



BASIA OLEJNICZAK

Pracownia Sukien
Ślubnych i
Wieczorowych
Atelier Bizarre
Barbara Olejniczak-
Tunajek

Brak ocen dla tego dostawcy

Kurs szycia odzieży damskiej lekkiej – od podstaw do samodzielnej pracy w zawodzie krawca z egzaminem TRYB DZIENNY

Numer usługi 2026/06/13/151436/3624423

- Szczecin
- Usługa szkoleniowa
- stacjonarna
- Zajęcia grupowe
- 95:00 h
- 06.07.2026 do 31.07.2026

5 700,00 PLN brutto
5 700,00 PLN netto
60,00 PLN brutto/h
60,00 PLN netto/h
128,21 PLN cena rynkowa ⓘ

Informacje podstawowe

Kategoria

Inne / Edukacja

Grupa docelowa usługi

Adresaci szkolenia

Szkolenie przeznaczone jest dla osób, które chcą zdobyć praktyczne umiejętności szycia odzieży damskiej oraz przygotować się do pracy w zawodzie krawca lub prowadzenia własnej działalności w branży odzieżowej.

W szczególności dla:

- osób początkujących – bez doświadczenia w szyciu
- osób posiadających podstawowe umiejętności krawieckie, które chcą je rozwinąć do poziomu zawodowego
- osób planujących pracę w branży odzieżowej (krawiec, konstruktor, projektant)
- osób chcących założyć własną pracownię krawiecką lub markę odzieżową
- osób przygotowujących się do egzaminu sprawdzającego w zawodzie Krawca

„Usługa rozwojowa adresowana również dla Uczestników projektu Zachodniopomorskie Bony Szkoleniowe”

Minimalna liczba uczestników

2

Maksymalna liczba uczestników

6

Data zakończenia rekrutacji

01-07-2026

Cel

Cel edukacyjny

Program kursu obejmuje efekty uczenia się zgodne z kwalifikacją rynkową „Wytwarzanie odzieży miarowej damskiej” (ZRK 12693) oraz rozwija kompetencje zawodowe właściwe dla zawodu krawiec.

Uczestnik:

- wykonuje odzież damska lekką - spódnica, bluzka, sukienka, spodnie, kamizelka itp.
- dobiera materiały i dodatki,
- stosuje techniki szycia,
- wykonuje poprawki i komunikuje się z klientem.

👉 Kurs przygotowuje do walidacji efektów uczenia się zgodnych z kwalifikacją rynkową ZRK 12693.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
--------------------	----------------------	------------------

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
<p>Wiedza – uczestnik po ukończeniu kursu:</p> <p>zna budowę maszyn i urządzeń krawieckich oraz zasady ich bezpiecznej obsługi,</p> <p>rozróżnia rodzaje materiałów włókienniczych, ich właściwości i zastosowanie,</p> <p>zna podstawy konstruowania i modelowania form odzieżowych damskich,</p> <p>rozumie proces technologiczny powstawania odzieży,</p> <p>zna terminologię zawodową i zasady BHP obowiązujące w pracowni krawieckiej.</p>	<p>-zna budowę maszyn i urządzeń krawieckich oraz zasady ich bezpiecznej obsługi, konserwacji i prawidłowego użytkowania,</p> <p>-rozróżnia rodzaje materiałów włókienniczych, ich właściwości, zastosowanie oraz sposób doboru do różnych fasonów i przeznaczenia odzieży,</p> <p>-zna podstawy konstruowania i modelowania form odzieżowych , w tym korekty i dopasowania form do sylwetki damskiej, potrafi stworzyć siatkę konstrukcyjną podstawowych rodzajów odzieży lekkiej damskiej jak spódnica, bluzka, sukienka, spodnie itd.</p> <p>- rozumie proces technologiczny powstawania odzieży – od projektu, przez konstrukcję, szycie, aż po wykończenie,</p> <p>- zna terminologię zawodową oraz przepisy i zasady bezpieczeństwa i higieny pracy obowiązujące w pracowni krawieckiej,</p> <p>- rozumie znaczenie prawidłowej komunikacji z klientem w procesie zamówienia odzieży i dopasowania wyrobów do indywidualnych potrzeb,</p> <p>- zna podstawowe zasady estetyki, kompozycji i dopasowania fasonu do sylwetki. Rozpoznaje typy figur kobiecych.</p>	<p>Obserwacja w warunkach rzeczywistych</p>

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
<p>Umiejętności – uczestnik potrafi:</p> <p>opracować konstrukcję odzieży: spódnicy, bluzki, sukienki, spodni.</p> <p>wykonać modelowanie form i przygotować szablony krawieckie,</p> <p>prawidłowo wykroić i uszyć wyrób odzieżowy zgodnie z dokumentacją technologiczną,</p> <p>dobrać odpowiednią technologię szycia i wykończenia,</p> <p>dokonać poprawek i dopasowań odzieży do sylwetki klienta,</p> <p>zorganizować własne stanowisko pracy zgodnie z zasadami ergonomii i BHP.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - opracować konstrukcję odzieży damskiej w tym spódnicy, bluzki, sukienki, spodni - wykonać modelowanie form oraz przygotować kompletne szablony krawieckie do odszycia wyrobu, - prawidłowo wykroić elementy i uszyć wyrób odzieżowy zgodnie z dokumentacją technologiczną i zasadami profesjonalnego szycia, - dobrać odpowiednią technologię szycia, rodzaj ściągów, tkanin i dodatków krawieckich w zależności od rodzaju wyrobu, - wykonać dopasowania i poprawki odzieży do sylwetki klienta, zachowując estetykę i proporcje fasonu, - organizować własne stanowisko pracy zgodnie z zasadami ergonomii i przepisami BHP, - komunikować się z klientem w sposób profesjonalny – przeprowadzić rozmowę w celu ustalenia potrzeb, oczekiwań i zakresu usługi, - przygotować odzież do przymiarek i końcowej prezentacji, dbając o jakość i estetykę wykonania. 	<p>Obserwacja w warunkach rzeczywistych</p>

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
<p>Kompetencje społeczne – uczestnik:</p> <p>potrafi samodzielnie planować i organizować własną pracę,</p> <p>dba o jakość, estetykę i terminowość wykonania zleceń,</p> <p>potrafi współpracować z innymi i komunikować się z klientem,</p> <p>przyjmuje konstruktywną krytykę i wykorzystuje ją w pracy,</p> <p>wykazuje odpowiedzialność i profesjonalizm w realizacji zadań zawodowych.</p>	<p>potrafi samodzielnie planować, organizować i oceniać efekty własnej pracy,</p> <p>dba o jakość, estetykę, dokładność i terminowość wykonania zleceń krawieckich,</p> <p>potrafi współpracować z innymi oraz skutecznie i uprzejmie komunikować się z klientem,</p> <p>potrafi rozpoznać potrzeby i oczekiwania klienta, doradzić odpowiednie rozwiązania techniczne i estetyczne,</p> <p>przyjmuje konstruktywną krytykę i wykorzystuje ją do doskonalenia swoich umiejętności,</p> <p>wykazuje odpowiedzialność, rzetelność i profesjonalizm w realizacji zadań zawodowych,</p> <p>przestrzega zasad etyki zawodowej oraz dba o pozytywny wizerunek zawodu krawca.</p>	<p>Obserwacja w warunkach rzeczywistych</p>

Cel biznesowy

Po ukończeniu kursu uczestnik potrafi samodzielnie zaprojektować, wykonać i dopasować odzież damską oraz jest przygotowany do rozpoczęcia pracy w zawodzie krawca lub prowadzenia własnej działalności.

✓ Wyjaśnienie SMART

S – szczegółowy

Cel jasno określa:

zdobycie kwalifikacji,

przygotowanie do egzaminu sprawdzającego,

rozwój działalności lub zwiększenie kompetencji pracowników,

wdrożenie konkretnych usług (szycie miarowe, poprawki).

M – mierzalny

weryfikacja przez zdanie egzaminu sprawdzającego lub

udokumentowane poszerzenie zakresu usług / rozpoczęcie działalności odzieżowej.

A – uzgodniony

obejmuje wszystkich: uczestników, prowadzącego, organizację zamawiającą i dostawcę usługi,

wynika bezpośrednio z efektów uczenia się i zakresu kursu.

R – realistyczny

kurs daje komplet kompetencji zawodowych wystarczających do podejścia do egzaminu sprawdzającego w zakresie szycia odzieży damskiej lekkiej, po 6 miesiącach codziennego wdrażania nabytej wiedzy i praktyki, pozwala na wdrożenie nowych usług i szycia odzieży lekkiej damskiej, otwarcie działalności w tym zakresie.

T – terminowy

maksymalnie 6 miesięcy po ukończeniu usługi.

Efekt usługi

Efektom usługi jest zdobycie przez uczestnika praktycznych umiejętności zawodowych w zakresie szycia odzieży damskiej lekkiej, umożliwiających samodzielne wykonywanie wyrobów odzieżowych oraz świadczenie usług krawieckich.

Uczestnik po kursie:

- wykonuje kompletną odzież damską
- opracowuje konstrukcje i szablony
- realizuje proces szycia od projektu do gotowego wyrobu
- wykonuje poprawki i dopasowania
- czyta dokumentację technologiczną,
- zna kolejność operacji,
- stosuje oznaczenia technologiczne,
- planuje proces szycia.

Nabyte kompetencje mogą zostać wykorzystane w:

- pracy zawodowej
- prowadzeniu działalności gospodarczej
- rozszerzeniu usług w firmie

Metoda potwierdzenia osiągnięcia efektu usługi

Osiągnięcie efektu usługi zostanie potwierdzone poprzez przygotowanie i przekazanie pracodawcy/ uczestnikowi udokumentowanego zestawu materiałów obejmujących przebieg realizacji usługi, wykonane zadania oraz opis wypracowanego rozwiązania. Dokumentacja ta będzie zawierać:

1. **Portfolio wyrobów i dokumentacji technicznej** wykonanej przez uczestnika w trakcie usługi, w tym:
 - konstrukcje i szablony odzieży,
 - wykonane wyroby (spódnica, bluzka, sukienka, koszula, spodnie, projekt indywidualny)
 - przykładowe poprawki i dopasowania,
 - dokumentację procesu realizacji usługi krawieckiej (zdjęcie miary, konsultacja, odszycie próbne, poprawki, finalny wyrób).
2. **Protokół walidacji wewnętrznej**, potwierdzający osiągnięcie efektów uczenia się, obejmujący:
 - obserwację pracy uczestnika,
 - ocenę wykonanych wyrobów,
 - ocenę przestrzegania zasad BHP,
 - analizę komunikacji z klientem,

- potwierdzenie wykonania wszystkich elementów programu.

3. Podsumowanie końcowe zawierające:

- ocenę stopnia realizacji efektu usługi,
- wykaz kompetencji nabytych podczas kursu,
- opis korzyści dla pracodawcy/ uczestnika szkolenia,
- **zalecenia dotyczące dalszych kroków**, jakie powinien podjąć pracodawca/ uczestnik po zakończeniu usługi (np. wdrożenie nowych usług, delegowanie dodatkowych zadań, przygotowanie do kolejnych kwalifikacji zawodowych).

Dokumentacja zostanie przekazana pracodawcy/ uczestnikowi w formie pisemnej (raport + załączniki), co będzie stanowić ostateczną metodę potwierdzenia osiągnięcia efektu usługi.

Kwalifikacje

Kwalifikacje włączone do Zintegrowanego Systemu Kwalifikacji

Kwalifikacje	Krawiec
Kod kwalifikacji zarejestrowanej w ZRK	12946
Nazwa Podmiotu prowadzącego walidację	IZBA RZEMIEŚLNICZA W SZCZECINIE
Nazwa Podmiotu certyfikującego	IZBA RZEMIEŚLNICZA W SZCZECINIE al. Wojska Polskiego 78 70-482 Szczecin

Program

Kurs szycia odzieży damskiej lekkiej

Kurs obejmuje ok. 95 godzin zegarowych zajęć praktycznych i teoretycznych.

Zakres szkolenia:

- podstawy krawiectwa i BHP
- obsługa maszyn i urządzeń
- materiałoznawstwo
- konstrukcja i modelowanie odzieży
- szycie spódnicy, bluzki, sukienki, spodni
- wykonywanie poprawek i dopasowań
- projekt indywidualny

👉 Każdy uczestnik wykonuje własne wyroby odzieżowe oraz projekt końcowy.

WSTĘP

Podstawy krawiectwa – teoretyczne zagadnienia związane z szyciem i krojem:

- BHP w krawiectwie – zastosowanie podstawowych zasad
- podstawowe przybory krawieckie – omówienie zastosowania i użycia odpowiednich narzędzi

- podstawowe czynności wykonywane w krawiectwie
- nauka podstawowych rodzajów szwów
- nauka szycia po prostej, po łuku, ryglowanie itd.
- fastryga, jako niezbędny element lub jako ozdoba
- sposoby przyszywania zatrzasków, haftek i gumek
- zapoznanie się z rodzajami dodatków krawieckich i pasmanterią
- Rodzaje tkanin, dodatków krawieckich, pasmanterii
- tkaniny: atlas, dzianina, flanela, popelina, sztruks, szyfon, tweed, woal itp.
- dodatki krawieckie: nici, wieszaki, guziki, zamki, podszewki, ocieplacze itp.

Nauka szycia na maszynie

- budowa maszyny domowej i stosowanej w zakładach szwalniczych
- nawlekanie górnej i dolnej nici maszyny,
- ustawianie ściegu w odpowiedniej pozycji,
- szycie na maszynie – wprowadzenie w różnego rodzaju techniki

Część praktyczna – szycie spódnicy

zużycie tkaniny: 1 m - 2,5 m

- Nauka poprawnego zdejmowania miary.
- Przygotowanie wykroju na **spódnicę podstawową** (prosta spódnica z zaszewkami z przodu i tyłu) z korzystaniem wzorca
- Podstawowa obsługa maszyny do szycia.
- Podstawowa obsługa overlocka.
- Wykonanie spódnicy
- Profesjonalne wykańczanie spódnic - zamki, paski, obłożenia i karczki, listwy podłożenia, dziurki i guziki, itp.
- Zmodyfikowanie wykroju i wykonanie form na spódnice o wybranym fasonie np. z klinów, trapezowa, z koła, z półkoła, asymetryczna, z kontrafałdami.

ZADANIE DOMOWE NR 1 - wszywanie zamka, zaszewki w różnych tkaniach, wykonanie konstrukcji spódnicy jako zadania domowego.

SZYCIE BLUZKI I SUKIENKI

zużycie tkaniny: 2,5 m - 3.5 m

Część praktyczna

- Poprawne zdjęcie miary.
- Przygotowanie wykroju **bluzki podstawowej** z wykorzystaniem wzorca wyjściowego
- Zmodyfikowanie i wymodelowanie formy, by powstała bluzka o oczekiwanych wymiarach do docelowej sukienki
- Przygotowanie wykroju sukienki z wykorzystaniem **wykroju spódnicy i bluzki**.
- Wykonanie (szycie) bluzki i sukienki z tkaniny otrzymanej w pracowni w celu sprawdzenia poprawności wykroju.
- Profesjonalne wykańczanie bluzek i sukienek - dekolty, zamki, listwy podłożenia, mankiety, kieszenie w szwie bocznym.
- Przymiarka i nanoszenie poprawek.

Ponadto:

w zależności od wyboru fasonu docelowego poznasz i wykonasz:

- podstawową terminologię krawiecką
- materiałoznawstwo odzieżowe i zasady szycia odzieży w zależności od rodzaju tkanin (jedwab, bawełna, wełna, dzianina, itp.) oraz jej przeznaczenia (odzież wizytowa i codzienna)
- zasady krojenia i nakładania formy na tkaninie – tkaniny gładkie, wzorzyste, w pasy, kraciaste, itp.
- zapasy na szwy i tzw. luzy odzieżowe w zależności od stopnia dopasowania bluzki lub sukienki (fasony przy ciele i luźniejsze oversize)
- rodzaje szwów i ich zastosowanie
- zastosowanie ściegów ręcznych i maszynowych
- zasady korzystania z gotowych wykrojów oraz tzw. form podstawowych
- praca z manekinem
- zastosowanie klejonek
- zastosowanie podszewek
- zastosowanie dodatków krawieckich, nici odzieżowych, różnych rodzajów zapięć
- wszywanie zamka krytego
- wykończenie krawędzi podłożeniem, lamówką, taśmą ze skosu, itp.
- różne kształty dekoltyw (okrągły, łódka, szpic, itp.) a sposoby ich wykończenia: obłożeniem, lamówką, podszewką, itp.
- rękawy: proste, reglanowe, kimonowe, długie, krótkie, wąskie, szerokie, rozszerzane, itp.

- marszczenie, układanie fałd, kontrafałd, zakładki, itp.

ZADANIE DOMOWE NR 2 - wybór form bluzki podstawowej na konkretne wymiary, przygotowanie i wszycie obłożenia dekoltu, wykonanie konstrukcji rękawa.

SZYCIE SPODNI

zużycie tkaniny: ok. 3,5 m

Część praktyczna

- Zdejmowanie miary - na co zwrócić szczególną uwagę.
- Przygotowanie wykroju **spodni w oparciu o formy gotowe lub własną konstrukcję**
- Wykonanie układu, krojenie i szycie
- Przygotowanie spodni do pierwszej przymiarki i wykończenie (wykonanie kieszeni w karczku biodrowym, wszycie zamka i paska)

Ponadto: w zależności od wyboru fasonu docelowego poznasz i wykonasz:

- materiałoznawstwo odzieżowe i zasady szycia odzieży w zależności od rodzaju tkanin (jedwab, bawełna, wełna, dzianina, itp) oraz jej przeznaczenia (odzież wizytowa i codzienna)
- zasady krojenia i układania formy na tkaninie - tkaniny gładkie, wzorzyste, w pasy, kraciaste, itp
- rodzaje szwów i ich zastosowanie
- zastosowanie ściągów ręcznych i maszynowych
- wykonanie zaszewek
- zastosowanie klejonek i wkładów odzieżowych
- zastosowanie podszewki
- zastosowanie dodatków krawieckich, nici odzieżowych, różnych rodzajów zapięć
- wykonywanie różnych elementów spodni: paska, mankietów, kantów, podwinięć, obłożeń, itp
- wszywanie zamka
- kieszenie: naszywane, w szwie, z workiem kieszeniowym, cięte z wypustkami.

ZADANIE DOMOWE NR 3 - wykonanie konstrukcji spodni na sylwetkę proporcjonalną.

WYKONANIE PROJEKTU WŁASNEGO

Wytyczne do wykonania projektu własnego

1. Cel projektu

Celem projektu końcowego jest samodzielne wykonanie elementu odzieży damskiej lekkiej z wykorzystaniem umiejętności zdobytych podczas kursu. Projekt ma potwierdzić, że uczestnik potrafi samodzielnie zaplanować i wykonać proces szycia odzieży.

2. Zakres projektu

Uczestnik kursu wykonuje **samodzielnie jeden element odzieży damskiej lekkiej**, np.:

- sukienkę
- bluzkę
- spódnicę
- tunikę
- spodnie damskie

Wybrany model powinien zawierać **minimum dwa elementy konstrukcyjne**, np.:

- zaszewki
- rękawy
- pasek
- zamek błyskawiczny
- kieszenie
- zakładki

3. Etapy realizacji projektu

Projekt powinien obejmować następujące etapy pracy:

1. Wybór modelu

- wybór elementu odzieży

- przygotowanie szkicu lub inspiracji

2. Przygotowanie wykroju

- wybór wykroju lub przygotowanie formy
- dopasowanie wykroju do wymiarów sylwetki

3. Przygotowanie materiału

- wybór odpowiedniego materiału
- przygotowanie dodatków krawieckich

4. Krojenie materiału

- ułożenie wykroju na materiale
- oznaczenie elementów
- wykrojenie elementów odzieży

5. Szycie

- zszywanie poszczególnych elementów
- wykonanie elementów konstrukcyjnych
- montaż dodatków (np. zamek, pasek)

6. Wykończenie

- wykończenie krawędzi
- podwinięcie dołu
- prasowanie końcowe

4. Wymagania techniczne

Projekt powinien spełniać następujące wymagania:

- prawidłowe zastosowanie podstawowych szwów krawieckich
- staranne wykończenie odzieży
- estetyczne wykonanie elementów konstrukcyjnych
- dopasowanie odzieży do sylwetki

5. Prezentacja projektu

Po wykonaniu projektu uczestnik:

- prezentuje wykonany element odzieży
- omawia etapy jego wykonania
- wskazuje zastosowane techniki krawieckie

6. Kryteria oceny projektu

Projekt oceniany jest na podstawie:

1. poprawności technicznej wykonania
2. estetyki i staranności szycia
3. zgodności projektu z założeniami
4. samodzielności wykonania
5. funkcjonalności i dopasowania odzieży

7. Warunek ukończenia kursu

Warunkiem zaliczenia projektu jest:

- wykonanie elementu odzieży
- zastosowanie poznanych technik krawieckich
- zaprezentowanie gotowego wyrobu.

Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 48

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 48 Wprowadzenie do krawiectwa, BHP, narzędzia	Zajęcia	Barbara Olejniczak-Tunajek	06-07-2026	08:00	09:00	01:00
2 z 48 Maszyny do szycia, budowa i ćwiczenia	Zajęcia	Barbara Olejniczak-Tunajek	06-07-2026	09:00	11:00	02:00
3 z 48 -	Przerwa	-	06-07-2026	11:00	12:00	01:00
4 z 48 Maszyny do szycia, budowa i ćwiczenia	Zajęcia	Barbara Olejniczak-Tunajek	06-07-2026	13:00	16:00	03:00
5 z 48 Maszyny do szycia, budowa i ćwiczenia	Zajęcia	Barbara Olejniczak-Tunajek	07-07-2026	08:00	10:00	02:00
6 z 48 Techniki szycia, ścięgi i overlok	Zajęcia	Barbara Olejniczak-Tunajek	07-07-2026	10:00	12:00	02:00
7 z 48 -	Przerwa	-	07-07-2026	12:00	13:00	01:00
8 z 48 Techniki szycia, ścięgi i overlok	Zajęcia	Barbara Olejniczak-Tunajek	07-07-2026	13:00	16:00	03:00
9 z 48 Techniki szycia, ścięgi i overlok	Zajęcia	Barbara Olejniczak-Tunajek	08-07-2026	08:00	10:00	02:00
10 z 48 -	Przerwa	-	08-07-2026	10:00	10:30	00:30

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
11 z 48 Zdejmowanie miary przygotowane wzorca spódnicy i bluzki	Zajęcia	Barbara Olejniczak-Tunajek	08-07-2026	10:30	11:30	01:00
12 z 48 Krojenie materiałów (spódnica, bluzka, sukienka, spodnie)	Zajęcia	Barbara Olejniczak-Tunajek	08-07-2026	11:30	12:30	01:00
13 z 48 Krojenie materiałów (spódnica, bluzka, sukienka, spodnie)	Zajęcia	Barbara Olejniczak-Tunajek	13-07-2026	08:00	12:00	04:00
14 z 48 -	Przerwa	-	13-07-2026	12:00	13:00	01:00
15 z 48 Krojenie materiałów (spódnica, bluzka, sukienka, spodnie)	Zajęcia	Barbara Olejniczak-Tunajek	13-07-2026	13:00	15:00	02:00
16 z 48 Spódnica damska - szycie	Zajęcia	Barbara Olejniczak-Tunajek	13-07-2026	15:00	16:00	01:00
17 z 48 Spódnica damska - szycie	Zajęcia	Barbara Olejniczak-Tunajek	14-07-2026	08:00	12:00	04:00
18 z 48 -	Przerwa	-	14-07-2026	12:00	13:00	01:00
19 z 48 Spódnica damska - szycie	Zajęcia	Barbara Olejniczak-Tunajek	14-07-2026	13:00	16:00	03:00

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
20 z 48 Bluzka damska (podstawowa) wykorzystanie wzorca	Zajęcia	Barbara Olejniczak-Tunajek	15-07-2026	08:00	12:00	04:00
21 z 48 -	Przerwa	-	15-07-2026	12:00	13:00	01:00
22 z 48 Bluzka damska (podstawowa) wykorzystanie wzorca	Zajęcia	Barbara Olejniczak-Tunajek	15-07-2026	13:00	16:00	03:00
23 z 48 Bluzka damska (podstawowa) wykorzystanie wzorca	Zajęcia	Barbara Olejniczak-Tunajek	16-07-2026	08:00	12:00	04:00
24 z 48 -	Przerwa	-	16-07-2026	12:00	13:00	01:00
25 z 48 Bluzka damska (podstawowa) wykorzystanie wzorca	Zajęcia	Barbara Olejniczak-Tunajek	16-07-2026	13:00	16:00	03:00
26 z 48 Sukienka-szycie	Zajęcia	Barbara Olejniczak-Tunajek	20-07-2026	08:00	12:00	04:00
27 z 48 -	Przerwa	-	20-07-2026	12:00	13:00	01:00
28 z 48 Sukienka-szycie	Zajęcia	Barbara Olejniczak-Tunajek	20-07-2026	13:00	16:00	03:00
29 z 48 Sukienka-szycie	Zajęcia	Barbara Olejniczak-Tunajek	21-07-2026	08:00	12:00	04:00
30 z 48 -	Przerwa	-	21-07-2026	12:00	13:00	01:00
31 z 48 Sukienka-szycie	Zajęcia	Barbara Olejniczak-Tunajek	21-07-2026	13:00	16:00	03:00
32 z 48 Sukienka-szycie	Zajęcia	Barbara Olejniczak-Tunajek	27-07-2026	08:00	09:00	01:00

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
33 z 48 Spodnie - szycie	Zajęcia	Barbara Olejniczak-Tunajek	27-07-2026	09:00	12:00	03:00
34 z 48 -	Przerwa	-	27-07-2026	12:00	13:00	01:00
35 z 48 Spodnie - szycie	Zajęcia	Barbara Olejniczak-Tunajek	27-07-2026	13:00	16:00	03:00
36 z 48 Spodnie - szycie	Zajęcia	Barbara Olejniczak-Tunajek	28-07-2026	08:00	10:00	02:00
37 z 48 Rozpoczęcie własnego projektu-formy, krojenie	Zajęcia	Barbara Olejniczak-Tunajek	28-07-2026	10:00	12:00	02:00
38 z 48 -	Przerwa	-	28-07-2026	12:00	13:00	01:00
39 z 48 Rozpoczęcie własnego projektu-formy, krojenie	Zajęcia	Barbara Olejniczak-Tunajek	28-07-2026	13:00	15:00	02:00
40 z 48 Kontynuacja do przygotowania własnego projektu-formy, krojenie	Zajęcia	Barbara Olejniczak-Tunajek	28-07-2026	15:00	16:00	01:00
41 z 48 Kontynuacja do przygotowania własnego projektu-formy, krojenie	Zajęcia	Barbara Olejniczak-Tunajek	29-07-2026	08:00	10:00	02:00

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
42 z 48 Wykończenie własnego projektu i prezentacja prac	Zajęcia	Barbara Olejniczak-Tunajek	29-07-2026	10:00	12:00	02:00
43 z 48 -	Przerwa	-	29-07-2026	12:00	13:00	01:00
44 z 48 Wykończenie własnego projektu i prezentacja prac	Zajęcia	Barbara Olejniczak-Tunajek	29-07-2026	13:00	15:00	02:00
45 z 48 Wykończenie własnego projektu i prezentacja prac	Zajęcia	Barbara Olejniczak-Tunajek	29-07-2026	15:00	16:00	01:00
46 z 48 Wykończenie własnego projektu i prezentacja prac	Zajęcia	Barbara Olejniczak-Tunajek	30-07-2026	08:00	10:00	02:00
47 z 48 -	Przerwa	-	30-07-2026	10:00	10:30	00:30
48 z 48 -	Walidacja	-	30-07-2026	10:30	11:30	01:00

Podsumowanie

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Suma godzin zegarowych usługi	95:00
w tym suma godzin zajęć	82:00
w tym suma godzin walidacji	01:00
w tym suma przerw	12:00
Suma godzin dydaktycznych bez przerw	110:30

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	5 700,00 PLN
Podmiot uprawniony do zwolnienia z VAT na podstawie art. 113 ust. 1 ustawy o VAT ze względu na wartość sprzedaży	
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	5 700,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	60,00 PLN
Koszt osobogodziny netto	60,00 PLN
W tym koszt walidacji brutto	371,60 PLN
W tym koszt walidacji netto	371,60 PLN
W tym koszt certyfikowania brutto	50,00 PLN
W tym koszt certyfikowania netto	50,00 PLN

Liczba godzin usługi

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Liczba godzin zegarowych usługi	95:00

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Barbara Olejniczak-Tunajek

Z wykształcenia jest plastyczką, z pasji i doświadczenia – Mistrzynią krawiectwa (dyplom nr 15936), projektantką i konstruktorką odzieży. Od ponad 30 lat tworzy modę – od pracy przy maszynie po prowadzenie własnego atelier i firmy szkoleniowej.

Od kilkunastu lat projektuje suknie ślubne i wieczorowe, łącząc klasyczną elegancję z nowoczesną formą. Prowadzi również kursy krawieckie – zawodowe, hobbystyczne i indywidualne – dzieląc się wiedzą i doświadczeniem z przyszłymi adeptami krawiectwa.

Największą wartością w jej pracy są ludzie – ich indywidualność, wrażliwość i marzenia. Wierzy, że krawiectwo, to nie tylko rzemiosło, lecz sztuka tworzenia z serca, w której każdy detal ma znaczenie.

<https://www.facebook.com/sukniebasiolejniczak>

www.basiaolejniczak.pl

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

W ramach kursu uczestnik otrzymuje:

- materiały szkoleniowe i dostęp do materiałów online
- tkaniny i dodatki do wykonania odzieży (spódnica, bluzka, sukienka, spodnie)
- dostęp do profesjonalnego wyposażenia pracowni
- wsparcie instruktora z ponad 30-letnim doświadczeniem
- **opiekę mentorską po kursie (1 miesiąc)**

👉 Po ukończeniu kursu uczestnik jest przygotowany do walidacji efektów uczenia się zgodnych z kwalifikacją rynkową ZRK 12693

W CENĘ KURSU NIE wliczona jest tkanina do wykonania projektu indywidualnego.

Do dyspozycji uczestników jest zaplecze socjalne z kawą, herbatą, wodą.

„Zawarto umowę z WUP w Szczecinie w ramach Projektu Zachodniopomorskie Bony Szkoleniowe”,

Warunki uczestnictwa

WARUNKI UCZESTNICTWA

- podpisanie UMOWY UCZESTNICTWA W USŁUDZE SZKOLENIOWEJ (BUR)
- frekwencja min. 80%
- realizacja zadań praktycznych

Informacje dodatkowe

Zajęcia prowadzone są zgodnie z Harmonogramem.

Prowadzony jest dziennik obecności.

Obowiązkowa frekwencja to 80% .

Nieobecność należy odrobić w terminie miesiąca od jej powstania.

Każdy moduł kończy się zadaniem domowym, które należy wykonać i zaliczyć na ocenę pozytywną.

Każdy z uczestników poznaje zasady przystąpienia do walidacji kwalifikacji oraz jest do niej przygotowany.

Harmonogram przedstawia godziny zegarowe 60 min (przerwa 60 min w sobotę i niedzielę)

Termin walidacji kwalifikacji wyznacza Izba Rzemiosł w Szczecinie. Zazwyczaj ok. jednego miesiąca od daty złożenia wniosku przez uczestnika szkolenia.

Walidacja dotyczy :

Wytwarzania odzieży miarowej damskiej

- Numer kwalifikacji w ZRK: 12693
- Poziom PRK: 3 poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji
- Obszar: przemysł mody / krawiectwo miarowe damskie.

Wniosek o przystąpienie do walidacji uczestnik składa w Izbie Rzemiosł **samodzielnie w terminie nie dłuższym niż 3 dni po ukończeniu szkolenia!**

Koszt walidacji pokrywa Usługodawca w dniu zako

Adres

Szczecin 21/17

70-303 Szczecin

woj. zachodniopomorskie

ul. Boh. Getta W-go 21/17 Szczecin

Brama od ul. Królowej Jadwigi, pracownia na IV piętrze

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Wi-fi
- Laboratorium komputerowe

Kontakt



Barbara Olejniczak-Tunajek

E-mail info@kursyszycia.pl

Telefon (+48) 608 086 686