



UNICO SP. Z O.O.

★★★★★ 4,9 / 5

461 ocen

**Unico Beauty: Makeup PRO – kompleksowe szkolenie z wizażu dla początkujących: makijaż dzienny (nude), ślubny i wieczorowy, praca z cerą dojrzałą i problematyczną, budowanie portfolio i start w zawodzie. Prowadzi Anna Szczerba**

Numer usługi 2026/06/10/160223/3619054

📍 Łódź

🏠 Usługa szkoleniowa

📄 stacjonarna

👤 Zajęcia indywidualne

🕒 32:00 h

📅 13.07.2026 do 16.07.2026

6 150,00 PLN brutto

5 000,00 PLN netto

192,19 PLN brutto/h

156,25 PLN netto/h

226,67 PLN cena rynkowa ⓘ

## Informacje podstawowe

Kategoria

Styl życia / Uroda

Grupa docelowa usługi

Szkolenie jest skierowane do osób rozpoczynających karierę wizażysty, które chcą zdobyć praktyczne umiejętności makijażowe i rozpocząć pracę z klientami. W szczególności polecane jest początkującym pasjonatom makijażu, osobom planującym rozpoczęcie działalności w branży beauty oraz wszystkim, którzy chcą zdobyć pewność w wykonywaniu makijaży użytkowych i ślubnych. Skorzystają z niego również osoby przygotowujące się do pracy z klientem indywidualnym, tworzenia portfolio i prowadzenia profilu w mediach społecznościowych.

Minimalna liczba uczestników

1

Maksymalna liczba uczestników

1

Data zakończenia rekrutacji

12-07-2026

Forma prowadzenia usługi

stacjonarna

Podstawa uzyskania wpisu do BUR

Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

## Cel

### Cel edukacyjny

Szkolenie przygotowuje uczestników do samodzielnego i skutecznego wykonywania profesjonalnych makijaży dziennych, ślubnych i wieczorowych w pracy z klientkami indywidualnymi. Szkolenie prowadzi do samodzielnego zastosowania technik modelowania i konturowania twarzy, stylizacji ust i oczu, pracy z cerą dojrzałą oraz budowania portfolio wizażysty w oparciu o zasady pracy z klientem.

## Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Posługuje się zasadami higieny i organizacji stanowiska pracy wizażysty.	– wyjaśnia zasady dezynfekcji i organizacji narzędzi pracy	Wywiad ustrukturyzowany
	– opisuje wymagane elementy wyposażenia stanowiska	Wywiad ustrukturyzowany
	– omawia procedury przygotowania stanowiska przed pracą z klientką	Wywiad ustrukturyzowany
Wykonuje makijaż nude z zastosowaniem odpowiednio dobranych technik i produktów.	– dobiera kolorystykę i produkty do typu urody modelki	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	– stosuje techniki podkreślania spojrzenia oraz modelowania twarzy charakterystyczne dla stylu nude	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	– dokumentuje efekt końcowy w formie zdjęcia do portfolio	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Wykonuje makijaż ślubny z uwzględnieniem indywidualnych cech urody klientki i specyfiki okazji.	– tworzy koncepcję makijażu w oparciu o kartę pracy klientki	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	– stosuje techniki pracy z błyskiem, rozświetleniem i elementami trwałości	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	– przygotowuje dokumentację fotograficzną wykonanego makijażu	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Wykonuje makijaż dla cery dojrzałej, dopasowując techniki do potrzeb skóry i efektu odmładzającego.	– dobiera pielęgnację i kosmetyki do typu cery dojrzałej	Wywiad ustrukturyzowany
	– stosuje techniki liftującego konturowania i modelowania oka	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	– prezentuje efekt finalny w formie zdjęcia z analizą kompozycji i światła	Obserwacja w warunkach rzeczywistych

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Wykonuje makijaż cery problematycznej z zastosowaniem bezpiecznych technik kamuflażu i indywidualnego doboru produktów.	– rozpoznaje rodzaj cery problematycznej oraz identyfikuje jej potrzeby i przeciwwskazania do wykonania makijażu	Wywiad ustrukturyzowany
	– dobiera techniki korekty koloru i produkty umożliwiające maskowanie niedoskonałości bez efektu maski	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	– wykonuje makijaż 1:1 dostosowany do stanu skóry modelki oraz dokumentuje efekt końcowy w formie zdjęcia do portfolio	Obserwacja w warunkach rzeczywistych

## Kwalifikacje

### Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

#### Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

## Program

### Dzień 1: Makijaż nude i zasady pracy wizażysty

#### Moduł 1 – Wprowadzenie do pracy wizażysty (teoria)

- stanowisko pracy wizażysty i higiena pracy
- kompletowanie kufra – niezbędne kosmetyki i akcesoria
- podstawy analizy kolorystycznej
- pielęgnacja przed makijażem

#### Moduł 2 – Makijaż nude – technika i wykonanie (praktyka)

- makijaż nude – Angel Look
- idealne wykończenie skóry bez efektu maski
- nowoczesne konturowanie twarzy
- glow skin

### **Moduł 3 – Stylizacja oka i ust + praktyka na modelce (praktyka)**

- podkreślenie spojrzenia – kreska, kępki, linia rzęs
- usta nude – technika modelowania kształtu
- przygotowanie modelki, wykonanie makijażu 1:1
- zdjęcia do portfolio i praca z oświetleniem

### **Dzień 2: Makijaż ślubny i wielowymiarowy**

#### **Moduł 1 – Klientka ślubna i karta pracy (teoria)**

- wywiad z klientką – panna młoda
- makijaż próbny – zasady, dokumentacja
- makijaż ślubny – rozświetlone oko i idealna kreska

#### **Moduł 2 – Makijaż uniwersalny i błyski (praktyka)**

- makijaż wielowymiarowy – dzienny, fotograficzny i wieczorowy
- praca z błyskami, rzęsy, kreski
- makijaż ciała

#### **Moduł 3 – Praktyka na modelce i konturowanie (praktyka)**

- trwałe makijaż ust
- konturowanie twarzy – podejście indywidualne
- wykonanie makijażu 1:1
- zdjęcia do portfolio, światło dzienne i sztuczne

### **Dzień 3: Cera dojrzała i start w zawodzie**

#### **Moduł 1 – Budowanie marki i portfolio (teoria)**

- start jako wizażystka – media społecznościowe
- tworzenie portfolio – zdjęcia, filmiki, obróbka
- pozyskiwanie klientek

#### **Moduł 2 – Makijaż cery dojrzałej (praktyka)**

- maskowanie niedoskonałości
- pielęgnacja i makijaż cery dojrzałej – Lady Makeup
- face lift – modelowanie twarzy

#### **Moduł 3 – Praktyka i makijaż oka (praktyka)**

- makijaż oka – kształty, kolory, modelowanie
- wykonanie makijażu na modelce
- zdjęcia, kompozycja, światło

### **Dzień 4: Cera problematyczna – analiza, techniki i praktyka**

#### **Moduł 1 – Charakterystyka cery problematycznej i przygotowanie do makijażu (teoria)**

- rodzaje cer problematycznych: trądzikowa, naczyńniowa, z przebarwieniami, atopowa
- najczęstsze problemy skórne i błędy makijażowe
- analiza stanu skóry i przeciwwskazania do wykonania makijażu
- higiena pracy przy cerze problematycznej
- przygotowanie skóry: oczyszczanie, tonizacja, nawilżanie i ochrona bariery hydrolipidowej

#### **Moduł 2 – Techniki kamuflażu i praca z kolorem (teoria)**

- korekta koloru: neutralizacja zaczerwienień, przebarwień i cieni
- dobór podkładów i korektorów do cery problematycznej
- krycie bez efektu maski – warstwowanie produktów

- utrwalanie makijażu przy skórze problematycznej
- makijaż trwały i bezpieczny dla skóry wrażliwej

### Moduł 3 – Praktyka na modelce i dokumentacja efektów (praktyka)

- przygotowanie modelki z cerą problematyczną
- wykonanie makijażu 1:1 z uwzględnieniem indywidualnych potrzeb skóry
- maskowanie niedoskonałości przy zachowaniu naturalnego efektu
- wykończenie makijażu i jego trwałość
- zdjęcia do portfolio – światło, kadrowanie, prezentacja efektów

### Walidacja efektów uczenia się

#### Opis procesu walidacji

Walidacja efektów uczenia się przeprowadzana jest po zakończeniu realizacji wszystkich modułów dydaktycznych szkolenia, w ostatnim dniu usługi, zgodnie z harmonogramem. Walidacja ma charakter stacjonarny i odbywa się w miejscu realizacji szkolenia.

Proces walidacji obejmuje weryfikację osiągnięcia efektów uczenia się określonych w Karcie Usługi, odnoszących się do posługiwania się zasadami higieny i organizacji stanowiska pracy wizażysty, samodzielnego wykonywania makijażu dziennego (nude), ślubnego i wieczorowego, pracy z cerą dojrzałą oraz cerą problematyczną z zastosowaniem bezpiecznych technik kamuflażu, a także dokumentowania efektów pracy w formie zdjęć do portfolio.

Walidacja realizowana jest w odniesieniu do zdefiniowanych efektów uczenia się oraz przypisanych do nich kryteriów weryfikacji, przy zastosowaniu następujących metod walidacji:

- wywiadu ustrukturyzowanego, służącego weryfikacji wiedzy z zakresu zasad dezynfekcji i organizacji narzędzi pracy, przygotowania stanowiska wizażysty, doboru pielęgnacji i kosmetyków do typu cery dojrzałej oraz rozpoznawania rodzaju cery problematycznej i jej potrzeb,
- obserwacji w warunkach rzeczywistych, polegającej na ocenie praktycznych umiejętności wykonywania makijażu nude, ślubnego i wieczorowego, doboru technik i produktów do typu urody oraz stanu skóry modelki, stosowania technik pracy z cerą dojrzałą i problematyczną, a także dokumentowania efektów końcowych w formie zdjęć do portfolio,
- wywiadu swobodnego, umożliwiającego omówienie zastosowanych technik makijażowych, doboru rozwiązań praktycznych, analizy efektu końcowego oraz sposobu prezentacji wykonanych makijaży w portfolio.

Warunkiem przystąpienia do walidacji jest spełnienie wymogów formalnych udziału w szkoleniu, w szczególności uzyskanie co najmniej 80% frekwencji oraz zaangażowanie uczestnika w realizację zajęć teoretycznych i praktycznych.

Proces walidacji prowadzony jest z zachowaniem rozdzielności funkcji – osoba prowadząca szkolenie nie jest jednocześnie osobą przeprowadzającą walidację efektów uczenia się. Walidację realizuje osoba wskazana w Karcie Usługi jako osoba prowadząca walidację.

Pozytywny wynik walidacji potwierdzany jest Zaświadczeniem o zakończeniu udziału w usłudze rozwojowej, zawierającym informację o uzyskaniu kompetencji oraz potwierdzenie przeprowadzenia walidacji efektów uczenia się w oparciu o zdefiniowane kryteria weryfikacji.

---

- Szkolenie prowadzone jest w sposób indywidualny.
- Uczestnik posiada samodzielne stanowisko pracy.
- Warunkiem koniecznym do osiągnięcia celu szkolenia jest 80% frekwencja oraz zaangażowanie Uczestnika.
- Część praktyczna jest wykonywana na żywych modelkach pod okiem doświadczonego eksperta.
- Minimalna liczba modelek: 1.
- Usługa realizowana jest w 32 godzinach zegarowych.
- Metoda weryfikacji obecności Uczestnika: lista obecności.
- Zajęcia praktyczne: 16 godzin zegarowych / zajęcia teoretyczne: 11 godzin 15 minut zegarowych.
- Przerwy są zaplanowane pomiędzy modułami usługi rozwojowej i wliczają się do łącznego czasu jej trwania.

## Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 21

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<b>1 z 21</b> Dzień 1. Moduł 1. Wprowadzenie do pracy wizażysty (teoria)	Zajęcia	Anna Szczerba	13-07-2026	08:00	10:30	02:30
<b>2 z 21</b> -	Przerwa	-	13-07-2026	10:30	11:00	00:30
<b>3 z 21</b> Dzień 1. Moduł 2. Makijaż nude – technika i wykonanie (praktyka)	Zajęcia	Anna Szczerba	13-07-2026	11:00	13:30	02:30
<b>4 z 21</b> -	Przerwa	-	13-07-2026	13:30	14:00	00:30
<b>5 z 21</b> Dzień 1. Moduł 3. Stylizacja oka i ust + praktyka na modelce (praktyka)	Zajęcia	Anna Szczerba	13-07-2026	14:00	16:00	02:00
<b>6 z 21</b> Dzień 2. Moduł 1. Klientka ślubna i karta pracy (teoria)	Zajęcia	Anna Szczerba	14-07-2026	08:00	10:30	02:30
<b>7 z 21</b> -	Przerwa	-	14-07-2026	10:30	11:00	00:30
<b>8 z 21</b> Dzień 2. Moduł 2. Makijaż uniwersalny i błyski (praktyka)	Zajęcia	Anna Szczerba	14-07-2026	11:00	13:30	02:30
<b>9 z 21</b> -	Przerwa	-	14-07-2026	13:30	14:00	00:30
<b>10 z 21</b> Dzień 2. Moduł 3. Praktyka na modelce i konturowanie (praktyka)	Zajęcia	Anna Szczerba	14-07-2026	14:00	16:00	02:00

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<b>11 z 21</b> Dzień 3. Moduł 1. Budowanie marki i portfolio (teoria)	Zajęcia	Anna Szczerba	15-07-2026	08:00	10:00	02:00
<b>12 z 21</b> -	Przerwa	-	15-07-2026	10:00	10:30	00:30
<b>13 z 21</b> Dzień 3. Moduł 2. Makijaż cery dojrzałej (praktyka)	Zajęcia	Anna Szczerba	15-07-2026	10:30	13:30	03:00
<b>14 z 21</b> -	Przerwa	-	15-07-2026	13:30	14:00	00:30
<b>15 z 21</b> Dzień 3. Moduł 3. Praktyka i makijaż oka (praktyka)	Zajęcia	Anna Szczerba	15-07-2026	14:00	16:00	02:00
<b>16 z 21</b> Dzień 4. Moduł 1. Charakterystyka cery problematycznej i przygotowanie do makijażu (teoria)	Zajęcia	Anna Szczerba	16-07-2026	08:00	10:00	02:00
<b>17 z 21</b> -	Przerwa	-	16-07-2026	10:00	10:30	00:30
<b>18 z 21</b> Dzień 4. Moduł 2. Techniki kamuflażu i praca z kolorem (teoria)	Zajęcia	Anna Szczerba	16-07-2026	10:30	12:45	02:15
<b>19 z 21</b> -	Przerwa	-	16-07-2026	12:45	13:15	00:30
<b>20 z 21</b> Dzień 4. Moduł 3. Praktyka na modelce i dokumentacja efektów (praktyka)	Zajęcia	Anna Szczerba	16-07-2026	13:15	15:15	02:00

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
21 z 21 -	Walidacja	-	16-07-2026	15:15	16:00	00:45

## Podsumowanie

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Suma godzin zegarowych usługi	32:00
w tym suma godzin zajęć	27:15
w tym suma godzin walidacji	00:45
w tym suma przerw	04:00
Suma godzin dydaktycznych bez przerw	37:15

## Cennik

Jeżeli korzystasz z dofinansowania i usługa stanowi usługę kształcenia zawodowego lub przekwalifikowania zawodowego wraz z usługą lub dostawą towarów ściśle związaną z usługami kształcenia zawodowego lub przekwalifikowania zawodowego to możesz mieć możliwość skorzystania za zwolnienia z podatku VAT na podstawie art. 43 ust. 1 pkt 29 lit. c ustawy z dnia 11 marca 2024 r. o podatku od towarów i usług, jeśli usługa w całości jest finansowana ze środków publicznych lub § 3 ust. 1 pkt 14 rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 20 grudnia 2013 r. w sprawie zwolnień od podatku od towarów i usług oraz warunków stosowania tych zwolnień w przypadku, gdy usługa jest finansowana w co najmniej 70% ze środków publicznych.

## Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	6 150,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	5 000,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	192,19 PLN
Koszt osobogodziny netto	156,25 PLN

## Liczba godzin usługi

Rodzaj godzin	Liczba godzin
---------------	---------------

# Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

## Anna Szczerba

Doświadczona wizażystka i nauczycielka wizażu oraz stylizacji, aktywnie pracująca z klientkami indywidualnymi oraz przy produkcjach reklamowych, sesjach zdjęciowych i pokazach mody. Wiedza przekazywana na szkoleniu oparta jest na wieloletniej praktyce zawodowej i współpracy z setkami kobiet. Pierwsze kroki w branży stawiała w renomowanej Szkole Wizażu MAKEUP STAR w Warszawie, a następnie rozwijała swoje kompetencje podczas licznych kursów, szkoleń i projektów – nie tylko makijażowych, ale również z zakresu marketingu, social mediów, fotografii beauty i samorozwoju.

W ciągu ostatnich 5 lat (od lutego 2022 roku) prowadziła autorskie szkolenia makijażowe, które cieszą się dużym zaufaniem uczestniczek. Ukończyła m.in. szkolenia z makijażu ślubnego z elementami fotografii, zaawansowanych technik modelowania powieki, pracy z cerą dojrzałą oraz kursy z zakresu social mediów, nagrywania Reels i fotografii beauty. Uczestniczyła w Beauty Mentoringu, pokazach makijażowych oraz kursach z montażu wideo i kreowania treści wizualnych dla wizażystów.

Od 2022 roku prowadzi zajęcia z wizażu i stylizacji w szkole policealnej w Łodzi oraz realizuje autorskie szkolenia w swoim studio.

Wyróżnia się holistycznym podejściem do edukacji oraz kompleksowym wsparciem uczestników na ich nowej ścieżce zawodowej. Na bazie własnych doświadczeń opracowała skuteczne techniki makijażowe, które przekładają się na realne rezultaty w pracy jej kursantów.

# Informacje dodatkowe

## Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Uczestnicy otrzymują komplet materiałów szkoleniowych w formie drukowanej i/lub elektronicznej, zawierających omówienie realizowanych modułów, najważniejsze zagadnienia merytoryczne oraz treści pomocnicze wspierające proces uczenia się i praktyczne wykorzystanie wiedzy po zakończeniu szkolenia.

Na wniosek uczestnika materiały dydaktyczne mogą zostać dostosowane do indywidualnych potrzeb osób ze szczególnymi potrzebami, w zakresie możliwym do realizacji przez Dostawcę Usługi.

## Informacje dodatkowe

Unico Sp. z o.o. zapewnia salę szkoleniową z odrębnym stanowiskiem dla każdego Uczestnika. Sale spełniają wymogi sanitarno-epidemiologiczne oraz zasady BHP. Każde szkolenie realizowane przez Unico jest ubezpieczone.

Unico Sp. z o.o. dokłada starań, aby zapewnić dostępność usługi osobom ze szczególnymi potrzebami. W przypadku potrzeby zapewnienia dodatkowych udogodnień lub dostosowań prosimy o kontakt przed zapisem na usługę, w celu ustalenia możliwego zakresu wsparcia.

Usługa szkoleniowa jest zwolniona z podatku VAT, jeśli dofinansowanie pokrywa co najmniej 70% kosztów szkolenia. Przy niższym poziomie dofinansowania do ceny netto doliczany jest VAT 23%.

Zwolnienie stosowane jest na podstawie § 3 ust. 1 pkt 14 rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 20 grudnia 2013 r.

# Adres

ul. Lipowa 15/17

90-743 Łódź

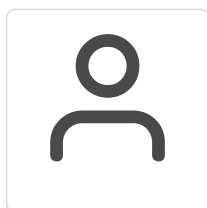
woj. łódzkie

Szkolenie prowadzone w odpowiednio wyposażonym gabinecie kosmetycznym.

## Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi

# Kontakt



**RAFAŁ LISSER**

**E-mail** [kontakt@unico.org.pl](mailto:kontakt@unico.org.pl)

**Telefon** (+48) 724 787 771