



## Kurs: Artystyczne fale i zdobienia upięć na sesje zdjęciowe i pokazy teatralne

Numer usługi 2026/06/30/131384/3658836

2 140,00 PLN brutto

2 140,00 PLN netto

225,26 PLN brutto/h

225,26 PLN netto/h

226,67 PLN cena rynkowa ⓘ

SNH SPÓŁKA Z  
OGRANICZONĄ  
ODPOWIEDZIALNOŚ  
CIĄ

★★★★★ 5,0 / 5

557 ocen

📍 Poznań

🏠 Usługa szkoleniowa

📄 mieszana (stacjonarna połączona z usługą zdalną w czasie rzeczywistym)

👥 Zajęcia grupowe

🕒 09:30 h

📅 03.08.2026 do 04.08.2026

## Informacje podstawowe

### Kategoria

Styl życia / Uroda

### Grupa docelowa usługi

Usługa skierowana jest do:

- fryzjerów i stylistów fryzur chcących poszerzyć kompetencje w zakresie wykonywania fryzur artystycznych na potrzeby sesji zdjęciowych, pokazów teatralnych, pokazów mody i wydarzeń scenicznych;
- właścicieli i pracowników salonów fryzjerskich zainteresowanych rozszerzeniem oferty usług o stylizacje artystyczne i okazjonalne;
- osób wykonujących usługi fryzjerskie, które chcą zdobyć lub rozwinąć umiejętności związane z tworzeniem fal, loków, upięć i zdobień o charakterze scenicznym oraz fotograficznym;
- stylistów wizerunku, charakteryzatorów oraz osób współpracujących przy produkcjach fotograficznych, teatralnych i eventowych;
- osób posiadających podstawowe umiejętności fryzjerskie, zainteresowanych rozwojem zawodowym w obszarze kreatywnej stylizacji włosów

### Minimalna liczba uczestników

10

### Maksymalna liczba uczestników

17

### Data zakończenia rekrutacji

02-08-2026

### Forma prowadzenia usługi

mieszana (stacjonarna połączona z usługą zdalną w czasie rzeczywistym)

### Podstawa uzyskania wpisu do BUR

Standard Usługi Szkoleniowo-Rozwojowej PIFS SUS 2.0

# Cel

## Cel edukacyjny

Usługa pn. Kurs: Artystyczne fale i zdobienia upięć na sesje zdjęciowe i pokazy teatralne przygotowuje do samodzielnego projektowania i wykonywania artystycznych fal, loków oraz upięć wykorzystywanych podczas sesji fotograficznych, pokazów teatralnych i wydarzeń scenicznych.

## Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Charakteryzuje zasady kreowania fryzur artystycznych wykorzystywanych w sesjach fotograficznych i pokazach teatralnych.	omawia rolę fryzury w budowaniu wizerunku scenicznego i fotograficznego	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	rozdziela cechy stylizacji artystycznej i biznesowej;	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Dobiera fryzurę, techniki stylizacji oraz elementy dekoracyjne do typu urody, koncepcji artystycznej i warunków ekspozycji.	analizuje typ urody klienta;	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	dobiera fryzurę do charakteru sesji zdjęciowej lub przedstawienia teatralnego;	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Wykonuje artystyczne fale i loki z wykorzystaniem różnych technik modelowania włosów.	opisuje fale typu soft glam;	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	opisuje fale sceniczne o zwiększonej objętości;	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Wykonuje artystyczne upięcia zgodne z założeniami projektu scenicznego lub fotograficznego.	opisuje kok strukturalny;	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	opisuje upięcie asymetryczne;	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Przygotowuje i wykańcza fryzurę do pracy na scenie lub podczas sesji zdjęciowej.	dobiera sposób utrwalenia fryzury do warunków pracy;	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	dokonyuje korekty fryzury pod kątem działania światła scenicznego lub fotograficznego;	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie

## Kwalifikacje

### Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

## Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

## Program

Kurs skierowany jest do fryzjerów, stylistów fryzur, właścicieli i pracowników salonów fryzjerskich, charakteryzatorów oraz osób posiadających podstawowe umiejętności fryzjerskie, którzy chcą podnieść swoje kompetencje w zakresie projektowania i wykonywania artystycznych fal, loków, upięć oraz ozdób fryzur na potrzeby sesji fotograficznych, pokazów teatralnych, pokazów mody i innych wydarzeń scenicznych.

1. Test wprowadzający
2. Znaczenie fryzury w kreowaniu wizerunku scenicznego i fotograficznego
3. Wizerunek artystyczny vs. wizerunek biznesowy – różnice w konstrukcji stylizacji
4. Jak fryzura wspiera narrację postaci w sesjach zdjęciowych i teatrze
5. Dobór fryzury do typu urody oraz charakteru stylizacji (sesja / scena / backstage)
6. Praca ze światłem – **gra światła na włosach jako element budowania efektu wizualnego na scenie i w obiektywie**
7. Dobór akcesoriów: ozdoby sceniczne, spinki, strukturalne elementy dekoracyjne, elementy futurystyczne i retro
8. Produkty do stylizacji wspierające trwałość fryzur scenicznych (mocne utrwalenie, elastyczność, tekstura)
9. Produkty do podkreślania struktury fal i loków w świetle (połysk, mat, efekt mokrych włosów)
10. Termochrona w pracy przy intensywnej stylizacji i wielokrotnym przepasowywaniu włosa
11. Dobór narzędzi fryzjerskich do efektu artystycznego: lokówka klasyczna, stożkowa, karbownica, prostownica jako narzędzie falujące
12. Techniki tworzenia fal soft glam i fal scenicznych o dużej objętości
13. Techniki loków strukturalnych: spiralne, nieregularne, „broken curls”
14. Karbowanie jako element budowania tekstury i podstawy pod upięcia sceniczne
15. Tworzenie upięć artystycznych: koki strukturalne, upięcia asymetryczne, formy rzeźbiarskie
16. Zdobienia fryzur: wplatanie elementów dekoracyjnych, budowanie kompozycji przestrzennej
17. Stylizacja jako forma „rzeźby włosów” – budowanie objętości, kierunku i dynamiki
18. Walidacja

- Część praktyczna jest wykonywana na modelkach pod okiem trenera.
- Podczas części praktycznej uczestnicy tworzą stylizacje pod okiem trenera, analizują uzyskane efekty oraz otrzymują szczegółowe wskazówki wspierające doskonalenie techniki, estetyki i trwałości wykonywanych fryzur.
- Usługa realizowana jest w godzinach zegarowych.
- Zajęcia praktyczne: 9,5 godzin zegarowych: w tym: zajęcia teoretyczne: 1 godzina zegarowa, zajęcia praktyczne: 7,5, przerwy: 1 godzina zegarowa
- Przerwy są zaplanowane pomiędzy modułami usługi rozwojowej i wliczają się do łącznego czasu jej trwania.
- Część zdalna będzie realizowana w formie zdalnej w czasie rzeczywistym z wykorzystaniem platformy komunikacyjnej umożliwiającej dwustronną interakcję pomiędzy trenerem a uczestnikami( platforma ZOOM). Uczestnicy mają możliwość korzystania zarówno z kamerki jak i mikrofonu. Pytania można również zadawać za pomocą czatu.

# Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 14

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin	Forma stacjonarna
<b>1 z 14</b> Test wprowadzający	Zajęcia	Zofia Pawlak	03-08-2026	08:00	08:30	00:30	Tak
<b>2 z 14</b> Znaczenie fryzury w kreowaniu wizerunku ; Wizerunek artystyczny vs. wizerunek biznesowy	Zajęcia	Zofia Pawlak	03-08-2026	08:30	09:00	00:30	Tak
<b>3 z 14</b> -	Przerwa	-	03-08-2026	09:00	09:15	00:15	Tak
<b>4 z 14</b> Jak fryzura wspiera narrację postaci; Dobór fryzury do typu urody oraz charakteru stylizacji	Zajęcia	Zofia Pawlak	03-08-2026	09:15	10:00	00:45	Tak
<b>5 z 14</b> Praca ze światłem; Dobór akcesoriów	Zajęcia	Zofia Pawlak	03-08-2026	10:00	10:30	00:30	Tak
<b>6 z 14</b> -	Przerwa	-	03-08-2026	10:30	10:45	00:15	Tak
<b>7 z 14</b> Produkty do stylizacji wspierające trwałość; Produkty do podkreślenia struktury	Zajęcia	Zofia Pawlak	03-08-2026	10:45	11:30	00:45	Tak

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin	Forma stacjonarna
8 z 14 Termoochrona w pracy ; Dobór narzędzi fryzjerskich do efektu artystycznego	Zajęcia	Zofia Pawlak	03-08-2026	11:30	12:00	00:30	Tak
9 z 14 Karbowanie jako element budowania tekstury i podstawy pod upięcia sceniczne	Zajęcia	Zofia Pawlak	03-08-2026	12:00	13:00	01:00	Tak
10 z 14 -	Przerwa	-	03-08-2026	13:00	13:30	00:30	Tak
11 z 14 Techniki tworzenia; Techniki loków strukturalnych	Zajęcia	Zofia Pawlak	03-08-2026	13:30	14:30	01:00	Tak
12 z 14 Tworzenie upięć artystycznych	Zajęcia	Zofia Pawlak	03-08-2026	14:30	16:00	01:30	Tak
13 z 14 Zdobienia fryzur; Stylizacja jako forma „rzeźby włosów”	Zajęcia	Arkadiusz Markiewicz	04-08-2026	08:00	09:00	01:00	Nie
14 z 14 -	Walidacja	Arkadiusz Markiewicz	04-08-2026	09:00	09:30	00:30	Nie

## Podsumowanie

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Suma godzin zegarowych usługi	09:30
w tym suma godzin zajęć	08:00
w tym suma godzin walidacji	00:30
w tym suma przerw	01:00
Suma godzin dydaktycznych bez przerw	11:15

## Cennik

### Cennik

Rodzaj ceny	Cena
<b>Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto</b>	2 140,00 PLN
Podmiot uprawniony do zwolnienia z VAT na podstawie art. 43 ust. 1 ustawy o VAT	
<b>Koszt przypadający na 1 uczestnika netto</b>	2 140,00 PLN
<b>Koszt osobogodziny brutto</b>	225,26 PLN
<b>Koszt osobogodziny netto</b>	225,26 PLN

### Liczba godzin usługi

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Liczba godzin zegarowych usługi	09:30

## Prowadzący

Liczba prowadzących: 2



1 z 2

### Zofia Pawlak

Doświadczona stylistka fryzur, specjalizująca się w nowoczesnej stylizacji fryzur ślubnych i okolicznościowych. Posiada 13-letnie doświadczenie w branży fryzjerskiej, a od sześciu lat w pełni poświęca się wyłącznie kreowaniu wyjątkowych upięć i stylizacji na potrzeby ślubów, sesji

zdjęciowych oraz produkcji reklamowych. Jej pasja do doskonalenia sztuki i śledzenia najnowszych trendów czyni ją cenioną ekspertką w swojej dziedzinie. Posiada tytuł czeladnika w zawodzie fryzjer, a swoją wiedzę i umiejętności nieustannie rozwija poprzez udział w prestiżowych szkoleniach prowadzonych przez czołowych międzynarodowych stylistów. Ukończyła liczne kursy, zdobywając certyfikaty potwierdzające jej biegłość w zakresie najnowocześniejszych technik m.in. „Actual techniques in hairstyles” pod okiem Anastasyi Chernik, „Stylish evening and wedding hairstyles. Modern techniques. Airy and textured updos” w 2023 r, „Hollywood hairstyles” Belaya Ludmyla w 2022 r oraz krajowych: szkolenie z układania fryzur ślubnych i okolicznościowych w 2020 r, „Romantic&Glam” w 2021 r, szkolenie grupowe „Pokaz+praktyka” w 2022 r. Dotychczas zrealizowała ponad 2000 godzin szkoleń z zakresu upięć okolicznościowych. Trener posiada doświadczenie w zakresie prowadzenia szkoleń z upięć okolicznościowych w ostatnich 5 latach.



2 z 2

## Arkadiusz Markiewicz

Pełen spokoju i cierpliwości pedagog, który zajmuje się poszukiwaniem efektywnych sposobów nauczania przedmiotów zawodowych fryzjerskich poprzez analizę celów, treści, metod oraz form organizacji kształcenia. Absolwent Wyższej Szkoły Pedagogicznej oraz Uczelni Nauk Społecznych w Łodzi. Wykładowca akademicki, którego pasją jest dydaktyka i metodyka nauczania. Od blisko 16 lat zaraża pasją do fryzjerstwa młodszych i starszych uczniów, słuchaczy szkół średnich oraz uczelni wyższych. Chętnie poszukuje niestandardowych rozwiązań; znany z awangardowych upięć, wizjonerskich strzyżeń i koloryzacji. Uczestnik wielu szkoleń krajowych i zagranicznych. Absolwent i edukator Międzynarodowej Amerykańskiej Akademii Fryzjerskiej Pivot Point. W ciągu ostatnich 5 lat podniósł swoje kompetencje, doświadczenie oraz kwalifikacje uzyskując certyfikat z zakresu CUT - COLOR - STYLE trenerów w Amsterdamie (2023 rok). W sierpniu 2021 Pivot Point – Reconnect – kolekcja strzyżeń damskich oraz Meta Men – techniki strzyżenia męskiego. Walidator posiada doświadczenie w zakresie prowadzenia walidacji ze strzyżeń damskich, upięć oraz koloryzacji w ostatnich 5 latach.

## Informacje dodatkowe

### Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Uczestnik otrzyma materiały szkoleniowe w wersji elektronicznej

### Informacje dodatkowe

Analiza dowodów i deklaracji w procesie walidacji tj. weryfikacji wiedzy i umiejętności uczestnika polega na ocenie wykonanych prac na podstawie zdjęć.

**Zapewniamy modelki, produkty do stylizacji i utrwalania włosów, materiały szkoleniowe oraz akcesoria dekoracyjne wykorzystywane podczas zajęć praktycznych.**

**Uczestnicy proszeni są o zabranie własnych podstawowych narzędzi pracy, tj. grzebieni, szczotek, klipsów fryzjerskich (krokodylków), szpilek i wsuwek.**

## Warunki techniczne

a) usługa będzie prowadzona za pośrednictwem platformy zoom.us

b) minimalne wymagania sprzętowe: komputer stacjonarny/laptop, kamera wbudowana/na USB, mikrofon, słuchawki/ głośniki Processor and RAM requirements Minimum Processor Single Core 1Ghz or Higher RAM 2GB Recommended Dual Core 2Ghz or Higher (i3/i5/i7 or AMD equivalent) RAM 4GB Przewodowy lub bezprzewodowy (3G or 4G/LTE). Minimum bandwidth is 600kbps (up/down) and recommended is 1.5 Mbps

c) minimalne wymagania dotyczące łącza sieciowego: minimum 70 kb/s downloadu

d) niezbędne oprogramowanie: minimum Windows XP/MacOS High Sierra, przeglądarka internetowa (marka nie ma znaczenia)

e) okres ważności linku do zakończenia szkolenia ( wg harmonogramu)

## Adres

ul. św. Wawrzyńca 13/U1

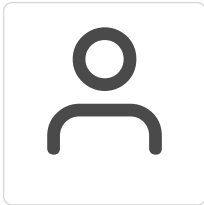
60-539 Poznań

woj. wielkopolskie

## Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja

## Kontakt



**IZABELA WIKARYJCZYK**

**E-mail** [izabela.wikaryjczyk@wp.pl](mailto:izabela.wikaryjczyk@wp.pl)

**Telefon** (+48) 887 038 880