



INTEGRUM SPÓŁKA
Z OGRANICZONĄ
ODPOWIEDZIALNOŚ
CIĄ

★★★★★ 4,9 / 5

1 437 ocen

Fundamenty Fotografii: Od Techniki i Stylu po Finalny Kadr

Numer usługi 2026/06/22/52104/3640906

📍 Żagań

🏠 Usługa szkoleniowa

📄 stacjonarna

👤 Zajęcia indywidualne

🕒 26:00 h

📅 23.07.2026 do 26.07.2026

4 730,00 PLN brutto

4 730,00 PLN netto

181,92 PLN brutto/h

181,92 PLN netto/h

433,33 PLN cena rynkowa ⓘ

Informacje podstawowe

Kategoria	Inne / Artystyczne
Grupa docelowa usługi	Szkolenie skierowane jest do osób rozpoczynających przygodę z fotografią, twórców internetowych, blogerów, influencerów, hobbystycznych fotografów. Do udziału w szkoleniu nie jest wymagane doświadczenie.
Minimalna liczba uczestników	1
Maksymalna liczba uczestników	1
Data zakończenia rekrutacji	22-07-2026
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

Cel

Cel edukacyjny

Szkolenie "Fundamenty Fotografii: Od Techniki i Stylu po Finalny Kadr" przygotowuje uczestnika do samodzielnego wykonywania oraz edytowania zdjęć zgodnie z zasadami ekspozycji, kompozycji.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
rozróżnia cechy zdjęcia poprawnego technicznie i artystycznie.	Wskazuje elementy, które wpływają na jakość zdjęcia	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
opisuje budowę aparatu i funkcje jego podstawowych elementów.	Wskazuje zastosowanie matrycy, migawki, obiektywu i ISO.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
wyjaśnia zależność między ISO, przysłoną i czasem naświetlania.	Dobiera parametry ekspozycji do sytuacji fotograficznej.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
rozpoznaje podstawowe zasady kompozycji obrazu.	Wskazuje zastosowanie trójpodziału, linii prowadzących i balansu kadru.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
rozróżnia źródła i właściwości światła w fotografii. klasyfikuje podstawowe typy fotografii i ich zastosowania.	Wskazuje różnice między światłem naturalnym i sztucznym oraz ich wpływ na zdjęcie. Przypisuje cechy do fotografii portretowej, produktowej, wnętrz i krajobrazu	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
identyfikuje elementy składające się na spójny styl fotograficzny.	Wskazuje środki wyrazu (np. kolor, światło, kadrowanie) budujące indywidualny styl.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
dobiera rekwizyty i przestrzeń w celu budowania narracji wizualnej.	Wskazuje, jak konkretne elementy wspierają przekaz zdjęcia.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
rozróżnia narzędzia modyfikujące światło i ich zastosowanie	Wskazuje wpływ blendy, dyfuzora i softboxa na kierunek i jakość światła.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
porównuje właściwości plików RAW i JPG.	Wskazuje różnice w jakości, elastyczności edycji i zastosowaniu plików.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
identyfikuje narzędzia do korekcji ekspozycji, kontrastu i balansu bieli. rozróżnia techniki podstawowego retuszu twarzy.	Wskazuje funkcję konkretnych narzędzi i ich wpływ na wygląd zdjęcia. Wskazuje działania, które poprawiają wygląd skóry i detali bez sztucznego efektu.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
selekcjonuje i eksportuje zdjęcia zgodnie z celem publikacji.	Dobiera zdjęcia do portfolio i zapisuje je w formacie odpowiednim do druku i internetu.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
wykonuje zdjęcie z użyciem podstawowych ustawień ekspozycji oraz zastosowaniem zasad kompozycji.	wykonuje zdjęcie, na którym widoczne są efekty ustawień ekspozycji (np. głębia ostrości, jasność, zamrożenie ruchu), zgodność z zasadą trójpodziału oraz użycie światła naturalnego lub sztucznego.	Analiza dowodów i deklaracji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
stosuje korektę ekspozycji oraz retusz wykonanego zdjęcia	wykonuje zdjęcie, na którym widoczne są: korekta ekspozycji, poprawa balansu bieli, retusz detali (np. skóry, tła, kontrastu)	Analiza dowodów i deklaracji

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

1. Wstęp do fotografii: czym jest zdjęcie dobre technicznie i artystycznie
2. Budowa i działanie aparatu (obiektywy, matryce, migawka, ISO)
3. Ustawienia manualne: ekspozycja, trójkąt ISO/przysłona/czas
4. Praktyka: robienie zdjęć z różnymi ustawieniami (ekspozycja)
5. Kompozycja: zasada trójkąta, linie prowadzące, balans
6. Praktyka: ćwiczenia z kompozycji w plenerze lub wewnątrz
7. Światło: naturalne vs sztuczne, kierunek i jakość światła
8. Praktyka: fotografowanie przy różnych warunkach oświetleniowych
9. Rodzaje fotografii: portret, produkt, wnętrza, krajobraz
10. Styl fotografa: jak go budować i czym się wyróżnić
11. Praktyka: portret przy świetle dziennym, model – drugi kursant
12. Praca z rekwizytami i otoczeniem: storytelling w fotografii

13. Praktyka: martwa natura / produkt – układanie, stylizacja
14. Praktyka: fotografia wnętrz – kąty, światło, ekspozycja
15. Praca z blendą, softboxem, dyfuzorem
16. Praktyka: kreatywne światło – wykorzystanie cieni i kontrastów
17. Wprowadzenie do postprodukcji: czym jest RAW, czym się różni od JPG
18. Lightroom/Photoshop: korekta ekspozycji, balansu bieli, kontrastu
19. Praktyka: obróbka wykonanych zdjęć (używanie presetów oraz nauka ich tworzenia)
20. Retusz portretowy, usuwanie niedoskonałości (użycie separacji częstotliwości, pędzla korygującego)
21. Praktyka: edycja zdjęć produktowych/wnętrz (kadrowanie perspektywiczne, doge and burs, retusz detali)
22. Mini projekt: każdy wybiera temat i fotografuje zgodnie ze swoim stylem
23. Obróbka zdjęć z projektu i przygotowanie do prezentacji
24. Zasady wykonywania zdjęć do dokumentów
25. Walidacja

Szkolenie "Fundamenty Fotografii: Od Techniki i Stylu po Finalny Kadr" przygotowuje uczestnika do samodzielnego wykonywania oraz edytowania zdjęć zgodnie z zasadami ekspozycji, kompozycji.

Szkolenie skierowane jest do osób rozpoczynających przygodę z fotografią, twórców internetowych, blogerów, influencerów, hobbystycznych fotografów. Do udziału w szkoleniu nie jest wymagane doświadczenie.

Szkolenie składa się z 16 godzin teoretycznych oraz 10 godzin praktycznych.

Walidacja teoretyczna i praktyczna odbywa się stacjonarnie – w ostatniej godzinie szkolenia, ujętej w harmonogramie jako odrębny element „Walidacja”.

Uczestnicy w trakcie tej sesji otrzymują na telefon komórkowy link do platformy EDUREO AI; pod tym linkiem znajdują się: test teoretyczny, moduł części praktycznej walidacji (zamieszczenie fotografii prac wykonanych podczas szkolenia) oraz instrukcja i kryteria oceny egzaminu powiązane z efektami uczenia się.

Trener jest obecny podczas sesji walidacyjnej wyłącznie w roli organizacyjnej/technicznej (np. przekazanie linku), natomiast nie ingeruje w ocenę; oceny wyników walidacji dokonuje wyłącznie osoba walidująca wskazana w Karcie Usługi.

Warunkiem zaliczenia jest spełnienie kryteriów oceny wskazanych w instrukcji dostępnej pod linkiem (EDUREO AI) dla testu teoretycznego i zadań praktycznych.

Po zakończeniu szkolenia uczestnik otrzymuje certyfikat potwierdzający nabycie kompetencji, zawierający opis efektów uczenia się oraz informację o przeprowadzonej walidacji.

Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 21

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<p>1 z 21 Wstęp do fotografii: czym jest zdjęcie dobre technicznie i artystycznie. Budowa i działanie aparatu (obiektywy, matryce, migawka, ISO)</p>	Zajęcia	Natalia Frąk	23-07-2026	09:00	10:45	01:45
<p>2 z 21 -</p>	Przerwa	-	23-07-2026	10:45	11:00	00:15
<p>3 z 21 Ustawienia manualne: ekspozycja, trójkąt ISO/przysłona /czas. Praktyka: robienie zdjęć z różnymi ustawieniami (ekspozycja)</p>	Zajęcia	Natalia Frąk	23-07-2026	11:00	12:45	01:45
<p>4 z 21 -</p>	Przerwa	-	23-07-2026	12:45	13:45	01:00
<p>5 z 21 Kompozycja: zasada trójpodziału, linie prowadzące, balans. Praktyka: ćwiczenia z kompozycji w plenerze lub wewnątrz</p>	Zajęcia	Natalia Frąk	23-07-2026	13:45	15:30	01:45

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<p>6 z 21 Światło: naturalne vs sztuczne, kierunek i jakość światła. Praktyka: fotografowani e przy różnych warunkach oświetleniowych</p>	Zajęcia	Natalia Frąk	24-07-2026	09:00	10:45	01:45
7 z 21 -	Przerwa	-	24-07-2026	10:45	11:00	00:15
<p>8 z 21 Rodzaje fotografii: portret, produkt, wnętrza, krajobraz. Styl fotografa: jak go budować i czym się wyróżniać</p>	Zajęcia	Natalia Frąk	24-07-2026	11:00	12:45	01:45
9 z 21 -	Przerwa	-	24-07-2026	12:45	13:45	01:00
<p>10 z 21 Praktyka: portret przy świetle dziennym, model – drugi kursant. Praca z rekwizytami i otoczeniem: storytelling w fotografii</p>	Zajęcia	Natalia Frąk	24-07-2026	13:45	15:30	01:45
<p>11 z 21 Praktyka: martwa natura / produkt – układanie, stylizacja. Praktyka: fotografia wnętrz – kąty, światło, ekspozycja</p>	Zajęcia	Natalia Frąk	25-07-2026	09:00	10:45	01:45

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
12 z 21 -	Przerwa	-	25-07-2026	10:45	11:00	00:15
13 z 21 Praca z blendą, softboxem, dyfuzorem. Praktyka: kreatywne światło – wykorzystanie cieni i kontrastów	Zajęcia	Natalia Frąk	25-07-2026	11:00	12:45	01:45
14 z 21 -	Przerwa	-	25-07-2026	12:45	13:45	01:00
15 z 21 Wprowadzenie do postprodukcji: czym jest RAW, czym się różni od JPG. Lightroom/Photoshop: korekta ekspozycji, balansu bieli, kontrastu	Zajęcia	Natalia Frąk	25-07-2026	13:45	15:30	01:45
16 z 21 Praktyka: obróbka wykonanych zdjęć (używanie presetów oraz nauka ich tworzenia). Retusz portretowy, usuwanie niedoskonałości (użycie separacji częstotliwości, pędzla korygującego)	Zajęcia	Natalia Frąk	26-07-2026	09:00	10:45	01:45
17 z 21 -	Przerwa	-	26-07-2026	10:45	11:00	00:15

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
18 z 21 Praktyka: edycja zdjęć produktowych /wnętrz (kadrowanie perspektywiczne, doge and burs, retusz detali). Mini projekt: każdy wybiera temat i fotografuje zgodnie ze swoim stylem	Zajęcia	Natalia Frąk	26-07-2026	11:00	12:45	01:45
19 z 21 -	Przerwa	-	26-07-2026	12:45	13:45	01:00
20 z 21 Obróbka zdjęć z projektu i przygotowanie do prezentacji. Zasady wykonywania zdjęć do dokumentów	Zajęcia	Natalia Frąk	26-07-2026	13:45	14:45	01:00
21 z 21 -	Walidacja	-	26-07-2026	14:45	15:30	00:45

Podsumowanie

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Suma godzin zegarowych usługi	26:00
w tym suma godzin zajęć	20:15
w tym suma godzin walidacji	00:45
w tym suma przerw	05:00
Suma godzin dydaktycznych bez przerw	28:00

Cennik

Cennik

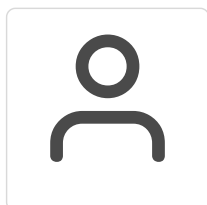
Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	4 730,00 PLN
Podmiot uprawniony do zwolnienia z VAT na podstawie art. 113 ust. 1 ustawy o VAT ze względu na wartość sprzedaży	
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	4 730,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	181,92 PLN
Koszt osobogodziny netto	181,92 PLN

Liczba godzin usługi

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Liczba godzin zegarowych usługi	26:00

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Natalia Frąk

Fotografka z ponad 10-letnim doświadczeniem zawodowym. Specjalizuje się w fotografii artystycznej, fotomontażu oraz fotografii nieruchomości, w tym zdjęciach z użyciem drona. Od 7 lat prowadzi własną działalność gospodarczą w zakresie usług fotograficznych, współpracując z klientami indywidualnymi i biznesowymi (m.in. biurami nieruchomości). Absolwentka Policealnej Szkoły Fotografii oraz Szkoły Filmu i Telewizji, ukończyła również zaawansowane kursy z zakresu obróbki graficznej w Photoshopie, fotografii wnętrza oraz technik fotomontażu. Łączy wysokie umiejętności techniczne z kreatywnym podejściem do kadru i pracy z klientem. W szkoleniach kładzie nacisk na jakość wykonania, estetykę oraz indywidualne podejście do uczestników. Osoba posiada nieprzerwane i ciągłe doświadczenie z zakresu tematyki szkoleniowej od co najmniej 5 lat

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Zapewniamy wszystkie niezbędne materiały i sprzęt do przeprowadzenia szkolenia na najwyższym poziomie. Uczestnicy otrzymają również materiały w formie skryptu.

Informacje dodatkowe

cena usługi nie zawiera kosztów dojazdu i zakwaterowania, w razie ich wystąpienia uczestnik ponosi je we własnym zakresie.

Uczestnicy korzystający z dofinansowania są zobowiązani do obecności na minimum 80% zajęć, co musi zostać potwierdzone listą obecności.

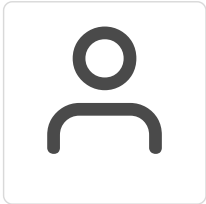
Podatek VAT

Usługa szkoleniowa o charakterze szkolenia zawodowego jest zwolniona z podatku VAT w przypadku gdy dofinansowanie ze środków publicznych wynosi co najmniej 70%. W innej sytuacji do ceny netto może być doliczony 23% VAT Podstawa: §3 ust. 1 pkt. 14 roz. Ministra Finansów z dnia 20.12.2013 r. w spr.zwolnień od podatku od towarów i usług (...) (Dz.U. z 2018 r., poz. 701)

Adres

ul. Włókniarzy 5
68-100 Żagań
woj. lubuskie

Kontakt



TOMASZ GŁADYSZ

E-mail gladysz@integrumgroup.pl

Telefon (+48) 509 791 482