



Makijaż od podstaw z Martyną Żemło

Numer usługi 2026/07/02/171224/3667140

4 160,00 PLN brutto

4 160,00 PLN netto

260,00 PLN brutto/h

260,00 PLN netto/h

226,67 PLN cena rynkowa ⓘ

Studio Urody
Miracle Paulina
Wajda

★★★★★ 5,0 / 5

687 ocen

📍 Szczecinek

🏠 Usługa szkoleniowa

📄 stacjonarna

👥 Zajęcia grupowe

🕒 16:00 h

📅 01.09.2026 do 02.09.2026

Informacje podstawowe

Kategoria

Styl życia / Uroda

Grupa docelowa usługi

Wizażyści średnio zaawansowani – którzy chcą wyspecjalizować się w makijażu ślubnym i okolicznościowym oraz nauczyć się tworzenia stylizacji dostosowanych do potrzeb klientek w dniu ich uroczystości.

Początkujący makijażyści – zainteresowani nauką technik makijażu okolicznościowego, które pozwolą im wejść na rynek beauty.

Profesjoniści poszerzający swoją ofertę – chcący wzbogacić swoje portfolio o różnorodne style makijażu ślubnego oraz okolicznościowego - zarówno matowe, jak i z efektem błysku.

Minimalna liczba uczestników

2

Maksymalna liczba uczestników

3

Data zakończenia rekrutacji

29-08-2026

Forma prowadzenia usługi

stacjonarna

Podstawa uzyskania wpisu do BUR

Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

Cel

Cel edukacyjny

Uczestnik nauczy się makijażu od podstaw, z uwzględnieniem pracy z różnymi typami cery i kosmetykami. Szkolenie przygotowuje do profesjonalnej obsługi klientek w dniu ich ślubu oraz innych uroczystych okazji.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Charakteryzuje podstawowe narzędzia i produkty stosowane w makijażu ślubnym, okolicznościowym.	dobiera pielęgnację skóry na co dzień i pod makijaż	Test teoretyczny
	dobiera odpowiednie narzędzia, takie jak pędzle i aplikatory, dostosowane do wykonywanych technik makijażowych.	Test teoretyczny
	rozdzieli narzędzia jednorazowe, używane w celu ograniczenia ryzyka zakażenia	Test teoretyczny
	opisuje kosmetyki wodoodporne, techniki makijażu, metody utrwalania makijażu, które powodują wzrost trwałości makijażu	Test teoretyczny
	opisuje kosmetyki niedozwolone w makijażu fotograficznym (unikanie niechcianych efektów na zdjęciu: bliki, plamy, smugi, "odcięcie" twarzy od ciała)	Test teoretyczny
Wykonuje makijaż	wyróżnia techniki dostosowywania makijażu do różnych kształtów twarzy i typów urody.	Analiza dowodów i deklaracji
	stosuje utrwalacze i preparaty przeciwdziałające warunkom atmosferycznym.	Analiza dowodów i deklaracji
	opisuje budowę oka i brwi, proponuje techniki makijażu	Analiza dowodów i deklaracji
	opisuje intensywność wykonywania makijażu okolicznościowego i ślubnego	Analiza dowodów i deklaracji

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Dzień 1 MAKIJAŻ OKOLICZNOŚCIOWY

CZĘŚĆ TEORETYCZNA

- Higieniczna obsługa klienta
- Dezynfekcja, mycie pędzli
- Dezynfekcja stanowiska
- Przeciwwskazania do usługi makijażu i zalecenia dla klienta
- Wywiad przed makijażem- pytania do klienta
- Pędzle i akcesoria do makijażu
- Wykorzystanie analizy kolorystycznej w makijażu
- Rodzaje skór
- Dobór pielęgnacji pod klienta
- Kształty twarzy i dobór odpowiedniego konturowania
- Kształty oka i dobór odpowiedniego cieniowania
- Dobieranie/ klejenie kępek do konkretnego kształtu oka
- Podkłady- kolory, formuły, dobór do cery
- Zasady wyznaczania kształtu brwi i dobór koloru
- Dobór odpowiedniej pomadki- kolory, formuły, oczekiwania klienta
- Zasady w trwałości makijażu
- Kufer makijażysty- jak go zbudować- polecane produkty
- Wykonywanie zdjęć klientce – oświetlenie, sprzęt, postprodukcja (retusz)
- Wycena usługi makijażu

CZĘŚĆ PRAKTYCZNA

Makijaż okolicznościowy- pokaz na modelce

- Przygotowanie skóry, produkty, narzędzia
- Cieniowanie oka
- Klejenie pigmentów na powiece
- Kreska –oraz kreska w wewnętrznym kącie
- Wyznaczanie granicy cieniowania, modelowanie dolnej powieki
- Wklejanie kępek w równej linii, budowanie oka kępkami
- Wyznaczania kształtu brwi i dobór koloru
- Podkład- dobór podkładu ze względu na strukturę, kolor, aplikacja

- Puder – sposoby aplikacji
- Konturowanie na mokro, opalanie na sucho – sposoby aplikacji i wykonywanie
- Rozświetlacz i róż- wyznaczanie ich miejsc
- Rysunek ust konturowanie ust, uzyskanie efektu ombre
- Wykonanie zdjęć/filmików po ukończonym makijażu
- Podsumowanie pokazu i omówienie kroków- pytania kursantek

Dzień 2 MAKIJAŻ ŚLUBNY

CZĘŚĆ TEORETYCZNA

- Omówienie ogólnych technik makijażu ślubnego
- Omówienie najnowszych trendów w makijażu ślubnym
- Charakterystyka klienta ślubnego – na co zwrócić uwagę, jak przeprowadzić wywiad i poznać oczekiwania

CZĘŚĆ PRAKTYCZNA

Makijaż ślubny -pokaz na modelce

- Przygotowanie skóry pod makijaż
- Cieniowanie oka- produkty, narzędzia, układanie , ruchy pędzlem, cieniowanie względem budowy oka
- Klejenie pigmentów na powiece
- Kreska
- Wyznaczanie granicy cieniowania, modelowanie dolnej powieki
- Wklejanie kępek, budowanie oka kępkami
- Wyznaczania kształtu brwi i dobór koloru
- Podkład- dobór podkładu ze względu na strukturę, kolor, aplikacja
- Puder -aplikacja
- Konturowanie na mokro, opalanie na sucho
- Rozświetlacz i róż- aplikacja
- Rysunek ust -konturowanie ust, uzyskanie efektu ombre
- Wykonanie zdjęć/filmików po ukończonym makijażu
- Podsumowanie pokazu i omówienie kroków
 - Praca kursantek na modelkach temat: makijaż ślubny

Szkolenie ma charakter praktyczny i aktywizujący w celu wypracowania najkorzystniejszego podejścia oraz rozwiązań

Dla każdego uczestnika przygotowane będzie odrębne stanowisko pracy wyposażone w krzesło, blat roboczy, niezbędne oświetlenie, wysterylizowane lub jednorazowe narzędzia oraz produkty do pracy.

Godziny teoretyczne: 6 godzin

Godziny praktyczne: 10 godzin

Po usłudze rozwojowej uczestnik otrzyma zaświadczenie ukończenia szkolenia.

Ukończenie szkolenia rozumiane jest jako obecność na minimum 100% zajęć przewidzianych programem oraz zaliczenie ćwiczeń praktycznych.

Organizacja przerw i liczba godzin szkolenia:

Szkolenie stacjonarne - trwa 16 godzin zegarowych

Przerwy są wliczane w godziny szkolenia.

Proces przeprowadzenia walidacji

Walidacja efektów uczenia się odbędzie się na podstawie:

a) testu - walidator jest autorem testu, dokonuje weryfikacji testu, ale nie jest fizycznie obecny na szkoleniu podczas testu.

b) analiza dowodów - po ukończeniu szkolenia, uczestnik wykona zadania praktyczne na modelu/modelce (głównie treningowej) tak, aby zainscenizować sytuację, odwzorowującą warunki zawodowe. Z wykonanego zadania praktycznego sporządzany jest raport zawierający opis wykonywanych czynności oraz zdjęcia. Walidator jest autorem zadania i dokonuje walidacji raportu

Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 16

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 16 Pre test	Zajęcia	Martyna Żemło	01-09-2026	09:00	09:15	00:15
2 z 16 higiena pracy makiżażysty, dezynfekcja stanowiska i narzędzi, przeciwwskazania do wykonania usługi, wywiad z klientem, organizacja stanowiska pracy.	Zajęcia	Martyna Żemło	01-09-2026	09:15	10:30	01:15
3 z 16 -	Przerwa	-	01-09-2026	10:30	10:45	00:15
4 z 16 analiza kolorystyczna, rodzaje cer, dobór pielęgnacji, podkłady, produkty do makiżażu, pędzle i akcesoria, dobór kosmetyków.	Zajęcia	Martyna Żemło	01-09-2026	10:45	12:15	01:30

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
5 z 16 -	Przerwa	-	01-09-2026	12:15	12:45	00:30
6 z 16 kształty twarzy i konturowanie, kształty oczu, dobór techniki cieniowania, brwi, dobór pomadki, trwałość makijażu, wyposażenie kufra makijażysty, wycena usługi, fotografia makijażu.	Zajęcia	Martyna Żemło	01-09-2026	12:45	14:15	01:30
7 z 16 -	Przerwa	-	01-09-2026	14:15	14:30	00:15
8 z 16 Pokaz makijażu okolicznościowego na modelce	Zajęcia	Martyna Żemło	01-09-2026	14:30	17:00	02:30
9 z 16 charakterystyka makijażu ślubnego, trendy, konsultacja z klientką ślubną, planowanie makijażu.	Zajęcia	Martyna Żemło	02-09-2026	09:00	10:15	01:15
10 z 16 -	Przerwa	-	02-09-2026	10:15	10:30	00:15
11 z 16 Pokaz makijażu ślubnego na modelce	Zajęcia	Martyna Żemło	02-09-2026	10:30	12:00	01:30
12 z 16 -	Przerwa	-	02-09-2026	12:00	12:30	00:30

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
13 z 16 Praca uczestników na modelkach: samodzielne wykonanie makijażu ślubnego z wykorzystaniem poznanych technik	Zajęcia	Martyna Żemło	02-09-2026	12:30	14:45	02:15
14 z 16 -	Przerwa	-	02-09-2026	14:45	15:00	00:15
15 z 16 Kontynuacja pracy praktycznej: wykończenie makijażu, zdjęcia prac, omówienie rezultatów, indywidualna informacja zwrotna.	Zajęcia	Martyna Żemło	02-09-2026	15:00	16:30	01:30
16 z 16 -	Walidacja	-	02-09-2026	16:30	17:00	00:30

Podsumowanie

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Suma godzin zegarowych usługi	16:00
w tym suma godzin zajęć	13:30
w tym suma godzin walidacji	00:30
w tym suma przerw	02:00
Suma godzin dydaktycznych bez przerw	18:30

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
-------------	------

Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto 4 160,00 PLN

Podmiot uprawniony do zwolnienia z VAT na podstawie art. 43 ust. 1 ustawy o VAT

Koszt przypadający na 1 uczestnika netto 4 160,00 PLN

Koszt osobogodziny brutto 260,00 PLN

Koszt osobogodziny netto 260,00 PLN

Liczba godzin usługi

Rodzaj godzin **Liczba godzin**

Liczba godzin zegarowych usługi 16:00

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Martyna Żemło

Doświadczony instruktor szkoleń z zakresu makijażu i stylizacji brwi, który od 2019 roku z sukcesem działa w branży beauty jako dyplomowana makijażystka. Uczestniczka licznych prestiżowych szkoleń prowadzonych przez uznanych ekspertów, takich jak Harry Jefferson, Aleksandra Szczepanek-Bochenek, Monika Kańka-Majchrzak, Monika Urbanik oraz Monika Róża. Poszerzała swoje umiejętności również podczas warsztatów online, zdobywając kompleksową wiedzę i doświadczenie w technikach makijażu.

Specjalistka w dziedzinie stylizacji brwi, w tym laminacji i henny pudrowej, z wykształceniem zdobytym pod okiem laureatki międzynarodowych mistrzostw stylizacji brwi, Aleksandry Hapak.

Na co dzień rozwija swoje umiejętności praktyczne, świadcząc usługi w salonie beauty, a także prowadząc warsztaty z makijażu indywidualnego. Współpracuje z fotografami przy sesjach zdjęciowych, oferując profesjonalne wsparcie w zakresie kreowania wizerunku. Ceniona za profesjonalizm, precyzję oraz zaangażowanie w edukację i pracę artystyczną.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Uczestnicy otrzymają notesy i długopisy.

Uczestnik przygotowane ma stanowisko pracy wyposażone w krzesło, blat roboczy, niezbędne oświetlenie, wysterylizowane lub jednorazowe narzędzia oraz produkty do pracy.

Warunki uczestnictwa

Uczestnikiem może zostać osoba, która spełnia poniższe warunki merytoryczne:

- jest **osobą pełnoletnią**,
- jest osobą początkującą lub średniozaawansowaną w zawodzie makijażystki/ kosmetyczki
- wypełni **krótki test wiedzy wstępnej** (mający na celu ocenę poziomu wyjściowego – nie wyklucza z udziału),

Warunkiem uczestnictwa jest także Zakwalifikowanie się do programu oraz podpisanie umowy z operatorem i otrzymanie nr ID wsparcia.

Podstawa zwolnienia z VAT: 1) art. 43 ust. 1 pkt 29 lit. c Ustawy z dnia 11 marca 2024 o podatku od towarów i usług - w przypadku dofinansowania w wysokości 100% 2) § 3 ust. 1 pkt. 14 Rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 20 grudnia 2013 r. w sprawie zwolnień od podatku od towarów i usług oraz warunków stosowania tych zwolnień - w przypadku dofinansowania w co najmniej 70% W przypadku uzyskania dofinansowania poniżej 70%, do ceny usługi należy doliczyć VAT

Po zakończeniu udziału w usłudze rozwojowej - szkoleniu uczestnik otrzyma zaświadczenie o jej ukończeniu.

Informacje dodatkowe

Organizacja przerw i liczba godzin szkolenia:

Szkolenie stacjonarne - trwa 16 godzin zegarowych

Przerwy są wliczane w godziny szkolenia.

Proces przeprowadzenia walidacji

Walidacja efektów uczenia się odbędzie się na podstawie:

- a) testu teoretycznego - walidator jest autorem testu, dokonuje weryfikacji testu, ale nie jest fizycznie obecny na szkoleniu podczas testu.
- b) analiza dowodów i deklaracji - po ukończeniu szkolenia, uczestnik wykona zadania praktyczne na modelu/modelce(głównie treningowej) tak, aby zainscenizować sytuację, odwzorowującą warunki zawodowe. Z wykonanego zadania praktycznego sporządzany jest raport zawierający opis wykonywanych czynności oraz zdjęcia. Walidator jest autorem zadania i dokonuje walidacji raportu..

Adres

ul. Kaszubska 21a
78-400 Szczecinek
woj. zachodniopomorskie

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi

Kontakt



Paulina Wajda

E-mail miracle.paulinawajda@gmail.com

Telefon (+48) 536 194 815