



Affinity: Designer, Photo, Publisher - szkolenie zdalne w czasie rzeczywistym, grupowe

Numer usługi 2026/06/20/11284/3639053

6 210,00 PLN brutto
6 210,00 PLN netto
90,00 PLN brutto/h
90,00 PLN netto/h
200,00 PLN cena rynkowa ⓘ

Quali - szkolenia i doradztwo Beata Krzys

★★★★★ 4,5 / 5

181 ocen

- 📄 Usługa szkoleniowa
- 📺 zdalna w czasie rzeczywistym
- 👥 Zajęcia grupowe
- 🕒 69:00 h
- 📅 17.08.2026 do 22.09.2026

Informacje podstawowe

Kategoria

Informatyka i telekomunikacja / Projektowanie graficzne i wspomagane komputerowo

Identyfikatory projektów

Zachodniopomorskie Bony Szkoleniowe, Kierunek - Rozwój, Nowy start w Małopolsce z EURESEM, Małopolski Pociąg do kariery, Regionalny Fundusz Szkoleniowy II

Grupa docelowa usługi

Szkolenie przygotowuje do samodzielnej pracy w zakresie profesjonalnego projektowania graficznego w pakiecie Affinity. Kurs skierowany jest w szczególności do:

- osób znających Canwę lub inne narzędzia online, które chcą przejść na profesjonalne oprogramowanie desktopowe
- freelancerów i małych firm, które samodzielnie tworzą materiały marketingowe
- osób bez wcześniejszego doświadczenia z oprogramowaniem DTP i wektorowym

Szkolenie dedykowane jest do projektów: Małopolski Pociąg do kariery, Nowy start w Małopolsce z EURESEM, Regionalny Fundusz Szkoleniowy II, NetBon 2. Numer projektu: FEMP.06.06-IP.02-0048/23. Usługa adresowana również do uczestników projektu „Kierunek – Rozwój”. Usługa rozwojowa adresowana również dla Uczestników projektu Zachodniopomorskie Bony Szkoleniowe.

Osoby z innych projektów lub komercyjne też mogą brać udział w usłudze, po potwierdzeniu szczegółów projektu z nami.

Chcesz zmienić termin bądź zakres szkolenia?

Minimalna liczba uczestników

4

Maksymalna liczba uczestników

6

Data zakończenia rekrutacji

03-08-2026

Forma prowadzenia usługi

zdalna w czasie rzeczywistym

Podstawa uzyskania wpisu do BUR

Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

Cel

Cel edukacyjny

Szkolenie przygotowuje do samodzielnej pracy w zakresie profesjonalnego projektowania graficznego w pakiecie Affinity. Uczestnicy realizują jeden spójny projekt przez cały kurs – identyfikację wizualną fikcyjnej kawiarni (logo, zdjęcia produktowe, plakat, katalog/menu). Dzięki temu każda poznana funkcja ma od razu praktyczne zastosowanie, a na zakończenie kursu uczestnik dysponuje kompletnym portfolio złożonym z czterech różnych materiałów graficznych.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Tworzy, modyfikuje i finalizuje profesjonalne projekty wektorowe (logo), wykorzystując aplikację Affinity Designer.	Projektuje logotyp, stosując kombinację kształtów, operacji boolowskich oraz precyzyjną edycję krzywych Béziera.	Analiza dowodów i deklaracji
	Definiuje paletę kolorów marki i stosuje zmienne globalne w celu zachowania spójności we wszystkich elementach projektu.	Analiza dowodów i deklaracji
	Eksportuje gotowy logotyp do wszystkich wymaganych formatów wektorowych (SVG, PDF, EPS) i rastrowych (PNG) dla różnych wariantów (kolor, mono, negatyw).	Analiza dowodów i deklaracji
Niedestrukcyjnie koryguje i retuszuje zdjęcia produktowe w celu dopasowania ich do identyfikacji wizualnej marki, używając Affinity Photo.	Przetwarza pliki RAW, korzystając z Develop Persona, a następnie koryguje tonalność za pomocą warstw korekcyjnych.	Analiza dowodów i deklaracji
	Przeprowadza retusz niedoskonałości na zdjęciu produktowym, stosując narzędzia korygujące (Healing Brush, Clone Brush) bez utraty jakości.	Analiza dowodów i deklaracji
	Wykonuje precyzyjną selekcję i wycinanie obiektu ze zdjęcia, wykorzystując narzędzia Selection Brush i Refine Selection.	Analiza dowodów i deklaracji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Projektuje i przygotowuje do druku materiały reklamowe (plakat) z zachowaniem standardów typograficznych i kompozycyjnych.	Tworzy dokument do druku, uwzględniając wymogi poligraficzne (CMYK, spady, znaczniki drukarskie) i poprawną siatkę pomocniczą.	Analiza dowodów i deklaracji
	Wprowadza i stosuje zasady hierarchii typograficznej, dbając o odpowiedni spacing i czytelność tekstu reklamowego.	Analiza dowodów i deklaracji
	Sprawdza i potwierdza gotowość pliku do druku za pomocą funkcji Preflight przed wyeksportowaniem do formatu PDF.	Analiza dowodów i deklaracji
Efektywnie składa złożone dokumenty wielostronicowe w Affinity Publisher, korzystając z automatyzacji pracy.	Opracowuje szablon dokumentu wielostronicowego (menu/katalog), efektywnie wykorzystując strony wzorcowe i sekcje do zarządzania strukturą. Implementuje i zarządza stylami akapitowymi i znakowymi w celu zapewnienia spójności i szybkości edycji tekstu.	Analiza dowodów i deklaracji Analiza dowodów i deklaracji
	Generuje automatyczny spis treści na podstawie zaimplementowanych stylów, a także projektuje tabele dla pozycji menu.	Analiza dowodów i deklaracji
Ocena spójność identyfikacji wizualnej oraz profesjonalnie finalizuje i archiwizuje projekt dla klienta.	Zapewnia spójność wizualną między wszystkimi elementami identyfikacji (logo, zdjęcia, plakat, katalog) jako jeden system wizualny.	Analiza dowodów i deklaracji
	Archiwizuje cały kompletny projekt (logo, zdjęcia, plakat, katalog), używając funkcji Pakowanie (Package) do przekazania pliku klientowi.	Analiza dowodów i deklaracji
	Analizuje i ocenia całościową identyfikację wizualną pod kątem estetyki i funkcjonalności dla fikcyjnej kawiarni.	Analiza dowodów i deklaracji

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Moduł 1 – Wprowadzenie i środowisko pracy

Aplikacja: Designer / Photo / Publisher

- Instalacja aplikacji i konfiguracja środowiska
- Dodanie słownika polskiego w Affinity Publisher
- Porównanie z Canvą – czym Affinity różni się od narzędzi online
- Omówienie trzech aplikacji: Designer, Photo, Publisher
- Wspólne elementy interfejsu, panele, skróty klawiszowe
- Filozofia pracy w Affinity: Personas i Studio Link

Moduł 2 – Logo

Aplikacja: Affinity Designer

- Praca z kształtami i operacje boolowskie
- Krzywe Béziera i edycja węzłów
- Typografia w logo: dobór fontu, modyfikacje liter, konwersja na krzywe
- Kolory, paleta marki i zmienne globalne
- Warianty logotypu: kolorowy, czarno-biały, negatywowy
- Eksport do różnych formatów: SVG, PDF, PNG, EPS

Moduł 3 – Zdjęcia do materiałów

Aplikacja: Affinity Photo

- Praca z plikami RAW: Develop Persona, parametry rozwijania
- Niestrukturalna korekcja: warstwy korekcyjne, maski
- Dopasowanie zdjęć do palety marki z Modułu 2
- Selekcje i wycinanie obiektów (Selection Brush, Refine Selection)
- Retusz produktowy: Healing Brush, Inpainting, Clone Brush
- Eksport zdjęć do użycia w Publisher

Moduł 4 – Plakat

Aplikacja: Affinity Publisher + Designer

- Skład strony: siatka, linie pomocnicze, spady (CMYK)
- Łączenie logo i zdjęć w jednym dokumencie
- Typografia reklamowa: hierarchia, spacing
- Studio Link – edycja wektorów i zdjęć bez wychodzenia z Publishera
- Przygotowanie do druku: spady, znaczniki drukarskie, Preflight
- Eksport PDF do druku i wersji ekranowej

Moduł 5 – Katalog/menu kawiarni

Aplikacja: Affinity Publisher

- Dokument wielostronicowy: strony wzorcowe, numeracja, sekcje
- Style akapitowe i znakowe – spójność i efektywność składu
- Automatyczny spis treści na podstawie stylów
- Ramki tekstowe i łączone przepływy tekstu
- Tabele i układy siatki dla pozycji menu
- Eksport do PDF interaktywnego i do druku, pakowanie projektu

Moduł 6 – Spójność i finalizacja

Aplikacja: Designer / Photo / Publisher

- Przegląd całości: logo + zdjęcia + plakat + katalog jako jeden system
- Ocena spójności identyfikacji wizualnej
- Pakowanie projektu (Package) – archiwizacja dla klienta
- Omówienie dalszej drogi: zasoby, społeczność, portfolio
- Zapis projektu do formatu design.canva

Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 49

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<div style="background-color: #f08080; padding: 2px; border-radius: 5px; display: inline-block;">1 z 49</div> <p>Wprowadzenie: Instalacja aplikacji, konfiguracja środowiska, dodanie słownika polskiego. Porównanie Affinity z narzędziami online (np. Canva).</p>	Zajęcia	Jolanta Waniowska	17-08-2026	10:00	12:00	02:00
<div style="background-color: #f08080; padding: 2px; border-radius: 5px; display: inline-block;">2 z 49</div> -	Przerwa	-	17-08-2026	12:00	12:15	00:15

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<p>3 z 49</p> <p>Środowisko pracy: Omówienie trzech aplikacji (Designer, Photo, Publisher), wspólne elementy interfejsu, panele i kluczowe skróty klawiszowe.</p>	Zajęcia	Jolanta Waniowska	17-08-2026	12:15	14:15	02:00
<p>4 z 49</p> <p>Filozofia Affinity & Grafika Wektorowa: Filozofia pracy (Personas, Studio Link). Praca z kształtami i operacje boolowskie.</p>	Zajęcia	Jolanta Waniowska	19-08-2026	10:00	12:00	02:00
<p>5 z 49 -</p>	Przerwa	-	19-08-2026	12:00	12:15	00:15
<p>6 z 49</p> <p>Precyzyjne Rysowanie: Krzywe Béziera – narzędzia do rysowania i zaawansowana edycja węzłów.</p>	Zajęcia	Jolanta Waniowska	19-08-2026	12:15	14:15	02:00
<p>7 z 49</p> <p>Typografia w Logo I: Dobór fontu dla marki i techniki modyfikacji liter (przekształcenia).</p>	Zajęcia	Jolanta Waniowska	21-08-2026	10:00	12:00	02:00

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
8 z 49 -	Przerwa	-	21-08-2026	12:00	12:15	00:15
9 z 49 Typografia w Logo II: Konwersja tekstu na krzywe i finalizacja liternictwa logotypu (czyszczenie i łączenie).	Zajęcia	Jolanta Waniowska	21-08-2026	12:15	14:15	02:00
10 z 49 Kolory Marki: Tworzenie palety kolorów i zarządzanie zmiennymi globalnymi (global colors) w projekcie.	Zajęcia	Jolanta Waniowska	24-08-2026	10:00	12:00	02:00
11 z 49 -	Przerwa	-	24-08-2026	12:00	12:15	00:15
12 z 49 Warianty Logotypu: Projektowanie wariantów logotypu: kolorowy, czarno-biały i negatywowy.	Zajęcia	Jolanta Waniowska	24-08-2026	12:15	14:15	02:00
13 z 49 Eksport Logotypu: Finalny eksport logotypu do wszystkich wymaganych formatów: SVG, PDF, PNG, EPS.	Zajęcia	Jolanta Waniowska	26-08-2026	10:00	12:00	02:00
14 z 49 -	Przerwa	-	26-08-2026	12:00	12:15	00:15

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<p>15 z 49</p> <p>Obróbka RAW: Praca z plikami RAW, Develop Persona i optymalne parametry rozwijania zdjęć produktowych</p>	Zajęcia	Jolanta Waniowska	26-08-2026	12:15	14:15	02:00
<p>16 z 49</p> <p>Niedestrukcyjna Korekcja I: Warstwy korekcyjne (adjustment layers) i ich zastosowanie w globalnej obróbce zdjęć.</p>	Zajęcia	Jolanta Waniowska	28-08-2026	10:00	12:00	02:00
<p>17 z 49 -</p>	Przerwa	-	28-08-2026	12:00	12:15	00:15
<p>18 z 49</p> <p>Niedestrukcyjna Korekcja II: Maski warstw (layer masks) i zaawansowane techniki maskowania.</p>	Zajęcia	Jolanta Waniowska	28-08-2026	12:15	14:15	02:00
<p>19 z 49</p> <p>Spójność Wizualna: Dopasowanie tonacji i kolorystyki zdjęć do palety marki ustalonej w Module 2.</p>	Zajęcia	Jolanta Waniowska	31-08-2026	10:00	12:00	02:00
<p>20 z 49 -</p>	Przerwa	-	31-08-2026	12:00	12:15	00:15

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<p>21 z 49 Selekcje I: Selekcje obiektów, użycie Selection Brush i narzędzi szybkiego zaznaczania.</p>	Zajęcia	Jolanta Waniowska	31-08-2026	12:15	14:15	02:00
<p>22 z 49 Selekcje II & Retusz: Precyzyjne wycinanie obiektów (Refine Selection) i retusz produktowy (Healing Brush, Inpainting).</p>	Zajęcia	Jolanta Waniowska	02-09-2026	10:00	12:00	02:00
<p>23 z 49 -</p>	Przerwa	-	02-09-2026	12:00	12:15	00:15
<p>24 z 49 Zaawansowany Retusz: Narzędzie Clone Brush i techniki usuwania większych niedoskonałości oraz eksport zdjęć do użycia w Publisher.</p>	Zajęcia	Jolanta Waniowska	02-09-2026	12:15	14:15	02:00
<p>25 z 49 DTP Wprowadzenie: Skład strony, tworzenie dokumentu, siatka kompozycyjna, linie pomocnicze i ustawienia spadów (CMYK).</p>	Zajęcia	Jolanta Waniowska	04-09-2026	10:00	12:00	02:00

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
26 z 49 -	Przerwa	-	04-09-2026	12:00	12:15	00:15
27 z 49 ntegracja Projektu: Łączenie logo wektorowego i zdjęć produktowych w dokumencie plakatu.	Zajęcia	Jolanta Waniowska	04-09-2026	12:15	14:15	02:00
28 z 49 Typografia Reklamowa I: Hierarchia tekstu w plakacie i zasady czytelności przekazu	Zajęcia	Jolanta Waniowska	07-09-2026	10:00	12:00	02:00
29 z 49 -	Przerwa	-	07-09-2026	12:00	12:15	00:15
30 z 49 Typografia Reklamowa II: Zaawansowany spacing (kerning i tracking) w tytule i treści.	Zajęcia	Jolanta Waniowska	07-09-2026	12:15	14:15	02:00
31 z 49 Studio Link: Wykorzystanie Studio Link do edycji wektorów i zdjęć bez opuszczania środowiska Publishera.	Zajęcia	Jolanta Waniowska	09-09-2026	10:00	12:00	02:00
32 z 49 -	Przerwa	-	09-09-2026	12:00	12:15	00:15

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<p>33 z 49</p> <p>Przygotowanie do Druku: Spady, znaczniki drukarskie (crop marks) i sprawdzanie gotowości pliku za pomocą Preflight.</p>	Zajęcia	Jolanta Waniowska	09-09-2026	12:15	14:15	02:00
<p>34 z 49</p> <p>Eksport Plakatu: Eksport do ostatecznego formatu PDF do druku i wersji ekranowej (PDF X/4).</p>	Zajęcia	Jolanta Waniowska	11-09-2026	10:00	12:00	02:00
<p>35 z 49 -</p>	Przerwa	-	11-09-2026	12:00	12:15	00:15
<p>36 z 49</p> <p>Dokument Wielostronowy I: Tworzenie dokumentu wielostronowego (menu/katalog), zarządzanie stronami wzorcowymi i numeracją.</p>	Zajęcia	Jolanta Waniowska	11-09-2026	12:15	14:15	02:00
<p>37 z 49</p> <p>Dokument Wielostronowy II: Organizacja sekcji w dokumencie i stosowanie stron wzorcowych dla różnych części katalogu.</p>	Zajęcia	Jolanta Waniowska	14-09-2026	10:00	12:00	02:00

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
38 z 49 -	Przerwa	-	14-09-2026	12:00	12:15	00:15
39 z 49 Style Tekstowe: Style akapitowe i znakowe – implementacja w celu spójności i efektywności składu.	Zajęcia	Jolanta Waniowska	14-09-2026	12:15	14:15	02:00
40 z 49 Automatyzacja Składu: Ramki tekstowe, zarządzanie łączonymi przepływami tekstu i generowanie automatycznego spisu treści.	Zajęcia	Jolanta Waniowska	16-09-2026	10:00	12:00	02:00
41 z 49 -	Przerwa	-	16-09-2026	12:00	12:15	00:15
42 z 49 Tabele DTP I: Tworzenie i formatowanie tabel dla pozycji menu i innych danych.	Zajęcia	Jolanta Waniowska	16-09-2026	12:15	14:15	02:00
43 z 49 Tabele DTP II: Zaawansowane układy siatki i formatowanie wizualne tabel dla spójności.	Zajęcia	Jolanta Waniowska	18-09-2026	10:00	12:00	02:00
44 z 49 -	Przerwa	-	18-09-2026	12:00	12:15	00:15

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
45 z 49 Finalny Eksport: Eksport do PDF interaktywnego (menu online) i do druku oraz pakowanie projektu (wstęp).	Zajęcia	Jolanta Waniowska	18-09-2026	12:15	14:15	02:00
46 z 49 Ocena Spójności: Przegląd całości projektu (logo, zdjęcia, plakat, katalog) jako jeden spójny system wizualny i ocena identyfikacji.	Zajęcia	Jolanta Waniowska	21-09-2026	10:00	12:00	02:00
47 z 49 -	Przerwa	-	21-09-2026	12:00	12:15	00:15
48 z 49 Archiwizacja Projektu: Pakowanie projektu (Package) – profesjonalna archiwizacja dla klienta. Omówienie dalszej drogi, portfolio i zapis projektu do formatu design.canva.	Zajęcia	Jolanta Waniowska	21-09-2026	12:15	14:15	02:00
49 z 49 -	Walidacja	-	22-09-2026	18:00	19:00	01:00

Podsumowanie

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Suma godzin zegarowych usługi	69:00
w tym suma godzin zajęć	64:00

Rodzaj godzin	Liczba godzin
w tym suma godzin walidacji	01:00
w tym suma przerw	04:00
Suma godzin dydaktycznych bez przerw	86:30

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	6 210,00 PLN
Podmiot uprawniony do zwolnienia z VAT na podstawie art. 43 ust. 1 ustawy o VAT	
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	6 210,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	90,00 PLN
Koszt osobogodziny netto	90,00 PLN

Liczba godzin usługi

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Liczba godzin zegarowych usługi	69:00

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Jolanta Waniowska

Projektantka graficzna | Specjalistka DTP | Contributor Canva. Jako projektantka graficzna łączy kompetencje wydawnicze z tworzeniem autorskich zasobów cyfrowych. W obszarze DTP (Desktop Publishing) zajmuję się projektowaniem i składem publikacji wielostronicowych. Jej atutem jest umiejętność łączenia estetyki z wymogami technicznymi – dba o poprawną hierarchię typograficzną, czytelność oraz higienę pracy z tekstem. Posiada solidną wiedzę z zakresu prepress, co gwarantuje, że przygotowane przez nią pliki produkcyjne (PDF) są wolne od błędów i w pełni zgodne ze standardami drukarskimi (spady, rozdzielczość, przestrzenie barwne). Równolegle rozwija się jako Canva Creator, zasilając globalną bibliotekę aplikacji autorskim

contentem. Specjalizuję się w dostarczaniu wysokiej jakości assetów graficznych – od fotografii komercyjnej po unikalne ilustracje i elementy wektorowe, które służą milionom użytkowników do tworzenia ich własnych projektów.

Jako autorka branżowego bloga, analizuje zagadnienia z zakresu kultury wizualnej, dzieląc się wiedzą o kompozycji, doborze typografii oraz trendach w fotografii i designie.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

- prezentacja multimedialna wspierająca szkolenie w formacie pdf
- ćwiczenia w postaci plików do pobrania
- nagrania szkolenia dostępne dla kursanta przez miesiąc po szkoleniu na platformie Quali

Warunki uczestnictwa

Podstawowa znajomość obsługi komputera.

Warunkiem przystąpienia do szkolenia jest także:

- podpisanie umowy szkoleniowej z dostawcą usług (Quali)
- dostarczenie kodów weryfikacji bonów i numeru Pesel jeżeli jest wymagany w projekcie
- wpłacenie wkładu własnego/zaliczki na konto dostawcy Usługi przed rozpoczęciem szkolenia, jeżeli cena godziny edukacyjnej przekracza wysokość dofinansowania w projekcie.
- obecność na zajęciach - minimum 80%, udokumentowana podpisem na liście lub w systemie
- zgoda na udostępnienie wizerunku do celów monitoringu
- podejście do procesu walidacji, czyli dostarczenie bezpośrednio po szkoleniu do terminu walidacji samodzielnie wykonanego projektu do oceny przez Walidatora wraz z opisem i ewentualnymi innymi projektami, Kursant nie jest obecny w trakcie walidacji, w tym czasie walidator sprawdza dostarczony materiał i opracowuje protokół walidacji
- udzielenie zgody na przetwarzanie danych w zakresie niezbędnym do organizacji szkolenia i wystawienia zaświadczeń

Informacje dodatkowe

Szkolenie dedykowane do projektów:

- Małopolski Pociąg do kariery,
- Nowy start w Małopolsce z EURESEM,
- Zawarto umowę z WUP w Toruniu w ramach projektu Kierunek - Rozwój,
- Regionalny Fundusz Szkoleniowy II
- NetBon 2
- Zawarto umowę z WUP w Szczecinie na świadczenie usług rozwojowych z wykorzystaniem elektronicznych bonów szkoleniowych w ramach projektu Zachodniopomorskie Bony Szkoleniowe

Osoby z innych projektów lub komercyjne też mogą brać udział w usłudze, po potwierdzeniu ustaleń z biurem Quali.

Podstawa prawna zwolnienia z podatku VAT: art. 43, ust1, pkt 26 podpunktu a. ustawy o podatku od towaru i usług z dnia 11.03.2004 r. Dz.U.Nr z 54 , poz 535 z późn. zm.

Kompetencja związana z cyfrową transformacją.

Warunki techniczne

Warunki techniczne niezbędne do udziału w usłudze:

Szkolenie prowadzone będzie przy użyciu komunikatora internetowego - Google Meet.

Minimalne wymagania sprzętowe, jakie musi spełniać komputer Uczestnika: Intel Core2 Duo CPU 2. XX GHz, 4 GB RAM.

Minimalne wymagania dotyczące parametrów łącza sieciowego, jakim musi dysponować Uczestnik - 1Mb/s.

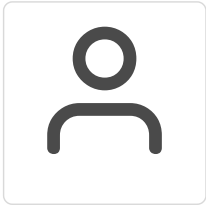
Niezbędne oprogramowanie umożliwiające udział w szkoleniu: Windows 7, 8, 10.

Najnowsza wersja przeglądarki internetowej - Opera, Mozilla, Chrome.

Połączenie zdalne nastąpi bezpośrednio przez komunikator lub po kliknięciu w przesłany przez nas link z dostępem do połączenia online. Nie trzeba instalować niczego.

Wystarczy laptop lub komputer z stabilnym dostępem do Internetu.

Kontakt



Katarzyna Lech

E-mail szkolenia@quali.pl

Telefon (+48) 664 532 270