



Unico Beauty: Meet the Makeup by Anna Jaszcz. Podstawy makijażu usługowego – szkolenie z makijażu dziennego glow i wieczorowego smokey eyes.

Numer usługi 2026/06/09/160223/3616328

3 690,00 PLN brutto
 3 000,00 PLN netto
 230,63 PLN brutto/h
 187,50 PLN netto/h
 226,67 PLN cena rynkowa ⓘ

UNICO SP. Z O.O.

★★★★★ 4,9 / 5
 450 ocen

- 📍 Warszawa
- 🏠 Usługa szkoleniowa
- 📄 stacjonarna
- 👤 Zajęcia indywidualne
- 🕒 16:00 h
- 📅 19.08.2026 do 20.08.2026

Informacje podstawowe

Kategoria	Styl życia / Uroda
Grupa docelowa usługi	Szkolenie skierowane jest do osób początkujących, które rozpoczynają rozwój w obszarze makijażu profesjonalnego, w tym osób planujących pracę w zawodzie wizażysty lub rozwijających kompetencje w obszarze beauty. Uczestnikami mogą być osoby bez doświadczenia lub z niewielką praktyką, zainteresowane zdobyciem praktycznych umiejętności wykonywania makijażu dziennego i wieczorowego, zarówno w celach zawodowych, jak i hobbystycznych.
Minimalna liczba uczestników	1
Maksymalna liczba uczestników	1
Data zakończenia rekrutacji	13-08-2026
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

Cel

Cel edukacyjny

Szkolenie przygotowuje uczestników do samodzielnego i skutecznego wykonywania makijażu dziennego glow oraz makijażu wieczorowego smokey eyes. Usługa prowadzi do efektywnego doboru kosmetyków do rodzaju cery,

przygotowania skóry oraz zastosowania technik modelowania twarzy i pracy z cieniem, z uwzględnieniem zasad trwałości i estetyki makijażu.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Przygotowuje skórę do wykonania makijażu z uwzględnieniem rodzaju cery.	– rozpoznaje typy cery i dobiera odpowiednią pielęgnację	Wywiad ustrukturyzowany
	– wyjaśnia dobór podkładu do rodzaju skóry i efektu końcowego	Wywiad ustrukturyzowany
	– omawia etapy przygotowania skóry zgodnie z zasadami trwałości makijażu	Wywiad ustrukturyzowany
Wykonuje makijaż dzienny w stylu glow.	– stosuje techniki lekkiego modelowania twarzy i rozświetlenia	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
		Wywiad swobodny
	– wykonuje naturalne podkreślenie oka i brwi	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
		Wywiad swobodny
– utrwała makijaż zgodnie z zasadami estetyki i trwałości	Obserwacja w warunkach rzeczywistych	
	Wywiad swobodny	
Wykonuje makijaż wieczorowy typu smokey eyes.	– przygotowuje powiekę do pracy z intensywnym kolorem	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
		Wywiad swobodny
		Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	– buduje kształt oka z wykorzystaniem ciemnych cieni	Wywiad swobodny
		Obserwacja w warunkach rzeczywistych
– stosuje techniki blendowania i przejść tonalnych	Wywiad swobodny	
Dobiera techniki makijażu do oczekiwanego efektu i typu urody.	– charakteryzuje intensywność krycia do rodzaju makijażu	Wywiad ustrukturyzowany
	– dobiera kształt makijażu oka do jego budowy	Wywiad ustrukturyzowany
	– wskazuje najczęstsze błędy i sposoby ich eliminacji	Wywiad ustrukturyzowany

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Dzień 1: Makijaż dzienny w stylu glow

Moduł 1 – Wprowadzenie do pracy wizażysty (teoria)

- poznanie poziomu uczestników i omówienie doświadczenia
- omówienie stanowiska pracy wizażysty
- zasady higieny pracy
- omówienie rodzajów cery

Moduł 2 – Przygotowanie skóry i dobór produktów (teoria)

- dobór pielęgnacji pod makijaż
- dobór podkładu do rodzaju skóry
- omówienie podstawowych pędzli i akcesoriów
- przygotowanie skóry do makijażu

Moduł 3 – Techniki makijażu dziennego (praktyka)

- zasady trwałości makijażu
- podstawy modelowania twarzy
- podstawy pracy z cieniem
- technika blendowania

Moduł 4 – Makijaż dzienny glow – praca praktyczna (praktyka)

- przygotowanie skóry i dobór podkładu
- korekta niedoskonałości
- utrwalanie makijażu
- modelowanie twarzy na lekko
- rozświetlenie skóry
- naturalne brwi i delikatne modelowanie oka
- praca z jasnymi cieniami i rozświetlenie powieki
- tuszowanie rzęs i wykończenie ust
- omówienie wykonanej pracy i najczęstsze błędy

Dzień 2: Makijaż wieczorowy smokey eyes

Moduł 1 – Powtórzenie i przygotowanie do makijażu wieczorowego (teoria)

- powtórzenie podstaw z dnia pierwszego
- przygotowanie skóry pod makijaż wieczorowy
- zasady mocniejszego krycia
- konturowanie twarzy

Moduł 2 – Techniki makijażu smokey eyes (praktyka)

- praca z ciemnymi cieniami
- technika budowania intensywności
- technika rozcierania cieni
- przygotowanie powieki pod smokey eyes
- dobór kształtu makijażu do oka

Moduł 3 – Utrwalenie i wykończenie makijażu (praktyka)

- utrwalanie makijażu
- zasady trwałości makijażu wieczorowego
- przygotowanie do pracy praktycznej

Moduł 4 – Makijaż wieczorowy smokey eyes – przygotowanie i konturowanie (praktyka)

- przygotowanie skóry i mocniejsze krycie
- konturowanie twarzy
- przygotowanie powieki i budowanie kształtu oka
- praca z ciemnymi cieniami i blendowanie

Moduł 5 – Makijaż wieczorowy smokey eyes – wykończenie i omówienie pracy (praktyka)

- modelowanie dolnej powieki i rozświetlenie kącika
- doklejanie kępek rzęs
- utrwalanie makijażu i wykończenie ust
- omówienie wykonanej pracy, błędy i wskazówki do dalszej pracy

Walidacja efektów uczenia się

- Wywiad ustrukturyzowany
- Obserwacja w warunkach rzeczywistych
- Wywiad swobodny,

Opis procesu walidacji efektów uczenia się

Walidacja efektów uczenia się przeprowadzana jest po zakończeniu realizacji wszystkich modułów dydaktycznych szkolenia, w ostatnim dniu usługi, zgodnie z harmonogramem.

Proces walidacji obejmuje weryfikację osiągnięcia efektów uczenia się określonych w Karcie Usługi, odnoszących się do przygotowania skóry do wykonania makijażu z uwzględnieniem rodzaju cery, wykonywania makijażu dziennego w stylu glow, wykonywania makijażu wieczorowego typu smokey eyes oraz doboru technik makijażu do oczekiwanego efektu i typu urody.

Walidacja realizowana jest w odniesieniu do zdefiniowanych efektów uczenia się oraz przypisanych do nich kryteriów weryfikacji, przy zastosowaniu następujących metod walidacji:

- Wywiad ustrukturyzowany, służący weryfikacji wiedzy dotyczącej rozpoznawania typów cery, doboru pielęgnacji i podkładu, etapów przygotowania skóry, intensywności krycia, doboru kształtu makijażu oka oraz identyfikacji najczęstszych błędów i sposobów ich eliminacji,
- Obserwacja w warunkach rzeczywistych, polegająca na sprawdzeniu wykonania przez Uczestnika pracy praktycznej, w tym przygotowania skóry, wykonania makijażu dziennego glow, zastosowania technik modelowania twarzy i rozświetlenia, przygotowania powieki, wykonania makijażu smokey eyes, pracy z ciemnymi cieniami, blendowania i utrwalenia makijażu,
- Wywiad swobodny, polegający na rozmowie weryfikacyjnej prowadzonej w trakcie lub po wykonaniu zadania praktycznego, pozwalającej ocenić sposób doboru technik, produktów i kolejnych etapów pracy do oczekiwanego efektu makijażowego.

Warunkiem przystąpienia do walidacji jest spełnienie wymogów formalnych udziału w szkoleniu, w szczególności uzyskanie 80% frekwencji oraz zaangażowanie Uczestnika w realizację części teoretycznej i praktycznej szkolenia.

Pozytywny wynik walidacji potwierdzany jest zaświadczeniem ukończenia szkolenia oraz certyfikatem, zawierającym informację o uzyskaniu kompetencji oraz potwierdzenie przeprowadzenia walidacji efektów uczenia się w oparciu o zdefiniowane kryteria weryfikacji.

- Szkolenie prowadzone jest w sposób indywidualny.
- Uczestnik posiada samodzielne stanowisko pracy.
- Warunkiem koniecznym do osiągnięcia celu szkolenia jest 80% frekwencja oraz zaangażowanie Uczestnika.
- Część praktyczna jest wykonywana na modelkach pod okiem doświadczonego eksperta.
- Minimalna liczba modelek: 2.
- Usługa realizowana jest w 16 godzinach zegarowych.
- Metoda weryfikacji obecności Uczestnika: lista obecności.
- Zajęcia praktyczne: 8 godziny 30 minut zegarowych / zajęcia teoretyczne: 4 godziny 45 minut zegarowych.
- Przerwy są zaplanowane pomiędzy modułami usługi rozwojowej i wliczają się do łącznego czasu jej trwania.

Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 14

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 14 Dzień 1. Moduł 1. Wprowadzenie do pracy wizażysty (teoria)	Zajęcia	Anna Jaszcz	19-08-2026	08:00	10:00	02:00
2 z 14 -	Przerwa	-	19-08-2026	10:00	10:30	00:30
3 z 14 Dzień 1. Moduł 2. Przygotowanie skóry i dobór produktów (teoria)	Zajęcia	Anna Jaszcz	19-08-2026	10:30	12:00	01:30
4 z 14 Dzień 1. Moduł 3. Techniki makijażu dziennego (praktyka)	Zajęcia	Anna Jaszcz	19-08-2026	12:00	13:30	01:30
5 z 14 -	Przerwa	-	19-08-2026	13:30	14:00	00:30
6 z 14 Dzień 1. Moduł 4. Makijaż dzienny glow – praca praktyczna (praktyka)	Zajęcia	Anna Jaszcz	19-08-2026	14:00	16:00	02:00

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
7 z 14 Dzień 2. Moduł 1. Powtórzenie i przygotowanie do makijażu wieczorowego (teoria)	Zajęcia	Anna Jaszcz	20-08-2026	08:00	09:15	01:15
8 z 14 Dzień 2. Moduł 2. Techniki makijażu smokey eyes (praktyka)	Zajęcia	Anna Jaszcz	20-08-2026	09:15	10:30	01:15
9 z 14 -	Przerwa	-	20-08-2026	10:30	11:00	00:30
10 z 14 Dzień 2. Moduł 3. Utrwalenie i wykończenie makijażu (praktyka)	Zajęcia	Anna Jaszcz	20-08-2026	11:00	12:00	01:00
11 z 14 Dzień 2. Moduł 4. Makijaż wieczorowy smokey eyes – przygotowanie i konturowanie (praktyka)	Zajęcia	Anna Jaszcz	20-08-2026	12:00	13:45	01:45
12 z 14 -	Przerwa	-	20-08-2026	13:45	14:15	00:30
13 z 14 Dzień 2. Moduł 5. Makijaż wieczorowy smokey eyes – wykończenie i omówienie pracy (praktyka)	Zajęcia	Anna Jaszcz	20-08-2026	14:15	15:15	01:00
14 z 14 -	Walidacja	-	20-08-2026	15:15	16:00	00:45

Podsumowanie

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Suma godzin zegarowych usługi	16:00
w tym suma godzin zajęć	13:15
w tym suma godzin walidacji	00:45
w tym suma przerw	02:00
Suma godzin dydaktycznych bez przerw	18:30

Cennik

Jeżeli korzystasz z dofinansowania i usługa stanowi usługę kształcenia zawodowego lub przekwalifikowania zawodowego wraz z usługą lub dostawą towarów ściśle związaną z usługami kształcenia zawodowego lub przekwalifikowania zawodowego to możesz mieć możliwość skorzystania za zwolnienia z podatku VAT na podstawie art. 43 ust. 1 pkt 29 lit. c ustawy z dnia 11 marca 2024 r. o podatku od towarów i usług, jeśli usługa w całości jest finansowana ze środków publicznych lub § 3 ust. 1 pkt 14 rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 20 grudnia 2013 r. w sprawie zwolnień od podatku od towarów i usług oraz warunków stosowania tych zwolnień w przypadku, gdy usługa jest finansowana w co najmniej 70% ze środków publicznych.

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	3 690,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	3 000,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	230,63 PLN
Koszt osobogodziny netto	187,50 PLN

Liczba godzin usługi

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Liczba godzin zegarowych usługi	16:00

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Anna Jaszcz

Anna Jaszcz to doświadczona wizażystka i stylistka fryzur, z wieloletnim doświadczeniem w pracy z klientami indywidualnymi oraz na planach komercyjnych. Ukończyła prestiżową Szkołę Wizażu i Stylizacji Beauty-Art w 2017 roku, a jej kwalifikacje dodatkowo wzbogaciły liczne kursy z zakresu stylizacji fryzur oraz makijażu. W ciągu ostatnich 5 lat ukończyła szkolenia z zakresu nowoczesnego makijażu wieczorowego z idealną kreską, upięć ślubnych z Fryzjerem Ślubnym, kurs stylizacji fryzur online "Fale/Loki/Upięcia", szkolenie "Hollywood Hairstyles" oraz Matte Makeup Masterclass. Od 2020 roku prowadzi własną działalność, oferując usługi makijażowe i stylizacyjne dla klientek indywidualnych oraz współpracując z markami odzieżowymi i fotografami przy sesjach zdjęciowych, nagraniach reklamowych oraz eventach. W jej portfolio znajdują się współprace z takimi markami jak Mohito, Hellomeg, Cotton Club czy Yanowska.pl. Ponadto, Anna współpracowała z Teatrem im. Juliusza Słowackiego w Krakowie, gdzie wykonywała charakteryzacje i stylizacje włosów dla aktorów.

W okresie ostatnich 5 lat przeszkoliła dziesiątki kursantek z zakresu stylizacji fryzur oraz makijażu dziennego, okazjonalnego, wieczorowego i ślubnego.

Wykazuje się precyzją, kreatywnością oraz umiejętnością pracy pod presją, co czyni ją profesjonalistką w każdym calu.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Uczestnicy otrzymują komplet materiałów szkoleniowych w formie drukowanej i/lub elektronicznej, zawierających omówienie realizowanych modułów, najważniejsze zagadnienia merytoryczne oraz treści pomocnicze wspierające proces uczenia się i praktyczne wykorzystanie wiedzy po zakończeniu szkolenia.

Na wniosek uczestnika materiały dydaktyczne mogą zostać dostosowane do indywidualnych potrzeb osób ze szczególnymi potrzebami, w zakresie możliwym do realizacji przez Dostawcę Usługi.

Informacje dodatkowe

Unico Sp. z o.o. zapewnia salę szkoleniową z odrębnym stanowiskiem dla każdego Uczestnika. Sale spełniają wymogi sanitarno-epidemiologiczne oraz zasady BHP. Każde szkolenie realizowane przez Unico jest ubezpieczone.

Unico Sp. z o.o. dokłada starań, aby zapewnić dostępność usługi osobom ze szczególnymi potrzebami. W przypadku potrzeby zapewnienia dodatkowych udogodnień lub dostosowań prosimy o kontakt przed zapisem na usługę, w celu ustalenia możliwego zakresu wsparcia.

Usługa szkoleniowa jest zwolniona z podatku VAT, jeśli dofinansowanie pokrywa co najmniej 70% kosztów szkolenia. Przy niższym poziomie dofinansowania do ceny netto doliczany jest VAT 23%.

Zwolnienie stosowane jest na podstawie § 3 ust. 1 pkt 14 rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 20 grudnia 2013 r.

Adres

ul. Adama Mickiewicza 25

01-551 Warszawa

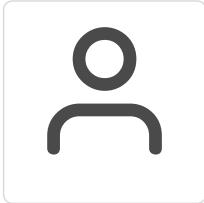
woj. mazowieckie

Szkolenie prowadzone w odpowiednio wyposażonym gabinecie kosmetycznym.

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi

Kontakt



RAFAŁ LISSER

E-mail kontakt@unico.org.pl

Telefon (+48) 605 614 802