



MODA NA
SUKCES.PL KAMILA
GRZĄDZIEJEWSKA

★★★★★ 5,0 / 5

2 oceny

Szkolenie z podstaw fotografii

Numer usługi 2026/06/12/198944/3622888

- 📍 Pierzchały
- 🏠 Usługa szkoleniowa
- 📄 stacjonarna
- 👥 Zajęcia grupowe
- 🕒 16:00 h
- 📅 25.07.2026 do 26.07.2026

6 000,00 PLN brutto

6 000,00 PLN netto

375,00 PLN brutto/h

375,00 PLN netto/h

433,33 PLN cena rynkowa ⓘ

Informacje podstawowe

Kategoria	Inne / Artystyczne
Grupa docelowa usługi	<p>Usługa skierowana do:</p> <ul style="list-style-type: none"> - przedsiębiorców i pracowników firm, którzy zajmują się marketingiem swoich produktów i usług w social mediach, - wszystkich osób, które chcą nauczyć się robić zdjęcia na social media
Minimalna liczba uczestników	2
Maksymalna liczba uczestników	3
Data zakończenia rekrutacji	24-07-2026
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

Cel

Cel edukacyjny

Szkolenie przygotowuje uczestnika do samodzielnego wykonywania zdjęć poprzez zapoznanie go z podstawami fotografii, takimi jak kompozycja, ekspozycja, balans bieli i ostrość

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Uczestnik wymienia główne pojęcia i zagadnienia związane z fotografią	- charakteryzuje perspektywy (ptasia, żabia, frontalna)	Analiza dowodów i deklaracji
	- świadomie komponuje zdjęcia, korzystając z różnych technik fotografii	Test teoretyczny
	-rozpoznaje rodzaje obiektywów	Test teoretyczny
	- wskazuje linie prowadzące w zdjęciach i wyjaśnia ich rolę.	Test teoretyczny
	- wymienia różnice między formatami RAW i JPG, wymienia zalety i wady	Test teoretyczny
	-charakteryzuje menu aparatu/telefonu w zakresie podstawowych funkcj	Analiza dowodów i deklaracji
	-odróżnia licencję od przeniesienia praw autorskich	Test teoretyczny
Uczestnik stosuje właściwe narzędzia i parametry zależności przy wykonywaniu fotografii	-rozpoznaje sytuacje , kiedy potrzebna jest zgoda na publikację wizerunku, wskazuje, jak legalnie udostępniać i korzystać ze zdjęć	Test teoretyczny
	-wskazuje sytuacje, w których nie można publikować zdjęć bez zgody osoby fotografowanej	Test teoretyczny
	-opisuje, jakie efekty dają konkretne ustawienia parametrów	Analiza dowodów i deklaracji
	-ocenia poprawność naświetlenia zdjęć na podstawie histogramu lub podglądu.	Analiza dowodów i deklaracji
	- dobiera ustawienia odpowiednie do warunków oświetleniowych	Analiza dowodów i deklaracji
- poprawnie uzupełnia schemat trójkąta ekspozycji w zadaniu teoretycznym	Test teoretyczny	
- wymienia zasady kompozycji	Test teoretyczny	

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Szkolenie przeznaczone jest dla przedsiębiorców i pracowników firm, którzy zajmują lub będą zajmować się marketingiem swoich produktów i usług w social mediach,

Zajęcia praktyczne odbywają się w plenerze na łonie natury, w okolicach jeziora Pierzchalskiego i jego otoczeniu tj. lasach, łąkach. Fotografowana będzie natura, oraz przewidziane są również 2 modelki, na każdy dzień szkolenia .

Uczestnik posiada samodzielne stanowisko pracy oraz niezbędne narzędzia. Uczestnik będzie miał dostęp do profesjonalnego sprzętu (aparatu fotograficznego) na potrzeby zajęć praktycznych.

Usługa realizowana jest w 16 godzinach zegarowych

Zajęcia praktyczne: 9 godzin / zajęcia teoretyczne: 7 godzin

Przerwy wliczają się do godzin usługi.

PROGRAM Dzień 1 (8h)

Zakres szkolenia:

- 1.Wprowadzenie do fotografii – światło, kompozycja i kadrowanie (teoria)
- 2.Perspektywa, linie prowadzące, zasady kompozycji (teoria)
- 3.Trójkąt ekspozycji: ISO, przysłona, czas – (teoria)
- 4.Ćwiczenia praktyczne aparatem: różne ustawienia ekspozycji- praktyka
- 5.Balans bieli – teoria i praktyka
- 6.RAW vs JPG – różnice i zastosowanie (teoria i praktyka)
- 7.Analiza zdjęć wykonanych podczas zajęć, podsumowanie

Dzień 2 (8h)

Zakres szkolenia:

- 1.Ostrość i głębia ostrości – teoria i ćwiczenia praktyczne
- 2.Rodzaje obiektywów i ich zastosowanie – teoria
- 3.Obsługa aparatu – podstawy- (praktyka)

4.Podstawy prawa fotografa – zgoda na wizerunek, prawo autorskie- (teoria)

5.Mini sesja zdjęciowa i analiza efektów- (praktyka)

6.Walidacja

Walidacja umiejętności praktycznych uczestników przebiega przy zastosowaniu metody: Analiza dowodów i deklaracji, umiejętności teoretycznych przy zastosowaniu testu teoretycznego. Podczas szkolenia uczestnik wykonuje zadania praktyczne obejmujące pełny proces pracy fotografa – od stworzenia koncepcji sesji i przygotowania stylizacji, poprzez ustawienie sprzętu i realizację sesji.

Opis zastosowania metod walidacji:

*Test teoretyczny - Test ma na celu weryfikację wiedzy teoretycznej, umiejętności uzasadniania wyborów artystycznych i technicznych oraz znajomości narzędzi i procesów fotografii.

Weryfikacja wiedzy teoretycznej uczestników odbędzie się za pomocą testu ABC, który zostanie przeprowadzony w ostatnie 15 minut szkolenia.

*Analiza dowodów i deklaracji w części praktycznej

Organizator szkolenia odpowiada za zbieranie materiałów tj. wykonanych prac, zdjęć i przekazuje je walidatorowi.

Uczestnicy wykonują zadanie praktyczne fotografują naturę w plenerze, oraz wykonują zdjęcia na modelce pod nadzorem organizatora, który zbiera wykonane prace . Prace przekazywane są wariatorowi na nośniku do ich oceny.

Przekazanie zebranych prac i materiałów walidatorowi – organizator przesyła materiał do oceny.

Analiza materiałów przez walidatora – walidator dokonuje oceny na podstawie kryteriów weryfikacji, obejmujących m.in. poprawność wykonania procedur, zgodność z zasadami i normami oraz jakość techniczną wykonanych czynności na podstawie materiałów otrzymanych od prowadzącego usługę.

Formularz oceny – walidator sporządza formularz oceny i odsyła go do organizatora w ciągu 5 dni.

Przekazanie wyników uczestnikom – organizator informuje uczestników o wynikach walidacji.

Weryfikacja wiedzy teoretycznej uczestników odbędzie się za pomocą testu ABC, który zostanie przeprowadzony w ostatnie 15 minut szkolenia.

Zasady testu:

Przygotowanie testu – test zostanie opracowany przez trenera zgodnie z kryteriami weryfikacji, aby zapewnić zgodność z wymaganiami szkolenia.

Forma testu – pytania zamknięte jednokrotnego wyboru (ABC).

Zakres testu – obejmuje kluczowe zagadnienia teoretyczne, takie jak normy, procedury oraz zasady obowiązujące w danej dziedzinie.

Ocena wyników – po wypełnieniu testu przez uczestnika, organizator przesyła go do walidatora, który dokona jego weryfikacji i oceny zgodności w ciągu 5 dni

Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 14

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 14 Wprowadzenie do fotografii Perspektywa ,linie prowadzące, zasady kompozycji	Zajęcia	Dorota Wasiuta	25-07-2026	09:00	10:00	01:00
2 z 14 Trójkąt ekspozycji: ISO, przysłona, czas	Zajęcia	Dorota Wasiuta	25-07-2026	10:00	12:00	02:00
3 z 14 -	Przerwa	-	25-07-2026	12:00	12:45	00:45
4 z 14 Ćwiczenia praktyczne aparatem: różne ustawienia ekspozycji	Zajęcia	Dorota Wasiuta	25-07-2026	12:45	14:15	01:30
5 z 14 Balans bieli – teoria i praktyka	Zajęcia	Dorota Wasiuta	25-07-2026	14:15	15:45	01:30
6 z 14 -	Przerwa	-	25-07-2026	15:45	16:15	00:30
7 z 14 RAW vs JPG – różnice i zastosowanie / Analiza zdjęć wykonanych podczas zajęć	Zajęcia	Dorota Wasiuta	25-07-2026	16:15	17:00	00:45
8 z 14 Rodzaje obiektywów i ich zastosowanie / Ostrość i głębia ostrości	Zajęcia	Dorota Wasiuta	26-07-2026	09:00	12:00	03:00
9 z 14 -	Przerwa	-	26-07-2026	12:00	12:30	00:30
10 z 14 Obsługa aparatu	Zajęcia	Dorota Wasiuta	26-07-2026	12:30	13:45	01:15

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
11 z 14 Podstawy prawa fotografa – zgoda na wizerunek, prawo autorskie	Zajęcia	Dorota Wasiuta	26-07-2026	13:45	14:45	01:00
12 z 14 -	Przerwa	-	26-07-2026	14:45	15:30	00:45
13 z 14 Mini sesja zdjęciowa i analiza efektów	Zajęcia	Dorota Wasiuta	26-07-2026	15:30	16:45	01:15
14 z 14 -	Walidacja	-	26-07-2026	16:45	17:00	00:15

Podsumowanie

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Suma godzin zegarowych usługi	16:00
w tym suma godzin zajęć	13:15
w tym suma godzin walidacji	00:15
w tym suma przerw	02:30
Suma godzin dydaktycznych bez przerw	18:00

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	6 000,00 PLN
Podmiot uprawniony do zwolnienia z VAT na podstawie art. 113 ust. 1 ustawy o VAT ze względu na wartość sprzedaży	
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	6 000,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	375,00 PLN

Koszt osobogodziny netto

375,00 PLN

Liczba godzin usługi

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Liczba godzin zegarowych usługi	16:00

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Dorota Wasiuta

Jest dyplomowaną fotografką – w czerwcu 2023 roku ukończyła szkołę fotograficzną, zdobywając przygotowanie zawodowe w zakresie fotografii. Od tego czasu prowadzi liczne szkolenia oraz własne sesje fotograficzne, specjalizując się w sesjach portretowych, rodzinnych i plenerowych. Ma również doświadczenie w reportażu fotograficznym – dokumentowałam liczne wydarzenia lokalne, w tym m.in. dożynki oraz imprezy gminne. Pracuje zarówno z profesjonalnym aparatem, jak i zaawansowanymi funkcjami fotograficznymi smartfonów. W swojej pracy coraz częściej wykorzystuję także podstawy obsługi drona. Od roku 2023 z pasją prowadzi szkolenia fotograficzne, dzieląc się wiedzą i praktyką z osobami początkującymi oraz tymi, którzy chcą doskonalić swoje umiejętności – zarówno w fotografii mobilnej, jak i tradycyjnej

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Uczestnik otrzyma skrypt ze szkolenia w formie elektronicznej bądź papierowej.

Adres

Pierzchały 1

14-526 Pierzchały

woj. warmińsko-mazurskie

SEBI-RENT OSRODEK WYPOCZYNKOWY

Kontakt



KAMILA GRZĄDZIEJEWSKA



E-mail drewnowo@wp.pl

Telefon (+48) 667 253 257