



Pracownia Sukien
Ślubnych i
Wieczorowych
Atelier Bizarre
Barbara Olejniczak-
Tunajek

Brak ocen dla tego dostawcy

Szkolenie specjalistyczne: Projektowanie, konstrukcja i szycie profesjonalnych gorsetów couture do sukni ślubnych i kreacji wieczorowych – Bony Szkoleniowe TRYB WEEKENDOWY

Numer usługi 2026/06/25/151436/3651123

- Szczecin
- Usługa szkoleniowa
- stacjonarna
- Zajęcia grupowe
- 96:00 h
- 05.09.2026 do 15.11.2026

5 700,00 PLN brutto
5 700,00 PLN netto
59,38 PLN brutto/h
59,38 PLN netto/h
128,21 PLN cena rynkowa ⓘ

Informacje podstawowe

Kategoria

Inne / Edukacja

Grupa docelowa usługi

Adresaci szkolenia

Adresatami szkolenia są w szczególności:

- krawcy i krawcowe chcący poszerzyć swoje kwalifikacje zawodowe,
- projektanci i projektantki odzieży,
- konstruktorzy odzieży,
- osoby prowadzące lub planujące prowadzenie pracowni krawieckiej,
- właściciele salonów mody ślubnej i wieczorowej,
- osoby zajmujące się szyciem miarowym i realizacją indywidualnych zamówień,
- absolwenci szkół odzieżowych i kierunków projektowych,
- osoby posiadające podstawowe umiejętności szycia, które chcą nauczyć się profesjonalnych technik konstrukcji i wykończenia gorsetów,
- osoby planujące rozwój zawodowy z wykorzystaniem Bonów Szkoleniowych.

Wymagania wstępne:

Od uczestników oczekuje się podstawowej umiejętności obsługi maszyny do szycia oraz znajomości podstaw szycia odzieży. Szkolenie przeznaczone jest dla osób, które chcą rozwinąć swoje kompetencje do poziomu profesjonalnego.

Minimalna liczba uczestników

2

Maksymalna liczba uczestników

6

Data zakończenia rekrutacji

01-09-2026

Forma prowadzenia usługi

stacjonarna

Podstawa uzyskania wpisu do BUR

Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

Cel

Cel edukacyjny

Celem szkolenia jest przygotowanie uczestnika do samodzielnego projektowania, konstruowania i szycia profesjonalnych gorsetów couture do sukni ślubnych i kreacji wieczorowych. Uczestnik zdobędzie praktyczne umiejętności modelowania konstrukcji, wykonywania profesjonalnych wykończeń oraz doboru technologii szycia, umożliwiające realizację indywidualnych zamówień i tworzenie autorskich projektów.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
<p>1. WIEDZA Efekt uczenia się</p> <p>Uczestnik zna zasady projektowania, konstrukcji i modelowania gorsetów couture do sukni ślubnych i kreacji wieczorowych.</p> <p>Efekt uczenia się</p> <p>Uczestnik zna materiały oraz dodatki wykorzystywane przy szyciu profesjonalnych gorsetów couture.</p>	<p>Kryteria weryfikacji omawia etapy powstawania konstrukcji gorsetu, rozróżnia rodzaje konstrukcji, dobiera odpowiednie rozwiązania konstrukcyjne do modelu.</p> <p>Kryteria rozpoznaje rodzaje koronek, siatek i tkanin, dobiera fiszbiny oraz materiały usztywniające, uzasadnia dobór materiałów do projektu.</p>	<p>Debata swobodna</p>
<p>Umiejętności – Efekt uczenia się</p> <p>Uczestnik samodzielnie wykonuje konstrukcję i modelowanie gorsetu.</p> <p>Efekt uczenia się</p> <p>Uczestnik wykonuje profesjonalny gorset couture zgodnie z dokumentacją technologiczną.</p>	<p>Kryteria wykonuje konstrukcję podstawową, modyfikuje wykrój, przygotowuje elementy do szycia.</p> <p>Kryteria dobiera techniki szycia, uzasadnia wybór technologii, dostosowuje rozwiązania do projektu.</p>	<p>Prezentacja</p>
<p>Efekt uczenia się</p> <p>Uczestnik dobiera technologię szycia odpowiednią do projektu oraz zastosowanych materiałów.</p>	<p>Kryteria wykonuje miseczki, wszywa fiszbiny, wykonuje wykończenia, zachowuje estetykę wykonania.</p>	

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
<p>Efekt uczenia się</p> <p>Uczestnik organizuje stanowisko pracy oraz wykonuje zadania zgodnie z zasadami bezpieczeństwa, jakości i estetyki.</p>	<p>Kryteria</p> <p>organizuje stanowisko, przestrzega zasad BHP, dba o jakość wykonania, wykonuje pracę samodzielnie.</p>	<p>Obserwacja w warunkach rzeczywistych</p>

Cel biznesowy

Cel biznesowy usługi (SMART)

Celem usługi jest przygotowanie uczestnika do samodzielnego wykonywania profesjonalnych gorsetów konstrukcyjnych wykorzystywanych w sukniach ślubnych, wieczorowych oraz kreacjach premium, zgodnie z wymaganiami współczesnego rynku mody.

Po ukończeniu 95-godzinnego szkolenia uczestnik będzie potrafił zaprojektować, zmodyfikować i uszyć trzy różne modele gorsetów na bazie jednej konstrukcji podstawowej, dobierając odpowiednią technologię wykonania, rodzaj usztywnień, miseczek, fiszbin oraz wykończeń couture.

Uczestnik zdobędzie kompetencje umożliwiające rozszerzenie oferty własnej pracowni krawieckiej o usługę projektowania i szycia gorsetów premium lub podjęcie współpracy z atelier ślubnymi, projektantami mody i pracownikami wykonującymi odzież miarową.

Efektem biznesowym będzie zwiększenie konkurencyjności uczestnika na rynku usług krawieckich poprzez zdobycie specjalistycznych kompetencji, pozwalających realizować zlecenia o wyższej wartości, zwiększyć rentowność działalności oraz budować markę opartą na wysokiej jakości wykonania.

Realizacja celu zostanie potwierdzona wykonaniem kolejnych modeli gorsetów podczas szkolenia oraz oceną uzyskanych efektów uczenia się przeprowadzoną przez prowadzącego na podstawie obserwacji pracy, analizy wykonanych wyrobów oraz rozmowy podsumowującej.

Efekt usługi

Efekt uczenia się 1

Efekt

Posiada wiedzę z zakresu projektowania, konstrukcji i technologii szycia gorsetów couture.

Kryteria weryfikacji

Uczestnik:

- charakteryzuje budowę gorsetu konstrukcyjnego,
- rozróżnia rodzaje gorsetów oraz ich zastosowanie,
- dobiera odpowiednie materiały konstrukcyjne i wykończeniowe,
- wskazuje właściwe technologie wykonania dla różnych modeli gorsetów.

Metoda walidacji

- ✓ Wywiad swobodny
- ✓ Obserwacja

Efekt uczenia się 2

Efekt

Projektuje i modeluje konstrukcję gorsetu.

Kryteria weryfikacji

Uczestnik:

- wykonuje konstrukcję podstawową gorsetu,
- modyfikuje wykrój w celu uzyskania trzech różnych modeli,
- przygotowuje komplet szablonów,
- zachowuje poprawność konstrukcyjną.

Metoda walidacji

- ✓ Obserwacja w warunkach rzeczywistych
- ✓ Analiza rezultatów pracy

Efekt uczenia się 3

Efekt

Wykonuje profesjonalny gorset couture.

Kryteria weryfikacji

Uczestnik:

- wykonuje miseczki zgodnie z technologią,
- prawidłowo wszywa fiszbiny,
- wykonuje profesjonalne wykończenia,
- zachowuje estetykę i dokładność wykonania,
- wykonuje zapięcie zgodnie z projektem.

Metoda walidacji

- ✓ Obserwacja
- ✓ Analiza gotowego wyrobu

Efekt uczenia się 4

Efekt

Dobiera technologię szycia i wykończenia odpowiednio do projektu.

Kryteria weryfikacji

Uczestnik:

- dobiera właściwe rozwiązania technologiczne,
- uzasadnia wybór materiałów,
- dobiera sposób wykończenia do rodzaju gorsetu,
- stosuje rozwiązania zapewniające trwałość i estetykę wyrobu.

Metoda walidacji

- ✓ Wywiad swobodny

✓ Obserwacja

Efekt uczenia się 5

Efekt

Samodzielnie realizuje projekt gorsetu premium.

Kryteria weryfikacji

Uczestnik:

- planuje kolejność wykonywanych czynności,
- organizuje stanowisko pracy,
- wykonuje gorset zgodnie z dokumentacją,
- dokonuje oceny jakości wykonanej pracy,
- wprowadza niezbędne korekty.

Metoda walidacji

- ✓ Obserwacja w warunkach rzeczywistych
- ✓ Analiza rezultatów pracy

Metoda potwierdzenia osiągnięcia efektu usługi

Metoda potwierdzenia osiągnięcia efektów usługi

Potwierdzeniem osiągnięcia efektów uczenia się będzie samodzielne wykonanie przez uczestnika profesjonalnego gorsetu couture zgodnie z założeniami projektowymi oraz technologicznymi realizowanymi podczas szkolenia.

Autorski projekt końcowy obejmuje wykonanie kompletnego gorsetu z zastosowaniem poznanych metod konstrukcji, modelowania, usztywniania, wykonania miseczek, wszywania fiszbin oraz profesjonalnych wykończeń couture. Uczestnik samodzielnie dobiera rozwiązania technologiczne, materiały oraz sposób wykończenia odpowiedni do realizowanego modelu.

Ocena osiągniętych efektów uczenia się prowadzona jest przez prowadzącą szkolenie w sposób ciągły podczas zajęć oraz poprzez analizę jakości wykonanego projektu końcowego. Walidacja obejmuje obserwację pracy uczestnika, ocenę poprawności wykonania poszczególnych etapów oraz ocenę gotowego wyrobu pod względem zgodności z technologią, estetyki wykonania i jakości wykończenia.

Kwalifikacje

Kwalifikacje włączone do Zintegrowanego Systemu Kwalifikacji

Kwalifikacje	Krawiec
Kod kwalifikacji zarejestrowanej w ZRK	12946
Nazwa Podmiotu prowadzącego walidację	Atelier Bizarre Barbara Olejniczak-Tunajek
Nazwa Podmiotu certyfikującego	Atelier Bizarre Barbara Olejniczak-Tunajek

Program

MODUŁ I – Konstrukcja bazowa i wykonanie klasycznego gorsetu usztywnianego

Część teoretyczna

- omówienie rodzajów gorsetów i ich zastosowania,
- analiza budowy gorsetu oraz wpływu konstrukcji na modelowanie sylwetki,
- rodzaje materiałów konstrukcyjnych i wykończeniowych,
- rodzaje fiszbin, miseczek oraz ich zastosowanie,
- sposoby wykonywania zapięć (zamek, sznurowanie),
- analiza gotowych modeli – ocena jakości wykonania, technologii i detali couture.

Część praktyczna

- wykonanie konstrukcji bazowej na podstawie przygotowanego wykroju,
- modelowanie wykroju do nowych fasonów,
- wykonanie modelu próbnego,
- nauka prawidłowego wszywania miseczek,
- wykonanie tuneli oraz wszywanie fiszbin,
- wykonanie zapięcia na zamek,
- szycie pierwszego gorsetu z satyny,
- dobór klejonek, podklejanie elementów konstrukcyjnych,
- dobór podszewki,
- prasowanie konstrukcyjne oraz stabilizacja materiałów.

MODUŁ II – Transparentny gorset z siatki konstrukcyjnej

Część teoretyczna

- technologie wykonywania transparentnych gorsetów,
- dobór materiałów transparentnych,
- sposoby ukrywania szwów,
- zastosowanie różnych rodzajów fiszbin,
- wykorzystanie manekina podczas modelowania.

Część praktyczna

- wykonanie transparentnego gorsetu,
- zastosowanie innego rodzaju miseczek,
- wykonanie nowych wykończeń górnej i dolnej krawędzi,
- wykonywanie lamówek oraz plisek ze skosu,
- wykonywanie tuneli pod fiszbiny,
- dobór długości ścięgu i parametrów szycia,
- wykorzystanie klejonki dwustronnej,
- prasowanie przestrzenne,
- wykonanie profesjonalnego sznurowania,
- montaż metalowych oczek,
- wykonanie własnych sznurków oraz analiza gotowych rozwiązań.

MODUŁ III – Gorset cielisty typu illusion

Część teoretyczna

- zasady projektowania gorsetów typu illusion,
- wpływ kolorystyki tiulu na efekt optyczny,
- dobór fiszbin transparentnych,
- technologie wykończeń elastycznych.

Część praktyczna

- wykonanie gorsetu z elastycznego tiulu,
- wykonanie wykończeń z tiulu,
- przygotowanie i wszywanie miseczek gorseciarskich,
- wykonywanie tuneli z tiulu,
- obszywanie fiszbin tiulem,
- wykonanie pętelek z tiulu,
- wykonanie delikatnego zapięcia typu couture,
- modelowanie konstrukcji do kolejnych wariantów gorsetów.

Podsumowanie modułu:

- porównanie technologii wykonania trzech różnych konstrukcji,
- analiza różnic technologicznych,
- dobór właściwej technologii do projektu klienta.

MODUŁ IV – Gorset couture z francuską koronką oraz autorski projekt końcowy

Część teoretyczna

- analiza koronek ślubnych stosowanych przez światowe marki,
- dobór technologii do rodzaju koronki,
- planowanie procesu wykonania projektu autorskiego.

Część praktyczna

Każdy uczestnik:

- samodzielnie wybiera koronkę,
- projektuje własną wersję gorsetu,
- dobiera odpowiednią technologię wykonania,
- wybiera rodzaj konstrukcji,
- dobiera miseczki,
- dobiera fiszbiny,
- dobiera sposób wykończenia,
- wykonuje kompletny gorset couture.

Autorski projekt końcowy

Projekt wykonywany jest samodzielnie pod nadzorem prowadzącej. Stanowi praktyczne potwierdzenie zdobytych umiejętności oraz podstawę walidacji efektów uczenia się.

Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 38

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 38 Moduł I konstrukcja bazowa i wykonanie klasycznego gorsetu	Zajęcia	Barbara OLEJNICZAK-TUNAJEK	05-09-2026	08:00	12:00	04:00
2 z 38 -	Przerwa	-	05-09-2026	12:00	13:00	01:00

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
3 z 38 Moduł I konstrukcja bazowa i wykonanie klasycznego gorsetu	Zajęcia	Barbara OLEJNICZAK-TUNAJEK	05-09-2026	13:00	16:00	03:00
4 z 38 Moduł I konstrukcja bazowa i wykonanie klasycznego gorsetu	Zajęcia	Barbara OLEJNICZAK-TUNAJEK	06-09-2026	08:00	12:00	04:00
5 z 38 -	Przerwa	-	06-09-2026	12:00	13:00	01:00
6 z 38 Moduł I konstrukcja bazowa i wykonanie klasycznego gorsetu	Zajęcia	Barbara OLEJNICZAK-TUNAJEK	06-09-2026	13:00	16:00	03:00
7 z 38 Moduł I konstrukcja bazowa i wykonanie klasycznego gorsetu	Zajęcia	Barbara OLEJNICZAK-TUNAJEK	12-09-2026	08:00	12:00	04:00
8 z 38 -	Przerwa	-	12-09-2026	12:00	13:00	01:00
9 z 38 Moduł I konstrukcja bazowa i wykonanie klasycznego gorsetu	Zajęcia	Barbara OLEJNICZAK-TUNAJEK	12-09-2026	13:00	16:00	03:00
10 z 38 Moduł I konstrukcja bazowa i wykonanie klasycznego gorsetu	Zajęcia	Barbara OLEJNICZAK-TUNAJEK	13-09-2026	08:00	12:00	04:00
11 z 38 -	Przerwa	-	13-09-2026	12:00	13:00	01:00

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
12 z 38 Moduł I konstrukcja bazowa i wykonanie klasycznego gorsetu	Zajęcia	Barbara OLEJNICZAK-TUNAJEK	13-09-2026	13:00	16:00	03:00
13 z 38 Moduł I konstrukcja bazowa i wykonanie klasycznego gorsetu	Zajęcia	Barbara OLEJNICZAK-TUNAJEK	03-10-2026	08:00	11:00	03:00
14 z 38 Moduł II- Transparentny gorset	Zajęcia	Barbara OLEJNICZAK-TUNAJEK	03-10-2026	11:00	12:00	01:00
15 z 38 -	Przerwa	-	03-10-2026	12:00	13:00	01:00
16 z 38 Moduł II- Transparentny gorset	Zajęcia	Barbara OLEJNICZAK-TUNAJEK	03-10-2026	13:00	16:00	03:00
17 z 38 Moduł II- Transparentny gorset	Zajęcia	Barbara OLEJNICZAK-TUNAJEK	04-10-2026	08:00	12:00	04:00
18 z 38 -	Przerwa	-	04-10-2026	12:00	13:00	01:00
19 z 38 Moduł II- Transparentny gorset	Zajęcia	Barbara OLEJNICZAK-TUNAJEK	04-10-2026	13:00	16:00	03:00
20 z 38 Moduł II- Transparentny gorset	Zajęcia	Barbara OLEJNICZAK-TUNAJEK	17-10-2026	08:00	12:00	04:00
21 z 38 -	Przerwa	-	17-10-2026	12:00	13:00	01:00
22 z 38 Moduł II- Transparentny gorset	Zajęcia	Barbara OLEJNICZAK-TUNAJEK	17-10-2026	13:00	16:00	03:00

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
23 z 38 Moduł III-gorset cielisty	Zajęcia	Barbara OLEJNICZAK-TUNAJEK	18-10-2026	08:00	12:00	04:00
24 z 38 -	Przerwa	-	18-10-2026	12:00	13:00	01:00
25 z 38 Moduł III-gorset cielisty	Zajęcia	Barbara OLEJNICZAK-TUNAJEK	18-10-2026	13:00	16:00	03:00
26 z 38 Moduł III-gorset cielisty	Zajęcia	Barbara OLEJNICZAK-TUNAJEK	07-11-2026	08:00	12:00	04:00
27 z 38 -	Przerwa	-	07-11-2026	12:00	13:00	01:00
28 z 38 Moduł III-gorset cielisty	Zajęcia	Barbara OLEJNICZAK-TUNAJEK	07-11-2026	13:00	16:00	03:00
29 z 38 Moduł III-gorset cielisty	Zajęcia	Barbara OLEJNICZAK-TUNAJEK	08-11-2026	08:00	12:00	04:00
30 z 38 -	Przerwa	-	08-11-2026	12:00	13:00	01:00
31 z 38 Moduł IV - gorset couture z francuską koronką, projekt autorski	Zajęcia	Barbara OLEJNICZAK-TUNAJEK	08-11-2026	13:00	16:00	03:00
32 z 38 Moduł IV - gorset couture z francuską koronką, projekt autorski	Zajęcia	Barbara OLEJNICZAK-TUNAJEK	14-11-2026	08:00	12:00	04:00
33 z 38 -	Przerwa	-	14-11-2026	12:00	13:00	01:00
34 z 38 Moduł IV - gorset couture z francuską koronką, projekt autorski	Zajęcia	Barbara OLEJNICZAK-TUNAJEK	14-11-2026	13:00	16:00	03:00

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
35 z 38 Moduł IV - gorset couture z francuską koronką, projekt autorski	Zajęcia	Barbara OLEJNICZAK-TUNAJEK	15-11-2026	08:00	12:00	04:00
36 z 38 -	Przerwa	-	15-11-2026	12:00	13:00	01:00
37 z 38 Moduł IV - gorset couture z francuską koronką, projekt autorski	Zajęcia	Barbara OLEJNICZAK-TUNAJEK	15-11-2026	13:00	15:00	02:00
38 z 38 -	Walidacja	-	15-11-2026	15:00	16:00	01:00

Podsumowanie

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Suma godzin zegarowych usługi	96:00
w tym suma godzin zajęć	83:00
w tym suma godzin walidacji	01:00
w tym suma przerw	12:00
Suma godzin dydaktycznych bez przerw	112:00

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	5 700,00 PLN
Podmiot uprawniony do zwolnienia z VAT na podstawie art. 113 ust. 1 ustawy o VAT ze względu na wartość sprzedaży	
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	5 700,00 PLN

Koszt osobogodziny brutto	59,38 PLN
Koszt osobogodziny netto	59,38 PLN
W tym koszt walidacji brutto	200,00 PLN
W tym koszt walidacji netto	200,00 PLN
W tym koszt certyfikowania brutto	50,00 PLN
W tym koszt certyfikowania netto	50,00 PLN

Liczba godzin usługi

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Liczba godzin zegarowych usługi	96:00

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Barbara OLEJNICZAK-TUNAJEK

Z wykształcenia jestem plastyczką oraz Mistrzynią krawiectwa (dyplom nr 15936). Posiadam ponad dwudziestoletnie doświadczenie w zakresie kroju i szycia zdobyte w pracy z projektantami, firmami odzieżowymi oraz we własnej działalności gospodarczej. Zaczynałam od pracy jako pomoc krawiecka, potem byłam szwaczką, krawcową, konstruktorką. Obecnie jestem projektantką sukni ślubnych na indywidualne zamówienie. Prowadzę kursy szycia dla hobbystów oraz kursy zawodowe przygotowujące do egzaminu państwowego Krawiec-czeladnik
www.kursyszycia.pl
<https://www.facebook.com/sukniebasiolejniczak/>
<http://www.basiaolejniczak.pl/>

Kursy szycia prowadzę w Szczecinie od 2016 r.

W tym zakresie współpracuje z Powiatowymi Urzędami Pracy oraz firmami odzieżowymi i innymi podmiotami gospodarczymi związanymi z krawiectwem. Wykonuję zlecenia z zakresu produkcji odzieży (konstrukcja i stopniowanie odzieży, odszycie pierwowzoru) z wykorzystaniem nowoczesnych technik komputerowych i technologicznych.

Moje kursy szycia ukończyło już kilkaset uczestników.

Posiadam wpis do Rejestru Instytucji Szkoleniowych

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Informacje dodatkowe

W ramach szkolenia uczestnik otrzymuje:

- komplet materiałów szkoleniowych oraz dostęp do materiałów edukacyjnych online,
- wszystkie tkaniny, koronki, siatki konstrukcyjne, fiszby oraz dodatki niezbędne do wykonania gorsetów realizowanych podczas szkolenia,
- możliwość pracy na profesjonalnym wyposażeniu pracowni krawieckiej (maszyny do szycia, overlocki, stanowiska prasownicze oraz specjalistyczne narzędzia konstrukcyjne),
- indywidualne wsparcie instruktora – mistrzyni krawiectwa z ponad 30-letnim doświadczeniem zawodowym,
- miesięczną opiekę mentorską po zakończeniu szkolenia w zakresie konsultacji dotyczących wykonania kolejnych projektów.

Do dyspozycji uczestników pozostaje zaplecze socjalne z kawą, herbatą oraz wodą.

Szkolenie może być realizowane z wykorzystaniem dofinansowania w ramach projektu „Zachodniopomorskie Bony Szkoleniowe”, zgodnie z obowiązującymi zasadami programu.

Każdy uczestnik wykonuje własne modele gorsetów, które po zakończeniu szkolenia pozostają jego własnością i mogą stanowić element profesjonalnego portfolio lub kolekcji pokazowej.

Liczba miejsc jest ograniczona, co pozwala na indywidualną pracę z każdym uczestnikiem.

Po ukończeniu szkolenia uczestnik posiada komplet technologii umożliwiających samodzielne projektowanie i wykonywanie profesjonalnych gorsetów couture.

Na zakończenie szkolenia uczestnik otrzymuje **Certyfikat Ukończenia Szkolenia Specjalistycznego**

"Projektowanie, konstrukcja i szycie gorsetów couture"

Warunki uczestnictwa

Warunki uczestnictwa

Warunkiem uczestnictwa w szkoleniu jest:

- podpisanie Umowy Uczestnictwa w Usłudze Szkoleniowej zgodnie z zasadami Bazy Usług Rozwojowych (BUR),
- spełnienie warunków udziału określonych przez Operatora Bonów Szkoleniowych (w przypadku uczestników korzystających z dofinansowania),
- uczestnictwo w co najmniej 80% zajęć,
- aktywny udział w zajęciach teoretycznych i praktycznych,
- wykonanie ćwiczeń praktycznych oraz autorskiego projektu końcowego stanowiącego potwierdzenie osiągnięcia efektów uczenia się.

Szkolenie przeznaczone jest dla osób posiadających podstawową umiejętność obsługi maszyny do szycia oraz znajomość podstaw szycia odzieży.

Ze względu na warsztatowy charakter szkolenia liczba miejsc jest ograniczona, co umożliwia indywidualną pracę z każdym uczestnikiem.

Informacje dodatkowe

Informacje organizacyjne

- Zajęcia realizowane są zgodnie z harmonogramem usługi zamieszczonym w Bazie Usług Rozwojowych.
- Prowadzona jest dokumentacja szkolenia, w tym lista obecności uczestników.
- Warunkiem ukończenia szkolenia jest udział w co najmniej 80% zajęć.
- Nieobecności mogą zostać odrobione w terminie do jednego miesiąca od dnia ich powstania, po wcześniejszym uzgodnieniu z organizatorem.
- Każdy moduł kończy się zadaniem praktycznym utrwalającym zdobyte umiejętności. Wykonanie zadań jest elementem procesu uczenia się oraz bieżącej oceny postępów uczestnika.
- Harmonogram szkolenia obejmuje godziny zegarowe (60 minut). W trakcie zajęć przewidziana jest przerwa organizacyjna.
- Walidacja efektów uczenia się prowadzona jest w sposób ciągły podczas realizacji szkolenia oraz podsumowana wykonaniem autorskiego projektu końcowego.
- Autorski projekt końcowy polega na samodzielnym zaprojektowaniu i wykonaniu gorsetu couture z wykorzystaniem technologii poznanych podczas szkoleń

Adres

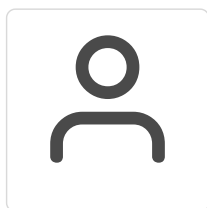
Szczecin 21/17
70-303 Szczecin
woj. zachodniopomorskie

ul. Boh. Getta W-go 21/17 Szczecin
Brama od ul. Królowej Jadwigi, pracownia na IV piętrze

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Wi-fi
- Laboratorium komputerowe

Kontakt



Barbara Olejniczak-Tunajek

E-mail info@kursyszycia.pl

Telefon (+48) 608 086 686