



Produkcja muzyczna w Ableton Live (online na Zoomie)

Numer usługi 2026/06/11/153068/3620892

7 500,00 PLN brutto
7 500,00 PLN netto
250,00 PLN brutto/h
250,00 PLN netto/h
433,33 PLN cena rynkowa ⓘ

ADSR Mateusz
Telega

Brak ocen dla tego dostawcy

- Usługa szkoleniowa
- zdalna w czasie rzeczywistym
- Zajęcia indywidualne
- 30:00 h
- 03.08.2026 do 10.08.2026

Informacje podstawowe

Kategoria	Inne / Artystyczne
Grupa docelowa usługi	<p>Szkolenie adresowane jest do osób, które chcą zwiększyć swoje kompetencje w zakresie nowoczesnych technik tworzenia muzyki. Indywidualnie opracowany program pozwala na udział osób o dowolnym poziomie posiadanych już umiejętności.</p> <p>Nie wymagamy wykształcenia muzycznego ani doświadczenia w temacie szkolenia.</p>
Minimalna liczba uczestników	1
Maksymalna liczba uczestników	1
Forma prowadzenia usługi	zdalna w czasie rzeczywistym
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Znak Jakości Małopolskich Standardów Usług Edukacyjno-Szkoleniowych (MSUES) - wersja 2.0

Cel

Cel edukacyjny

Udział w szkoleniu pozwoli uczestnikowi podnieść swoje kompetencje w zakresie kompozycji i produkcji muzycznej, miks, masteringu, realizacji dźwięku oraz obsługi efektów i oprogramowania DAW.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
--------------------	----------------------	------------------

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Uczestnik szkolenia potrafi wykonywać czynności związane z nowoczesnymi technikami pracy z dźwiękiem i muzyką.	Ocena przebiegu procesu oraz efektów pracy uczestnika z muzyką i dźwiękiem.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

1. Obsługa programu muzycznego Ableton Live
2. Kompozycja muzyczna - tworzenie rytmów perkusyjnych, melodii, akordów i aranżacji
3. Sound design - obsługa syntezatorów, samplerów i powiązanych technik tworzenia dźwięków
4. Podstawy miksu i masteringu
5. Kreatywne efekty dźwiękowe
5. Homerecording - nagrywanie wokalu i instrumentów w domu

Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 21

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 21 Produkcja muzyczna	Zajęcia	Mateusz Telega	03-08-2026	10:00	12:00	02:00
2 z 21 -	Przerwa	-	03-08-2026	12:00	12:30	00:30
3 z 21 Produkcja muzyczna	Zajęcia	Mateusz Telega	03-08-2026	12:30	14:30	02:00
4 z 21 Produkcja muzyczna	Zajęcia	Mateusz Telega	04-08-2026	10:00	12:00	02:00
5 z 21 -	Przerwa	-	04-08-2026	12:00	12:30	00:30
6 z 21 Produkcja muzyczna	Zajęcia	Mateusz Telega	04-08-2026	12:30	14:30	02:00
7 z 21 Produkcja muzyczna	Zajęcia	Mateusz Telega	05-08-2026	10:00	12:00	02:00
8 z 21 -	Przerwa	-	05-08-2026	12:00	12:30	00:30
9 z 21 Produkcja muzyczna	Zajęcia	Mateusz Telega	05-08-2026	12:30	14:30	02:00
10 z 21 Produkcja muzyczna	Zajęcia	Mateusz Telega	06-08-2026	10:00	12:00	02:00
11 z 21 -	Przerwa	-	06-08-2026	12:00	12:30	00:30
12 z 21 Produkcja muzyczna	Zajęcia	Mateusz Telega	06-08-2026	12:30	14:30	02:00
13 z 21 Produkcja muzyczna	Zajęcia	Mateusz Telega	07-08-2026	10:00	12:00	02:00
14 z 21 -	Przerwa	-	07-08-2026	12:00	12:30	00:30
15 z 21 Produkcja muzyczna	Zajęcia	Mateusz Telega	07-08-2026	12:30	14:30	02:00

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
16 z 21 Produkcja muzyczna	Zajęcia	Mateusz Telega	08-08-2026	10:00	12:00	02:00
17 z 21 -	Przerwa	-	08-08-2026	12:00	12:30	00:30
18 z 21 Produkcja muzyczna	Zajęcia	Mateusz Telega	08-08-2026	12:30	14:30	02:00
19 z 21 Produkcja muzyczna	Zajęcia	Mateusz Telega	09-08-2026	10:00	11:30	01:30
20 z 21 -	Przerwa	-	09-08-2026	11:30	12:00	00:30
21 z 21 -	Walidacja	-	09-08-2026	12:00	13:00	01:00

Podsumowanie

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Suma godzin zegarowych usługi	30:00
w tym suma godzin zajęć	25:30
w tym suma godzin walidacji	01:00
w tym suma przerw	03:30
Suma godzin dydaktycznych bez przerw	35:15

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	7 500,00 PLN
Podmiot uprawniony do zwolnienia z VAT na podstawie art. 43 ust. 1 ustawy o VAT	
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	7 500,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	250,00 PLN

Koszt osobogodziny netto

250,00 PLN

Liczba godzin usługi

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Liczba godzin zegarowych usługi	30:00

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Mateusz Telega

Certyfikowany Trener Ableton, nauczyciel z 16 letnim doświadczeniem w prowadzeniu szkoleń z zakresu produkcji muzycznej.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Uczestnik szkolenia otrzyma dożywotni dostęp do stale rozwijanej bazy materiałów na wewnętrznym portalu edukacyjnym Akademii Dźwięku - Sound Labie.

Warunki techniczne

Do udziału w szkoleniu online niezbędny jest komputer z dostępem do Internetu oraz wbudowaną kamerą i mikrofonem oraz zainstalowaną bezpłatną wersją próbną programu Ableton Live.

Kontakt



MATEUSZ TELEGA

E-mail mateusz.telega@akademiadzwieku.pl

Telefon (+48) 692 998 220