



UNICO SP. Z O.O.

★★★★★ 4,9 / 5

461 ocen

Unico Beauty: Complete Makeup by Anna Jaszcz. Makijaż rozświetlający Glow, wieczorowy Smokey Eyes, ślubny oraz kobiety dojrzałej. Szkolenie przygotowujące do zawodu wizażysty.

Numer usługi 2026/06/09/160223/3616165

📍 Warszawa

🏠 Usługa szkoleniowa

📄 stacjonarna

👤 Zajęcia indywidualne

🕒 32:00 h

📅 09.07.2026 do 12.07.2026

7 281,60 PLN brutto

5 920,00 PLN netto

227,55 PLN brutto/h

185,00 PLN netto/h

226,67 PLN cena rynkowa ⓘ

Informacje podstawowe

Kategoria

Styl życia / Uroda

Grupa docelowa usługi

Szkolenie skierowane jest do osób rozpoczynających karierę w branży beauty, w szczególności przyszłych wizażystów oraz osób planujących świadczenie usług makijażowych. Obejmuje także osoby pracujące w branży kosmetycznej, które chcą rozszerzyć zakres usług o makijaż profesjonalny. Uczestnikami mogą być osoby bez doświadczenia lub z podstawową praktyką, zainteresowane rozwojem kompetencji zawodowych, budowaniem własnej marki oraz wykorzystaniem umiejętności zarówno w pracy zarobkowej, jak i hobbystycznie.

Minimalna liczba uczestników

1

Maksymalna liczba uczestników

1

Data zakończenia rekrutacji

03-07-2026

Forma prowadzenia usługi

stacjonarna

Podstawa uzyskania wpisu do BUR

Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

Cel

Cel edukacyjny

Szkolenie skierowane jest do osób rozpoczynających karierę w branży beauty, w szczególności przyszłych wizażystów oraz osób planujących świadczenie usług makijażowych. Obejmuje także osoby pracujące w branży kosmetycznej, które chcą rozszerzyć zakres usług o makijaż profesjonalny. Uczestnikami mogą być osoby bez doświadczenia lub z podstawową praktyką, zainteresowane rozwojem kompetencji zawodowych, budowaniem własnej marki oraz wykorzystaniem umiejętności zarówno w pracy zarobkowej, jak i hobby

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Organizuje stanowisko pracy wizażysty zgodnie z zasadami higieny i ergonomii.	– stosuje zasady dezynfekcji narzędzi i kosmetyków	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
		Wywiad swobodny
	– przygotowuje stanowisko pracy do wykonania usługi	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
		Wywiad swobodny
Planuje i realizuje usługę makijażu wraz z komunikacją z klientem.	– dobiera narzędzia i akcesoria do rodzaju makijażu	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
		Wywiad swobodny
	– przeprowadza wywiad z klientem w celu określenia potrzeb	Wywiad ustrukturyzowany
	– omawia dobór stylu makijażu do okazji i oczekiwań klienta	Wywiad ustrukturyzowany
	– przedstawia ofertę usług i zasady współpracy	Wywiad ustrukturyzowany
Dobiera kolorystykę i techniki makijażu do okazji oraz indywidualnych cech klienta.	– analizuje typ urody i dopasowuje gamę kolorystyczną	Wywiad ustrukturyzowany
	– rozróżnia style makijażu (dzienny, wieczorowy, ślubny, dojrzały)	Wywiad ustrukturyzowany
	– uzasadnia dobór technik i kolorów do konkretnego przypadku	Wywiad ustrukturyzowany

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Wykonuje wybrany makijaż (glow, smokey eyes, ślubny lub dla kobiet dojrzałych) zgodnie z zasadami doboru do okazji i typu urody.	– dobiera kosmetyki do typu cery i urody modelki	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
		Wywiad swobodny
	– stosuje techniki aplikacji produktów dla różnych typów makijażu	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
		Wywiad swobodny
	– wykonuje makijaż z uwzględnieniem kształtu twarzy i oczu	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
		Wywiad swobodny

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Dzień 1: Warsztat pracy wizażysty i makijaż rozświetlający Glow

Moduł 1 – Podstawy pracy wizażysty (teoria)

- zasady higieny pracy i dezynfekcji narzędzi oraz kosmetyków
- rodzaje pędzli i ich zastosowanie
- organizacja stanowiska pracy stacjonarnej i mobilnej

Moduł 2 – Dobór kosmetyków i analiza urody (teoria)

- typy cery i zasady doboru kosmetyków pielęgnacyjnych i kolorowych
- analiza kształtu twarzy i oczu

- dobór kolorów do typu urody

Moduł 3 – Makijaż dzienny krok po kroku (praktyka)

- przygotowanie skóry do makijażu
- aplikacja produktów zgodnie z zasadami makijażu dziennego
- modelowanie twarzy i podkreślenie urody

Moduł 4 – Wykonanie makijażu i omówienie (praktyka)

- wykonanie makijażu rozświetlający Glow
- analiza efektów i wskazówki trenera

Dzień 2: Makijaż wieczorowy Smokey Eyes

Moduł 1 – Charakterystyka makijażu wieczorowego (teoria)

- zasady makijażu wieczorowego
- techniki blendowania i praca z kolorem
- konturowanie twarzy na mokro

Moduł 2 – Techniki oka i trwałość makijażu (praktyka)

- klejenie kępek i modelowanie oka
- techniki nadawania kształtu oka
- metody utrwalania makijażu

Moduł 3 – Makijaż Smokey Eyes (praktyka)

- przygotowanie modelki
- wykonanie makijażu krok po kroku
- malowanie dekoltu

Moduł 4 – Dokumentacja i analiza pracy (praktyka)

- wykonywanie zdjęć modelki
- zasady pracy ze światłem
- omówienie efektów

Dzień 3: Makijaż ślubny

Moduł 1 – Specyfika makijażu ślubnego (teoria)

- charakterystyka makijażu ślubnego
- aktualne trendy
- dobór kosmetyków i pielęgnacji

Moduł 2 – Obsługa klientki ślubnej (teoria)

- prowadzenie wywiadu z klientką
- współpraca z usługodawcami branży ślubnej
- ergonomia pracy mobilnej

Moduł 3 – Makijaż ślubny krok po kroku (praktyka)

- przygotowanie modelki
- wykonanie makijażu ślubnego
- techniki kreski i modelowania oka

Moduł 4 – Finalizacja i prezentacja pracy (praktyka)

- wykonanie zdjęć modelki
- analiza efektów
- omówienie pracy

Dzień 4: Makijaż kobiety dojrzałej

Moduł 1 – Charakterystyka cery dojrzałej (teoria)

- potrzeby skóry dojrzałej
- dobór pielęgnacji i przygotowanie skóry
- techniki odmładzające

Moduł 2 – Techniki liftingujące w makijażu (praktyka)

- modelowanie twarzy i oczu
- techniki pracy z opadającą powieką
- dobór podkładów i wykończenia

Moduł 3 – Makijaż kobiety dojrzałej (praktyka)

- przygotowanie modelki
- wykonanie makijażu krok po kroku
- techniki aplikacji produktów

Walidacja efektów uczenia się

- Wywiad ustrukturyzowany,
- Obserwacja w warunkach rzeczywistych,
- Wywiad swobodny

Opis procesu walidacji efektów uczenia się

Walidacja efektów uczenia się przeprowadzana jest po zakończeniu realizacji wszystkich modułów dydaktycznych szkolenia, w ostatnim dniu usługi, zgodnie z harmonogramem. Walidacja realizowana jest w formule stacjonarnej, w miejscu realizacji usługi, po zakończeniu części teoretycznej i praktycznej szkolenia.

Proces walidacji obejmuje weryfikację osiągnięcia efektów uczenia się określonych w Karcie Usługi, odnoszących się do organizacji stanowiska pracy wizażysty zgodnie z zasadami higieny i ergonomii, planowania i realizacji usługi makijażu wraz z komunikacją z klientem, doboru kolorystyki i technik makijażu do okazji oraz indywidualnych cech klienta, a także wykonania wybranego makijażu: glow, smokey eyes, ślubnego lub dla kobiet dojrzałych, zgodnie z zasadami doboru do okazji i typu urody.

Walidacja realizowana jest w odniesieniu do zdefiniowanych efektów uczenia się oraz przypisanych do nich kryteriów weryfikacji, przy zastosowaniu następujących metod walidacji:

- Obserwacja w warunkach rzeczywistych, polegająca na ocenie sposobu przygotowania stanowiska pracy, doboru narzędzi i akcesoriów, stosowania zasad higieny oraz wykonania makijażu z uwzględnieniem typu cery, typu urody, kształtu twarzy i oczu,
- Wywiad swobodny, służący weryfikacji sposobu uzasadniania podejmowanych decyzji podczas pracy praktycznej, w tym doboru kosmetyków, narzędzi, technik aplikacji oraz organizacji pracy,
- Wywiad ustrukturyzowany, polegający na rozmowie weryfikacyjnej dotyczącej przeprowadzenia wywiadu z klientem, określenia jego potrzeb, doboru stylu makijażu do okazji i oczekiwań klienta, przedstawienia oferty usług oraz rozróżniania stylów makijażu i zasad ich zastosowania.

Warunkiem przystąpienia do walidacji jest spełnienie wymogów formalnych udziału w szkoleniu, w szczególności uzyskanie 80% frekwencji oraz zaangażowanie Uczestnika w realizację części teoretycznej i praktycznej szkolenia.

Pozytywny wynik walidacji potwierdzany jest zaświadczeniem ukończenia szkolenia oraz certyfikatem, zawierającym informację o uzyskaniu kompetencji oraz potwierdzenie przeprowadzenia walidacji efektów uczenia się w oparciu o zdefiniowane kryteria weryfikacji.

- Szkolenie prowadzone jest w sposób indywidualny.
- Uczestnik posiada samodzielne stanowisko pracy.
- Warunkiem koniecznym do osiągnięcia celu szkolenia jest 80% frekwencja oraz zaangażowanie Uczestnika.
- Część praktyczna jest wykonywana na modelkach pod okiem doświadczonego eksperta.
- Minimalna liczba modelek: 4.
- Usługa realizowana jest w 32:00 godzinach zegarowych.
- Metoda weryfikacji obecności Uczestnika: lista obecności.
- Przerwy są zaplanowane pomiędzy modułami usługi rozwojowej i wliczają się do łącznego czasu jej trwania.
- Zajęcia praktyczne: 15 godzin i 15 minut zegarowych / zajęcia teoretyczne: 11 godzin zegarowych.
- Podany termin szkolenia ma charakter orientacyjny. Po zapisie termin zostanie uzgodniony, aby jak najlepiej dopasować się do potrzeb uczestnika.

Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 24

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 24 Dzień 1. Moduł 1. Podstawy pracy wizażysty (teoria)	Zajęcia	Anna Jaszcz	09-07-2026	08:00	10:00	02:00
2 z 24 -	Przerwa	-	09-07-2026	10:00	10:30	00:30
3 z 24 Dzień 1. Moduł 2. Dobór kosmetyków i analiza urody (teoria)	Zajęcia	Anna Jaszcz	09-07-2026	10:30	12:00	01:30
4 z 24 Dzień 1. Moduł 3. Makijaż dzienny Glow (praktyka)	Zajęcia	Anna Jaszcz	09-07-2026	12:00	14:30	02:30
5 z 24 -	Przerwa	-	09-07-2026	14:30	15:00	00:30
6 z 24 Dzień 1. Moduł 4. Wykonanie makijażu i omówienie (praktyka)	Zajęcia	Anna Jaszcz	09-07-2026	15:00	16:00	01:00
7 z 24 Dzień 2. Moduł 1. Charakterystyka makijażu wieczorowego (teoria)	Zajęcia	Anna Jaszcz	10-07-2026	08:00	10:00	02:00
8 z 24 -	Przerwa	-	10-07-2026	10:00	10:30	00:30
9 z 24 Dzień 2. Moduł 2. Techniki oka i trwałość makijażu (praktyka)	Zajęcia	Anna Jaszcz	10-07-2026	10:30	12:00	01:30

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
10 z 24 Dzień 2. Moduł 3. Makijaż Smokey Eyes (praktyka)	Zajęcia	Anna Jaszcz	10-07-2026	12:00	14:30	02:30
11 z 24 -	Przerwa	-	10-07-2026	14:30	15:00	00:30
12 z 24 Dzień 2. Moduł 4. Dokumentacja i analiza pracy (praktyka)	Zajęcia	Anna Jaszcz	10-07-2026	15:00	16:00	01:00
13 z 24 Dzień 3. Moduł 1. Specyfika makijażu ślubnego (teoria)	Zajęcia	Anna Jaszcz	11-07-2026	08:00	10:00	02:00
14 z 24 -	Przerwa	-	11-07-2026	10:00	10:30	00:30
15 z 24 Dzień 3. Moduł 2. Obsługa klientki ślubnej (teoria)	Zajęcia	Anna Jaszcz	11-07-2026	10:30	12:00	01:30
16 z 24 Dzień 3. Moduł 3. Makijaż ślubny (praktyka)	Zajęcia	Anna Jaszcz	11-07-2026	12:00	14:30	02:30
17 z 24 -	Przerwa	-	11-07-2026	14:30	15:00	00:30
18 z 24 Dzień 3. Moduł 4. Finalizacja i prezentacja pracy (praktyka)	Zajęcia	Anna Jaszcz	11-07-2026	15:00	16:00	01:00
19 z 24 Dzień 4. Moduł 1. Charakterystyka cery dojrzałej (teoria)	Zajęcia	Anna Jaszcz	12-07-2026	08:00	10:00	02:00

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
20 z 24 -	Przerwa	-	12-07-2026	10:00	10:30	00:30
21 z 24 Dzień 4. Moduł 2. Techniki liftingujące (praktyka)	Zajęcia	Anna Jaszcz	12-07-2026	10:30	12:30	02:00
22 z 24 Dzień 4. Moduł 3. Makijaż kobiety dojrzałej (praktyka)	Zajęcia	Anna Jaszcz	12-07-2026	12:30	14:45	02:15
23 z 24 -	Przerwa	-	12-07-2026	14:45	15:15	00:30
24 z 24 -	Walidacja	-	12-07-2026	15:15	16:00	00:45

Podsumowanie

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Suma godzin zegarowych usługi	32:00
w tym suma godzin zajęć	27:15
w tym suma godzin walidacji	00:45
w tym suma przerw	04:00
Suma godzin dydaktycznych bez przerw	37:15

Cennik

Jeżeli korzystasz z dofinansowania i usługa stanowi usługę kształcenia zawodowego lub przekwalifikowania zawodowego wraz z usługą lub dostawą towarów ściśle związaną z usługami kształcenia zawodowego lub przekwalifikowania zawodowego to możesz mieć możliwość skorzystania za zwolnienia z podatku VAT na podstawie art. 43 ust. 1 pkt 29 lit. c ustawy z dnia 11 marca 2024 r. o podatku od towarów i usług, jeśli usługa w całości jest finansowana ze środków publicznych lub § 3 ust. 1 pkt 14 rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 20 grudnia 2013 r. w sprawie zwolnień od podatku od towarów i usług oraz warunków stosowania tych zwolnień w przypadku, gdy usługa jest finansowana w co najmniej 70% ze środków publicznych.

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	7 281,60 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	5 920,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	227,55 PLN
Koszt osobogodziny netto	185,00 PLN

Liczba godzin usługi

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Liczba godzin zegarowych usługi	32:00

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Anna Jaszcz

Anna Jaszcz to doświadczona wizażystka i stylistka fryzur, z wieloletnim doświadczeniem w pracy z klientami indywidualnymi oraz na planach komercyjnych. Ukończyła prestiżową Szkołę Wizażu i Stylizacji Beauty-Art w 2017 roku, a jej kwalifikacje dodatkowo wzbogaciły liczne kursy z zakresu stylizacji fryzur oraz makijażu. W ciągu ostatnich 5 lat ukończyła szkolenia z zakresu nowoczesnego makijażu wieczorowego z idealną kreską, upięć ślubnych z Fryzjerem Ślubnym, kurs stylizacji fryzur online "Fale/Loki/Upięcia", szkolenie "Hollywood Hairstyles" oraz Matte Makeup Masterclass. Od 2020 roku prowadzi własną działalność, oferując usługi makijażowe i stylizacyjne dla klientek indywidualnych oraz współpracując z markami odzieżowymi i fotografami przy sesjach zdjęciowych, nagraniach reklamowych oraz eventach. W jej portfolio znajdują się współprace z takimi markami jak Mohito, Hellomeg, Cotton Club czy Yanowska.pl. Ponadto, Anna współpracowała z Teatrem im. Juliusza Słowackiego w Krakowie, gdzie wykonywała charakteryzacje i stylizacje włosów dla aktorów.

W okresie ostatnich 5 lat przeszkoliła dziesiątki kursantek z zakresu stylizacji fryzur oraz makijażu dziennego, okazjonalnego, wieczorowego i ślubnego.

Wykazuje się precyzją, kreatywnością oraz umiejętnością pracy pod presją, co czyni ją profesjonalistką w każdym calu.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Uczestnicy otrzymują komplet materiałów szkoleniowych w formie drukowanej i/lub elektronicznej, zawierających omówienie realizowanych modułów, najważniejsze zagadnienia merytoryczne oraz treści pomocnicze wspierające proces uczenia się i praktyczne wykorzystanie wiedzy po zakończeniu szkolenia.

Na wniosek uczestnika materiały dydaktyczne mogą zostać dostosowane do indywidualnych potrzeb osób ze szczególnymi potrzebami, w zakresie możliwym do realizacji przez Dostawcę Usługi.

Warunki uczestnictwa

Podany termin szkolenia ma charakter orientacyjny. Po zapisie termin zostanie uzgodniony, aby jak najlepiej dopasować się do potrzeb uczestnika.

Jeżeli złożyłeś wniosek u Operatora, ale nie zapisałeś się na usługę, skontaktuj się z nami w celu rezerwacji. Bez wstępnej informacji nie dajemy gwarancji miejsca na usłudze.

Informacje dodatkowe

Unico Sp. z o.o. zapewnia salę szkoleniową z odrębnym stanowiskiem dla każdego Uczestnika. Sale spełniają wymogi sanitarno-epidemiologiczne oraz zasady BHP. Każde szkolenie realizowane przez Unico jest ubezpieczone.

Unico Sp. z o.o. dokłada starań, aby zapewnić dostępność usługi osobom ze szczególnymi potrzebami. W przypadku potrzeby zapewnienia dodatkowych udogodnień lub dostosowań prosimy o kontakt przed zapisem na usługę, w celu ustalenia możliwego zakresu wsparcia.

Usługa szkoleniowa jest zwolniona z podatku VAT, jeśli dofinansowanie pokrywa co najmniej 70% kosztów szkolenia. Przy niższym poziomie dofinansowania do ceny netto doliczany jest VAT 23%.

Zwolnienie stosowane jest na podstawie § 3 ust. 1 pkt 14 rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 20 grudnia 2013 r.

Adres

ul. Adama Mickiewicza 25

01-551 Warszawa

woj. mazowieckie

Szkolenie prowadzone w odpowiednio wyposażonym gabinecie kosmetycznym.

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi

Kontakt



RAFAŁ LISSER

E-mail kontakt@unico.org.pl

Telefon (+48) 605 614 802