



ON-ARCH BARBARA
SZCZĘSNA-DYŃSKA

★★★★☆ 3,9 / 5

9 ocen

Kurs PROJEKTOWANIE WNĘTRZ - online "na żywo" (w tygodniu, wieczorowo)

Numer usługi 2026/06/17/195975/3632732

- 📍 Usługa szkoleniowa
- 📺 zdalna w czasie rzeczywistym
- 👥 Zajęcia grupowe
- 🕒 60:00 h
- 📅 15.10.2026 do 04.12.2026

2 952,00 PLN brutto
2 400,00 PLN netto
49,20 PLN brutto/h
40,00 PLN netto/h
433,33 PLN cena rynkowa ⓘ

Informacje podstawowe

Kategoria	Inne / Artystyczne
Identyfikatory projektów	Zachodniopomorskie Bony Szkoleniowe, Małopolski Pociąg do kariery
Grupa docelowa usługi	Usługa rozwojowa skierowana jest do osób początkujących, pasjonatów projektowania wnętrz, dekoratorów oraz osób przygotowujących się do zmiany kwalifikacji zawodowych, które chcą pozyskać kompetencje w obszarze samodzielnego tworzenia projektów wnętrz mieszkalnych. Odbiorcami szkolenia są osoby planujące podjęcie samodzielnej pracy lub uruchomienie działalności gospodarczej w branży architektoniczno-projektowej. Od kandydatów wymagana jest wyłącznie znajomość podstawowej obsługi komputera oraz środowiska systemowego Windows lub macOS; wcześniejsze doświadczenie w oprogramowaniu do modelowania 3D i grafiki komputerowej nie jest konieczne. Program szkolenia odpowiada bezpośrednio na specyfikację i wymagania projektów regionalnych, w tym „Zachodniopomorskie Bony Szkoleniowe” oraz „Małopolski Pociąg do kariery”.
Minimalna liczba uczestników	8
Maksymalna liczba uczestników	15
Data zakończenia rekrutacji	14-10-2026
Forma prowadzenia usługi	zdalna w czasie rzeczywistym
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Znak Jakości Małopolskich Standardów Usług Edukacyjno-Szkoleniowych (MSUES) - wersja 2.0

Cel

Cel edukacyjny

Usługa przygotowuje uczestnika do samodzielnego, profesjonalnego i kompleksowego projektowania wnętrz mieszkalnych od etapu analizy przedprojektowej, przez rysunek techniczny, po zaawansowane modelowanie 3D i rendering fotorealistyczny. Uczestnik nabywa ustrukturyzowaną wiedzę z zakresu stylów aranżacji, teorii barw, ergonomii przestrzeni, doboru materiałów wykończeniowych oraz instalacji budowlanych. Rozwija twarde kompetencje techniczne w obszarze odręcznego i cyfrowego kreowania dokumentacji.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Definiuje teoretyczne i techniczne zasady projektowania wnętrz, ergonomii, materiałoznawstwa oraz oprogramowania SketchUp i V-Ray.	Poprawnie wskazuje w teście automatycznym zasady ergonomii pomieszczeń, normy rysunku technicznego, parametry oświetleniowe, właściwości materiałów wykończeniowych oraz podstawowe funkcje środowiska SketchUp i V-Ray.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Samodzielnie opracowuje koncepcję funkcjonalno-przestrzenną układu wnętrza mieszkalnego.	Opracowuje poprawną funkcjonalnie koncepcję układu pomieszczeń (kuchnia, łazienka, salon, sypialnia) z uwzględnieniem zasad ergonomii i strefowania (trójkąt roboczy).	Analiza dowodów i deklaracji
Tworzy kompletną dokumentację techniczną projektu wnętrza zgodnie z normami rysunku wykonawczego.	Wykonuje rzuty z wymiarowaniem, kłady ścian oraz schematy wytycznych instalacji elektrycznej i sanitarnej dla projektowanego wnętrza.	Analiza dowodów i deklaracji
Wykonuje fotorealistyczne wizualizacje 3D wnętrza z wykorzystaniem programów SketchUp oraz V-Ray.	Modeluje przestrzeń 3D, nakłada materiały, ustawia oświetlenie i wykonuje minimum 3 ujęcia wizualizacyjne w oprogramowaniu SketchUp i V-Ray.	Analiza dowodów i deklaracji
Samodzielnie prezentuje i uzasadnia przyjęte rozwiązania projektowe przed inwestorem/klientem.	Przeprowadza logiczną i spójną prezentację projektu wnętrza, argumentując wybór zastosowanych układów funkcjonalnych i materiałów.	Analiza dowodów i deklaracji

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyrażnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyrażnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyrażnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Skrócony program (Teoria i Praktyka)

Łączny wymiar usługi wynosi **61 godzin zegarowych** realizowanych zdalnie (zajęcia online synchroniczne z trenerem na żywo). Część szkoleniowa oraz część walidacyjna są wyraźnie rozdzielone w czasie:

- **Moduł 1: Teoria Projektowanie Wnętrz (6 godzin zegarowych – Teoria):** Omówienie stylów wnętrzarskich, koła barw, wzorników, technicznych aspektów oświetlenia (Dialux, klasy IP), zasad ergonomii pomieszczeń oraz podstaw instalacyjnych i materiałoznawstwa budowlanego.
- **Moduł 2: Rysunek techniczny (6 godzin zegarowych – Praktyka):** Warsztaty z zasad kompozycji, perspektywy i aksonometrii w rysunku odręcznym, tworzenie mood boardu, kosztorysu, rzutu funkcjonalnego, formy projektu wykonawczego oraz ramowej umowy.
- **Moduł 3: Program komputerowy SketchUp (48 godzin zegarowych – Praktyka):** Nauka modelowania bryłowego 3D, konfiguracja interfejsu, zarządzanie grupami, komponentami i tagami, tekstuowanie, ustawienia oświetlenia sceny oraz postprodukcja i rendering finalnych kadrów. W tym moduł 12h V-Ray.
- **Moduł 4: Walidacja efektów uczenia się (1 godzina zegarowa – Walidacja):** Obejmuje teoretyczny test wiedzy online jednokrotnego wyboru (15 minut), asesorską analizę dowodu w postaci autorskiego projektu wykonawczego 3D (30 minut) oraz ustną obronę i prezentację koncepcji połączoną z indywidualną informacją zwrotną (15 minut).

Organizacja przerw:

- **Przerwy są wliczane w godziny usługi.**
- **Zajęcia do 2h:** brak przerw (zgodnie z przepisami BUR).
- **Zajęcia do 3h:** 15 minut przerwy.
- **Zajęcia > 4,5h:** łącznie 60 min przerwy.

Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 58

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 58 Teoria Projektowania Wnętrz - rozmowa na żywo, współdzieleni e ekranu	Zajęcia	Matylda Jandy	15-10-2026	17:30	19:00	01:30
2 z 58 Teoria Projektowania Wnętrz - rozmowa na żywo, współdzieleni e ekranu	Zajęcia	Matylda Jandy	16-10-2026	17:30	19:00	01:30
3 z 58 Teoria Projektowania Wnętrz - rozmowa na żywo, współdzieleni e ekranu	Zajęcia	Marta Iwańska- Kwiecień	22-10-2026	17:30	19:00	01:30
4 z 58 Teoria Projektowania Wnętrz - rozmowa na żywo, współdzieleni e ekranu	Zajęcia	Marta Iwańska- Kwiecień	23-10-2026	17:30	19:00	01:30
5 z 58 Rysunek techniczny - rozmowa na żywo, współdzieleni e ekranu	Zajęcia	Marta Hartwich	26-10-2026	17:30	18:30	01:00
6 z 58 Rysunek techniczny - rozmowa na żywo, współdzieleni e ekranu	Zajęcia	Marta Hartwich	27-10-2026	17:30	18:30	01:00

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
7 z 58 Rysunek techniczny - rozmowa na żywo, współdzielenie ekranu	Zajęcia	Marta Hartwich	28-10-2026	17:30	18:30	01:00
8 z 58 Rysunek techniczny - rozmowa na żywo, współdzielenie ekranu	Zajęcia	Marta Hartwich	29-10-2026	17:30	18:30	01:00
9 z 58 Rysunek techniczny - rozmowa na żywo, współdzielenie ekranu	Zajęcia	Marta Hartwich	06-11-2026	17:30	18:30	01:00
10 z 58 Praca w programie komputerowym SketchUp - rozmowa na żywo, współdzielenie ekranu	Zajęcia	Adam Kisiel	09-11-2026	17:00	18:30	01:30
11 z 58 -	Przerwa	-	09-11-2026	18:30	18:45	00:15
12 z 58 Praca w programie komputerowym SketchUp - rozmowa na żywo, współdzielenie ekranu	Zajęcia	Adam Kisiel	09-11-2026	18:45	20:00	01:15
13 z 58 Praca w programie komputerowym SketchUp - rozmowa na żywo, współdzielenie ekranu	Zajęcia	Adam Kisiel	10-11-2026	17:00	18:30	01:30
14 z 58 -	Przerwa	-	10-11-2026	18:30	18:45	00:15

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
15 z 58 Praca w programie komputerowy m SketchUp - rozmowa na żywo, współdzieleni e ekranu	Zajęcia	Adam Kisiel	10-11-2026	18:45	20:00	01:15
16 z 58 Praca w programie komputerowy m SketchUp - rozmowa na żywo, współdzieleni e ekranu	Zajęcia	Adam Kisiel	12-11-2026	17:00	18:30	01:30
17 z 58 -	Przerwa	-	12-11-2026	18:30	18:45	00:15
18 z 58 Praca w programie komputerowy m SketchUp - rozmowa na żywo, współdzieleni e ekranu	Zajęcia	Adam Kisiel	12-11-2026	18:45	20:00	01:15
19 z 58 Praca w programie komputerowy m SketchUp - rozmowa na żywo, współdzieleni e ekranu	Zajęcia	Adam Kisiel	13-11-2026	17:00	18:30	01:30
20 z 58 -	Przerwa	-	13-11-2026	18:30	18:45	00:15
21 z 58 Praca w programie komputerowy m SketchUp - rozmowa na żywo, współdzieleni e ekranu	Zajęcia	Adam Kisiel	13-11-2026	18:45	20:00	01:15

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
22 z 58 Praca w programie komputerowy m SketchUp - rozmowa na żywo, współdzieleni e ekranu	Zajęcia	Adam Kisiel	16-11-2026	17:00	18:30	01:30
23 z 58 -	Przerwa	-	16-11-2026	18:30	18:45	00:15
24 z 58 Praca w programie komputerowy m SketchUp - rozmowa na żywo, współdzieleni e ekranu	Zajęcia	Adam Kisiel	16-11-2026	18:45	20:00	01:15
25 z 58 Praca w programie komputerowy m SketchUp - rozmowa na żywo, współdzieleni e ekranu	Zajęcia	Adam Kisiel	17-11-2026	17:00	18:30	01:30
26 z 58 -	Przerwa	-	17-11-2026	18:30	18:45	00:15
27 z 58 Praca w programie komputerowy m SketchUp - rozmowa na żywo, współdzieleni e ekranu	Zajęcia	Adam Kisiel	17-11-2026	18:45	20:00	01:15
28 z 58 Praca w programie komputerowy m SketchUp - rozmowa na żywo, współdzieleni e ekranu	Zajęcia	Adam Kisiel	18-11-2026	17:00	18:30	01:30
29 z 58 -	Przerwa	-	18-11-2026	18:30	18:45	00:15

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
30 z 58 Praca w programie komputerowym SketchUp - rozmowa na żywo, współdzielenie ekranu	Zajęcia	Adam Kisiel	18-11-2026	18:45	20:00	01:15
31 z 58 Praca w programie komputerowym SketchUp - rozmowa na żywo, współdzielenie ekranu	Zajęcia	Adam Kisiel	19-11-2026	17:00	18:30	01:30
32 z 58 -	Przerwa	-	19-11-2026	18:30	18:45	00:15
33 z 58 Praca w programie komputerowym SketchUp - rozmowa na żywo, współdzielenie ekranu	Zajęcia	Adam Kisiel	19-11-2026	18:45	20:00	01:15
34 z 58 Praca w programie komputerowym SketchUp - rozmowa na żywo, współdzielenie ekranu	Zajęcia	Adam Kisiel	23-11-2026	17:00	18:30	01:30
35 z 58 -	Przerwa	-	23-11-2026	18:30	18:45	00:15
36 z 58 Praca w programie komputerowym SketchUp - rozmowa na żywo, współdzielenie ekranu	Zajęcia	Adam Kisiel	23-11-2026	18:45	20:00	01:15

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
37 z 58 Praca w programie komputerowy m SketchUp - rozmowa na żywo, współdzieleni e ekranu	Zajęcia	Adam Kisiel	24-11-2026	17:00	18:30	01:30
38 z 58 -	Przerwa	-	24-11-2026	18:30	18:45	00:15
39 z 58 Praca w programie komputerowy m SketchUp - rozmowa na żywo, współdzieleni e ekranu	Zajęcia	Adam Kisiel	24-11-2026	18:45	20:00	01:15
40 z 58 Praca w programie komputerowy m SketchUp - rozmowa na żywo, współdzieleni e ekranu	Zajęcia	Adam Kisiel	25-11-2026	17:00	18:30	01:30
41 z 58 -	Przerwa	-	25-11-2026	18:30	18:45	00:15
42 z 58 Praca w programie komputerowy m SketchUp - rozmowa na żywo, współdzieleni e ekranu	Zajęcia	Adam Kisiel	25-11-2026	18:45	20:00	01:15
43 z 58 Praca w programie komputerowy m SketchUp - rozmowa na żywo, współdzieleni e ekranu	Zajęcia	Adam Kisiel	26-11-2026	17:00	18:30	01:30
44 z 58 -	Przerwa	-	26-11-2026	18:30	18:45	00:15

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
45 z 58 Praca w programie komputerowym SketchUp - rozmowa na żywo, współdzielenie ekranu	Zajęcia	Adam Kisiel	26-11-2026	18:45	20:00	01:15
46 z 58 Praca w programie komputerowym SketchUp + V-Ray - rozmowa na żywo, współdzielenie ekranu	Zajęcia	Adam Kisiel	30-11-2026	17:00	18:30	01:30
47 z 58 -	Przerwa	-	30-11-2026	18:30	18:45	00:15
48 z 58 Praca w programie komputerowym SketchUp + V-Ray - rozmowa na żywo, współdzielenie ekranu	Zajęcia	Adam Kisiel	30-11-2026	18:45	20:00	01:15
49 z 58 Praca w programie komputerowym SketchUp + V-Ray - rozmowa na żywo, współdzielenie ekranu	Zajęcia	Adam Kisiel	01-12-2026	17:00	18:30	01:30
50 z 58 -	Przerwa	-	01-12-2026	18:30	18:45	00:15
51 z 58 Praca w programie komputerowym SketchUp + V-Ray - rozmowa na żywo, współdzielenie ekranu	Zajęcia	Adam Kisiel	01-12-2026	18:45	20:00	01:15

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
52 z 58 Praca w programie komputerowym SketchUp + V-Ray - rozmowa na żywo, współdzielenie ekranu	Zajęcia	Adam Kisiel	02-12-2026	17:00	18:30	01:30
53 z 58 -	Przerwa	-	02-12-2026	18:30	18:45	00:15
54 z 58 Praca w programie komputerowym SketchUp + V-Ray - rozmowa na żywo, współdzielenie ekranu	Zajęcia	Adam Kisiel	02-12-2026	18:45	20:00	01:15
55 z 58 Praca w programie komputerowym SketchUp + V-Ray - rozmowa na żywo, współdzielenie ekranu	Zajęcia	Adam Kisiel	03-12-2026	17:00	18:30	01:30
56 z 58 -	Przerwa	-	03-12-2026	18:30	18:45	00:15
57 z 58 Praca w programie komputerowym SketchUp + V-Ray - rozmowa na żywo, współdzielenie ekranu	Zajęcia	Adam Kisiel	03-12-2026	18:45	20:00	01:15
58 z 58 -	Walidacja	-	04-12-2026	11:00	12:00	01:00

Podsumowanie

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Suma godzin zegarowych usługi	60:00

Rodzaj godzin	Liczba godzin
w tym suma godzin zajęć	55:00
w tym suma godzin walidacji	01:00
w tym suma przerw	04:00
Suma godzin dydaktycznych bez przerw	74:30

Cennik

Jeżeli korzystasz z dofinansowania i usługa stanowi usługę kształcenia zawodowego lub przekwalifikowania zawodowego wraz z usługą lub dostawą towarów ściśle związaną z usługami kształcenia zawodowego lub przekwalifikowania zawodowego to możesz mieć możliwość skorzystania za zwolnienia z podatku VAT na podstawie art. 43 ust. 1 pkt 29 lit. c ustawy z dnia 11 marca 2024 r. o podatku od towarów i usług, jeśli usługa w całości jest finansowana ze środków publicznych lub § 3 ust. 1 pkt 14 rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 20 grudnia 2013 r. w sprawie zwolnień od podatku od towarów i usług oraz warunków stosowania tych zwolnień w przypadku, gdy usługa jest finansowana w co najmniej 70% ze środków publicznych.

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	2 952,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	2 400,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	49,20 PLN
Koszt osobogodziny netto	40,00 PLN

Liczba godzin usługi

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Liczba godzin zegarowych usługi	60:00

Prowadzący

Liczba prowadzących: 4



Matylda Jandy

Absolwentka kierunku Architektura o specjalizacji Projektowanie Wnętrz, z bogatym doświadczeniem w projektowaniu wnętrz i mebli, zdobytym podczas pracy w firmach produkcyjnych i handlowych z branży wyposażenia wnętrz. Współpracowała z renomowanymi markami meblowymi, takimi jak Bydgoskie Meble, Etap Sofa czy Paged Meble.

Od kilkunastu lat prowadzi własną pracownię projektową, realizując projekty mieszkań, domów oraz wnętrz komercyjnych. Jej priorytetem jest zrozumienie potrzeb przyszłych użytkowników, aby przez optymalne rozwiązania projektowe maksymalnie wykorzystać potencjał przestrzeni. Stawia na ponadczasowość, funkcjonalność oraz eksponowanie osobowości mieszkańców w projektowanych wnętrzach. Dzięki ukończonym wcześniej studiom ekonomicznym przykładą dużą wagę do zarządzania budżetem, co w połączeniu z kreatywnością stanowi doceniany przez klientów atut.



2 z 4

Adam Kisiel

Właściciel pracowni projektowej AK Arch, trener i wykładowca szkoleń z projektowania wnętrz, architekt z doświadczeniem i pasją uwielbiany przez kursantów za cierpliwość i indywidualne podejście. Specjalizuje się w projektowaniu zarówno dużych kubatur budynków, domów, lokali użytkowych jak i wnętrz mieszkalnych o typowo męskim charakterze.

Absolwent studiów z zakresu architektury i urbanistyki na Politechnice Łódzkiej, przez kilka lat swoje doświadczenie zdobywał w łódzkich pracowniach architektonicznych. Uwielbia projektować domy jednorodzinne oraz minimalistyczne wnętrza. Świetnie porusza się we wszystkich architektonicznych programach komputerowych, mistrz rysunku, który zachęca do działania każdego uczestnika szkolenia. Jeszcze jako freelancer zdobył pierwsze miejsce w konkursie Patio (BAIŚ PŁ) oraz został finalistą konkursu na projekt wnętrza biblioteki Politechniki Łódzkiej.



3 z 4

Marta Hartwich

Absolwentka wydziału Architektury Wnętrz i Wzornictwa na Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu (obecnie Uniwersytet Artystyczny). Doświadczenie zawodowe już od kilku lat zdobywa w podpoznańskiej pracowni projektowej oraz w indywidualnych działaniach na płaszczyźnie architektury i architektury wnętrz. Jedna z najlepszych trenerów prowadzących szkolenia z projektowania wnętrz, zaraża pasją, chętnie dzieli się doświadczeniem z uczestnikami i jest bardzo pomocna na każdym etapie projektowym. W Poznaniu prowadzi część teoretyczną oraz rysunek. Oprócz projektowania pasjonuje się wyrobami ze szkła i witrażem. W tej dziedzinie realizuje się w autorskiej pracowni fusingu, tworząc talerze, patery i inne pochodne szklane formy. Lubi minimalizm i architekturę nowoczesną.



4 z 4

Marta Iwańska-Kwiecień

Absolwentka kierunku architektura wnętrz na szczecińskiej Akademii Sztuki oraz wrocławskiej Akademii Sztuk Pięknych. Specjalizuje się w projektowaniu wnętrz mieszkalnych, w projektach mebli na wymiar oraz tworzeniu fotorealistycznych wizualizacji. Doświadczenie zawodowe zdobywała zarówno podczas pobytu na wymianie w Hiszpanii jak i pracując kilka lat we wrocławskiej pracowni projektowania wnętrz, obecnie działa pod własną marką Formikon Studio. W projektowaniu najważniejszy jest dla niej człowiek i jego potrzeby. Na pierwszym miejscu stawia funkcjonalność i dobre rozplanowanie przestrzeni w połączeniu z estetyczną formą. Fascynuje ją trend powrotu do natury we wnętrzu, ponownego triumfu naturalnych materiałów, dobrej jakości wykończeń, wyposażenia które z czasem pięknie się starzeje i nabiera charakteru.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

W ramach uczestnictwa w usłudze rozwojowej każdy kursant otrzymuje następujący pakiet materiałów dydaktycznych i narzędzi:

- Autorski skrypt szkoleniowy w formie elektronicznej (plik PDF), zawierający kompendium wiedzy z zakresu projektowania wnętrz.
- Dostęp do dedykowanego obszaru w chmurze (Dysk Google) z materiałami wideo, stanowiącymi dodatkową bazę teoretyczną oraz instruktażową (materiały do indywidualnej nauki).
- Licencję edukacyjną oprogramowania SketchUp na czas trwania usługi oraz na 14 dni po jej zakończeniu (w celu przygotowania i obrony pracy zaliczeniowej).
- Dostęp do studenckiej wersji aplikacji KISList.pl na okres 6 miesięcy.
- Certyfikat ukończenia usługi z certyfikatem MSUES.
- Pakiet do rysunku technicznego (kalki techniczne, bloki milimetrowe, skalówka, ołówek automatyczny) – *UWAGA: wysyłany do uczestnika kurierem/pocztą na wskazany adres przed rozpoczęciem zajęć z modułu Rysunek Techniczny.*

Warunki uczestnictwa

- Podstawowa znajomość obsługi komputera oraz swobodne poruszanie się w środowisku systemowym (Windows lub macOS) i w przeglądarce internetowej.
- Posiadanie sprzętu komputerowego spełniającego wymogi określone w punkcie „Warunki techniczne” (w tym sprawnej kamery i mikrofonu).
- Podstawowa wiedza z zakresu czytania ze zrozumieniem lub zainteresowanie tematyką projektowania wnętrz.
- *Uwaga:* Ze względu na specyfikę zaawansowanego oprogramowania CAD/3D, usługa nie jest przystosowana do realizacji na urządzeniach mobilnych (tablety, w tym iPad, oraz smartfony).

Informacje dodatkowe

- **Walidacja jest ustalana indywidualnie z Uczestnikiem** usługi i odbędzie się w okresie **od 04.12.2026 do 11.12.2026**.
- **Organizacja stanowiska pracy:** Na zajęcia praktyczne z oprogramowania niezbędne jest wyposażenie stanowiska w myszkę komputerową ze skrollem oraz zapewnienie stałego zasilania laptopa.
- **Wsparcie techniczne ON-ARCH:** W przypadku wątpliwości dotyczących parametrów technicznych posiadanego komputera przed zapisem na kurs, organizator zapewnia bezpłatne konsultacje wspierające pod adresem: info@on-arch.pl
- **Dostosowanie do projektów z dofinansowaniem:** Usługa oraz jej program spełniają wymogi projektów regionalnych, w tym m.in. „Zachodniopomorskie Bony Szkoleniowe” (umowa z WUP w Szczecinie) oraz „Małopolski Pociąg do Kariery” (WUP w Krakowie).
- Możliwe jest zastosowanie **zwolnienia z podatku VAT** dla Uczestników, których poziom dofinansowania wynosi co najmniej 70%. Zgodnie z § 3 ust. 1 pkt 14 Rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 20.12.2013r

Warunki techniczne

1) Platforma / rodzaj komunikatora:

Zajęcia online "na żywo" prowadzone są synchronicznie za pośrednictwem platform Zoom Video Communications oraz Google Meet. Platformy te umożliwiają stabilną dwukierunkową łączność audio i wideo, korzystanie z czatu oraz udostępnianie ekranów.

2) Minimalne wymagania sprzętowe komputera uczestnika:

- Procesor: Intel Core i5 lub AMD Ryzen 5, minimum 6 rdzeni,
- Pamięć RAM: 16 GB RAM DDR5,
- Karta graficzna: Dedykowana (niezintegrowana) z serii NVIDIA RTX 30XX (model RTX 3060 lub wyższy) lub z serii RTX 40XX – warunek niezbędny do renderowania modeli 3D,
- Ekran: Wielkość matrycy min. 14 cali (rekomendowane 15.6 cala), typ matowy (IPS),
- System operacyjny: Wymagany system Windows 11,
- Urządzenia peryferyjne: Myszka komputerowa wyposażona w 3 przyciski oraz rolkę do przewijania,

- Multimedia (wymóg bezwzględny PARP): Sprawna, wbudowana lub zewnętrzna kamera internetowa oraz mikrofon, umożliwiające pełną dwukierunkową komunikację na żywo.

3) Minimalne wymagania dotyczące parametrów łącza sieciowego:

- Stałe i stabilne połączenie z siecią Internet o minimalnej prędkości pobierania danych (Download) na poziomie 15 Mbps oraz minimalnej prędkości wysyłania danych (Upload) na poziomie 5 Mbps.

4) Niezbędne oprogramowanie:

- Zainstalowane oprogramowanie projektowe **SketchUp** wraz z silnikiem renderującym **V-Ray** (wersje i środowisko skonfigurowane zgodnie z instrukcją przesłaną przez organizatora przed rozpoczęciem zajęć roboczych).
- Aktualna graficzna przeglądarka internetowa (np. **Google Chrome**, **Mozilla Firefox** lub **Microsoft Edge**) prawidłowo obsługująca pliki cookies oraz skrypty JavaScript.
- Dowolna aplikacja komputerowa umożliwiająca bezawaryjne otwieranie i przeglądanie dokumentacji oraz skryptów w formacie **PDF** (np. Adobe Acrobat Reader).

Kontakt



PATRYCJA WAJSZCZYK

E-mail info@on-arch.pl

Telefon (+48) 533 718 412