



Akademia
Techniczno-
Artystyczna Nauk
Stosowanych w
Warszawie

★★★★★ 4,7 / 5
43 oceny

Inżynieria Biotopów – studia podyplomowe

Numer usługi 2026/06/15/14367/3626763

📍 Warszawa
🏠 Studia podyplomowe
📅 mieszana (stacjonarna połączona z usługą zdalną w czasie rzeczywistym)
👥 Zajęcia grupowe
🕒 185:45 h
📅 24.10.2026 do 30.06.2027

9 800,00 PLN brutto
9 800,00 PLN netto
52,76 PLN brutto/h
52,76 PLN netto/h

Informacje podstawowe

Kategoria

Techniczne / Budownictwo i projektowanie

Grupa docelowa usługi

Studia podyplomowe Inżynieria Biotopów skierowane są do osób posiadających wykształcenie wyższe, które chcą rozwijać kompetencje w zakresie projektowania, tworzenia, odtwarzania i świadomego kształtowania siedlisk życia w odpowiedzi na współczesne wyzwania klimatyczne, środowiskowe i urbanizacyjne.

Kierunek adresowany jest w szczególności do architektów, architektów krajobrazu, biologów, zoologów, ekologów, inżynierów środowiska, inżynierów budownictwa, projektantów technologii wodnych i instalacyjnych, specjalistów IoT, BIM i AI pracujących w obszarze środowiska, a także naukowców, badaczy i praktyków działających na styku przestrzeni, technologii, przyrody i projektowania.

Studia są przeznaczone dla osób zainteresowanych interdyscyplinarnym podejściem do projektowania biotopów in situ i ex situ, w tym środowisk naturalnych, zurbanizowanych, zoologicznych, edukacyjnych, badawczych i ekspozycyjnych.

Minimalna liczba uczestników

15

Maksymalna liczba uczestników

30

Data zakończenia rekrutacji

16-10-2026

Forma prowadzenia usługi

mieszana (stacjonarna połączona z usługą zdalną w czasie rzeczywistym)

Podstawa uzyskania wpisu do BUR

art. 163 ust. 1 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (t. j. Dz. U. z 2024 r. poz. 1571, z późn. zm.)

Cel

Cel edukacyjny

Usługa Inżynieria Biotopów – studia podyplomowe przygotowuje uczestników do projektowania, tworzenia i odtwarzania siedlisk życia z wykorzystaniem wiedzy z biologii, ekologii, zoologii, architektury, inżynierii środowiska i narzędzi cyfrowych. Uczestnik nabywa umiejętności analizy potrzeb organizmów żywych, projektowania biotopów in situ i ex situ oraz integrowania rozwiązań technicznych, przestrzennych i środowiskowych w pracy projektowej.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Analizuje uwarunkowania funkcjonowania biotopów oraz potrzeby środowiskowe organizmów żywych.	Rozróżnia główne biomy i biotopy wodne oraz lądowe. Identyfikuje czynniki biotyczne i abiotyczne wpływające na funkcjonowanie ekosystemów. Wskazuje zależności między warunkami środowiskowymi a potrzebami organizmów.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Ocenia potrzeby siedliskowe oraz zagrożenia dotyczące wybranych grup organizmów.	Rozróżnia podstawowe kategorie zagrożeń gatunków. Identyfikuje przyczyny spadku liczebności populacji. Dobiera wymagania środowiskowe odpowiednie dla ssaków, ptaków, płazów, gadów, ryb i bezkręgowców.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Dobiera rozwiązania hydrotechniczne i środowiskowe stosowane w biotopach ex situ.	Rozróżnia zamknięte i półotwarte systemy obiegu wody. Dobiera rozwiązania dotyczące filtracji mechanicznej i biologicznej, UV, ozonowania, napowietrzania i retencji. Identyfikuje podstawowe parametry jakości wody i zagrożenia związane z funkcjonowaniem systemu.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Ocenia rozwiązania architektoniczne, materiałowe i scenograficzne stosowane przy projektowaniu biotopów.	Rozróżnia materiały i technologie służące do tworzenia struktur naturalistycznych. Dobiera rozwiązania do wymaganych warunków mikroklimatycznych i funkcjonalnych. Identyfikuje rozwiązania umożliwiające ukrycie infrastruktury oraz zapewnienie dostępu serwisowego.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Dobiera zastosowania BIM i projektowania parametrycznego do projektowania środowisk naturalistycznych.	Identyfikuje strukturę i funkcje modelu BIM oraz format IFC. Rozpoznaje możliwości integrowania danych biologicznych, przestrzennych i technicznych w modelu. Dobiera zastosowanie BIM do koordynacji międzybranżowej, analizy kolizji i przygotowania dokumentacji.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Dobiera rozwiązania z zakresu zielonej inżynierii, roślinności i kształtowania mikroklimatu.	Dobiera roślinność do warunków wilgotności, temperatury i nasłonecznienia. Rozróżnia funkcje ekologiczne roślinności. Identyfikuje możliwości i ograniczenia fitoremediacji. Dobiera rozwiązania roślinne do określonego typu biotopu.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Ocenia wpływ czynników sensorycznych na funkcjonowanie środowiska immersyjnego.	Rozróżnia oddziaływanie światła, dźwięku, zapachu, faktury i mikroklimatu. Identyfikuje wpływ bodźców sensorycznych na ludzi i zwierzęta. Dobiera rozwiązania sensoryczne do funkcji biologicznej i edukacyjnej przestrzeni.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Interpretuje podstawowe wymagania prawne i standardy dotyczące ochrony gatunków oraz środowisk ex situ.	Identyfikuje podstawowe regulacje dotyczące ochrony przyrody, gatunków i siedlisk. Rozpoznaje zakres stosowania konwencji CITES. Rozróżnia role EAZA i WAZA oraz zasady programów EEP/ESB. Identyfikuje znaczenie Best Practice Guidelines dla projektowania środowisk ex situ.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Dobiera rozwiązania projektowe wspierające dobrostan organizmów żywych.	Dobiera wymagania dotyczące przestrzeni, schronienia, mikroklimatu, wody, roślinności i bezpieczeństwa do potrzeb określonych gatunków. Identyfikuje czynniki wpływające na dobrostan. Ocenia poprawność rozwiązań projektowych na podstawie opisu przypadku.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Ocenia założenia zintegrowanego projektu biotopu oraz sposób organizacji pracy zespołu interdyscyplinarnego.	Identyfikuje etapy realizacji projektu biotopu i role członków zespołu. Dobiera rozwiązania integrujące wymagania biologiczne, przestrzenne, wodne, technologiczne, roślinne i sensoryczne. Identyfikuje błędy w przedstawionych rozwiązaniach projektowych. Ocenia zgodność koncepcji z wymaganiami gatunku, dobrostanem i funkcją edukacyjną.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Ocenia decyzje projektowe z uwzględnieniem odpowiedzialności środowiskowej i etycznej.	Identyfikuje sytuacje konfliktu pomiędzy wymaganiami funkcjonalnymi, potrzebami użytkowników i dobrostanem organizmów. Wskazuje rozwiązania zgodne z zasadami odpowiedzialnego projektowania. Rozpoznaje sytuacje wymagające konsultacji specjalistycznej i współpracy interdyscyplinarnej.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie

Kwalifikacje

Kwalifikacje niewłączone do ZSK

Uznane kwalifikacje

Pytanie 1. Czy dokument jest wydany przez podmiot systemu oświaty lub szkolnictwa wyższego na podstawie odrębnych przepisów?

TAK

ustawa z dnia 20 lipca 2018 r. - Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2024 r. poz. 1571, 1871 i 1897)

Informacje

Nazwa Podmiotu prowadzącego walidację	Akademia Techniczno-Artystyczna Nauk Stosowanych w Warszawie
Nazwa Podmiotu certyfikującego	Akademia Techniczno-Artystyczna Nauk Stosowanych w Warszawie

Program

Program studiów podyplomowych Inżynieria Biotopów obejmuje interdyscyplinarne przygotowanie uczestników do projektowania, tworzenia i odtwarzania siedlisk życia w środowiskach naturalnych, zurbanizowanych oraz kontrolowanych.

Ramowy program usługi:

- Biotopy świata – ekologia funkcjonalna
- Omówienie głównych biomów i biotopów wodnych oraz lądowych, w tym biotopów słodkowodnych, słonowodnych, pustynnych, sawannowych, stepowych, leśnych i ekstremalnych środowisk życia. Analiza struktury i dynamiki ekosystemów, relacji między organizmami a środowiskiem oraz znaczenia czynników biotycznych i abiotycznych.
- Gatunki zagrożone i ich potrzeby środowiskowe
- Charakterystyka przyczyn wymierania gatunków, klasyfikacji zagrożeń oraz potrzeb środowiskowych wybranych grup organizmów. Analiza wymagań ssaków, ptaków, płazów, gadów, ryb, bezkręgowców i organizmów wodnych w kontekście projektowania środowisk życia.
- Hydrotechnika i inżynieria środowiskowa w praktyce ex situ
- Podstawy projektowania zamkniętych i półotwartych systemów wodnych. Omówienie obiegu wody, filtracji mechanicznej i biologicznej, uzdatniania wody, retencji, monitoringu jakości wody oraz integracji instalacji wodnych z przestrzenią projektową.
- Architektura Biotopów – scenografia środowiskowa i materiały symulujące naturę

8. Projektowanie immersyjnych i realistycznych przestrzeni środowiskowych. Dobór materiałów, modelowanie topografii, tworzenie struktur naturalistycznych, ukrywanie infrastruktury technicznej oraz łączenie funkcji biologicznej, estetycznej i edukacyjnej przestrzeni.
9. Projektowanie parametryczne i BIM w środowiskach naturalistycznych
10. Wprowadzenie do modelowania BIM i projektowania parametrycznego. Tworzenie modeli przestrzeni biotopów, integracja danych biologicznych i technicznych, analiza kolizji, koordynacja międzybranżowa oraz opracowanie dokumentacji projektowej.
11. Zielona inżynieria – roślinność, mikroklimat, fitoremediacja
12. Rola roślinności w projektowaniu środowisk życia. Dobór roślin do mikroklimatu, wilgotności, nasłonecznienia i funkcji ekologicznych. Omówienie fitoremediacji, zielonych układów wspomagających jakość środowiska oraz projektowania roślinności w przestrzeniach kontrolowanych.
13. Pracownia interakcji – immersja, światło, dźwięk, zapach
14. Projektowanie środowisk zmysłowych z uwzględnieniem światła, dźwięku, zapachu, faktur i mikroklimatu. Analiza wpływu bodźców sensorycznych na ludzi i zwierzęta oraz tworzenie koncepcji przestrzeni immersyjnych inspirowanych naturą.
15. Podstawy prawa ochrony przyrody i konwencji CITES
16. Omówienie podstawowych regulacji prawnych dotyczących ochrony przyrody, gatunków i siedlisk. Analiza zasad wynikających z konwencji CITES, przepisów krajowych i europejskich oraz aspektów prawnych związanych z hodowlą, przemieszczaniem i ekspozycją zwierząt.
17. Projektowanie środowisk dla konkretnych grup gatunków
18. Analiza wymagań ekologicznych, behawioralnych i przestrzennych wybranych grup taksonomicznych. Projektowanie środowisk dla ssaków, ptaków, gadów, płazów, ryb i bezkręgowców z uwzględnieniem dobrostanu, bezpieczeństwa, mikroklimatu i potrzeb biologicznych.
19. Woda i jej obieg w systemie zamkniętym
20. Projektowanie rozwiązań związanych z jakością, obiegiem, filtracją, napowietrzaniem i bezpieczeństwem wody w biotopach. Analiza zależności między parametrami wody a funkcjonowaniem organizmów i stabilnością środowiska.
21. Zarządzanie projektem interdyscyplinarnym
22. Organizacja pracy zespołów projektowych łączących specjalistów z zakresu biologii, architektury, inżynierii, technologii i ochrony środowiska. Planowanie etapów projektu, komunikacja międzybranżowa, konsultacje specjalistyczne i kontrola założeń projektowych.
23. Warsztaty specjalistyczne i analiza przypadków
24. Praca warsztatowa nad przykładami projektów in situ i ex situ. Analiza dobrych praktyk, błędów projektowych, wymagań technicznych, biologicznych i organizacyjnych w projektach dotyczących siedlisk życia.
25. Ochrona gatunków w ogrodach zoologicznych, oceanariach i środowiskach badawczych
26. Omówienie standardów i zasad projektowania środowisk dla gatunków chronionych i zagrożonych. Analiza roli instytucji ex situ w ochronie gatunków, edukacji, badaniach i odbudowie populacji.
27. Projekt końcowy
28. Opracowanie koncepcji projektowej biotopu obejmującej analizę środowiskową, potrzeby wybranego gatunku lub ekosystemu, założenia przestrzenne, biologiczne, techniczne, wodne, roślinne i sensoryczne. Prezentacja oraz omówienie projektu końcowego.

Razem (I i II semestr): 212 godzin lekcyjnych/159 godzin zegarowych plus Walidacja 45 min

Walidacja efektów uczenia się zostanie przeprowadzona w formie elektronicznego testu teoretycznego z wynikiem generowanym automatycznie.

System automatycznie sprawdzi udzielone odpowiedzi, obliczy wynik procentowy oraz wygeneruje informację o pozytywnym albo negatywnym wyniku walidacji.

Osoba prowadząca zajęcia nie będzie ingerowała w ocenę odpowiedzi ani w wynik wygenerowany przez system. Czas walidacji przypadający na jednego uczestnika wynosi 45 minut.

Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 131

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin	Forma stacjonarna
1 z 131 Biotopy świata – ekologia funkcjonaln a	Zajęcia	mgr inż. Aleksander Niweliński	24-10-2026	08:30	10:45	02:15	Tak
2 z 131 -	Przerwa	-	24-10-2026	10:45	11:15	00:30	Tak
3 z 131 Biotopy świata – ekologia funkcjonaln a	Zajęcia	mgr inż. Aleksander Niweliński	24-10-2026	11:15	13:30	02:15	Tak
4 z 131 -	Przerwa	-	24-10-2026	13:30	14:00	00:30	Tak
5 z 131 Biotopy świata – ekologia funkcjonaln a	Zajęcia	mgr inż. Aleksander Niweliński	24-10-2026	14:00	16:15	02:15	Tak
6 z 131 Biotopy świata – ekologia funkcjonaln a	Zajęcia	Michał Gołędowski	25-10-2026	08:30	10:45	02:15	Tak
7 z 131 -	Przerwa	-	25-10-2026	10:45	11:15	00:30	Tak
8 z 131 Biotopy świata – ekologia funkcjonaln a	Zajęcia	Michał Gołędowski	25-10-2026	11:15	13:30	02:15	Tak
9 z 131 -	Przerwa	-	25-10-2026	13:30	14:00	00:30	Tak
10 z 131 Biotopy świata – ekologia funkcjonaln a	Zajęcia	Michał Gołędowski	25-10-2026	14:00	16:15	02:15	Tak

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin	Forma stacjonarna
11 z 131 Biotopy świata – ekologia funkcjonaln a	Zajęcia	mgr inż. Aleksander Niweliński	14-11-2026	08:30	10:45	02:15	Tak
12 z 131 -	Przerwa	-	14-11-2026	10:45	11:15	00:30	Tak
13 z 131 Biotopy świata – ekologia funkcjonaln a	Zajęcia	mgr inż. Aleksander Niweliński	14-11-2026	11:15	13:30	02:15	Tak
14 z 131 -	Przerwa	-	14-11-2026	13:30	14:00	00:30	Tak
15 z 131 Gatunki zagrożone i ich potrzeby środowisko we	Zajęcia	mgr inż. Aleksander Niweliński	14-11-2026	14:00	16:15	02:15	Tak
16 z 131 Gatunki zagrożone i ich potrzeby środowisko we	Zajęcia	Michał Gołędowski	15-11-2026	08:30	10:45	02:15	Tak
17 z 131 -	Przerwa	-	15-11-2026	10:45	11:15	00:30	Tak
18 z 131 Gatunki zagrożone i ich potrzeby środowisko we	Zajęcia	Michał Gołędowski	15-11-2026	11:15	13:30	02:15	Tak
19 z 131 -	Przerwa	-	15-11-2026	13:30	14:00	00:30	Tak

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin	Forma stacjonarna
20 z 131 Gatunki zagrożone i ich potrzeby środowisko we	Zajęcia	Michał Gołędowski	15-11-2026	14:00	16:15	02:15	Tak
21 z 131 Hydrotechn ika i inżynieria środowisko wa w praktyce ex situ	Zajęcia	mgr inż. arch. Dorota Szlachcic	28-11-2026	08:30	10:45	02:15	Tak
22 z 131 -	Przerwa	-	28-11-2026	10:45	11:15	00:30	Tak
23 z 131 Hydrotechn ika i inżynieria środowisko wa w praktyce ex situ	Zajęcia	mgr inż. arch. Dorota Szlachcic	28-11-2026	11:15	13:30	02:15	Tak
24 z 131 -	Przerwa	-	28-11-2026	13:30	14:00	00:30	Tak
25 z 131 Hydrotechn ika i inżynieria środowisko wa w praktyce ex situ	Zajęcia	mgr inż. arch. Dorota Szlachcic	28-11-2026	14:00	16:15	02:15	Tak
26 z 131 Hydrotechn ika i inżynieria środowisko wa w praktyce ex situ	Zajęcia	Michał Gołędowski	29-11-2026	08:30	10:45	02:15	Tak
27 z 131 -	Przerwa	-	29-11-2026	10:45	11:15	00:30	Tak

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin	Forma stacjonarna
28 z 131 Hydrotechnika i inżynieria środowiska w praktyce ex situ	Zajęcia	Michał Gołędowski	29-11-2026	11:15	13:30	02:15	Tak
29 z 131 -	Przerwa	-	29-11-2026	13:30	14:00	00:30	Tak
30 z 131 Hydrotechnika i inżynieria środowiska w praktyce ex situ	Zajęcia	Michał Gołędowski	29-11-2026	14:00	16:15	02:15	Tak
31 z 131 Hydrotechnika i inżynieria środowiska w praktyce ex situ	Zajęcia	mgr inż. arch. Dorota Szlachcic	12-12-2026	08:30	10:00	01:30	Tak
32 z 131 -	Przerwa	-	12-12-2026	10:00	10:30	00:30	Tak
33 z 131 Architektura Biotopów – scenografia środowiska i materiały symulujące naturę	Zajęcia	mgr inż. arch. Dorota Szlachcic	12-12-2026	10:30	12:45	02:15	Tak
34 z 131 -	Przerwa	-	12-12-2026	12:45	13:15	00:30	Tak

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin	Forma stacjonarna
35 z 131 Architektura Biotopów – scenografia środowiska i materiały symulujące naturę	Zajęcia	mgr inż. arch. Dorota Szlachcic	12-12-2026	13:15	16:15	03:00	Tak
36 z 131 Architektura Biotopów – scenografia środowiska i materiały symulujące naturę	Zajęcia	mgr inż. arch. Jan Gałęcki	13-12-2026	08:30	10:45	02:15	Tak
37 z 131 -	Przerwa	-	13-12-2026	10:45	11:15	00:30	Tak
38 z 131 Architektura Biotopów – scenografia środowiska i materiały symulujące naturę	Zajęcia	mgr inż. arch. Jan Gałęcki	13-12-2026	11:15	12:45	01:30	Tak
39 z 131 -	Przerwa	-	13-12-2026	12:45	13:15	00:30	Tak
40 z 131 Projektowanie parametryczne i BIM w środowiskach naturalistycznych	Zajęcia	dr hab. inż. Andrzej Borkowski	13-12-2026	13:15	15:30	02:15	Tak

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin	Forma stacjonarna
41 z 131 Projektowanie parametryczne i BIM w środowiskach naturalistycznych	Zajęcia	dr hab. inż. Andrzej Borkowski	16-01-2027	08:30	10:45	02:15	Tak
42 z 131 -	Przerwa	-	16-01-2027	10:45	11:15	00:30	Tak
43 z 131 Projektowanie parametryczne i BIM w środowiskach naturalistycznych	Zajęcia	dr hab. inż. Andrzej Borkowski	16-01-2027	11:15	13:30	02:15	Tak
44 z 131 -	Przerwa	-	16-01-2027	13:30	14:00	00:30	Tak
45 z 131 Projektowanie parametryczne i BIM w środowiskach naturalistycznych	Zajęcia	dr hab. inż. Andrzej Borkowski	16-01-2027	14:00	15:30	01:30	Tak
46 z 131 Projektowanie parametryczne i BIM w środowiskach naturalistycznych	Zajęcia	mgr inż. arch. Klaudia Druszczyńska	17-01-2027	08:30	10:45	02:15	Tak
47 z 131 -	Przerwa	-	17-01-2027	10:45	11:15	00:30	Tak

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin	Forma stacjonarna
48 z 131 Projektowanie parametryczne i BIM w środowiskach naturalistycznych	Zajęcia	mgr inż. arch. Klaudia Druszczyk	17-01-2027	11:15	13:30	02:15	Tak
49 z 131 -	Przerwa	-	17-01-2027	13:30	14:00	00:30	Tak
50 z 131 Projektowanie parametryczne i BIM w środowiskach naturalistycznych	Zajęcia	mgr inż. arch. Klaudia Druszczyk	17-01-2027	14:00	15:30	01:30	Tak
51 z 131 Projektowanie parametryczne i BIM w środowiskach naturalistycznych	Zajęcia	dr hab. inż. Andrzej Borkowski	13-02-2027	08:30	10:45	02:15	Tak
52 z 131 -	Przerwa	-	13-02-2027	10:45	11:15	00:30	Tak
53 z 131 Projektowanie parametryczne i BIM w środowiskach naturalistycznych	Zajęcia	dr hab. inż. Andrzej Borkowski	13-02-2027	11:15	12:45	01:30	Tak
54 z 131 -	Przerwa	-	13-02-2027	12:45	13:15	00:30	Tak

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin	Forma stacjonarna
55 z 131 Zielona inżynieria – roślinność, mikroklimat, fitoremediacja	Zajęcia	Dariusz Malinowski	13-02-2027	13:15	15:30	02:15	Tak
56 z 131 Pracownia interakcji – immersja, światło, dźwięk, zapach	Zajęcia	dr Joanna Jurga	14-02-2027	08:30	10:45	02:15	Tak
57 z 131 -	Przerwa	-	14-02-2027	10:45	11:15	00:30	Tak
58 z 131 Pracownia interakcji – immersja, światło, dźwięk, zapach	Zajęcia	dr Joanna Jurga	14-02-2027	11:15	12:45	01:30	Tak
59 z 131 -	Przerwa	-	14-02-2027	12:45	13:15	00:30	Tak
60 z 131 Pracownia interakcji – immersja, światło, dźwięk, zapach	Zajęcia	dr Joanna Jurga	14-02-2027	13:15	14:45	01:30	Tak
61 z 131 Zielona inżynieria – roślinność, mikroklimat, fitoremediacja	Zajęcia	Dariusz Malinowski	13-03-2027	08:30	10:45	02:15	Tak
62 z 131 -	Przerwa	-	13-03-2027	10:45	11:15	00:30	Tak

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin	Forma stacjonarna
63 z 131 Zielona inżynieria – roślinność, mikroklimat, fitoremediacja	Zajęcia	Dariusz Malinowski	13-03-2027	11:15	14:15	03:00	Tak
64 z 131 -	Przerwa	-	13-03-2027	14:15	14:45	00:30	Tak
65 z 131 Podstawy prawa ochrony przyrody i konwencji CITES	Zajęcia	mgr inż. Aleksander Niweliński	13-03-2027	14:45	15:30	00:45	Tak
66 z 131 Podstawy prawa ochrony przyrody i konwencji CITES	Zajęcia	dr inż. Marta Zając-Ossowska	14-03-2027	08:30	10:45	02:15	Tak
67 z 131 -	Przerwa	-	14-03-2027	10:45	11:15	00:30	Tak
68 z 131 Podstawy prawa ochrony przyrody i konwencji CITES	Zajęcia	dr inż. Marta Zając-Ossowska	14-03-2027	11:15	12:45	01:30	Tak
69 z 131 -	Przerwa	-	14-03-2027	12:45	13:15	00:30	Tak
70 z 131 Pracownia interakcji – immersja, światło, dźwięk, zapach	Zajęcia	dr Joanna Jurga	14-03-2027	13:15	15:30	02:15	Tak

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin	Forma stacjonarna
71 z 131 Projektowanie środowisk dla konkretnych grup gatunków	Zajęcia	Michał Gołędowski	10-04-2027	08:30	10:45	02:15	Tak
72 z 131 -	Przerwa	-	10-04-2027	10:45	11:15	00:30	Tak
73 z 131 Projektowanie środowisk dla konkretnych grup gatunków	Zajęcia	Michał Gołędowski	10-04-2027	11:15	13:30	02:15	Tak
74 z 131 -	Przerwa	-	10-04-2027	13:30	14:00	00:30	Tak
75 z 131 Projektowanie środowisk dla konkretnych grup gatunków	Zajęcia	Michał Gołędowski	10-04-2027	14:00	16:15	02:15	Tak
76 z 131 Projektowanie środowisk dla konkretnych grup gatunków	Zajęcia	mgr inż. Aleksander Niweliński	11-04-2027	08:30	10:45	02:15	Tak
77 z 131 -	Przerwa	-	11-04-2027	10:45	11:15	00:30	Tak
78 z 131 Projektowanie środowisk dla konkretnych grup gatunków	Zajęcia	mgr inż. Aleksander Niweliński	11-04-2027	11:15	13:30	02:15	Tak
79 z 131 -	Przerwa	-	11-04-2027	13:30	14:00	00:30	Tak

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin	Forma stacjonarna
80 z 131 Projektowanie środowisk dla konkretnych grup gatunków	Zajęcia	mgr inż. Aleksander Niweliński	11-04-2027	14:00	16:15	02:15	Tak
81 z 131 Projektowanie środowisk dla konkretnych grup gatunków	Zajęcia	Michał Gołędowski	08-05-2027	08:30	10:00	01:30	Tak
82 z 131 -	Przerwa	-	08-05-2027	10:00	10:30	00:30	Tak
83 z 131 Wizyta referencyjna – analiza środowiska ex situ / in situ	Zajęcia	Michał Gołędowski	08-05-2027	10:30	12:45	02:15	Tak
84 z 131 -	Przerwa	-	08-05-2027	12:45	13:15	00:30	Tak
85 z 131 Wizyta referencyjna – analiza środowiska ex situ / in situ	Zajęcia	Michał Gołędowski	08-05-2027	13:15	15:30	02:15	Tak
86 z 131 Wizyta referencyjna – analiza środowiska ex situ / in situ	Zajęcia	mgr inż. arch. Dorota Szlachcic	09-05-2027	08:30	10:00	01:30	Tak
87 z 131 -	Przerwa	-	09-05-2027	10:00	10:30	00:30	Tak

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin	Forma stacjonarna
88 z 131 Woda i jej obieg w systemie zamkniętym	Zajęcia	mgr inż. arch. Dorota Szlachcic	09-05-2027	10:30	12:45	02:15	Tak
89 z 131 -	Przerwa	-	09-05-2027	12:45	13:15	00:30	Tak
90 z 131 Woda i jej obieg w systemie zamkniętym	Zajęcia	mgr inż. arch. Dorota Szlachcic	09-05-2027	13:15	15:30	02:15	Tak
91 z 131 Woda i jej obieg w systemie zamkniętym	Zajęcia	mgr inż. arch. Dorota Szlachcic	22-05-2027	08:30	10:00	01:30	Tak
92 z 131 -	Przerwa	-	22-05-2027	10:00	10:30	00:30	Tak
93 z 131 Zarządzanie projektem i zespołem interdyscyplinarnym	Zajęcia	dr inż. Marta Zając-Ossowska	22-05-2027	10:30	12:45	02:15	Tak
94 z 131 -	Przerwa	-	22-05-2027	12:45	13:15	00:30	Tak
95 z 131 Zarządzanie projektem i zespołem interdyscyplinarnym	Zajęcia	dr inż. Marta Zając-Ossowska	22-05-2027	13:15	16:15	03:00	Tak
96 z 131 Warsztaty ze specjalistami	Zajęcia	Marcin Skibicki	23-05-2027	08:30	10:45	02:15	Tak
97 z 131 -	Przerwa	-	23-05-2027	10:45	11:15	00:30	Tak

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin	Forma stacjonarna
98 z 131 Warsztaty ze specjalistami	Zajęcia	Marcin Skibicki	23-05-2027	11:15	13:30	02:15	Tak
99 z 131 -	Przerwa	-	23-05-2027	13:30	14:00	00:30	Tak
100 z 131 Warsztaty ze specjalistami	Zajęcia	Marcin Skibicki	23-05-2027	14:00	16:15	02:15	Tak
101 z 131 Warsztaty ze specjalistami	Zajęcia	Dariusz Malinowski	05-06-2027	08:30	10:45	02:15	Tak
102 z 131 -	Przerwa	-	05-06-2027	10:45	11:15	00:30	Tak
103 z 131 Warsztaty ze specjalistami	Zajęcia	Dariusz Malinowski	05-06-2027	11:15	13:30	02:15	Tak
104 z 131 -	Przerwa	-	05-06-2027	13:30	14:00	00:30	Tak
105 z 131 Warsztaty ze specjalistami	Zajęcia	Dariusz Malinowski	05-06-2027	14:00	15:30	01:30	Tak
106 z 131 Ochrona gatunków w zoo/aquaria – standardy EAZA/WAZA i zarządzanie ex situ	Zajęcia	dr inż. Marta Zając-Ossowska	06-06-2027	08:30	10:45	02:15	Tak
107 z 131 -	Przerwa	-	06-06-2027	10:45	11:15	00:30	Tak

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin	Forma stacjonarna
108 z 131 Ochrona gatunków w zoo/aquaria – standardy EAZA/WAZA i zarządzanie ex situ	Zajęcia	dr inż. Marta Zając-Ossowska	06-06-2027	11:15	12:45	01:30	Tak
109 z 131 -	Przerwa	-	06-06-2027	12:45	13:15	00:30	Tak
110 z 131 Ochrona gatunków w zoo/aquaria – standardy EAZA/WAZA i zarządzanie ex situ	Zajęcia	dr inż. Marta Zając-Ossowska	06-06-2027	13:15	14:45	01:30	Tak
111 z 131 Ochrona gatunków w zoo/aquaria – standardy EAZA/WAZA i zarządzanie ex situ	Zajęcia	Michał Gołędowski	19-06-2027	08:30	10:45	02:15	Tak
112 z 131 -	Przerwa	-	19-06-2027	10:45	11:15	00:30	Tak
113 z 131 Projekt końcowy + wystawa/obrona w formule krytyki otwartej	Zajęcia	Michał Gołędowski	19-06-2027	11:15	12:45	01:30	Tak
114 z 131 -	Przerwa	-	19-06-2027	12:45	13:15	00:30	Tak

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin	Forma stacjonarna
115 z 131 Projekt końcowy + wystawa/o brona w formule krytyki otwartej	Zajęcia	Michał Gołędowski	19-06-2027	13:15	14:45	01:30	Tak
116 z 131 Projekt końcowy	Zajęcia	Beata Kwiatkowsk a	20-06-2027	08:30	10:45	02:15	Tak
117 z 131 -	Przerwa	-	20-06-2027	10:45	11:15	00:30	Tak
118 z 131 Projekt końcowy	Zajęcia	Beata Kwiatkowsk a	20-06-2027	11:15	12:45	01:30	Tak
119 z 131 -	Przerwa	-	20-06-2027	12:45	13:15	00:30	Tak
120 z 131 Projekt końcowy	Zajęcia	Beata Kwiatkowsk a	20-06-2027	13:15	14:45	01:30	Tak
121 z 131 Projekt końcowy	Zajęcia	dr hab. inż. Andrzej Borkowski	26-06-2027	08:30	10:45	02:15	Tak
122 z 131 -	Przerwa	-	26-06-2027	10:45	11:15	00:30	Tak
123 z 131 Projekt końcowy	Zajęcia	dr hab. inż. Andrzej Borkowski	26-06-2027	11:15	12:45	01:30	Tak
124 z 131 -	Przerwa	-	26-06-2027	12:45	13:15	00:30	Tak
125 z 131 Projekt końcowy	Zajęcia	dr hab. inż. Andrzej Borkowski	26-06-2027	13:15	14:45	01:30	Tak
126 z 131 Projekt końcowy	Zajęcia	mgr inż. arch. Klaudia Druszczy	27-06-2027	08:30	10:00	01:30	Tak
127 z 131 -	Przerwa	-	27-06-2027	10:00	10:30	00:30	Tak

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin	Forma stacjonarna
128 z 131 Projekt końcowy	Zajęcia	mgr inż. arch. Klaudia Druszczyńska	27-06-2027	10:30	12:00	01:30	Tak
129 z 131 -	Przerwa	-	27-06-2027	12:00	12:30	00:30	Tak
130 z 131 Projekt końcowy	Zajęcia	mgr inż. arch. Klaudia Druszczyńska	27-06-2027	12:30	14:00	01:30	Tak
131 z 131 -	Walidacja	Beata Kwiatkowska	27-06-2027	14:00	14:45	00:45	Tak

Podsumowanie

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Suma godzin zegarowych usługi	185:45
w tym suma godzin zajęć	159:00
w tym suma godzin walidacji	00:45
w tym suma przerw	26:00
Suma godzin dydaktycznych bez przerw	213:00

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	9 800,00 PLN
Podmiot uprawniony do zwolnienia z VAT na podstawie art. 113 ust. 1 ustawy o VAT ze względu na wartość sprzedaży	
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	9 800,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	52,76 PLN

Koszt osobogodziny netto	52,76 PLN
W tym koszt walidacji brutto	39,57 PLN
W tym koszt walidacji netto	39,57 PLN
W tym koszt certyfikowania brutto	0,00 PLN
W tym koszt certyfikowania netto	0,00 PLN

Liczba godzin usługi

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Liczba godzin zegarowych usługi	185:45

Prowadzący

Liczba prowadzących: 11



1 z 11

Beata Kwiatkowska

Architekt, asystent dydaktyczny Akademii Techniczno-Artystycznej Nauk Stosowanych w Warszawie, kierownik studiów podyplomowych Inżynieria Biotopów. Łączy praktykę projektową z dydaktyką architektoniczną. Prowadzi pracownię projektową, w której opracowuje indywidualne projekty budynków mieszkalnych oraz obiektów użyteczności publicznej. W Akademii prowadzi zajęcia oparte na pracy z realnym terenem, lokalnym kontekstem i zadaniami formułowanymi we współpracy z samorządami oraz instytucjami.

Jej praca dydaktyczna i organizacyjna koncentruje się na projektowaniu rozumianym jako odpowiedzialność za warunki funkcjonowania przestrzeni a nie tylko za jej formę. Jako kierownik studiów podyplomowych Inżynieria Biotopów odpowiada za organizacyjne prowadzenie programu i wspiera jego realizację.



2 z 11

mgr inż. arch. Dorota Szlachcic

To jedna z bardziej rozpoznawalnych współczesnych polskich architektek. Jest absolwentką Wydziału Architektury Politechniki Wrocławskiej. Przez lata działała na styku architektury, technologii i projektowania środowiskowego. Od 2015 roku współtworzy pracownię Szlachcic Architekci, kontynuację ArC2 Fabryka Projektowa, gdzie pełni rolę głównej projektantki i prezeski. Jej dorobek wyróżnia się skupieniem nie tyle na efektownej formie, ile na budynkach o złożonych wymaganiach funkcjonalnych i technologicznych. Szczególne miejsce zajmują w nim obiekty biologiczne, ekspozycyjne i edukacyjne – takie, w których architektura odpowiada jednocześnie na potrzeby ludzi, zwierząt, systemów podtrzymania życia oraz narracji wystawienniczej. Kierunek ten dobrze oddaje hasło pracowni: „Open to Biotope”. Do najważniejszych realizacji Doroty Szlachcic należą Afrykarium we Wrocławiu oraz Orientarium w Łodzi. Oba obiekty są znaczące nie tylko jako

popularne atrakcje zoo, lecz także jako przykłady architektury budującej doświadczenie przestrzeni poprzez opowieść o ekosystemach. W tego typu projektach architektura staje się czymś więcej niż formą budynku – tworzy sekwencję przeżyć, ekspozycji, światła, wody i relacji między widzem a żywym środowiskiem. Poza realizacjami zoologicznymi jej portfolio obejmuje również projekty urbanistyczne, mieszkaniowe i publiczne. Wśród nich znajduje się m.in. nagrodzony projekt Bramy Wejściowej do Zoo Wrocław.



3 z 11

dr hab. inż. Andrzej Borkowski

Doktor habilitowany w dziedzinie nauk inżynieryjno-technicznych, w dyscyplinie inżynieria lądowa, geodezja i transport. Od 2019 r. adiunkt badawczo-dydaktyczny w Zakładzie Gospodarki Przestrzennej i Nauk o Środowisku Przyrodniczym oraz współpracownik Akademii Techniczno-Artystycznej Nauk Stosowanych w Warszawie. Specjalizuje się w badaniach podstawowych i aplikacyjnych nad BIM. Autor dwóch monografii, współautor trzech podręczników i ponad 80 artykułów naukowych. Uczestniczył w 10 projektach, w tym czterema kierował, oraz prowadził Zadanie 41 projektu NERW PW.

Laureat licznych nagród za działalność naukową, dydaktyczną i organizacyjną, m.in. nagród Rektora PW oraz Konkursu na Ideatorki i Ideatorów 2024. Recenzent 40 czasopism, w tym „Automation in Construction”, „ITcon” i „Buildings”. Współpracuje z sektorem AEC, samorządami i organizacjami branżowymi. Pełni funkcje organizacyjne na PW, administruje akredytowanymi laboratoriami egzaminacyjnymi, jest Autoryzowanym Trenerem Autodesk i egzaminatorem ECDL CAD.

Aktywny w licznych organizacjach naukowych i zawodowych, m.in. Naukowym Towarzystwie Rewitalizacji, Stowarzyszeniu BIM, CAA Poland i Komisji Geoinformatyki PAU. Ekspert PW ds. BIM i technologii cyfrowych dla budownictwa, nauczyciel akademicki i popularyzator nauki. W 2025 r. odznaczony przez Prezydenta RP Brązowym Medalem za Długoletnią Służbę.



4 z 11

mgr inż. arch. Klaudia Druszczyńska

architektka, członkini zespołu projektowego Szlachcic Architekt, absolwentka Wydziału Architektury Politechniki Wrocławskiej. Zajmuje się projektowaniem obiektów i środowisk dla zwierząt i ludzi, wprowadzając zasady inżynierii biotopów. Współpracowała m.in. przy projekcie masterplanu oraz wybiegu zewnętrznego dla tygrysa bengalskiego w ZOO Łączna, a obecnie pracuje nad wybiegiem dla zwierząt afrykańskich wraz ze stajenkami i szkołą afrykańską w Miejskim Ogrodzie Zoologicznym w Warszawie. Prowadziła projekt przebudowy i remontu słynnego budynku wielorodzinnego „Trzonolinowiec” we Wrocławiu oraz współpracuje przy opracowaniu dokumentacji wykonawczej dla osiedla wzorcowego WUWA2 „Nowe Żerniki To Kosmos”. W pracy projektowej wykorzystuje metodykę BIM -modelowania informacji o budynku-jako narzędzie koordynacji międzybranżowej, umożliwiające bieżącą weryfikację i analizę rozwiązań przestrzennych w modelu 3D.



5 z 11

mgr inż. Aleksander Niweliński

mgr inż. zootechnik, zatrudniony w ogrodzie zoologicznym w Krakowie w latach 1975 – 1997, od 1990 z-ca dyrektora ds. hodowlanych w zoo Kraków. Od 1997 – 2014 dyrektor ogrodu zoologicznego w Płocku, następnie w latach 2014-2015 dyrektor ogrodu zoologicznego zoo w Poznaniu. Staże zawodowe w ogrodach zoologicznych w Brazylii, Holandii, Niemczech, Austrii i Stanach Zjednoczonych. Przewodniczący Rady Dyrektorów Polskich Ogródów Zoologicznych w latach 2013-2015, obecnie honorowy członek Rady. W latach 2001-2015 członek ARTAG – Grupy Doradczej EAZA ds. Hodowli Gadów i Płazów. Przedstawiciel Polski w Radzie Europejskiego Stowarzyszenia Ogródów i Akwariów /EAZA Council/ w latach 2010 – 2015. Zajmuje się

doradztwem z zakresu specjalistycznego opracowywania ekspozycji zwierząt, żywienia i hodowli zwierząt oraz aranżacji roślinnych dla ekspozycji zwierząt i fotografią przyrodniczą. Koordynator zespołu ds. biotopów podczas budowy pawilonu Orientarium w zoo Łódź. Autor 32 publikacji i tłumaczeń naukowych z zakresu hodowli zwierząt nieudomowionych i ich ochrony.



6 z 11

mgr inż. arch. Jan Gałęcki

od ponad 10 lat wykonujący projekty warsztatowe dachów projektów biologicznych z wykorzystaniem folii ETFE (Afrykarium, Orientarium, Stajnia Jednorożców, dworzec przesiadkowy w Łodzi). Współpracuje z Taiyo Europe, Vector Foiltec, Lightspan, firmami inżynierskimi, które specjalizują się w projektowaniu, inżynierii, produkcji i montażu zaawansowanych technologicznie konstrukcji membranowych oraz ETFE oraz tworzeniu innowacyjnych i wymagających obiektów architektonicznych, testowaniu materiałów i komponentów. Business Development and Sales Manager (CEE, EU) | Project Manager.



7 z 11

dr Joanna Jurga

Projektantka przestrzeni, badaczka oraz edukatorka. Specjalistka projektowania dedykowanego poczuciu bezpieczeństwa, ze szczególnym uwzględnieniem życia w izolacji. W swojej pracy chętnie porusza zagadnienia z zakresu designu synestetycznego i neuroarchitektury. Analogowa astronautka i dwukrotna komandorka symulacji misji kosmicznych w Mobilnej Stacji Badawczej Lunares. Współzałożycielka startupu KOTA – systemu który optymalizuje za pomocą AI przestrzeń życiową (na Ziemi i w Autorka podcastu #BEZPIECZNIK i książek "Szałas na hałas" oraz "Hotel Ziemia".. Kocha zimę, nurkuje na wstrzymanym oddechu i nałogowo czyta książki.



8 z 11

dr inż. Marta Zając-Ossowska

mgr inż. zootechnik i dr nauk o zarządzaniu i jakości, absolwentka Uniwersytetu Przyrodniczego we Wrocławiu, Wydziału Biologii i Hodowli Zwierząt, na kierunku Zootechnika. Ekspertka łącząca praktykę zarządzania ogrodami zoologicznymi z doświadczeniem dydaktycznym i badawczym. Przez wiele lat współtworzyła rozwój Zoo Wrocław, odpowiadając za edukację, marketing, komunikację i projekty międzynarodowe, a następnie zarządzanie na poziomie strategicznym jako Dyrektor Generalna. Współpracowała z międzynarodowymi organizacjami takimi jak World Association of Zoos and Aquariums (WAZA) czy European Association of Zoos and Aquariums (EAZA). Specjalizuje się w edukacji ekologicznej, budowaniu wizerunku instytucji oraz współpracy nauki z praktyką. Jest autorką i współautorką publikacji naukowych oraz wystąpień konferencyjnych poświęconych roli ogrodów zoologicznych w kształtowaniu postaw społecznych i ekologicznych. Obecnie prowadzi działalność doradczą w obszarze zarządzania ogrodami zoologicznymi.



9 z 11

Marcin Skibicki

Projektant i wykonawca scenografii biotopów. Specjalista w zakresie projektowania i realizacji sztucznych form skalnych oraz scenografii środowiskowej. Od 2010 roku związany z branżą, od 2013 roku właściciel firmy Skalisty, specjalizującej się w budowie realistycznych struktur imitujących naturalne biotopy dla ogrodów zoologicznych, akwariów oraz obiektów komercyjnych. Współtwórca realizacji skał w Afrykarium we Wrocławiu (we współpracy z Qotaller Natura i Museografia S.L.), współautor projektu tematyzacyjnego m.in. dla ZOO w Łodzi (Orientarium), ZOO w Tallinnie (Ekspozycja Lasu Deszczowego), ZOO Hodoninie. Aktualnie zaangażowany w projekt budowy wybiegu dla pingwinów w ZOO w Warszawie oraz wybiegów Himalajskich dla ZOO w Rydze. Realizuje projekty na terenie całej Unii Europejskiej, w tym we Francji, Danii, Czechach i Austrii. W swojej pracy łączy podejście projektowe z wiedzą materiałową i wykonawczą, współpracując z

architektami, biologami oraz specjalistami branż technicznych. Uczestniczy w opracowaniu koncepcji, technologii budowy oraz doborze rozwiązań wpływających na funkcjonowanie środowisk biologicznych.



10 z 11

Dariusz Malinowski

Architekt krajobrazu, autor i lider interdyscyplinarnych projektów, których celem jest przywracanie bliskości człowieka z naturą. Autor projektu zieleni biotopów dla pierwszego oceanarium w Polsce – Afrykarium w zoo Wrocław. Jest laureatem licznych międzynarodowych konkursów branżowych. Jego ostatni projekt, Olivia Garden, został nagrodzony prestiżowym wyróżnieniem CIJ Awards, a w 2023 roku zdobył także The International Property Awards za najlepszy projekt architektury krajobrazu. W dorobku Dariusza znajduje się ponad 300 zrealizowanych projektów obejmujących przestrzenie publiczne, zielen miejską, otoczenie biur i obiektów komercyjnych, ogrody zoologiczne oraz różnorodne założenia krajobrazowe. Realizował projekty zarówno dla instytucji publicznych, jak i prywatnych inwestorów z całego świata, między innymi z Francji, Niemiec, Holandii, Korei Południowej, Iranu, Stanów Zjednoczonych, Zjednoczonych Emiratów Arabskich oraz Izraela.



11 z 11

Michał Gołędowski

Dyrektor ds. hodowli i rozwoju Orientarium Zoo w Łodzi, absolwent weterynarii w Szkole Głównej Gospodarstwa Wiejskiego w Warszawie. Członek Komitetu ds. Edukacji Ochroniarskiej w ramach Europejskiego Stowarzyszenia Ogrodów Zoologicznych i Akwariów (EAZA) oraz twórca koncepcji na projektowany Pawilon Żywiołów. Doświadczenie zawodowe zdobywał zarówno w łódzkim, jak i warszawskim ogrodzie zoologicznym, a także podczas licznych szkoleń, konferencji i wizyt studyjnych – odwiedził ponad 100 ogrodów zoologicznych na całym świecie. Już od najmłodszych lat konsekwentnie realizował swoją pasję, jaką była praca w zoo. W swojej działalności koncentruje się na promowaniu współczesnej roli ogrodów zoologicznych, ze szczególnym uwzględnieniem edukacji przyrodniczej oraz prezentacji biotopów. Podkreśla, że choć istnieje wiele sposobów realizacji tych celów, kluczowym i niezmiennym warunkiem ich zasadności jest zapewnienie najwyższych standardów dobrostanu zwierząt.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Materiały udostępnia ATA,

Warunki uczestnictwa

O przyjęciu na studia decyduje komplet dokumentów, które można wysłać tradycyjnie drogą pocztową, mailem lub złożyć osobiście w biurze Centrum Studiów MBA i Podyplomowych.

Wymagane dokumenty:

- Podanie o przyjęcie na studia
- 1 zdjęcie w formie papierowej (35x45 mm)
- Kopia dyplomu ukończenia studiów pierwszego lub drugiego stopnia
- Suplement lub wyciąg z indeksu - dla kończących studia przed 2005 r.
- Podpisana umowa o naukę wraz z załącznikiem - 2 egz.
- Dowód wniesienia opłaty wpisowej (250 PLN)
- Dowód osobisty do wglądu

Informacje dodatkowe

Uczestnik studiów ma obowiązek uiszczenia opłaty archiwizacyjnej w kwocie 100 zł na konto uczelni. Opłata uiszczana najpóźniej 7 dni przed egzaminem końcowym lub obroną pracy końcowej, lub 7 dni od daty skreślenia z listy Uczestników.

Warunki techniczne

Studia realizowane są w formule mieszanej/hybrydowej. Część zajęć może być prowadzona zdalnie w czasie rzeczywistym za pośrednictwem platformy MS Teams lub innego komunikatora wskazanego przez Uczelnię.

Minimalne wymagania techniczne po stronie uczestnika: komputer, laptop, tablet lub smartfon z dostępem do internetu, aktualna przeglądarka internetowa, głośniki lub słuchawki, mikrofon oraz opcjonalnie kamera internetowa. Zalecane jest stabilne łącze internetowe umożliwiające udział w zajęciach online, odbiór dźwięku i obrazu oraz korzystanie z materiałów dydaktycznych.

Materiały dydaktyczne mogą być udostępniane uczestnikom w formie elektronicznej, w szczególności jako pliki, prezentacje, dokumenty, e-podręczniki lub materiały zamieszczane na platformie wykorzystywanej do realizacji zajęć. Dostęp do zajęć zdalnych i materiałów zapewnia Uczelnia.

Adres

ul. Olszewska 12
00-792 Warszawa
woj. mazowieckie

Zajęcia stacjonarne odbywają się na uczelni w Kampusie uczelni w Warszawie.

Zajęcia online realizowane są poprzez aplikacje Teams w zamkniętej grupie, gdzie dane do logowania nadaje uczelnia.

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi
- Laboratorium komputerowe
- Biblioteka

Kontakt



AGNIESZKA JANICKA

E-mail agnieszka.janicka@akademiata.pl

Telefon (+48) 887 078 778