



UNICO SP. Z O.O.

★★★★★ 4,9 / 5  
461 ocen

Unico Beauty: Complete Makeup by Anna Jaszcz. Makijaż rozświetlający Glow, wieczorowy Smokey Eyes, ślubny oraz kobiety dojrzałej. Szkolenie przygotowujące do zawodu wizażysty.

Numer usługi 2026/06/09/160223/3616178

- 📍 Warszawa
- 🏠 Usługa szkoleniowa
- 📄 stacjonarna
- 👤 Zajęcia indywidualne
- 🕒 32:00 h
- 📅 20.08.2026 do 23.08.2026

7 281,60 PLN brutto  
5 920,00 PLN netto  
227,55 PLN brutto/h  
185,00 PLN netto/h  
226,67 PLN cena rynkowa ⓘ

## Informacje podstawowe

Kategoria

Styl życia / Uroda

Grupa docelowa usługi

Szkolenie skierowane jest do osób rozpoczynających karierę w branży beauty, w szczególności przyszłych wizażystów oraz osób planujących świadczenie usług makijażowych. Obejmuje także osoby pracujące w branży kosmetycznej, które chcą rozszerzyć zakres usług o makijaż profesjonalny. Uczestnikami mogą być osoby bez doświadczenia lub z podstawową praktyką, zainteresowane rozwojem kompetencji zawodowych, budowaniem własnej marki oraz wykorzystaniem umiejętności zarówno w pracy zarobkowej, jak i hobbyistycznie.

Minimalna liczba uczestników

1

Maksymalna liczba uczestników

1

Data zakończenia rekrutacji

14-08-2026

Forma prowadzenia usługi

stacjonarna

Podstawa uzyskania wpisu do BUR

Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

## Cel

### Cel edukacyjny

Szkolenie przygotowuje uczestników do samodzielnego i efektywnego wykonywania makijażu dziennego, wieczorowego i ślubnego. Szkolenie prowadzi do praktycznego zastosowania wiedzy w zakresie doboru kolorów, technik makijażowych, pracy z klientem oraz zasad higieny i organizacji stanowiska pracy, zarówno w warunkach stacjonarnych, jak i podczas dojazdów do klienta.

## Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Organizuje stanowisko pracy wizażysty zgodnie z zasadami higieny i ergonomii.	– stosuje zasady dezynfekcji narzędzi i kosmetyków	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
		Wywiad swobodny
	– przygotowuje stanowisko pracy do wykonania usługi	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
		Wywiad swobodny
Planuje i realizuje usługę makijażu wraz z komunikacją z klientem.	– dobiera narzędzia i akcesoria do rodzaju makijażu	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
		Wywiad swobodny
	– przeprowadza wywiad z klientem w celu określenia potrzeb	Wywiad ustrukturyzowany
		Wywiad ustrukturyzowany
Dobiera kolorystykę i techniki makijażu do okazji oraz indywidualnych cech klienta.	– omawia dobór stylu makijażu do okazji i oczekiwań klienta	Wywiad ustrukturyzowany
		Wywiad ustrukturyzowany
	– przedstawia ofertę usług i zasady współpracy	Wywiad ustrukturyzowany
		Wywiad ustrukturyzowany
Wykonuje wybrany makijaż (głowy, smokey eyes, ślubny lub dla kobiet dojrzałych) zgodnie z zasadami doboru do okazji i typu urody.	– analizuje typ urody i dopasowuje gamę kolorystyczną	Wywiad ustrukturyzowany
		Wywiad ustrukturyzowany
	– rozróżnia style makijażu (dzienny, wieczorowy, ślubny, dojrzały)	Wywiad ustrukturyzowany
		Wywiad ustrukturyzowany
Wykonuje wybrany makijaż (głowy, smokey eyes, ślubny lub dla kobiet dojrzałych) zgodnie z zasadami doboru do okazji i typu urody.	– uzasadnia dobór technik i kolorów do konkretnego przypadku	Wywiad ustrukturyzowany
		Wywiad ustrukturyzowany
	– dobiera kosmetyki do typu cery i urody modelki	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
		Wywiad swobodny
	– stosuje techniki aplikacji produktów dla różnych typów makijażu	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
		Wywiad swobodny
– wykonuje makijaż z uwzględnieniem kształtu twarzy i oczu	Obserwacja w warunkach rzeczywistych	
	Wywiad swobodny	

# Kwalifikacje

## Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

### Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielanie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

## Program

### Dzień 1: Warsztat pracy wizażysty i makijaż rozświetlający Glow

#### Moduł 1 – Podstawy pracy wizażysty (teoria)

- zasady higieny pracy i dezynfekcji narzędzi oraz kosmetyków
- rodzaje pędzli i ich zastosowanie
- organizacja stanowiska pracy stacjonarnej i mobilnej

#### Moduł 2 – Dobór kosmetyków i analiza urody (teoria)

- typy cery i zasady doboru kosmetyków pielęgnacyjnych i kolorowych
- analiza kształtu twarzy i oczu
- dobór kolorów do typu urody

#### Moduł 3 – Makijaż dzienny krok po kroku (praktyka)

- przygotowanie skóry do makijażu
- aplikacja produktów zgodnie z zasadami makijażu dziennego
- modelowanie twarzy i podkreślenie urody

#### Moduł 4 – Wykonanie makijażu i omówienie (praktyka)

- wykonanie makijażu rozświetlający Glow
- analiza efektów i wskazówki trenera

### Dzień 2: Makijaż wieczorowy Smokey Eyes

#### Moduł 1 – Charakterystyka makijażu wieczorowego (teoria)

- zasady makijażu wieczorowego
- techniki blendowania i praca z kolorem
- konturowanie twarzy na mokro

#### Moduł 2 – Techniki oka i trwałość makijażu (praktyka)

- klejenie kłapek i modelowanie oka

- techniki nadawania kształtu oka
- metody utrwalania makijażu

### **Moduł 3 – Makijaż Smokey Eyes (praktyka)**

- przygotowanie modelki
- wykonanie makijażu krok po kroku
- malowanie dekoltu

### **Moduł 4 – Dokumentacja i analiza pracy (praktyka)**

- wykonywanie zdjęć modelki
- zasady pracy ze światłem
- omówienie efektów

## **Dzień 3: Makijaż ślubny**

### **Moduł 1 – Specyfika makijażu ślubnego (teoria)**

- charakterystyka makijażu ślubnego
- aktualne trendy
- dobór kosmetyków i pielęgnacji

### **Moduł 2 – Obsługa klientki ślubnej (teoria)**

- prowadzenie wywiadu z klientką
- współpraca z usługodawcami branży ślubnej
- ergonomia pracy mobilnej

### **Moduł 3 – Makijaż ślubny krok po kroku (praktyka)**

- przygotowanie modelki
- wykonanie makijażu ślubnego
- techniki kreski i modelowania oka

### **Moduł 4 – Finalizacja i prezentacja pracy (praktyka)**

- wykonanie zdjęć modelki
- analiza efektów
- omówienie pracy

## **Dzień 4: Makijaż kobiety dojrzałej**

### **Moduł 1 – Charakterystyka cery dojrzałej (teoria)**

- potrzeby skóry dojrzałej
- dobór pielęgnacji i przygotowanie skóry
- techniki odmładzające

### **Moduł 2 – Techniki liftingujące w makijażu (praktyka)**

- modelowanie twarzy i oczu
- techniki pracy z opadającą powieką
- dobór podkładów i wykończenia

### **Moduł 3 – Makijaż kobiety dojrzałej (praktyka)**

- przygotowanie modelki
- wykonanie makijażu krok po kroku
- techniki aplikacji produktów

### **Walidacja efektów uczenia się**

- Wywiad ustrukturyzowany,
- Obserwacja w warunkach rzeczywistych,
- Wywiad swobodny

### **Opis procesu walidacji efektów uczenia się**

Walidacja efektów uczenia się przeprowadzana jest po zakończeniu realizacji wszystkich modułów dydaktycznych szkolenia, w ostatnim dniu usługi, zgodnie z harmonogramem. Walidacja realizowana jest w formule stacjonarnej, w miejscu realizacji usługi, po zakończeniu części teoretycznej i praktycznej szkolenia.

Proces walidacji obejmuje weryfikację osiągnięcia efektów uczenia się określonych w Karcie Usługi, odnoszących się do organizacji stanowiska pracy wizażysty zgodnie z zasadami higieny i ergonomii, planowania i realizacji usługi makijażu wraz z komunikacją z klientem, doboru kolorystyki i technik makijażu do okazji oraz indywidualnych cech klienta, a także wykonania wybranego makijażu: glow, smokey eyes, ślubnego lub dla kobiet dojrzałych, zgodnie z zasadami doboru do okazji i typu urody.

Walidacja realizowana jest w odniesieniu do zdefiniowanych efektów uczenia się oraz przypisanych do nich kryteriów weryfikacji, przy zastosowaniu następujących metod walidacji:

- Obserwacja w warunkach rzeczywistych, polegająca na ocenie sposobu przygotowania stanowiska pracy, doboru narzędzi i akcesoriów, stosowania zasad higieny oraz wykonania makijażu z uwzględnieniem typu cery, typu urody, kształtu twarzy i oczu,
- Wywiad swobodny, służący weryfikacji sposobu uzasadniania podejmowanych decyzji podczas pracy praktycznej, w tym doboru kosmetyków, narzędzi, technik aplikacji oraz organizacji pracy,
- Wywiad ustrukturyzowany, polegający na rozmowie weryfikacyjnej dotyczącej przeprowadzenia wywiadu z klientem, określenia jego potrzeb, doboru stylu makijażu do okazji i oczekiwań klienta, przedstawienia oferty usług oraz rozróżniania stylów makijażu i zasad ich zastosowania.

Warunkiem przystąpienia do walidacji jest spełnienie wymogów formalnych udziału w szkoleniu, w szczególności uzyskanie 80% frekwencji oraz zaangażowanie Uczestnika w realizację części teoretycznej i praktycznej szkolenia.

Pozytywny wynik walidacji potwierdzany jest zaświadczeniem ukończenia szkolenia oraz certyfikatem, zawierającym informację o uzyskaniu kompetencji oraz potwierdzenie przeprowadzenia walidacji efektów uczenia się w oparciu o zdefiniowane kryteria weryfikacji.

---

- Szkolenie prowadzone jest w sposób indywidualny.
- Uczestnik posiada samodzielne stanowisko pracy.
- Warunkiem koniecznym do osiągnięcia celu szkolenia jest 80% frekwencja oraz zaangażowanie Uczestnika.
- Część praktyczna jest wykonywana na modelkach pod okiem doświadczonego eksperta.
- Minimalna liczba modelek: 4.
- Usługa realizowana jest w 32:00 godzinach zegarowych.
- Metoda weryfikacji obecności Uczestnika: lista obecności.
- Przerwy są zaplanowane pomiędzy modułami usługi rozwojowej i wliczają się do łącznego czasu jej trwania.
- Zajęcia praktyczne: 15 godzin i 15 minut zegarowych / zajęcia teoretyczne: 11 godzin zegarowych.
- Podany termin szkolenia ma charakter orientacyjny. Po zapisie termin zostanie uzgodniony, aby jak najlepiej dopasować się do potrzeb uczestnika.

## Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 24

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<b>1 z 24</b> Dzień 1. Moduł 1. Podstawy pracy wizażysty (teoria)	Zajęcia	Anna Jaszcz	20-08-2026	08:00	10:00	02:00
<b>2 z 24</b> -	Przerwa	-	20-08-2026	10:00	10:30	00:30

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<b>3 z 24</b> Dzień 1. Moduł 2. Dobór kosmetyków i analiza urody (teoria)	Zajęcia	Anna Jaszcz	20-08-2026	10:30	12:00	01:30
<b>4 z 24</b> Dzień 1. Moduł 3. Makijaż dzienny Glow (praktyka)	Zajęcia	Anna Jaszcz	20-08-2026	12:00	14:30	02:30
<b>5 z 24</b> -	Przerwa	-	20-08-2026	14:30	15:00	00:30
<b>6 z 24</b> Dzień 1. Moduł 4. Wykonanie makijażu i omówienie (praktyka)	Zajęcia	Anna Jaszcz	20-08-2026	15:00	16:00	01:00
<b>7 z 24</b> Dzień 2. Moduł 1. Charakterystyka makijażu wieczorowego (teoria)	Zajęcia	Anna Jaszcz	21-08-2026	08:00	10:00	02:00
<b>8 z 24</b> -	Przerwa	-	21-08-2026	10:00	10:30	00:30
<b>9 z 24</b> Dzień 2. Moduł 2. Techniki oka i trwałość makijażu (praktyka)	Zajęcia	Anna Jaszcz	21-08-2026	10:30	12:00	01:30
<b>10 z 24</b> Dzień 2. Moduł 3. Makijaż Smokey Eyes (praktyka)	Zajęcia	Anna Jaszcz	21-08-2026	12:00	14:30	02:30
<b>11 z 24</b> -	Przerwa	-	21-08-2026	14:30	15:00	00:30
<b>12 z 24</b> Dzień 2. Moduł 4. Dokumentacja i analiza pracy (praktyka)	Zajęcia	Anna Jaszcz	21-08-2026	15:00	16:00	01:00

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<b>13 z 24</b> Dzień 3. Moduł 1. Specyfika makijażu ślubnego (teoria)	Zajęcia	Anna Jaszcz	22-08-2026	08:00	10:00	02:00
<b>14 z 24</b> -	Przerwa	-	22-08-2026	10:00	10:30	00:30
<b>15 z 24</b> Dzień 3. Moduł 2. Obsługa klientki ślubnej (teoria)	Zajęcia	Anna Jaszcz	22-08-2026	10:30	12:00	01:30
<b>16 z 24</b> Dzień 3. Moduł 3. Makijaż ślubny (praktyka)	Zajęcia	Anna Jaszcz	22-08-2026	12:00	14:30	02:30
<b>17 z 24</b> -	Przerwa	-	22-08-2026	14:30	15:00	00:30
<b>18 z 24</b> Dzień 3. Moduł 4. Finalizacja i prezentacja pracy (praktyka)	Zajęcia	Anna Jaszcz	22-08-2026	15:00	16:00	01:00
<b>19 z 24</b> Dzień 4. Moduł 1. Charakterystyka cery dojrzałej (teoria)	Zajęcia	Anna Jaszcz	23-08-2026	08:00	10:00	02:00
<b>20 z 24</b> -	Przerwa	-	23-08-2026	10:00	10:30	00:30
<b>21 z 24</b> Dzień 4. Moduł 2. Techniki liftingujące (praktyka)	Zajęcia	Anna Jaszcz	23-08-2026	10:30	12:30	02:00
<b>22 z 24</b> Dzień 4. Moduł 3. Makijaż kobiety dojrzałej (praktyka)	Zajęcia	Anna Jaszcz	23-08-2026	12:30	14:45	02:15

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
23 z 24 -	Przerwa	-	23-08-2026	14:45	15:15	00:30
24 z 24 -	Walidacja	-	23-08-2026	15:15	16:00	00:45

## Podsumowanie

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Suma godzin zegarowych usługi	32:00
w tym suma godzin zajęć	27:15
w tym suma godzin walidacji	00:45
w tym suma przerw	04:00
Suma godzin dydaktycznych bez przerw	37:15

## Cennik

Jeżeli korzystasz z dofinansowania i usługa stanowi usługę kształcenia zawodowego lub przekwalifikowania zawodowego wraz z usługą lub dostawą towarów ściśle związaną z usługami kształcenia zawodowego lub przekwalifikowania zawodowego to możesz mieć możliwość skorzystania za zwolnienia z podatku VAT na podstawie art. 43 ust. 1 pkt 29 lit. c ustawy z dnia 11 marca 2024 r. o podatku od towarów i usług, jeśli usługa w całości jest finansowana ze środków publicznych lub § 3 ust. 1 pkt 14 rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 20 grudnia 2013 r. w sprawie zwolnień od podatku od towarów i usług oraz warunków stosowania tych zwolnień w przypadku, gdy usługa jest finansowana w co najmniej 70% ze środków publicznych.

## Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	7 281,60 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	5 920,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	227,55 PLN
Koszt osobogodziny netto	185,00 PLN

## Liczba godzin usługi

Rodzaj godzin

Liczba godzin

Liczba godzin zegarowych usługi

32:00

## Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

### Anna Jaszcz

Anna Jaszcz to doświadczona wizażystka i stylistka fryzur, z wieloletnim doświadczeniem w pracy z klientami indywidualnymi oraz na planach komercyjnych. Ukończyła prestiżową Szkołę Wizażu i Stylizacji Beauty-Art w 2017 roku, a jej kwalifikacje dodatkowo wzbogaciły liczne kursy z zakresu stylizacji fryzur oraz makijażu. W ciągu ostatnich 5 lat ukończyła szkolenia z zakresu nowoczesnego makijażu wieczorowego z idealną kreską, upięć ślubnych z Fryzjerem Ślubnym, kurs stylizacji fryzur online "Fale/Loki/Upięcia", szkolenie "Hollywood Hairstyles" oraz Matte Makeup Masterclass. Od 2020 roku prowadzi własną działalność, oferując usługi makijażowe i stylizacyjne dla klientek indywidualnych oraz współpracując z markami odzieżowymi i fotografami przy sesjach zdjęciowych, nagraniach reklamowych oraz eventach. W jej portfolio znajdują się współprace z takimi markami jak Mohito, Hellomeg, Cotton Club czy Yanowska.pl. Ponadto, Anna współpracowała z Teatrem im. Juliusza Słowackiego w Krakowie, gdzie wykonywała charakteryzacje i stylizacje włosów dla aktorów.

W okresie ostatnich 5 lat przeszkoliła dziesiątki kursantek z zakresu stylizacji fryzur oraz makijażu dziennego, okazjonalnego, wieczorowego i ślubnego.

Wykazuje się precyzją, kreatywnością oraz umiejętnością pracy pod presją, co czyni ją profesjonalistką w każdym calu.

## Informacje dodatkowe

### Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Uczestnicy otrzymują komplet materiałów szkoleniowych w formie drukowanej i/lub elektronicznej, zawierających omówienie realizowanych modułów, najważniejsze zagadnienia merytoryczne oraz treści pomocnicze wspierające proces uczenia się i praktyczne wykorzystanie wiedzy po zakończeniu szkolenia.

Na wniosek uczestnika materiały dydaktyczne mogą zostać dostosowane do indywidualnych potrzeb osób ze szczególnymi potrzebami, w zakresie możliwym do realizacji przez Dostawcę Usługi.

### Warunki uczestnictwa

Podany termin szkolenia ma charakter orientacyjny. Po zapisie termin zostanie uzgodniony, aby jak najlepiej dopasować się do potrzeb uczestnika.

Jeżeli złożyłeś wniosek u Operatora, ale nie zapisałeś się na usługę, skontaktuj się z nami w celu rezerwacji. Bez wstępnej informacji nie dajemy gwarancji miejsca na usłudze.

## Informacje dodatkowe

Unico Sp. z o.o. zapewnia salę szkoleniową z odrębnym stanowiskiem dla każdego Uczestnika. Sale spełniają wymogi sanitarno-epidemiologiczne oraz zasady BHP. Każde szkolenie realizowane przez Unico jest ubezpieczone.

Unico Sp. z o.o. dokłada starań, aby zapewnić dostępność usługi osobom ze szczególnymi potrzebami. W przypadku potrzeby zapewnienia dodatkowych udogodnień lub dostosowań prosimy o kontakt przed zapisem na usługę, w celu ustalenia możliwego zakresu wsparcia.

Usługa szkoleniowa jest zwolniona z podatku VAT, jeśli dofinansowanie pokrywa co najmniej 70% kosztów szkolenia. Przy niższym poziomie dofinansowania do ceny netto doliczany jest VAT 23%.

Zwolnienie stosowane jest na podstawie § 3 ust. 1 pkt 14 rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 20 grudnia 2013 r.

## Adres

ul. Adama Mickiewicza 25  
01-551 Warszawa  
woj. mazowieckie

Szkolenie prowadzone w odpowiednio wyposażonym gabinecie kosmetycznym.

## Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi

## Kontakt



**RAFAŁ LISSER**

**E-mail** [kontakt@unico.org.pl](mailto:kontakt@unico.org.pl)

**Telefon** (+48) 605 614 802