



Grafika AI – Midjourney - szkolenie zdalne w czasie rzeczywistym. Grupowe

Numer usługi 2026/06/25/11284/3651046

1 530,00 PLN brutto

1 530,00 PLN netto

90,00 PLN brutto/h

90,00 PLN netto/h

200,00 PLN cena rynkowa ⓘ

Quali - szkolenia i doradztwo Beata Krzys

★★★★★ 4,5 / 5

182 oceny

📄 Usługa szkoleniowa

📺 zdalna w czasie rzeczywistym

👥 Zajęcia grupowe

🕒 17:00 h

📅 03.08.2026 do 07.08.2026

Informacje podstawowe

Kategoria

Informatyka i telekomunikacja / Projektowanie graficzne i wspomagane komputerowo

Grupa docelowa usługi

Graficy, plastycy, projektanci stron internetowych, fotografowie, przedsiębiorcy i inne osoby, które chcą tworzyć materiały szkoleniowe, materiały reklamowe i grafiki do mediów społecznościowych i marketingu wykorzystując sztuczną inteligencję.

Szkolenie dedykowane jest do projektów: Małopolski Pociąg do kariery, Nowy start w Małopolsce z EURESEM, Regionalny Fundusz Szkoleniowy II.

Usługa adresowana również do uczestników projektu „Kierunek – Rozwój”

Aby ułatwić zapis na szkolenie i przyspieszyć proces prosimy o kontakt telefoniczny lub mailowy przed zgłoszeniem się na usługę. Podczas rozmowy poprosimy o podanie nazwy projektu lub kontakt do Operatora oraz prosimy też o sprawdzenie w regulaminie projektu - stawki dofinansowania za godzinę szkolenia.

Chcesz zmienić termin szkolenia, godziny bądź zakres programowy szkolenia? - zadzwoń do nas!

Nie masz jeszcze dofinansowania lub nie wiesz, czy szkolenie pasuje do Twojego dofinansowania? - zadzwoń do nas!

Minimalna liczba uczestników

4

Maksymalna liczba uczestników

6

Data zakończenia rekrutacji

20-07-2026

Forma prowadzenia usługi

zdalna w czasie rzeczywistym

Cel

Cel edukacyjny

Szkolenie przygotowuje do pracy z wykorzystaniem umiejętności zaawansowanych funkcji obsługi programu graficznego aplikacji Midjourney w praktyce do tworzenia projektów graficznych do social media, grafik reklamowych.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
<p>Uczestnik wykorzystuje podstawy działania Midjourney i rozpoczyna pracę z narzędziem.</p> <p>Uczestnik stosuje zaawansowane parametry promptów oraz korzysta z trybu Remix.</p>	<p>Zakłada konto i loguje się na platformach Midjourney oraz Discord.</p> <p>Rozpoznaje i omawia podstawowe funkcje oraz interfejs użytkownika Midjourney.</p> <p>Wyjaśnia pojęcie „prompt” i jego rolę w generowaniu grafik.</p> <p>Wprowadza podstawowe prompty i analizuje uzyskane wyniki.</p> <p>Tworzy prompty z wykorzystaniem parametrów takich jak /blend oraz --no do modyfikacji grafiki.</p> <p>Stosuje parametry jakości i losowości (-quality, --chaos) dla kontrolowania wyniku.</p> <p>Włącza i wykorzystuje tryb Remix mode do modyfikowania wygenerowanych grafik.</p> <p>Opisuje wpływ zastosowanych parametrów na wygląd i strukturę obrazu.</p>	<p>Analiza dowodów i deklaracji</p> <p>Analiza dowodów i deklaracji</p>

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
<p>Uczestnik wykorzystuje światło, scenę i techniki fotograficzne, które wpływają na kompozycję graficzną.</p>	<p>Dobiera odpowiedni rodzaj oświetlenia (np. Golden Hour, High Noon) w promptach.</p> <p>Używa kompozycji scenicznych (np. Filmic, Cinematic) do osiągnięcia zamierzonego efektu.</p> <p>Stosuje parametry photorealistic i portrait photography w celu uzyskania realistycznych portretów.</p> <p>Dobiera typ ujęcia i kąt kamery (np. Closeup, Low-Angle) dla podkreślenia wyrazu graficznego.</p>	<p>Analiza dowodów i deklaracji</p>
<p>Uczestnik wzbogaca wygenerowane obrazy o filtry, stylizacje i efekty artystyczne.</p> <p>Uczestnik wykorzystuje funkcje analizy i modyfikacji grafiki do tworzenia złożonych kompozycji.</p>	<p>Stosuje parametry stylizacji, takie jak --stylize, w celu nadania grafice wybranego charakteru.</p> <p>Dobiera i stosuje filtry (np. Color-gel, UV-filter, Polarizer) adekwatnie do efektu końcowego.</p> <p>Przeprowadza świadomą kontrolę jakości grafiki, oceniając wpływ zastosowanych parametrów.</p> <p>Wskazuje różnice między efektami realistycznymi a stylizowanymi.</p> <p>Korzysta z funkcji Describe do analizy grafiki i tworzenia nowych wariantów.</p> <p>Używa funkcji Panning do rozszerzania obrazu i dodawania nowych elementów.</p> <p>Eksperymentuje z dodatkowymi narzędziami i trikami w celu udoskonalenia projektów.</p> <p>Samodzielnie tworzy rozbudowaną grafikę na podstawie zdobytej wiedzy.</p>	<p>Analiza dowodów i deklaracji</p> <p>Analiza dowodów i deklaracji</p>

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Szkolenie trwa 15 godzin zegarowych i 45 minut, które przeznaczone jest na ewaluację. Co odpowiada 21 godzin dydaktycznych (1 godzina dydaktyczna to 45 minut), które są wskazane w karcie zgodnie z wymaganiami projektu i są uwzględniane do rozliczania bonami.

Walidacja polega na analizie dowodów i deklaracji, czyli na ocenie przysłanych Walidatorowi przez kursantów projektów wykonanych samodzielnie na podstawie osiągniętych efektów nauczania. Walidacja odbywa się bez udziału Trenerów i kursantów.

Wprowadzenie

- Cel kursu i dla kogo jest przeznaczony
- Wprowadzenie do platformy Midjourney (MJ)
- **Lekcja 1: Podstawy**
- **1.1 Jak zacząć**
- Rejestracja i logowanie na MJ i Discord
- Podstawowe funkcje i interfejs użytkownika
- **1.2 Pierwsze kroki z promptami**
- Co to jest prompt?
- Jak wprowadzić prompt i co można z nim zrobić?
- **Lekcja 2: Zaawansowane Promptowanie**
- **2.1 Parametry promptów**
- Użycie parametrów jak /blend do mieszania grafik
- Wykluczenie elementów z grafiki używając – no XXX
- **2.2 Tryb "Remix mode"**
- Jak aktywować i co można w nim zrobić
- **Lekcja 3: Oświetlenie i Scena**
- **3.1 Rodzaje oświetlenia**
- Golden Hour, High Noon, Blue Hour itd.
- **3.2 Wybór sceny**
- Closed composition, Filmic, Cinematic itd.
- **Lekcja 4: Fotorealizm i Portrety**
- **4.1 Jak osiągnąć efekt fotorealistyczny**
- Użycie parametru "photorealistic"
- **4.2 Tworzenie portretów**
- Użycie parametru "portrait photography"
- **Lekcja 5: Techniki i Filtry**
- **5.1 Typy ujęć i kąty kamery**
- Closeup Shot, Low-Angle, High-Angle itd.
- **5.2 Filtry i efekty**
- Color-gel, UV-filter, Polarizer itd.
- **Lekcja 6: Kontrola Jakości i Stylizacja**
- **6.1 Kontrola jakości**
- Użycie parametrów jak –quality czy –chaos
- **6.2 Stylizacja i efekty artystyczne**

- Użycie parametrów jak –stylize
- **Lekcja 7: Zaawansowane Techniki**
- **7.1 "Describe" i "Panning"**
- Jak używać funkcji "describe" do analizy grafik
- Jak używać "panning" do przesuwania i dodawania nowych elementów do grafiki
- **7.2 Inne narzędzia**
- Inne narzędzia i triki
- **Podsumowanie**
- Podsumowanie zdobytej wiedzy.
- Jak kontynuować naukę i eksperymenty z MJ
- Zaawansowane funkcje Canva PRO
- tworzenie SKUTECZNYCH grafik reklamowych
- najlepsze praktyki i porady
- ćwiczenia z wykorzystaniem zdobytych umiejętności
- podsumowanie szkolenia - Q&A

Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 13

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 13 Grafika AI - Midjourney - Podstawy - warsztaty, prezentacja, rozmowa online i udostępnianie ekranu, ćwiczenia	Zajęcia	Maciej Słowiński	03-08-2026	09:30	11:30	02:00
2 z 13 -	Przerwa	-	03-08-2026	11:30	11:45	00:15
3 z 13 Grafika AI - Midjourney - Zaawansowa ne promptowanie - warsztaty, prezentacja, rozmowa online i udostępnianie ekranu, ćwiczenia	Zajęcia	Maciej Słowiński	03-08-2026	11:45	13:45	02:00

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
4 z 13 Grafika AI - Midjourney - Oświetlenie i scena, fotorealizm i portrety - warsztaty, prezentacja, rozmowa online i udostępnianie ekranu, ćwiczenia	Zajęcia	Maciej Słowiński	04-08-2026	09:30	11:30	02:00
5 z 13 -	Przerwa	-	04-08-2026	11:30	11:45	00:15
6 z 13 Grafika AI - Midjourney - Techniki i Filtry, kontrola jakości i stylizacja - warsztaty, prezentacja, rozmowa online i udostępnianie ekranu, ćwiczenia	Zajęcia	Maciej Słowiński	04-08-2026	11:45	13:45	02:00
7 z 13 Grafika AI - Midjourney - Zaawansowane Techniki - warsztaty, prezentacja, rozmowa online i udostępnianie ekranu, ćwiczenia	Zajęcia	Maciej Słowiński	05-08-2026	09:30	11:30	02:00
8 z 13 -	Przerwa	-	05-08-2026	11:30	11:45	00:15

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
9 z 13 Grafika AI - Midjourney - Zaawansowane Techniki - warsztaty, prezentacja, rozmowa online i udostępnianie ekranu, ćwiczenia	Zajęcia	Maciej Słowiński	05-08-2026	11:45	13:45	02:00
10 z 13 Grafika AI - Midjourney - Zaawansowane Techniki - warsztaty, prezentacja, rozmowa online i udostępnianie ekranu, ćwiczenia	Zajęcia	Maciej Słowiński	06-08-2026	09:30	11:30	02:00
11 z 13 -	Przerwa	-	06-08-2026	11:30	11:45	00:15
12 z 13 Grafika AI - Midjourney - Zaawansowane Techniki - warsztaty, prezentacja, rozmowa online i udostępnianie ekranu, ćwiczenia	Zajęcia	Maciej Słowiński	06-08-2026	11:45	12:45	01:00
13 z 13 -	Walidacja	-	07-08-2026	18:00	19:00	01:00

Podsumowanie

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Suma godzin zegarowych usługi	17:00
w tym suma godzin zajęć	15:00
w tym suma godzin walidacji	01:00

Rodzaj godzin	Liczba godzin
w tym suma przerw	01:00
Suma godzin dydaktycznych bez przerw	21:15

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	1 530,00 PLN
Podmiot uprawniony do zwolnienia z VAT na podstawie art. 43 ust. 1 ustawy o VAT	
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	1 530,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	90,00 PLN
Koszt osobogodziny netto	90,00 PLN

Liczba godzin usługi

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Liczba godzin zegarowych usługi	17:00

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Maciej Słowiński

Maciej Słowiński to architekt wnętrz z Łodzi. Ukończył studia na wydziale architektury Politechniki Łódzkiej w 2006 roku i od tego czasu pomaga realizować marzenia inwestorów prywatnych, o własnej niepowtarzalnej przestrzeni do życia. Jest założycielem biura projektowego Atelier Słowiński, które specjalizuje się w projektowaniu i aranżacji wnętrz domów prywatnych oraz apartamentów. Na swoim koncie ma też projekty klubu muzycznego SCENOGRAFIA w Łodzi, hotelu HOTEL & SPA **** KASZTEL UNIEJÓW w Uniejowie oraz MUZEUM KANAŁU „Dętka” w Łodzi. Od początku swojej działalności pracuje w programie SketchUp, a od 4 lat wizualizacje przygotowuje w programie Enscape. Wypracował autorski sposób tworzenia wizualizacji oraz dokumentacji projektów wnętrz przy użyciu tych dwóch programów.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Materiały szkoleniowe:

- Prezentacja multimedialna wspierająca szkolenie;
- ćwiczenia w postaci plików do zgrania;
- nagranie szkolenia udostępnione przez miesiąc na platformie Quali
- zaświadczenie MEN;
- certyfikat BUR.

Warunki uczestnictwa

Podstawowa znajomość obsługi komputera.

Warunkiem przystąpienia do szkolenia jest także:

- podpisanie umowy szkoleniowej z dostawcą usług (Quali)
- dostarczenie kodów weryfikacji bonów i numeru Pesel jeżeli jest wymagany w projekcie
- wpłacenie wkładu własnego/zaliczki na konto dostawcy Usługi przed rozpoczęciem szkolenia, jeżeli cena godziny edukacyjnej przekracza wysokość dofinansowania w projekcie.
- obecność na zajęciach - minimum 80%, udokumentowana podpisem na liście lub w systemie
- zgoda na udostępnienie wizerunku do celów monitoringu
- podejście do procesu walidacji, czyli dostarczenie bezpośrednio po szkoleniu projektu wykonanego samodzielnie do oceny przez Walidatora
- udzielenie zgody na przetwarzanie danych w zakresie niezbędnym do organizacji szkolenia i wystawienia zaświadczenia MEN i zaświadczenia o ukończeniu usługi rozwojowej.

Informacje dodatkowe

Szkolenie dedykowane jest do projektów: Małopolski Pociąg do kariery, Nowy start w Małopolsce z EURESEM, Kierunek - Rozwój, Regionalny Fundusz Szkoleniowy II, NetBon 2. Numer projektu: FEMP.06.06-IP.02-0048/23

Szkolenie jest też dopasowane do innych projektów.

Osoby z innych projektów lub komercyjne też mogą brać udział w usłudze, po potwierdzeniu szczegółów projektu z nami.

Podstawa prawna zwolnienia z podatku VAT: art. 43, ust1, pkt 26 podpunktu a. ustawy o podatku od towaru i usług z dnia 11.03.2004 r. Dz.U.Nr z 54, poz 535 z późn. zm.

Zawarto umowę z WUP w Toruniu w ramach projektu "Kierunek – Rozwój”;

Kompetencja związana z cyfrową transformacją.

Warunki techniczne

Warunki techniczne niezbędne do udziału w usłudze:

Szkolenie prowadzone będzie przy użyciu komunikatora internetowego - Google Meet.

Minimalne wymagania sprzętowe, jakie musi spełniać komputer Uczestnika: Intel Core2 Duo CPU 2. XX GHz, 4 GB RAM.

Minimalne wymagania dotyczące parametrów łącza sieciowego, jakim musi dysponować Uczestnik - 1Mb/s.

Niezbędne oprogramowanie umożliwiające udział w szkoleniu: Windows 7, 8, 10, 11.

Najnowsza wersja przeglądarki internetowej - Opera, Mozilla, Chrome.

Połączenie zdalne nastąpi bezpośrednio przez komunikator lub po kliknięciu w przesłany przez nas link z dostępem do połączenia online.
Nie trzeba instalować niczego.

Kontakt



KATARZYNA LECH

E-mail katarzyna.lech@quali.pl

Telefon (+48) 664 532 270