



ALIKE SPÓŁKA Z
OGRANICZONĄ
ODPOWIEDZIALNOŚ
CIĄ

Brak ocen dla tego dostawcy

Indywidualny kurs ceramiki, technologii szkliw i toczenia na kole garncarskim.

Numer usługi 2026/07/05/220506/3670999

📍 Warszawa
🏠 Usługa szkoleniowa
📄 stacjonarna
👤 Zajęcia indywidualne
🕒 48:30 h
📅 19.09.2026 do 27.09.2026

7 900,00 PLN brutto
7 900,00 PLN netto
162,89 PLN brutto/h
162,89 PLN netto/h
433,33 PLN cena rynkowa ⓘ

Informacje podstawowe

Kategoria	Inne / Artystyczne
Grupa docelowa usługi	Usługa skierowana jest do osób dorosłych zainteresowanych nauką ceramiki i toczenia na kole garncarskim w trybie indywidualnym, w szczególności: - osób początkujących, - osób chcących uporządkować i rozwinąć podstawowe umiejętności, - osób planujących rozwój w kierunku działalności rzemieślniczej lub artystycznej. Szkolenie nie wymaga wcześniejszego doświadczenia.
Minimalna liczba uczestników	1
Maksymalna liczba uczestników	1
Data zakończenia rekrutacji	18-09-2026
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Znak Jakości TGLS Quality Alliance

Cel

Cel edukacyjny

Celem usługi jest rozwinięcie kompetencji uczestnika w zakresie świadomej pracy z ceramiką: wykonywania i wykańczania form, toczenia na kole garncarskim oraz podstaw technologii szkliw. Uczestnik nauczy się organizować

stanowisko zgodnie z BHP, przygotowywać materiał, realizować prace ceramiczne, czytać i modyfikować receptury szklów, wykonywać próby technologiczne oraz analizować wpływ surowców, szkliwienia i wypału na efekt końcowy.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Organizuje stanowisko pracy zgodnie z zasadami BHP	rozpoznaje podstawowe narzędzia i urządzenia wykorzystywane podczas pracy na kole garncarskim i w ceramice	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	przygotowuje stanowisko pracy przed rozpoczęciem toczenia	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	stosuje zasady bezpiecznej pracy z gliną, narzędziami i kołem garncarskim	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Przygotowuje glinę do toczenia na kole garncarskim	ocenia konsystencję i plastyczność gliny przed rozpoczęciem pracy	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	wyrabia glinę w celu ujednolicenia jej struktury	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	uzyskuje stabilną, wycelowaną bryłę gliny na kole	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Centruje glinę na kole garncarskim	Uczestnik otwiera wycelowaną bryłę gliny	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	Uczestnik podciąga ścianki formy z zachowaniem kontroli nad ruchem rąk	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	utrzymuje podstawową symetrię i stabilność formy	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Wykonuje proste formy użytkowe na kole garncarskim	wykonuje prostą formę użytkową, np. cylinder, kubek lub miskę	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	zachowuje podstawowe proporcje wykonywanej formy	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	kontroluje wysokość, szerokość i stabilność naczynia	Obserwacja w warunkach rzeczywistych

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Wykańcza formy ceramiczne przed ostatecznym wypałem	przygotowuje pracę do etapu trymowania	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	dobiera narzędzia do wykończenia formy	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	przeprowadza podstawowe trymowanie pracy	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	poprawia estetykę, proporcje i stabilność wykonanego naczynia	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	rozdzieli podstawowe rodzaje szklów i sposoby ich aplikacji	Wywiad swobodny
	wykonuje dekorację z wykorzystaniem wybranej techniki, np. Nerikomi	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	dobiera technikę zdobienia do rodzaju powierzchni i efektu, który chce uzyskać	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Charakteryzuje proces suszenia i wypału form ceramicznych	omawia etapy suszenia prac ceramicznych	Wywiad swobodny
	identyfikuje błędy technologiczne mogące powodować pękanie lub deformację prac	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Wykonuje podstawowe formy ceramiczne technikami lepienia ręcznego	wykonuje prostą formę w technice pinch pot	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	buduje formę z wałeczków	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	łączy elementy ceramiczne z zastosowaniem odpowiedniej techniki	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	kontroluje grubość ścianek i stabilność wykonywanej formy	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
rozpoznaje podstawowe surowce ceramiczne	wymienia i identyfikuje surowce	Wywiad swobodny
	określa funkcję surowców w szklarstwie (topniki, stabilizatory, szklotwórcze)	Wywiad swobodny
	określa wpływ użytego surowca na finalny wygląd pracy	Wywiad swobodny

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
potrafi czytać i interpretować receptury szkliv	Analizuje skład receptury	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	rozumie proporcje składników	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	omawia różnicę między suszeniem, wypałem biskwitowym i wypałem na ostro	Wywiad swobodny
	wskazuje podstawowe zakresy temperatur stosowane w ceramice	Wywiad swobodny
Charakteryzuje podstawowe etapy procesu wypału ceramiki	przygotowuje pracę do wypału z uwzględnieniem zasad bezpieczeństwa technologicznego	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	identyfikuje najczęstsze błędy mogące wpływać na uszkodzenie pracy w czasie wypału	Wywiad swobodny
Potrafi stworzyć własne szkliwo ceramiczne	identyfikuje surowce niezbędne do stworzenia mieszanki	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	Miesza składniki przestrzegając norm BHP	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	Rozumie wpływ poszczególnych komponentów na końcowy efekt szkliwa ceramicznego	Wywiad swobodny

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

Program

Szkolenie realizowane jest w terminie od **19.09 do 27.09** i obejmuje łącznie **9 dni szkoleniowych**. Program składa się z trzech uzupełniających się modułów: technologii szkliw, pięciodniowego kursu ceramiki II stopnia oraz indywidualnego szkolenia z toczenia na kole garncarskim.

Celem szkolenia jest rozwinięcie umiejętności uczestników w zakresie świadomej pracy z materiałem ceramicznym, technologią szkliw oraz technikami formowania i toczenia. Program łączy część teoretyczną, pokazową oraz praktyczną, umożliwiając uczestnikom zdobycie zarówno wiedzy technologicznej, jak i praktycznych kompetencji warsztatowych.

Harmonogram szkolenia

Moduł I: Technologia szkliw

Termin: **19–20.09**

Szkolenie rozpoczyna się weekendowym modulem poświęconym technologii szkliw.

Zajęcia odbywają się w następującym wymiarze:

Sobota 19.09: 10:00–18:00, 8 godzin dydaktycznych, z przerwą obiadową

Niedziela 20.09: 9:00–15:00, 6 godzin dydaktycznych, z przerwą lunchową

Moduł przeznaczony jest dla osób, które posiadają niewielkie doświadczenie w pracy ze szkliwami lub nie miały dotychczas możliwości samodzielnego opracowywania i analizowania receptur szklivnych.

Celem tej części szkolenia jest zapoznanie uczestników z podstawami technologii szkliw ceramicznych oraz rozwijanie umiejętności świadomego analizowania, przygotowywania i modyfikowania receptur. Uczestnicy poznają funkcje wybranych surowców ceramicznych, zasady pracy z recepturą, sposoby przeliczania składników oraz podstawowe zależności pomiędzy składem szkliva, sposobem jego przygotowania, aplikacją i efektem po wypale.

Zajęcia mają charakter teoretyczno-praktyczny. Część wykładowa przeplatana jest ćwiczeniami i eksperymentami technologicznymi, których celem jest nie tylko odtworzenie gotowych rozwiązań, ale przede wszystkim zrozumienie mechanizmów działania poszczególnych składników szkliva. Szczególny nacisk położony jest na rozwijanie samodzielnego myślenia technologicznego oraz umiejętności dalszej, świadomej pracy eksperymentalnej.

W ramach modułu uczestnicy uczą się m.in.:

- czytania i przeliczania receptur szkliw,
- świadomego modyfikowania receptur,
- prawidłowego przygotowywania szkliva do użycia,
- analizowania funkcji poszczególnych surowców ceramicznych,
- rozumienia wpływu proporcji składników na efekt końcowy,
- podstaw pracy z barwieniem szkliw,
- prowadzenia i dokumentowania prób technologicznych.

W trakcie zajęć każdy uczestnik pracuje na indywidualnym stanowisku wyposażonym w wagę, narzędzia oraz próbniki. Uczestnicy wykonują około 20–30 próbek technologicznych, które stanowią podstawę do dalszej analizy po wypale.

Moduł prowadzony jest przez Zuzę Nowak.

Moduł II: Kurs ceramiki II stopnia

Termin: **21–25.09**

Drugi moduł obejmuje pięciodniowy kurs ceramiki II stopnia.

Zajęcia odbywają się od poniedziałku do piątku w godzinach:

Poniedziałek 21.09 – piątek 25.09: 10:00–15:00, z przerwą na lunch

Celem modułu jest rozwinięcie kompetencji uczestników w zakresie projektowania i wykonywania form ceramicznych z wykorzystaniem technik poznanych na wcześniejszych etapach nauki. Program zakłada pogłębienie wiedzy dotyczącej pracy z masą ceramiczną, konstruowania form, kontroli grubości ścianek, łączenia elementów, wykańczania powierzchni oraz przygotowania prac do dalszego procesu technologicznego.

Podczas zajęć uczestnicy wykonują ćwiczenia praktyczne oraz realizują własne formy ceramiczne pod nadzorem instruktora. Szczególny nacisk położony jest na poprawność technologiczną, świadome planowanie pracy, estetykę wykonania oraz samodzielność w podejmowaniu decyzji projektowych i wykonawczych.

Osoba prowadząca: Alicja Kędzierska

Moduł III: Indywidualne szkolenie z toczenia na kole garncarskim

Termin: **26–27.09**

Szkolenie kończy się weekendowym modułem poświęconym indywidualnej pracy przy kole garncarskim.

Zajęcia odbywają się w następującym wymiarze:

Sobota 26.09: 10:00–16:00, 6 godzin dydaktycznych, z przerwą lunchową

Niedziela 27.09: 10:00–16:00, 6 godzin dydaktycznych, z przerwą lunchową

Celem modułu jest doskonalenie techniki toczenia na kole garncarskim w formule pracy indywidualnej. Zakres zajęć dostosowany jest do poziomu uczestnika i obejmuje pracę nad centrowaniem masy, kontrolą ścianek, formowaniem naczyń, powtarzalnością kształtu, ergonomią pracy oraz korektą najczęściej występujących błędów technicznych.

Indywidualny charakter zajęć umożliwia szczegółową analizę sposobu pracy uczestnika oraz bieżące korygowanie techniki pod nadzorem instruktora.

Osoba prowadząca: Alicja Kędzierska

Rezultaty szkolenia

Po ukończeniu szkolenia uczestnik:

- posiada podstawową wiedzę z zakresu technologii szkliv ceramicznych,
- potrafi czytać, przeliczać i modyfikować proste receptury szkliv,
- zna funkcje wybranych surowców ceramicznych stosowanych w szklivach,
- potrafi samodzielnie przygotować próbki technologiczne i prowadzić dokumentację prób,
- rozwija umiejętności praktyczne w zakresie wykonywania form ceramicznych na poziomie II stopnia,
- potrafi świadomie planować proces wykonania pracy ceramicznej,
- doskonali technikę toczenia na kole garncarskim,
- potrafi identyfikować i korygować podstawowe błędy pojawiające się podczas toczenia,
- zwiększa samodzielność w pracy warsztatowej i technologicznej.

Szkolenie ma charakter intensywny i praktyczny. Program został opracowany tak, aby uczestnicy zdobyli zarówno uporządkowaną wiedzę teoretyczną, jak i realne doświadczenie warsztatowe możliwe do wykorzystania w dalszej samodzielnej pracy ceramicznej.

Warunkiem pozytywnego przejścia walidacji jest obowiązek uczestnictwa w minimum 80% zajęć. Frekwencja potwierdzana będzie wpisem na listę obecności każdego dnia kursu.

Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 35

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 35 Technologia szkliw: organizacja pracy, BHP, stanowisko, narzędzia i zasady dokumentowa nia prób	Zajęcia	Zuzanna Nowak	19-09-2026	10:00	12:00	02:00
2 z 35 -	Przerwa	-	19-09-2026	12:00	12:30	00:30
3 z 35 Surowce ceramiczne i ich funkcje w szkliwie: podstawy działania składników szkliwnych	Zajęcia	Zuzanna Nowak	19-09-2026	12:30	14:30	02:00
4 z 35 -	Przerwa	-	19-09-2026	14:30	15:00	00:30
5 z 35 Receptury szkliw: czytanie, przeliczanie, ważenie składników i przygotowani e szkliwa zgodnie ze sztuką	Zajęcia	Zuzanna Nowak	19-09-2026	15:00	17:00	02:00
6 z 35 -	Walidacja	-	19-09-2026	17:00	18:00	01:00
7 z 35 Modyfikowani e receptur szkliw i rozumienie wpływu proporcji składników na efekt po wypale	Zajęcia	Zuzanna Nowak	20-09-2026	09:00	11:00	02:00
8 z 35 -	Przerwa	-	20-09-2026	11:00	11:30	00:30

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
9 z 35 Barwienie szkliv, właściwości surowców i planowanie serii prób technologicznych	Zajęcia	Zuzanna Nowak	20-09-2026	11:30	13:30	02:00
10 z 35 -	Przerwa	-	20-09-2026	13:30	14:00	00:30
11 z 35 -	Walidacja	-	20-09-2026	14:00	15:00	01:00
12 z 35 Projektowanie form ceramicznych na poziomie II stopnia: planowanie pracy, dobór techniki i przygotowanie materiału	Zajęcia	Alicja Kędzierska	21-09-2026	10:00	12:00	02:00
13 z 35 -	Przerwa	-	21-09-2026	12:00	12:30	00:30
14 z 35 Budowanie form ceramicznych : kontrola grubości ścianek, łączenie elementów i poprawność konstrukcyjna	Zajęcia	Alicja Kędzierska	21-09-2026	12:30	14:30	02:00
15 z 35 Rozwijanie form ceramicznych : konstrukcja, proporcje, stabilność i praca z większą bryłą	Zajęcia	Alicja Kędzierska	22-09-2026	10:00	12:00	02:00
16 z 35 -	Przerwa	-	22-09-2026	12:00	12:30	00:30

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
17 z 35 Techniki ręczne w ceramice II stopnia: płat, wałeczki, elementy przestrzenne i detale użytkowe	Zajęcia	Alicja Kędzierska	22-09-2026	12:30	14:30	02:00
18 z 35 Świadome kształtowanie powierzchni: faktura, linia, detal i przygotowanie pracy do dalszej obróbki	Zajęcia	Alicja Kędzierska	23-09-2026	10:00	12:00	02:00
19 z 35 -	Przerwa	-	23-09-2026	12:00	12:30	00:30
20 z 35 Realizacja indywidualnej formy ceramicznej pod nadzorem instruktora	Zajęcia	Alicja Kędzierska	23-09-2026	12:30	14:30	02:00
21 z 35 Zaawansowane łączenie elementów, kontrola naprężeń i zapobieganie błędom technologicznym	Zajęcia	Alicja Kędzierska	24-09-2026	10:00	12:00	02:00
22 z 35 -	Przerwa	-	24-09-2026	12:00	12:30	00:30
23 z 35 Wykańczanie form ceramicznych : korekta, oczyszczanie, kompozycja i estetyka powierzchni	Zajęcia	Alicja Kędzierska	24-09-2026	12:30	14:30	02:00

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
24 z 35 Przygotowanie prac do suszenia, wypału biskwitowego i dalszego procesu technologicznego	Zajęcia	Alicja Kędzierska	25-09-2026	10:00	12:00	02:00
25 z 35 -	Przerwa	-	25-09-2026	12:00	12:30	00:30
26 z 35 Analiza wykonanych prac, korekta błędów i omówienie dalszych etapów procesu ceramicznego	Zajęcia	Alicja Kędzierska	25-09-2026	12:30	13:30	01:00
27 z 35 -	Walidacja	-	25-09-2026	13:30	14:30	01:00
28 z 35 Indywidualna praca na kole garncarskim: diagnoza techniki, ergonomia pracy i korekta podstawowych błędów	Zajęcia	Alicja Kędzierska	26-09-2026	10:00	12:00	02:00
29 z 35 -	Przerwa	-	26-09-2026	12:00	13:00	01:00
30 z 35 Centrowanie, otwieranie formy i kontrola grubości ścianek w pracy indywidualnej	Zajęcia	Alicja Kędzierska	26-09-2026	13:00	15:00	02:00

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
31 z 35 Formowanie prostych naczyń użytkowych: cylinder, kubek, miska oraz kontrola proporcji	Zajęcia	Alicja Kędzierska	26-09-2026	15:00	16:00	01:00
32 z 35 Doskonalenie toczenia na kole garncarskim: powtarzalność form, symetria i stabilność naczynia	Zajęcia	Alicja Kędzierska	27-09-2026	10:00	12:00	02:00
33 z 35 -	Przerwa	-	27-09-2026	12:00	13:00	01:00
34 z 35 Toczenie indywidualnych form użytkowych i bieżąca korekta techniki pod nadzorem instruktora	Zajęcia	Alicja Kędzierska	27-09-2026	13:00	14:30	01:30
35 z 35 -	Walidacja	-	27-09-2026	14:30	16:00	01:30

Podsumowanie

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Suma godzin zegarowych usługi	48:30
w tym suma godzin zajęć	37:30
w tym suma godzin walidacji	04:30
w tym suma przerw	06:30
Suma godzin dydaktycznych bez przerw	56:00

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	7 900,00 PLN
Podmiot uprawniony do zwolnienia z VAT na podstawie art. 43 ust. 1 ustawy o VAT	
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	7 900,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	162,89 PLN
Koszt osobogodziny netto	162,89 PLN

Liczba godzin usługi

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Liczba godzin zegarowych usługi	48:30

Prowadzący

Liczba prowadzących: 2



1 z 2

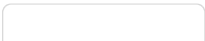
Alicja Kędzierska

Alicja Kędzierska to ceramiczka i założycielka pracowni AliKe, posiadająca ponad 20-letnie doświadczenie w pracy z ceramiką oraz wieloletnią praktykę w prowadzeniu zajęć i projektów warsztatowych.

Swoją drogę z ceramiką rozpoczęła we wczesnej młodości, stopniowo rozwijając umiejętności w zakresie form użytkowych i rzeźby. Specjalizuje się w szerokim spektrum technik – od formowania ręcznego, przez pracę na kole garncarskim, po techniki zdobienia i szkliwienia. W swojej pracy łączy podejście artystyczne z użytkowym, kładąc nacisk na jakość wykonania i świadomość procesu technologicznego.

Doświadczenie zdobywała w Polsce oraz za granicą, współpracując z uznanymi ceramiczami. Prowadzi zajęcia dla osób na różnych poziomach zaawansowania, łącząc solidne podstawy techniczne z indywidualnym podejściem do uczestnika.

Jako właścicielka pracowni AliKe odpowiada za rozwój programów edukacyjnych oraz realizację projektów warsztatowych i produkcyjnych. Jej zajęcia mają charakter praktyczny i są ukierunkowane na rozwój samodzielności oraz świadomej pracy z materiałem.



2 z 2



Zuzanna Nowak

Zuzanna Nowak — z ceramiką związana od 11 lat, absolwentka Sztuki i Wzornictwa Ceramiki na wrocławskiej Akademii Sztuk Pięknych, założycielka Edukacyjnej Pracowni Ceramiki BISKWIT z blisko dziesięcioletnim doświadczeniem w prowadzeniu kursów i szkoleń. Jej specjalność i zamiłowanie to technologia szkliv i mas ceramicznych, w tym opracowywanie ich autorskich receptur. Autorka pracy dyplomowej "Krystalizacja - studium zachwyty".

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Uczestnicy otrzymują materiały edukacyjne bezpośrednio związane z realizacją Kursu. Materiały obejmują skrypt szkoleniowy w formie papierowej lub elektronicznej, zawierający podstawowe informacje dotyczące organizacji pracy w pracowni ceramicznej, zasad BHP, rodzajów mas ceramicznych, przygotowania gliny do pracy, podstawowych technik formowania ręcznego, zdobienia, szklwienia oraz przygotowania prac do wypału.

Uczestnicy otrzymują również konspekt kursu z ramowym opisem kolejnych etapów procesu ceramicznego oraz kartę pomocniczą z najważniejszymi pojęciami i zasadami technologicznymi omawianymi podczas zajęć. Materiały służą utrwaleniu wiedzy przekazywanej podczas kursu oraz wspierają uczestników w samodzielnej pracy po zakończeniu usługi.

Informacje dodatkowe

W ramach realizacji usługi uczestnicy mają zapewniony dostęp do materiałów i wyposażenia pracowni niezbędnych do wykonania ćwiczeń praktycznych, w tym mas ceramicznych, narzędzi ręcznych, wałków, podkładek, stanowisk pracy, materiałów dekoracyjnych, angob, farb podszklivnych, szkliv oraz zaplecza technologicznego pracowni. Uczestnicy nie muszą przynosić własnych materiałów ani narzędzi.

Adres

ul. Jagiellońska 36
03-719 Warszawa
woj. mazowieckie

Usługa realizowana jest w pracowni ceramicznej AliKe zlokalizowanej przy ul. Jagiellońskiej 36 w Warszawie.

Pracownia stanowi profesjonalnie wyposażoną przestrzeń warsztatową, przystosowaną do prowadzenia zajęć ceramicznych zarówno w zakresie formowania ręcznego, jak i zdobienia oraz przygotowania prac do wypału. Przestrzeń obejmuje wydzielone stanowiska pracy dla uczestników, zapewniające komfort oraz ergonomię pracy.

Na wyposażeniu pracowni znajdują się m.in.: stoły robocze do lepienia i modelowania, narzędzia ceramiczne, urządzenia do obróbki gliny (w tym walcarka), piece ceramiczne z wydzieloną strefą wypału, a także stanowiska do szklwienia. Pracownia posiada odpowiednią wentylację oraz spełnia wymogi bezpieczeństwa i higieny pracy (BHP).

Uczestnik ma dostęp do niezbędnych materiałów i narzędzi w trakcie zajęć. Przestrzeń została zaprojektowana z myślą o pracy warsztatowej, umożliwiając realizację pełnego procesu powstawania ceramiki.

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi

Kontakt



TOMASZ KĘDZIERSKI

E-mail kedzierski.at@gmail.com

Telefon (+48) 505 521 707