



Kurs Fotografii Wnętrz i Nieruchomości – tryb indywidualny 1:1 | Profesjonalna Fotografia / Szkolenie Fotograficzne

Numer usługi 2026/06/20/186768/3638962

6 000,00 PLN brutto
6 000,00 PLN netto
300,00 PLN brutto/h
300,00 PLN netto/h
433,33 PLN cena rynkowa ⓘ

Dariusz Śliwiński
Biznesfoto

Brak ocen dla tego dostawcy

- 📍 Gdynia
- 🏠 Usługa szkoleniowa
- 📄 mieszana (stacjonarna połączona z usługą zdalną w czasie rzeczywistym)
- 👤 Zajęcia indywidualne
- 🕒 20:00 h
- 📅 26.08.2026 do 28.08.2026

Informacje podstawowe

Kategoria

Inne / Artystyczne

Grupa docelowa usługi

Kurs Fotografii Wnętrz i Nieruchomości skierowany jest do osób, które chcą rozpocząć lub rozwinąć swoją działalność w zakresie fotografii wnętrz, architektury oraz fotografii wykorzystywanej w sprzedaży i promocji nieruchomości, a w szczególności dla:

- osób początkujących i średniozaawansowanych, planujących specjalizację w fotografii wnętrz lub nieruchomości,
- pośredników nieruchomości chcących samodzielnie wykonywać profesjonalne zdjęcia,
- architektów, projektantów i dekoratorów wnętrz tworzących dokumentację realizacji,
- osób chcących uporządkować wiedzę z zakresu fotografowania i obróbki zdjęć.

Kurs realizowany jest w formule indywidualnej (1:1), co umożliwia dopasowanie tempa i zakresu zajęć do potrzeb konkretnego uczestnika/uczestniczki.

Minimalna liczba uczestników

1

Maksymalna liczba uczestników

1

Data zakończenia rekrutacji

25-08-2026

Forma prowadzenia usługi

mieszana (stacjonarna połączona z usługą zdalną w czasie rzeczywistym)

Cel

Cel edukacyjny

Usługa przygotowuje uczestnika/uczestniczkę do samodzielnego wykonywania fotografii wnętrz i nieruchomości poprzez planowanie sesji fotograficznych, przygotowywanie przestrzeni do fotografowania, dobieranie sprzętu fotograficznego i parametrów ekspozycji, organizowanie pracy ze światłem zastanym i sztucznym, wykonywanie zdjęć zgodnie z zasadami kompozycji oraz przeprowadzanie obróbki fotografii i przygotowywanie materiałów do publikacji w mediach internetowych i drukowanych.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Planuje realizację sesji fotografii wnętrz i nieruchomości.	określa cel realizowanej sesji fotograficznej	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
		Obserwacja w warunkach symulowanych
	przygotowuje listę wymaganych ujęć	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
		Obserwacja w warunkach symulowanych
Dobiera sprzęt fotograficzny do warunków pracy.	rozdziela rodzaje obiektywów stosowanych w fotografii wnętrz	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
		Obserwacja w warunkach symulowanych
	uzasadnia zastosowanie statywu podczas wykonywania zdjęć wnętrz	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
		Obserwacja w warunkach symulowanych

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Ustawia parametry aparatu odpowiednie do fotografii wnętrz.	dobiera wartość ISO do warunków oświetleniowych	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
		Obserwacja w warunkach symulowanych
	dobiera wartość przysłony zapewniającą odpowiednią głębię ostrości	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
		Obserwacja w warunkach symulowanych
Ocenia warunki oświetleniowe i dobiera sposób pracy ze światłem.	identyfikuje źródła światła występujące we wnętrzu	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
		Obserwacja w warunkach symulowanych
	ocenia wpływ światła naturalnego na fotografowaną scenę	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
		Obserwacja w warunkach symulowanych
Przygotowuje wnętrze do sesji fotograficznej.	organizuje przestrzeń zgodnie z zasadami home stagingu	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
		Obserwacja w warunkach symulowanych
	eliminuje elementy zakłócające odbiór fotografii	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
		Obserwacja w warunkach symulowanych
Wybiera kadry i perspektywy właściwe dla prezentacji przestrzeni.	dobiera punkt widzenia odpowiedni do rodzaju pomieszczenia	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
		Obserwacja w warunkach symulowanych
	zachowuje prawidłowe pion i poziomy	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
		Obserwacja w warunkach symulowanych

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
<p>Stosuje techniki wykonywania zdjęć wewnątrz (HDR lub pojedyncza ekspozycja).</p>	<p>wykonuje serię zdjęć przeznaczonych do łączenia HDR</p>	<p>Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie</p>
	<p>kontroluje poprawność wykonanych zdjęć</p>	<p>Obserwacja w warunkach symulowanych</p>
	<p></p>	<p>Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie</p>
	<p></p>	<p>Obserwacja w warunkach symulowanych</p>
<p>Dokonuje selekcji i organizacji materiału fotograficznego.</p>	<p>ocenia jakość wykonanych fotografii</p>	<p>Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie</p>
	<p></p>	<p>Obserwacja w warunkach symulowanych</p>
	<p>przygotowuje materiał do dalszej obróbki</p>	<p>Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie</p>
	<p></p>	<p>Obserwacja w warunkach symulowanych</p>
<p>Wykonuje obróbkę zdjęć wewnątrz z uwzględnieniem korekcji perspektywy i kolorystyki.</p>	<p>wykonuje korekcję perspektywy</p>	<p>Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie</p>
	<p></p>	<p>Obserwacja w warunkach symulowanych</p>
	<p>dostosowuje balans bieli</p>	<p>Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie</p>
	<p></p>	<p>Obserwacja w warunkach symulowanych</p>
<p>Przygotowuje zdjęcia do publikacji w internecie i materiałach promocyjnych.</p>	<p>dobiera format plików do sposobu publikacji</p>	<p>Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie</p>
	<p></p>	<p>Obserwacja w warunkach symulowanych</p>
	<p>przygotowuje fotografie do publikacji internetowej i drukowanej</p>	<p>Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie</p>
	<p></p>	<p>Obserwacja w warunkach symulowanych</p>

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Organizacja szkolenia

1. Usługa realizowana jest indywidualnie (1 uczestnik, 1 trener).
2. Uczestnik pracuje na samodzielnym stanowisku obejmującym: aparat fotograficzny, obiektywy wykorzystywane w fotografii wnętrz, statyw, stanowisko komputerowe do obróbki zdjęć, oprogramowanie do selekcji i obróbki fotografii.
3. Zajęcia praktyczne realizowane są w rzeczywistych wnętrzach użytkowych.

Część I A – Wprowadzenie do fotografii wnętrz i nieruchomości

- Specyfika fotografii wnętrz i nieruchomości
- Omówienie przebiegu sesji fotograficznej krok po kroku
- Podstawy fotografii: przysłona, czas naświetlania, ISO, balans bieli
- Technika HDR – zastosowanie w fotografii wnętrz
- Kluczowe ujęcia

Część I B – Przygotowanie wnętrza do sesji

- Współpraca z klientem (agent, właściciel, projektant)
- Przygotowanie przestrzeni do fotografowania (home staging)
- Praca ze światłem zastanym
- Porządkowanie kadru i eliminacja zbędnych elementów
- Fotografowanie detali i elementów wnętrza

Część II – Zasady fotografowania wnętrz

- Schemat realizacji sesji w różnych typach pomieszczeń
- Ustawienia aparatu (ekspozycja, balans bieli, ostrość)
- Dobór odpowiednich obiektywów
- Zastosowanie statywu, właściwy punkt widzenia
- Reguły kompozycyjne: kadrowanie, pion i perspektywa

Część III – Fotografowanie w różnych warunkach

- Fotografowanie małych i dużych przestrzeni
- Praca w trudnych warunkach oświetleniowych

- Łączenie światła naturalnego i sztucznego
- Fotografowanie funkcji i układu pomieszczeń
- Efektywna organizacja pracy podczas sesji

Część IV – Praktyka fotograficzna

- Samodzielne fotografowanie wnętrza
- Praca z instruktorem
- Analiza wykonanych zdjęć
- Korekta błędów
- Podsumowanie kompetencji

Część V – Obróbka zdjęć i przygotowanie do publikacji

- Selekcja i organizacja materiału fotograficznego
- Podstawowa obróbka zdjęć (eksponacja, kolor, balans bieli)
- Korekcja perspektywy i geometrii wnętrza
- Łączenie ekspozycji (HDR) i naturalny efekt końcowy
- Przygotowanie zdjęć do publikacji (formaty, eksport, kompresja)

Walidacja

- Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
- Obserwację uczestnika w warunkach symulowanych

Praktyczna część walidacji polega na wykonaniu przez uczestnika krótkiego zadania fotograficznego odpowiadającego specyfice danej usługi szkoleniowej.

W trakcie walidacji oceniane są umiejętności związane z planowaniem sesji fotograficznej, doбором sprzętu i parametrów ekspozycji, pracą ze światłem, kompozycją, organizacją pracy fotografa oraz podejmowaniem decyzji praktycznych właściwych dla danego rodzaju fotografii.

Walidator dokonuje oceny osiągnięcia efektów uczenia się w oparciu o kryteria weryfikacji określone w Karcie Usługi.

Walidacja realizowana jest stacjonarnie przez osobę nieuczestniczącą w procesie szkoleniowym.

Zakres merytoryczny usługi obejmuje 50% zajęć teoretycznych oraz 50% zajęć praktycznych.

Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 9

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin	Forma stacjonarna
1 z 9 Część I A,B. Wprowadzenie do fotografii wnętrza i nieruchomości. Przygotowanie wnętrza do sesji	Zajęcia	DARIUSZ ŚLIWIŃSKI	26-08-2026	10:00	13:00	03:00	Tak
2 z 9 -	Przerwa	-	26-08-2026	13:00	14:00	01:00	Tak

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin	Forma stacjonarna
3 z 9 Część II – Zasady fotografowania wnętrza	Zajęcia	DARIUSZ ŚLIWIŃSKI	26-08-2026	14:00	17:00	03:00	Tak
4 z 9 Część III – Fotografowanie w różnych warunkach	Zajęcia	DARIUSZ ŚLIWIŃSKI	27-08-2026	10:00	13:00	03:00	Tak
5 z 9 -	Przerwa	-	27-08-2026	13:00	14:00	01:00	Tak
6 z 9 Część IV – Praktyka fotograficzna	Zajęcia	DARIUSZ ŚLIWIŃSKI	27-08-2026	14:00	17:00	03:00	Tak
7 z 9 Część VI – Obróbka zdjęć i przygotowanie do publikacji	Zajęcia	DARIUSZ ŚLIWIŃSKI	28-08-2026	14:00	18:00	04:00	Nie
8 z 9 -	Przerwa	-	28-08-2026	18:00	19:00	01:00	Nie
9 z 9 -	Walidacja	-	28-08-2026	19:00	20:00	01:00	Tak

Podsumowanie

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Suma godzin zegarowych usługi	20:00
w tym suma godzin zajęć	16:00
w tym suma godzin walidacji	01:00
w tym suma przerw	03:00
Suma godzin dydaktycznych bez przerw	22:30

Cennik

Cennik

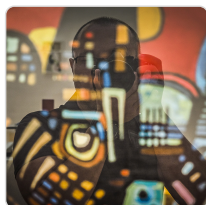
Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	6 000,00 PLN
Podmiot uprawniony do zwolnienia z VAT na podstawie art. 113 ust. 1 ustawy o VAT ze względu na wartość sprzedaży	
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	6 000,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	300,00 PLN
Koszt osobogodziny netto	300,00 PLN

Liczba godzin usługi

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Liczba godzin zegarowych usługi	20:00

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

DARIUSZ ŚLIWIŃSKI

Dariusz Śliwiński – fotograf. Dobry rocznik 1976.

Zawodowy fotograf i wykładowca fotografii z wieloletnim doświadczeniem – absolwent Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku oraz Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej im. Leona Schillera w Łodzi. Stypendysta Center for Creative Youth (CCY) Uniwersytetu Wesleyan w USA, autor oraz uczestnik wielu wystaw, artykułów, publikacji, projektów artystycznych oraz komercyjnych w Polsce i za granicą. Właściciel studia fotograficznego Biznesfoto w Gdyni.

Współautor muzyki do spektaklu Spotkanie z Małym Księciem (Teatr Muzyczny Junior przy Teatrze Muzycznym w Gdyni), założyciel absurdalnej grupy artystycznej Przygody Młodych Twórców.

Jako fotograf współpracował z czołowymi polskimi muzykami jazzowymi (m.in.: Olo Walicki, Krystyna Stańko, Maciek Grzywacz, Dominik Bukowski), teatrami, kabaretami, a także politykami z Sejmu, Senatu RP i Parlamentu Europejskiego oraz firmami, m.in.: Lech (Kompania Piwowarska), DOVE - Unilever Polska, Abacosun, Ciszewski PR, Art Media, Photo Studio WM, Ceramika Sopocka, Kodak Express, Aventis Pasteur i wiele innych. Więcej na www.KURS-FOTOGRAFII.COM.PL

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Kompendium wiedzy – skrypt.

Warunki uczestnictwa

Zainteresowanie fotografią, chęci, podstawowa wiedza fotograficzna.

Informacje dodatkowe

Jeśli potrzebujesz innego Kursu Fotografii, w innym terminie lub w innej części Polski – daj znać. Przygotuję kurs specjalnie dla Ciebie. Dariusz Śliwiński: tel. 602 24 18 17, studio@biznesfoto.pl

Warunki techniczne

- szkolenie realizowane online na platformie Google Meet
- komputer z dostępem do internetu i przeglądarką (Chrome lub Firefox)
- procesor minimum i5/Ryzen5/Intel/Apple Silicon, 8/16 GB RAM, Windows 10/11/MacOS 26
- mikrofon i kamera
- zainstalowany Lightroom Classic (dopuszczalna wersja próbna)
- stabilne łącze internetowe min. 10 Mb/s (download) i 5 Mb/s (upload)

Adres

ul. Mikołaja Kopernika 74

81-456 Gdynia

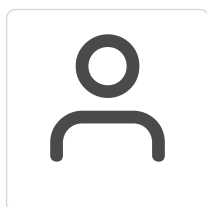
woj. pomorskie

Kurs odbywa się w Studiu Fotograficznym BiznesFoto w Gdyni oraz podczas spotkania online. Część zajęć praktycznych odbywa się także poza studiem.

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Wi-fi
- Laboratorium komputerowe
- Kącik kawowy

Kontakt



DARIUSZ ŚLIWIŃSKI

E-mail studio@biznesfoto.pl

Telefon (+48) 602 241 817