



Ceramika napalana na metal i cyrkon oraz licówki dwukrzemowo-litowe od podstaw - szkolenie protetyka

Numer usługi 2026/06/09/176884/3614807

6 360,00 PLN brutto
6 360,00 PLN netto
121,14 PLN brutto/h
121,14 PLN netto/h
475,00 PLN cena rynkowa ⓘ

Na Zdrojowej
ŁUCJA
SKOWROŃSKA

★★★★★ 5,0 / 5
38 ocen

- 📍 Ciechocinek
- 🏠 Usługa szkoleniowa
- 📄 stacjonarna
- 👤 Zajęcia indywidualne
- 🕒 52:30 h
- 📅 01.08.2026 do 16.08.2026

Informacje podstawowe

Kategoria

Zdrowie i medycyna / Stomatologia

Grupa docelowa usługi

Usługa skierowana do **techników dentystycznych i protetyków**, zarówno początkujących, jak i średniozaawansowanych, pracujących w laboratoriach protetycznych oraz gabinetach stomatologicznych. Szkolenie dedykowane osobom chcącym rozwinąć kompetencje w zakresie **ceramiki napalanej na metal i cyrkon**, podnosząc jakość i konkurencyjność swoich prac oraz w zakresie cyfrowego projektowania oraz wykonywania licówek pełnych zgodnie z nowoczesnym programem ExoCAD i materiałem eMAX.

Minimalna liczba uczestników

1

Maksymalna liczba uczestników

1

Data zakończenia rekrutacji

31-07-2026

Forma prowadzenia usługi

stacjonarna

Podstawa uzyskania wpisu do BUR

Standard Usługi Szkoleniowo-Rozwojowej PIFS SUS 2.0

Cel

Cel edukacyjny

Usługa szkoleniowa przygotowuje do samodzielnego napalania ceramiki na metal i cyrkon oraz projektowania i wykonywania ceramicznych licówek z wykorzystaniem oprogramowania Exocad zgodnie z aktualnymi standardami estetycznymi i funkcjonalnymi. Uczestnik po zakończeniu szkolenia będzie przygotowany do tworzenia powtarzalnych

prac protetycznych, prawidłowego projektowania uzupełnień protetycznych oraz stosowania nowoczesnych technik ceramicznych w codziennej pracy zawodowej.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Charakteryzuje właściwości cyrkonu i metalu	omawia właściwości cyrkonu i metalu stosowanych w protetyce,	Wywiad swobodny
	rozdziela etapy przygotowania podbudowy pod napalenie ceramiki,	Wywiad swobodny
	charakteryzuje zasady wykonywania mostów 3-punktowych z uwzględnieniem anatomii zębów,	Wywiad swobodny
	dobiera materiały ceramiczne odpowiednie do rodzaju podbudowy	Obserwacja w warunkach symulowanych
	dobiera masy ceramiczne do rodzaju wykonywanej pracy protetycznej,	Obserwacja w warunkach symulowanych
	modeluje kształt anatomiczny korony i mostu zgodnie z dokumentacją techniczną,	Obserwacja w warunkach symulowanych
Wykonuje napalenie ceramiki na podbudowie metalowej i cyrkonowej zgodnie z zasadami estetyki i funkcjonalności pracy protetycznej	wykonuje proces napalania ceramiki zgodnie z procedurami technologicznymi,	Obserwacja w warunkach symulowanych
	kontroluje estetykę, kolorystykę i funkcjonalność wykonanej pracy protetycznej	Obserwacja w warunkach symulowanych
	Organizuje proces przygotowania podbudowy i napalania ceramiki	organizuje stanowisko pracy do wykonania podbudowy i napalania ceramiki zgodnie z zasadami BHP
kontroluje jakość oraz poprawność wykonania poszczególnych etapów pracy		Obserwacja w warunkach symulowanych
rozpoznaje i koryguje podstawowe błędy powstające podczas napalania ceramiki		Obserwacja w warunkach symulowanych

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Stosuje zasady organizacji pracy w laboratorium protetycznym	przestrzega procedur obowiązujących w laboratorium protetycznym,	Obserwacja w warunkach symulowanych
	ocenia poprawność organizacji procesu pracy laboratoryjnej,	Obserwacja w warunkach symulowanych
	organizuje stanowisko pracy zgodnie z zasadami ergonomii	Obserwacja w warunkach symulowanych
Zna zasady bezpieczeństwa i higieny pracy podczas wykonywania prac protetycznych	Kontroluje organizację stanowiska pracy zgodnie z wymaganiami technologicznymi	Obserwacja w warunkach symulowanych
	Stosuje zasady bezpieczeństwa i higieny pracy na stanowisku laboratoryjnym	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Samodzielnie projektuje modele, Wax-Up'y oraz podbudowy licówek ceramicznych w programie ExoCAD zgodnie z zasadami cyfrowego workflow. Wykonuje ceramiczne licówki eMAX	poprawnie przygotowuje projekt modelu i Wax-Up,	Obserwacja w warunkach symulowanych
	prawidłowo wykorzystuje narzędzia programu Exocad (przygotowuje pliki do druku 3D zgodnie z wymaganiami technologicznymi)	Obserwacja w warunkach symulowanych
	poprawnie przygotowuje podbudowę,	Obserwacja w warunkach symulowanych
	wykonuje warstwowanie i finalizację pracy zgodnie z zasadami estetyki eMAX,	Obserwacja w warunkach symulowanych
Analizuje estetykę i funkcję wykonywanych prac protetycznych oraz dobiera odpowiednie materiały i rozwiązania technologiczne do indywidualnych przypadków klinicznych.	prawidłowo wykonuje etapy tłoczenia i obróbki ceramiki	Obserwacja w warunkach symulowanych
	charakteryzuje podstawowe zasady estetyki i anatomii w odcinku przednim,	Wywiad swobodny
	poprawnie wykonuje wszystkie etapy procesu (ocenia poprawność estetyczną i funkcjonalną wykonanej pracy)	Obserwacja w warunkach symulowanych

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Usługa skierowana do **techników dentystycznych i protetyków**, zarówno początkujących, jak i średniozaawansowanych, pracujących w laboratoriach protetycznych oraz gabinetach stomatologicznych. Szkolenie dedykowane osobom chcącym rozwinąć kompetencje w zakresie **ceramiki napalanej na metal i cyrkon**, podnosząc jakość i konkurencyjność swoich prac oraz w zakresie cyfrowego projektowania oraz wykonywania licówek pełnych zgodnie z nowoczesnym programem ExoCAD i materiałem eMAX.

Szkolenie realizowane jest indywidualnie. Uczestnik pracuje samodzielnie na indywidualnym stanowisku komputerowym oraz laboratoryjnym.

Każde stanowisko wyposażone jest w:

- komputer z zainstalowanym oprogramowaniem EXOCAD,
- monitor umożliwiający komfortową pracę projektową,
- materiały i narzędzia do wykonywania prac protetycznych,
- podbudowy metalowe i cyrkonowe do ćwiczeń praktycznych,
- masy ceramiczne oraz akcesoria do napalania ceramiki.

Zajęcia prowadzone są z podziałem na część teoretyczną i praktyczną.

Szkolenie trwa 6 dni i odbywa się w trzech modułach (po 2 dni). W trakcie każdego dnia szkolenia przewidziane są dwie przerwy (kawowa i obiadowa). Przerwy są wliczone w czas trwania szkolenia.

Łącznie 50h zegarowych szkolenia + 3h przerw = 53h.

Szkolenie odbywa się w formule godzin zegarowych. Liczba godzin teorii: liczba godzin praktyki:

Program szkolenia: Ceramika napalana na cyrkon – most 3-punktowy przedni (2 dni)

Zestaw ćwiczeniowy: 3-punktowy most z cyrkonu (odcinek przedni)

Dzień 1 - Teoria i przygotowanie konstrukcji z cyrkonu:

- Wprowadzenie: cele kursu, różnice między cyrkonem a metalem, komunikacja z lekarzem
- Właściwości cyrkonu: rodzaje (klasyczne, multilayer), wpływ światła na proces, przygotowanie
- Przygotowanie podbudowy: czyszczenie, aplikacja linera, kontrola okluzji i przezierności
- Napalanie zębiny: zasady warstwowania na cyrkonie

Dzień 2 – Estetyka, szkliwo i walidacja końcowa:

- Napalanie mas szkliwnych: przezierność, efekt opalescencji i fluorescencji
- Charakteryzacja i barwienie: indywidualizacja mostu
- Glazurowanie i finalny wypał
- Walidacja

Program szkolenia: Ceramika napalana na metal – most + korona (2 dni)

Zestaw ćwiczeniowy: 3-punktowy most metalowy (odcinek boczny), korona metalowa (odcinek przedni – siekacz)

Dzień 3 – Teoria i przygotowanie konstrukcji:

- Wprowadzenie: cele kursu, organizacja pracy, zasady BHP, komunikacja technik–lekarz
- Charakterystyka struktur metalowych: most vs korona – różnice estetyczne, funkcjonalne, biomechaniczne
- Przygotowanie podbudów: inspekcja, piaskowanie, czyszczenie, aplikacja opakera
- Napalanie warstwy zębiny: technika podstawowa, różnice anatomiczne przód vs bok

Dzień 4 – Estetyka, wykończenie i walidacja końcowa:

- Modelowanie szkliwa: przezierność, gradienty, światło – modelowanie przedsionka i krawędzi siecznej
- Charakteryzacja: estetyczne różnice między siekaczem a zębami bocznymi, indywidualizacja koloru i tekstury
- Glazurowanie i finalny wypał: uzyskanie naturalnego połysku, kontrola naprężeń i efektów optycznych
- Walidacja

Program szkolenia: Licówki pełne - projektowanie i wykonanie siekaczy centralnych (3dni)

Dzień 5 - Projektowanie w ExoCAD:

- Wprowadzenie: podstawy obsługi, interfejs, narzędzia; podstawy projektowania modeli, WaxUp'ów i podbudów; zasady BHP
- Tworzenie i edycja modeli i podbudów i WaxUp'ów
- Przygotowanie modeli do druku 3D, optymalizacja plików, wybór parametrów drukarki
- Ocena wykonanych modeli i projektów pod kątem poprawności technicznej, omówienie błędów i wskazówki do dalszej pracy

Dzień 6 - Licówki pełne eMAX:

- Wprowadzenie: planowanie estetyki w odcinku przednim - WaxUp, MockUp, komunikacja z gabinetem i pacjentem
- Zastosowanie różnych rodzajów ceramiki - ich właściwości mechaniczne i estetyczne oraz jaki materiał wybrać
- Dobór koloru
- Kształt i morfologia: linie przejściowe, makro i mikrotekstur
- Analiza estetyczna i analiza zwarcia

Dzień 7 - Licówki pełne eMAX - c.d.:

- Przygotowanie podbudowy w pierścieniu: zatapianie w pierścieniu, wygrzewanie, dobór pastylki ceramicznej, tłoczenie, uwolnienie z pierścienia, piaskowanie, trawienie
- Dopasowanie na modelu gotowej podbudowy
- Napalanie ceramiki eMAX: przygotowanie do napalania, opracowanie struktur, warstwowanie, nakładanie dentyny, pełna anatomia i morfologia
- Glazurowanie, finalny wypał
- Walidacja

Walidacja efektów uczenia się prowadzona jest w trakcie realizacji szkolenia oraz po zakończeniu części praktycznej. Proces walidacji obejmuje weryfikację osiągnięcia efektów uczenia się w zakresie projektowania prac protetycznych w programie EXOCAD oraz wykonywania ceramiki napalanej na metal i cyrkon.

Walidacja realizowana jest w warunkach symulowanych, odpowiadających rzeczywistym warunkom pracy w laboratorium protetycznym. Uczestnicy wykonują zadania praktyczne przy indywidualnych stanowiskach wyposażonych w sprzęt i materiały niezbędne do realizacji prac protetycznych.

W procesie walidacji zastosowane zostaną następujące metody:

obserwacja w warunkach symulowanych – polegająca na ocenie wykonywania przez uczestnika czynności z zakresu napalania ceramiki na metal i cyrkon, cyfrowego projektowania oraz wykonywania licówek pełnych.

wywiad swobodny – polegający na zadawaniu uczestnikowi pytań dotyczących zastosowanych rozwiązań technologicznych, organizacji pracy, doboru materiałów oraz zasad wykonywania prac protetycznych zgodnie z obowiązującymi standardami laboratoryjnymi.

Walidację prowadzi osoba posiadająca doświadczenie zawodowe oraz kompetencje w zakresie projektowania i wykonywania prac protetycznych. Warunkiem potwierdzenia osiągnięcia efektów uczenia się jest poprawne wykonanie zadań praktycznych oraz pozytywna ocena udzielonych odpowiedzi podczas wywiadu swobodnego.

Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 39

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 39 Wprowadzenie i omówienie właściwości cyrkonu	Zajęcia	Anna Górna	01-08-2026	09:00	12:00	03:00
2 z 39 -	Przerwa	-	01-08-2026	12:00	12:30	00:30
3 z 39 Przygotowanie podbudowy	Zajęcia	Anna Górna	01-08-2026	12:30	14:30	02:00
4 z 39 -	Przerwa	-	01-08-2026	14:30	15:00	00:30
5 z 39 Napalenie zębiny	Zajęcia	Anna Górna	01-08-2026	15:00	17:00	02:00
6 z 39 Napalenie mas szklanych	Zajęcia	Anna Górna	02-08-2026	09:00	12:00	03:00
7 z 39 -	Przerwa	-	02-08-2026	12:00	12:30	00:30
8 z 39 Charakteryzacja i barwienie	Zajęcia	Anna Górna	02-08-2026	12:30	14:30	02:00
9 z 39 -	Przerwa	-	02-08-2026	14:30	15:00	00:30
10 z 39 Glazurowanie i wypalanie	Zajęcia	Anna Górna	02-08-2026	15:00	16:30	01:30
11 z 39 -	Walidacja	-	02-08-2026	16:30	17:00	00:30
12 z 39 Wprowadzenie i omówienie właściwości metalu	Zajęcia	Anna Górna	08-08-2026	09:00	12:00	03:00
13 z 39 -	Przerwa	-	08-08-2026	12:00	12:30	00:30

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
14 z 39 Przygotowanie podbudowy	Zajęcia	Anna Górna	08-08-2026	12:30	14:30	02:00
15 z 39 -	Przerwa	-	08-08-2026	14:30	15:00	00:30
16 z 39 Napalenie zębiny	Zajęcia	Anna Górna	08-08-2026	15:00	17:00	02:00
17 z 39 Napalenie mas szklowych	Zajęcia	Anna Górna	09-08-2026	09:00	12:00	03:00
18 z 39 -	Przerwa	-	09-08-2026	12:00	12:30	00:30
19 z 39 Charakteryzacja i barwienie	Zajęcia	Anna Górna	09-08-2026	12:30	14:30	02:00
20 z 39 -	Przerwa	-	09-08-2026	14:30	15:00	00:30
21 z 39 Glazurowanie i wypalanie	Zajęcia	Anna Górna	09-08-2026	15:00	16:30	01:30
22 z 39 -	Walidacja	-	09-08-2026	16:30	17:00	00:30
23 z 39 Wprowadzenie, tworzenie i edycja	Zajęcia	Anna Górna	14-08-2026	09:00	12:00	03:00
24 z 39 -	Przerwa	-	14-08-2026	12:00	12:30	00:30
25 z 39 Przygotowanie do druku, ocena jakości i omówienie ewentualnych błędów	Zajęcia	Anna Górna	14-08-2026	12:30	13:30	01:00
26 z 39 Wprowadzenie	Zajęcia	Anna Górna	15-08-2026	09:00	11:00	02:00

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
27 z 39 Rodzaje ceramiki	Zajęcia	Anna Górna	15-08-2026	11:00	12:00	01:00
28 z 39 -	Przerwa	-	15-08-2026	12:00	12:30	00:30
29 z 39 Dobór koloru	Zajęcia	Anna Górna	15-08-2026	12:30	13:30	01:00
30 z 39 Kształt i morfologia	Zajęcia	Anna Górna	15-08-2026	13:30	14:30	01:00
31 z 39 -	Przerwa	-	15-08-2026	14:30	15:00	00:30
32 z 39 Analiza estetyczna i analiza zwarcia	Zajęcia	Anna Górna	15-08-2026	15:00	17:00	02:00
33 z 39 Przygotowanie podbudowy w pierścieniu	Zajęcia	Anna Górna	16-08-2026	09:00	11:00	02:00
34 z 39 Dopasowanie gotowej podbudowy na modelu	Zajęcia	Anna Górna	16-08-2026	11:00	12:00	01:00
35 z 39 -	Przerwa	-	16-08-2026	12:00	12:30	00:30
36 z 39 Napalanie ceramiki	Zajęcia	Anna Górna	16-08-2026	12:30	14:30	02:00
37 z 39 -	Przerwa	-	16-08-2026	14:30	15:00	00:30
38 z 39 Glazurowanie i wypalanie	Zajęcia	Anna Górna	16-08-2026	15:00	16:30	01:30
39 z 39 -	Walidacja	-	16-08-2026	16:30	17:00	00:30

Podsumowanie

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Suma godzin zegarowych usługi	52:30
w tym suma godzin zajęć	44:30
w tym suma godzin walidacji	01:30
w tym suma przerw	06:30
Suma godzin dydaktycznych bez przerw	61:15

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	6 360,00 PLN
Podmiot uprawniony do zwolnienia z VAT na podstawie art. 113 ust. 1 ustawy o VAT ze względu na wartość sprzedaży	
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	6 360,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	121,14 PLN
Koszt osobogodziny netto	121,14 PLN

Liczba godzin usługi

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Liczba godzin zegarowych usługi	52:30

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Anna Górna

Technik dentystyczny z pasją, specjalizująca się w estetycznych uzupełnieniach stałych. W pracy kieruje się dążeniem do perfekcji i spełnianiem najwyższych wymagań estetycznych.

Umiejętnie łączy techniczne wykształcenie z artystyczną wrażliwością, co pozwala jej tworzyć prace

nie tylko precyzyjne, ale i wizualnie wyjątkowe. Jest magistrem rzeźby, a swoje plastyczne zamiłowania z powodzeniem połączyła z zawodem technika dentystycznego, rozwijając unikalne podejście do modelowania i charakterystyki.

Swój warsztat nieustannie doskonali, uczestnicząc w licznych szkoleniach – zarówno w Polsce, jak i za granicą.

Specjalizuje się w ceramice napalanej i pełnokonturowej oraz w naturalnej charakterystyce koron protetycznych.

Podczas szkoleń stawia na praktyczne podejście, precyzję i zrozumienie estetyki. Jej zajęcia to połączenie sztuki, techniki i doświadczenia, które inspiruje uczestników do podnoszenia własnych umiejętności. W ciągu ostatnich 2 lat przeprowadziła około 30 szkoleń z tego zakresu.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Po szkoleniu kursanci otrzymują materiały szkoleniowe w postaci skryptu oraz pracę wykonaną podczas szkolenia.

Informacje dodatkowe

- Usługa rozwojowa nie obejmuje wzajemnego świadczenia usług w projekcie o zbliżonej tematyce przez Dostawców usług, którzy delegują na usługi siebie oraz swoich pracowników i korzystają z dofinansowania, a następnie świadczą usługi w zakresie tej samej tematyki dla Przedsiębiorcy, który wcześniej występował w roli Dostawcy tych usług.

- Cena usługi nie obejmuje kosztów niezwiązanych bezpośrednio z usługą rozwojową, w szczególności kosztów środków trwałych przekazywanych Przedsiębiorcom lub Pracownikom przedsiębiorcy, kosztów dojazdu i zakwaterowania.

- Usługa rozwojowa nie jest świadczona przez podmiot będący jednocześnie podmiotem korzystającym z usług rozwojowych o zbliżonej tematyce w ramach danego projektu.

- Podstawa zwolnienia z VAT: art. 113 ust. 1 ustawy o VAT, a w przypadku gdy dofinansowanie wynosi 70% lub więcej stosuje się paragraf 3 ust. 1 pkt 14) rozporządzenia Ministra Finansów w sprawie zwolnień z VAT

Adres

ul. Zdrojowa 37
87-720 Ciechocinek
woj. kujawsko-pomorskie

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi
- Kompleksowo i profesjonalnie wyposażone laboratorium z dostępem do niezbędnych materiałów.

Kontakt



Łucja Skowrońska

E-mail protetyka@nazdrojowej.pl

Telefon (+48) 600 605 578

