na manekinie.	- przygotowuje formę na manekinie,	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	- zachowuje poprawność modelowania.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Projektuje linie cięć metodą TR Cut Dress.	- wyznacza przebieg linii,	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	- stosuje taśmę konstrukcyjną zgodnie z metodą.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Wykonuje prototyp sukienki metodą TR Cut Dress.	- szyje model zgodnie z projektem,	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	- zachowuje kolejność operacji technologicznych.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	- analizuje efekt końcowy,	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Ocena poprawność wykonanej konstrukcji.	- wskazuje możliwe korekty.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyrażnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyrażnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyrażnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

- **Wprowadzenie do metody Creative Moulage / TR Cut Dress**
- założenia metody,
- różnice między modelowaniem płaskim a przestrzennym.
- **Przygotowanie do modelowania przestrzennego**
- przygotowanie manekina i materiałów,
- planowanie przebiegu linii konstrukcyjnych.
- **Modelowanie formy na manekinie**
- tworzenie przestrzennej formy,
- wyznaczanie linii cięć metodą TR Cut Dress.
- **Wykonanie prototypu**
- przygotowanie elementów,
- odszycie modelu.
- **Ocena projektu i walidacja efektów uczenia się**
- analiza wykonanej pracy,
- omówienie możliwych korekt,
- weryfikacja osiągniętych efektów uczenia się.

Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 8

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 8 Wprowadzenie do metody Creative Moulage / TR Cut Dress	Zajęcia	Shingo Sato	28-08-2026	09:00	09:30	00:30
2 z 8 Przygotowanie do modelowania przestrzennego	Zajęcia	Shingo Sato	28-08-2026	09:30	10:30	01:00
3 z 8 -	Przerwa	-	28-08-2026	10:30	10:50	00:20
4 z 8 Modelowanie formy na manekinie	Zajęcia	Shingo Sato	28-08-2026	10:50	12:50	02:00
5 z 8 -	Przerwa	-	28-08-2026	12:50	13:10	00:20
6 z 8 Wykonanie prototypu	Zajęcia	Shingo Sato	28-08-2026	13:10	15:50	02:40
7 z 8 -	Przerwa	-	28-08-2026	15:50	16:10	00:20
8 z 8 -	Walidacja	-	28-08-2026	16:10	17:00	00:50

Podsumowanie

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Suma godzin zegarowych usługi	08:00
w tym suma godzin zajęć	06:10
w tym suma godzin walidacji	00:50
w tym suma przerw	01:00
Suma godzin dydaktycznych bez przerw	09:15

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	1 490,00 PLN
Podmiot uprawniony do zwolnienia z VAT na podstawie art. 43 ust. 1 ustawy o VAT	
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	1 490,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	186,25 PLN
Koszt osobogodziny netto	186,25 PLN

Liczba godzin usługi

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Liczba godzin zegarowych usługi	08:00

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Shingo Sato

Shingo Sato jest międzynarodowym projektantem mody, konstruktorem odzieży oraz autorem innowacyjnej metody modelowania przestrzennego Creative Moulage / TR Cut Dress. Od ponad 30 lat prowadzi działalność zawodową w obszarze projektowania, konstrukcji i modelowania odzieży oraz edukacji projektantów i konstruktorów na całym świecie.

Jest twórcą autorskiej metody pracy z formą przestrzenną, wykorzystywanej podczas specjalistycznych warsztatów i szkoleń prowadzonych w Europie, Azji, Ameryce Północnej i Południowej. Prowadzi szkolenia dla projektantów mody, konstruktorów odzieży, wykładowców uczelni artystycznych oraz profesjonalistów z branży odzieżowej, przekazując wiedzę z zakresu modelowania przestrzennego, konstrukcji odzieży oraz kreatywnego projektowania.

Doświadczenie zawodowe Shingo Sato w zakresie objętym tematyką szkolenia znacząco przekracza wymagane przez Bazę Usług Rozwojowych minimum 5 lat. Wieloletnia praktyka obejmuje zarówno działalność projektową, jak i szkoleniową oraz rozwój autorskiej metody Creative Moulage / TR Cut Dress, uznawanej za jedną z najbardziej innowacyjnych technik modelowania przestrzennego we współczesnym projektowaniu odzieży.

Shingo Sato nieprzerwanie prowadzi specjalistyczne szkolenia i warsztaty, doskonaląc kompetencje

uczestników z zakresu zaawansowanej konstrukcji odzieży i modelowania przestrzennego, co potwierdza jego wieloletnie doświadczenie dydaktyczne oraz eksperckie w branży modowej.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Usługa realizowana jest w formie stacjonarnych warsztatów praktycznych z przewagą ćwiczeń wykonywanych indywidualnie pod nadzorem trenera. Szkolenie prowadzone jest w języku angielskim.

Walidacja efektów uczenia się odbywa się na zakończenie szkolenia w formie oceny zadania praktycznego wykonanego przez uczestnika zgodnie z określonymi kryteriami weryfikacji. Proces walidacji przeprowadza wyznaczony walidator.

Po spełnieniu warunków ukończenia usługi uczestnik otrzymuje zaświadczenie o ukończeniu szkolenia.

Warunki uczestnictwa

Warunkiem uczestnictwa jest posiadanie podstawowej wiedzy i umiejętności z zakresu konstrukcji oraz szycia odzieży.

Warunkiem ukończenia usługi jest:

- obecność na minimum **80%** czasu trwania szkolenia,
- potwierdzenie uczestnictwa poprzez podpis na liście obecności,
- przystąpienie do walidacji efektów uczenia się.

Adres

ul. Puławska 12a/10b

02-566 Warszawa

woj. mazowieckie

Pracownia Ultramaszyna

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi
- Laboratorium komputerowe

Kontakt



Emilia Lorek

E-mail kursy@ultramaszyna.com

Telefon (+48) 881 616 361