



ALIKE SPÓŁKA Z
OGRANICZONĄ
ODPOWIEDZIALNOŚ
CIĄ

Brak ocen dla tego dostawcy

Indywidualny kurs ceramiki i toczenia na kole garncarskim

Numer usługi 2026/06/12/220506/3621869

📍 Warszawa

🏠 Usługa szkoleniowa

📅 stacjonarna

👤 Zajęcia indywidualne

🕒 24:00 h

📅 11.09.2026 do 13.09.2026

8 900,00 PLN brutto

8 900,00 PLN netto

370,83 PLN brutto/h

370,83 PLN netto/h

433,33 PLN cena rynkowa ⓘ

Informacje podstawowe

Kategoria	Inne / Artystyczne
Grupa docelowa usługi	Usługa skierowana jest do osób dorosłych zainteresowanych nauką ceramiki i toczenia na kole garncarskim w trybie indywidualnym, w szczególności: • osób początkujących, • osób chcących uporządkować i rozwinąć podstawowe umiejętności, • osób planujących rozwój w kierunku działalności rzemieślniczej lub artystycznej. Szkolenie nie wymaga wcześniejszego doświadczenia.
Minimalna liczba uczestników	1
Maksymalna liczba uczestników	1
Data zakończenia rekrutacji	10-09-2026
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Znak Jakości TGLS Quality Alliance

Cel

Cel edukacyjny

Celem usługi jest przygotowanie uczestnika do samodzielnego wykonywania podstawowych form ceramicznych techniką toczenia na kole garncarskim i lepienia ręcznego. Uczestnik nauczy się organizować stanowisko zgodnie z BHP,

przygotowywać i centrować glinę, wykonywać, dekorować i wykańczać proste formy oraz pozna podstawy suszenia, szkliwienia, surowców i wypału ceramiki.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Organizuje stanowisko pracy zgodnie z zasadami BHP	rozpoznaje podstawowe narzędzia i urządzenia wykorzystywane podczas pracy na kole garncarskim i w ceramice	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	przygotowuje stanowisko pracy przed rozpoczęciem toczenia	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	stosuje zasady bezpiecznej pracy z gliną, narzędziami i kołem garncarskim	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Przygotowuje glinę do toczenia na kole garncarskim	ocenia konsystencję i plastyczność gliny przed rozpoczęciem pracy	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	wyrabia glinę w celu ujednolicenia jej struktury	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	uzyskuje stabilną, wycelowaną bryłę gliny na kole	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Centruje glinę na kole garncarskim	Uczestnik otwiera wycelowaną bryłę gliny	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	Uczestnik podciąga ścianki formy z zachowaniem kontroli nad ruchem rąk	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	utrzymuje podstawową symetrię i stabilność formy	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Wykonuje proste formy użytkowe na kole garncarskim	wykonuje prostą formę użytkową, np. cylinder, kubek lub miskę	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	zachowuje podstawowe proporcje wykonywanej formy	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	kontroluje wysokość, szerokość i stabilność naczynia	Obserwacja w warunkach rzeczywistych

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Wykańcza formy ceramiczne przed ostatecznym wypałem	przygotowuje pracę do etapu trymowania	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	dobiera narzędzia do wykończenia formy	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	przeprowadza podstawowe trymowanie pracy	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	poprawia estetykę, proporcje i stabilność wykonanego naczynia	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	rozdzieli podstawowe rodzaje szklów i sposoby ich aplikacji	Wywiad swobodny
	wykonuje dekorację z wykorzystaniem wybranej techniki, np. Nerikomi	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	dobiera technikę zdobienia do rodzaju powierzchni i efektu, który chce uzyskać	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Charakteryzuje proces suszenia i wypału form ceramicznych	omawia etapy suszenia prac ceramicznych	Wywiad swobodny
	identyfikuje błędy technologiczne mogące powodować pękanie lub deformację prac	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Wykonuje podstawowe formy ceramiczne technikami lepienia ręcznego	wykonuje prostą formę w technice pinch pot	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	buduje formę z wałeczków	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	łączy elementy ceramiczne z zastosowaniem odpowiedniej techniki	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	kontroluje grubość ścianek i stabilność wykonywanej formy	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
rozpoznaje podstawowe surowce ceramiczne	wymienia i identyfikuje surowce	Wywiad swobodny
	określa funkcję surowców w szklarstwie (topniki, stabilizatory, szklotwórcze)	Wywiad swobodny
	określa wpływ użytego surowca na finalny wygląd pracy	Wywiad swobodny

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
potrafi czytać i interpretować receptury szkliv	Analizuje skład receptury	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	rozumie proporcje składników	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	omawia różnicę między suszeniem, wypałem biskwitowym i wypałem na ostro	Wywiad swobodny
Charakteryzuje podstawowe etapy procesu wypału ceramiki	wskazuje podstawowe zakresy temperatur stosowane w ceramice	Wywiad swobodny
	przygotowuje pracę do wypału z uwzględnieniem zasad bezpieczeństwa technologicznego	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	identyfikuje najczęstsze błędy mogące wpływać na uszkodzenie pracy w czasie wypału	Wywiad swobodny

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyrażnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyrażnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyrażnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Kurs realizowany jest w formule weekendowej, przez trzy kolejne dni: piątek, sobota i niedziela, w godzinach 10:00–18:00. Każdy dzień obejmuje trzy dwugodzinne bloki dydaktyczne rozdzielone trzydziestominutowymi przerwami oraz godzinę przeznaczoną na walidację efektów uczenia się, omówienie postępów uczestników, analizę wykonanych prac i uporządkowanie stanowisk. Program obejmuje

organizację stanowiska pracy zgodnie z zasadami BHP, przygotowanie gliny, toczenie na kole garncarskim, wykonywanie prostych form użytkowych, lepienie ręczne, dekorację, trzymowanie, podstawy szklwienia, rozpoznawanie surowców ceramicznych, interpretację receptur szklwi oraz omówienie procesu suszenia i wypału ceramiki.

Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 18

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 18 Organizacja pracy, BHP, narzędzia i przygotowanie stanowiska	Zajęcia	Alicja Kędzierska	11-09-2026	10:00	12:00	02:00
2 z 18 -	Przerwa	-	11-09-2026	12:00	12:30	00:30
3 z 18 Przygotowanie gliny, wyrabianie, centrowanie i otwieranie formy	Zajęcia	Alicja Kędzierska	11-09-2026	12:30	14:30	02:00
4 z 18 -	Przerwa	-	11-09-2026	14:30	15:00	00:30
5 z 18 Podciąganie ścianek, kontrola symetrii i pierwsze formy na kole	Zajęcia	Alicja Kędzierska	11-09-2026	15:00	17:00	02:00
6 z 18 -	Walidacja	-	11-09-2026	17:00	18:00	01:00
7 z 18 Toczenie prostych form użytkowych: cylinder, kubek lub miska	Zajęcia	Alicja Kędzierska	12-09-2026	10:00	12:00	02:00
8 z 18 -	Przerwa	-	12-09-2026	12:00	12:30	00:30

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
9 z 18 Kontrola proporcji, wysokości, szerokości i stabilności naczyń	Zajęcia	Alicja Kędzierska	12-09-2026	12:30	14:30	02:00
10 z 18 -	Przerwa	-	12-09-2026	14:30	15:00	00:30
11 z 18 Lepienie ręczne: pinch pot, wałeczki, łączenie elementów i Nerikomi	Zajęcia	Alicja Kędzierska	12-09-2026	15:00	17:00	02:00
12 z 18 -	Walidacja	-	12-09-2026	17:00	18:00	01:00
13 z 18 Trymowanie i wykańczanie form ceramicznych	Zajęcia	Alicja Kędzierska	13-09-2026	10:00	12:00	02:00
14 z 18 -	Przerwa	-	13-09-2026	12:00	12:30	00:30
15 z 18 Szkliwa, surowce ceramiczne i podstawy czytania receptur	Zajęcia	Alicja Kędzierska	13-09-2026	12:30	14:30	02:00
16 z 18 -	Przerwa	-	13-09-2026	14:30	15:00	00:30
17 z 18 Suszenie, wypał biskwitowy, wypał na ostro i błędy technologiczne	Zajęcia	Alicja Kędzierska	13-09-2026	15:00	17:00	02:00
18 z 18 -	Walidacja	-	13-09-2026	17:00	18:00	01:00

Podsumowanie

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Suma godzin zegarowych usługi	24:00
w tym suma godzin zajęć	18:00
w tym suma godzin walidacji	03:00
w tym suma przerw	03:00
Suma godzin dydaktycznych bez przerw	28:00

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	8 900,00 PLN
Podmiot uprawniony do zwolnienia z VAT na podstawie art. 43 ust. 1 ustawy o VAT	
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	8 900,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	370,83 PLN
Koszt osobogodziny netto	370,83 PLN

Liczba godzin usługi

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Liczba godzin zegarowych usługi	24:00

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Alicja Kędzierska

Alicja Kędzierska to ceramiczka i założycielka pracowni AliKe, posiadająca ponad 20-letnie doświadczenie w pracy z ceramiką oraz wieloletnią praktykę w prowadzeniu zajęć i projektów warsztatowych.

Swoją drogę z ceramiką rozpoczęła we wczesnej młodości, stopniowo rozwijając umiejętności w zakresie form użytkowych i rzeźby. Specjalizuje się w szerokim spektrum technik – od formowania ręcznego, przez pracę na kole garncarskim, po techniki zdobienia i szkliwienia. W swojej pracy łączy podejście artystyczne z użytkowym, kładąc nacisk na jakość wykonania i świadomość procesu technologicznego.

Doświadczenie zdobywała w Polsce oraz za granicą, współpracując z uznanymi ceramikami. Prowadzi zajęcia dla osób na różnych poziomach zaawansowania, łącząc solidne podstawy techniczne z indywidualnym podejściem do uczestnika.

Jako właścicielka pracowni AliKe odpowiada za rozwój programów edukacyjnych oraz realizację projektów warsztatowych i produkcyjnych. Jej zajęcia mają charakter praktyczny i są ukierunkowane na rozwój samodzielności oraz świadomej pracy z materiałem.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Uczestnicy otrzymują materiały edukacyjne bezpośrednio związane z realizacją Kursu Ceramiki I stopnia. Materiały obejmują skrypt szkoleniowy w formie papierowej lub elektronicznej, zawierający podstawowe informacje dotyczące organizacji pracy w pracowni ceramicznej, zasad BHP, rodzajów mas ceramicznych, przygotowania gliny do pracy, podstawowych technik formowania ręcznego, zdobienia, szkliwienia oraz przygotowania prac do wypału.

Uczestnicy otrzymują również konspekt kursu z ramowym opisem kolejnych etapów procesu ceramicznego oraz kartę pomocniczą z najważniejszymi pojęciami i zasadami technologicznymi omawianymi podczas zajęć. Materiały służą utrwaleniu wiedzy przekazywanej podczas kursu oraz wspierają uczestników w samodzielnej pracy po zakończeniu usługi.

Informacje dodatkowe

W ramach realizacji usługi uczestnicy mają zapewniony dostęp do materiałów i wyposażenia pracowni niezbędnych do wykonania ćwiczeń praktycznych, w tym mas ceramicznych, narzędzi ręcznych, wałków, podkładek, stanowisk pracy, materiałów dekoracyjnych, angob, farb podszkliwnych, szkliw oraz zaplecza technologicznego pracowni. Uczestnicy nie muszą przynosić własnych materiałów ani narzędzi.

Adres

Warszawa 36
03-719 Warszawa
woj. mazowieckie

Usługa realizowana jest w pracowni ceramicznej AliKe zlokalizowanej przy ul. Jagiellońskiej 36 w Warszawie.

Pracownia stanowi profesjonalnie wyposażoną przestrzeń warsztatową, przystosowaną do prowadzenia zajęć ceramicznych zarówno w zakresie formowania ręcznego, jak i zdobienia oraz przygotowania prac do wypału. Przestrzeń obejmuje wydzielone stanowiska pracy dla uczestników, zapewniające komfort oraz ergonomię pracy.

Na wyposażeniu pracowni znajdują się m.in.: stoły robocze do lepienia i modelowania, narzędzia ceramiczne, urządzenia do obróbki gliny (w tym walcarka), piece ceramiczne z wydzieloną strefą wypału, a także stanowiska do szkliwienia. Pracownia posiada odpowiednią wentylację oraz spełnia wymogi bezpieczeństwa i higieny pracy (BHP).

Uczestnik ma dostęp do niezbędnych materiałów i narzędzi w trakcie zajęć. Przestrzeń została zaprojektowana z myślą

o pracy warsztatowej, umożliwiając realizację pełnego procesu powstawania ceramiki – od przygotowania materiału, przez form

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi

Kontakt



TOMASZ KĘDZIERSKI

E-mail kedzierski.at@gmail.com

Telefon (+48) 505 521 707