



MY WAY EUROPE
SPÓŁKA Z
OGRANICZONĄ
ODPOWIEDZIALNOŚĆ
CIĄ

★★★★★ 4,9 / 5

8 ocen

MICROBLADING Szkolenie Podstawowe- Perfekcyjny włos w makijażu półpermanentnym brwi. Warsztaty z wykorzystaniem zielonych kompetencji i produktów proekologicznych - szkolenie kończące się egzaminem (kwalifikacje).

Numer usługi 2026/06/08/171712/3611961

📍 Gliwice

🏠 Usługa szkoleniowa

📄 stacjonarna

👥 Zajęcia grupowe

🕒 24:00 h

📅 07.08.2026 do 09.08.2026

6 346,80 PLN brutto

5 160,00 PLN netto

264,45 PLN brutto/h

215,00 PLN netto/h

583,33 PLN cena rynkowa ⓘ

Informacje podstawowe

Kategoria

Zdrowie i medycyna / Medycyna estetyczna i kosmetologia

Grupa docelowa usługi

Szkolenie przeznaczone jest dla osób, które chcą zdobyć podstawową wiedzę teoretyczną i praktyczne umiejętności z zakresu microbladingu od podstaw – w tym projektowania geometrii brwi, doboru pigmentów oraz bezpiecznego wykonywania zabiegu zgodnie z obowiązującymi standardami higieny i BHP.

Udział w szkoleniu nie wymaga wcześniejszego doświadczenia zawodowego ani ukończonych kursów z zakresu PMU. Szkolenie stanowi punkt startowy dla osób planujących podjęcie pracy w zawodzie linergistki lub rozszerzenie swojej działalności kosmetycznej o usługi makijażu permanentnego.

Szkolenie uwzględniia zielone kompetencje zawodowe wpisujące się w założenia zielonej gospodarki, obejmujące:

- racjonalne gospodarowanie pigmentami i materiałami jednorazowymi,
- prawidłową segregację odpadów chemicznych wytwarzanych w gabinecie,
- wybór pigmentów organicznych i biodegradowalnych.

Zdobyta wiedza z zakresu zrównoważonego rozwoju pozwoli uczestniczkom na wdrożenie rozwiązań proekologicznych w swoim gabinecie.

Minimalna liczba uczestników

2

Maksymalna liczba uczestników

2

Data zakończenia rekrutacji

06-08-2026

Cel

Cel edukacyjny

Usługa przygotowuje do samodzielnego i profesjonalnego wykonywania podstawowych stylizacji brwi metodą microbladingu z zastosowaniem techniki hiperrealistycznych włosków skrętu typu S w wariantach Spine 3, Spine 5, Spine 6, Upper Spine oraz Innate Brows w sposób zgodny z zasadami zrównoważonego rozwoju, ekologicznych praktyk oraz zielonych kompetencji w codziennej pracy gabinetu makijażu półpermanentnego.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Stosuje aplikację Golden Ratio Face do mapowania symetrii twarzy klientki i wyznaczania trzech punktów brwi przed zabiegiem microbladingu	Stosuje aplikację Golden Ratio Face do analizy zdjęcia twarzy klientki – wyznacza trzy punkty referencyjne brwi (początek, łuk, koniec) zgodnie z proporcjami złotego podziału ($\varphi = 1,618$) i indywidualnym owalem twarzy	Analiza dowodów i deklaracji
Stosuje mikroskop cyfrowy z modulem AI do diagnostyki skóry i włosa brwiowego klientki przed zabiegiem microbladingu	Wykonuje diagnostykę skóry okolicy brwi mikroskopem cyfrowym 50–200x z modulem AI – ocenia stan mieszka włosowego, określa fazę cyklu wzrostu włosa (anagen, katagen, telogen) i identyfikuje widoczne zmiany skórne	Analiza dowodów i deklaracji
	Klasyfikuje zmiany skórne okolicy brwi widoczne w obrazie mikroskopu AI (podrażnienia, demodekoza, zmiany łojotokowe) i określa ich wpływ na możliwość wykonania zabiegu microbladingu Dokumentuje obraz diagnostyczny ze skóry brwi klientki w cyfrowej karcie klientki zgodnej z RODO jako element dokumentacji pozabiegowej	Analiza dowodów i deklaracji Analiza dowodów i deklaracji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Projektuje geometrię brwi przed zabiegiem microbladingu na podstawie wyników diagnostyki cyfrowej	<p>Opracowuje indywidualny szkic geometrii brwi na podstawie połączonych danych z aplikacji AI mapowania symetrii i mikroskopu cyfrowego – uwzględnia naturalny kierunek wzrostu włosów i proporcje twarzy klientki</p> <p>Dobiera wariant techniki S-stroke adekwatny do wyników diagnostyki mikroskopem AI i indywidualnej struktury włosa brwiowego klientki</p>	<p>Analiza dowodów i deklaracji</p> <p>Analiza dowodów i deklaracji</p>
Stosuje generatywną AI do tworzenia wizualizacji efektu microbladingu na zdjęciu klientki przed zabiegiem	Tworzy 4–6 wariantów wizualizacji kształtu brwi, intensywności pigmentu i układu włosów microbladingu na zdjęciu klientki z wykorzystaniem aplikacji generatywnej AI podczas konsultacji przedzabiegowej	Analiza dowodów i deklaracji
	Opracowuje mood board stylizacji brwi z propozycją kształtu, koloru pigmentu PMU i techniki microbladingu dopasowanej do owalu twarzy i fototypu skóry klientki	Analiza dowodów i deklaracji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
charakteryzuje zasady segregacji odpadów medycznych	Wymienia kategorie odpadów medycznych powstających podczas zabiegu microbladingu i PMU (zużyte ostrza, igły jednorazowe, pozostałości pigmentów, materiały nasączone substancjami chemicznymi) oraz przyporządkowuje je do właściwych pojemników zgodnie z dyrektywami UE o gospodarce odpadami medycznymi	Test teoretyczny
	Opisuje obowiązki prawne stylistki PMU wynikające z przepisów UE dotyczących unieszkodliwiania odpadów medycznych – częstotliwość odbioru, dokumentacja, współpraca z certyfikowanym odbiorcą odpadów branżowych	Test teoretyczny
	Wyjaśnia różnice między odpadami medycznymi a komunalnymi powstającymi w gabinecie PMU i uzasadnia konsekwencje nieprawidłowej segregacji dla środowiska i odpowiedzialności prawnej linergistki	Test teoretyczny
	Charakteryzuje korzyści zdrowotne stosowania pigmentów wegańskich w microbladingu – brak składników pochodzenia zwierzęcego, niższe ryzyko reakcji alergicznych, biodegradowalność i zgodność z dyrektywą REACH	Test teoretyczny
	Charakteryzuje korzyści środowiskowe sterylizacji niskoenergetycznej (ozonowej, UV-C) w gabinecie PMU – ograniczenie zużycia energii i chemicznych środków sterylizujących w porównaniu z metodami konwencjonalnym	Test teoretyczny

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
<p>Wykorzystuje narzędzia cyfrowe AI do kompleksowej diagnostyki przedzabiegowej – mapowania proporcji twarzy klientki oraz oceny stanu skóry i włosów brwiowego przed wykonaniem microbladingu.</p>	<p>Uruchamia aplikację Golden Ratio Face na urządzeniu mobilnym i prawidłowo pozycjonuje zdjęcie twarzy klientki w celu uzyskania wiarygodnego wyniku mapowania symetrii</p>	<p>Analiza dowodów i deklaracji</p>
	<p>Wyznacza trzy punkty referencyjne brwi (początek, łuk, koniec) na podstawie wyników analizy AI zgodnie z proporcjami złotego podziału ($\varphi = 1,618$) i indywidualnym owalem twarzy klientki</p>	<p>Analiza dowodów i deklaracji</p>
	<p>Łączy wyniki diagnostyki mikroskopem AI z danymi z mapowania symetrii twarzy w celu opracowania indywidualnego planu zabiegu microbladingu uwzględniającego naturalny kierunek wzrostu włosów i proporcje brwi klientki</p>	<p>Analiza dowodów i deklaracji</p>
<p>Prowadzi profesjonalną konsultację przedzabiegową z klientką gabinetu PMU</p>	<p>Przeprowadza ustrukturyzowany wywiad medyczny z klientką przed zabiegiem microbladingu – zadaje pytania diagnostyczne dotyczące stanu zdrowia, przyjmowanych leków, przebytych zabiegów PMU i ewentualnych reakcji alergicznych</p>	<p>Analiza dowodów i deklaracji</p>
	<p>Omawia z klientką wyniki diagnostyki cyfrowej (mapowanie AI, obraz mikroskopu) w sposób zrozumiały i pozbawiony specjalistycznego żargonu</p> <p>rezentuje klientce wizualizacje efektu microbladingu wygenerowane aplikacją AI i aktywnie słucha jej preferencji estetycznych dotyczących kształtu, koloru i intensywności pigmentu</p>	<p>Analiza dowodów i deklaracji</p>
<p>Stosuje zasady etyki zawodowej i dyskrecji w relacji z klientką gabinetu PMU</p>	<p>Zachowuje poufność danych medycznych i osobowych klientki zgodnie z wymogami RODO oraz przepisami dotyczącymi ochrony danych w gabinecie PMU</p>	<p>Analiza dowodów i deklaracji</p>

Kwalifikacje

Kwalifikacje niewłączone do ZSK

Uznane kwalifikacje

Pytanie 3. Czy dokument jest certyfikatem wydawanym przez międzynarodowe instytucje?

TAK

Strona internetowa Instytucji Certyfikującej: <https://standardgccs.com/qualifications/>

Strona internetowa Instytucji Walidującej: <https://icvc.eu/kwalifikacje-miedzynarodowe/>

Informacje

Nazwa Podmiotu prowadzącego walidację	ICVC
Nazwa Podmiotu certyfikującego	ICVC

Program

Szkolenie adresowane jest do linergistek na poziomie średniozaawansowanym i zaawansowanym, które ukończyły szkolenie podstawowe z microbladingu (poziom Basic) i wykonują zabiegi samodzielnie w pracy zawodowej.

Metody dydaktyczne i organizacja zajęć

Szkolenie będzie miało formę głównie warsztatową. Każdy z uczestników będzie pracował przy samodzielnym stanowisku. Będzie również wyposażony w niezbędne narzędzia i kosmetyki do wykonania zabiegu.

Forma warsztatowa zapewni realizację celu edukacyjnego.

Usługa realizowana jest w godzinach zegarowych.

Dodatkowo uczestnik zobowiązany jest do posiadania własnego sprzętu umożliwiającego udział w części cyfrowej szkolenia (np. telefon, tablet lub laptop) wraz z dostępem do Internetu.

Metoda weryfikacji osiągnięcia efektów kształcenia, tj. realizacji celu edukacyjnego:

- test teoretyczny
- analiza dowodów i deklaracji

Szkolenie prowadzi do nabycia kwalifikacji zawodowej Stylista brwi PMU

Dzień 1

09:00–10:00 Podstawy microbladingu, Ekologiczne pigmenty PMU,

- różnice między makijażem półpermanentnym a tatuażem,
- budowa skóry i jej rodzaje,
- głębokość pracy,
- proces gojenia,
- czynniki wpływające na retencję pigmentu.

10:00 - 11:00 gospodarka obiegu zamkniętego i opakowania w microbladingu (Teoria)

- Obowiązki linergistki wobec środowiska – klasyfikacja odpadów powstających podczas zabiegów microbladingu i PMU (igły jednorazowe, resztki pigmentów, materiały skażone substancjami chemicznymi) oraz przepisy regulujące ich unieszkodliwianie
- Proekologiczne zarządzanie gabinetem PMU w praktyce – opakowania wielokrotnego użytku, systemy refill dla pigmentów i preparatów pielęgnacyjnych oraz produkty skoncentrowane jako sposób na ograniczenie ilości odpadów
- Co dzieje się z opakowaniem po pigmentach PMU – procesy biodegradacji różnych materiałów opakowaniowych i ich rzeczywisty wpływ na światowe ekosystemy

11:00–12:00 | Anatomia skóry i włosy brwiowego w kontekście microbladingu i PMU i Kolorymetria i geometria brwi (Teoria)

- Skala Fitzpatricka,
- Dobór pigmentów,
- mieszanie kolorów,

- Analiza twarzy,
- bór odpowiedniego kształtu brwi.
- Budowa skóry w obszarze brwi i czoła – naskórek, skóra właściwa i tkanka podskórna jako kluczowe warstwy determinujące głębokość i precyzję nacięcia w microbladingu
- Mechanizm osadzania pigmentu PMU w skórze właściwej – czym różni się microblading od tatuażu i jakie czynniki wpływają na trwałość oraz naturalny zanik koloru
- Struktura włosa brwiowego i cykl jego wzrostu – faza anagenu, katagenu i telogenu oraz ich bezpośredni wpływ na efekt końcowy stylizacji PMU i długość utrzymywania się rezultat
- Naturalne procesy skórne wpływające na trwałość pigmentu PMU – regeneracja naskórka, procesy zapalne i metabolizm skóry jako czynniki determinujące konieczność wykonania korekty

12:00–13:00 Wprowadzenie do techniki włosa

- rodzaje włosów,
- kierunki wzrostu,
- układy włosa,
- ćwiczenia na papierze.

13:00–14:00 (1 h) | Przerwa

14:00–15:00 | Mapowanie symetrii twarzy modelki aplikacją AI –

- wyznaczanie trzech kluczowych punktów brwi (początek, łuk, koniec) zgodnie z zasadą złotego podziału ($\phi = 1,618$) i indywidualnymi proporcjami owalu twarzy klientki
- Komunikacja z klientką na temat ekologicznych wyborów w gabinecie PMU – jak w naturalny i profesjonalny sposób informować o stosowanych pigmentach biodegradowalnych, certyfikatach ekologicznych produktów i proekologicznych praktykach gabinetu
- Konsultacja z modelką przed zabiegiem microbladingu – przeprowadzenie wywiadu medycznego, omówienie przeciwwskazań, ustalenie oczekiwań estetycznych i dobór wariantu techniki S-stroke do indywidualnej budowy brwi
- Założenie cyfrowej karty klientki zgodnej z RODO – dokumentacja fotograficzna stanu wyjściowego brwi, rejestracja wyników diagnostyki mikroskopem AI, uzyskanie świadomej zgody na zabieg PMU
- Przygotowanie stanowiska pracy do zabiegu PMU – dezynfekcja i sterylizacja narzędzi wielokrotnego użytku, ergonomia pracy linergistki, organizacja strefy czystej i odpadowej zgodnie z zasadami GOZ

15:00–16:00 Praca na lateksie – poziom podstawowy

- Prawidłowy nacisk,
- Stabilizacja ręki,
- Ergonomia pracy,
- Wykonywanie pojedynczych włosków.

16:00–17:00 Praca na lateksie – pierwsze układy brwi

- Nauka tranzycji,
- Tworzenie fragmentów konstrukcji brwi,
- Indywidualna korekta błędów.

Dzień 2

09:00–10:00 Dokumentacja i przygotowanie klientki

- wskazania i przeciwwskazania,
- formularze zgody,
- RODO,
- BHP,
- organizacja stanowiska pracy.

10:00–11:00 Konstrukcja brwi krok po kroku

- Kręgosłup brwi,
- Tranzycje,
- Symetria,
- Wyznaczanie kształtu.

11:00 - 13:00 Tworzenie pełnej brwi na lateksie

- prawa i lewa strona,

- zachowanie spójności układu,
- realistyczne odwzorowanie włosów.

13:00–14:00 (1 h) | Przerwa

14:00-15:00 Praca zaawansowana na sztucznej skórze

- korekta błędów,
- pigmentacja całej brwi,
- analiza techniki.

15:00 - 17:00 Pokazowy zabieg na modelce

- Przygotowanie stanowiska pracy zgodnie z zasadami BHP i GOZ – organizacja strefy czystej i odpadowej, weryfikacja kompletności narzędzi i materiałów jednorazowych przed zabiegiem
- konsultacja,
- rysunek wstępny,
- dobór pigmentu,
- wykonanie zabiegu,
- zdjęcia przed i po.
- Konsultacja przedzabiegowa z pierwszą modelką – wywiad medyczny, omówienie przeciwwskazań, ustalenie oczekiwań estetycznych i prezentacja wizualizacji efektu wygenerowanej aplikacją AI
- Mapowanie symetrii twarzy modelki aplikacją Golden Ratio Face – wyznaczenie trzech punktów referencyjnych brwi i opracowanie szkicu geometrii przed przystąpieniem do pigmentacji
- Diagnostyka skóry brwi mikroskopem cyfrowym z modułem AI – ocena stanu mieszkca włosowego, fazy wzrostu włosa i ewentualnych zmian skórnych wpływających na dobór techniki
- Samodzielne wykonanie pełnego zabiegu microbladingu w wybranym wariantcie techniki S-stroke pod stałą opieką i korektą trenerki
- Dokumentacja fotograficzna każdego etapu zabiegu (przed, w trakcie, po) i uzupełnienie cyfrowej karty klientki zgodnie z RODO
- Segregacja odpadów medycznych po zabiegu (zużyte ostrza, materiały jednorazowe, pozostałości pigmentów) zgodnie z zasadami GOZ i dyrektywami UE
- Przekazanie modelce zaleceń pozabiegowych z rekomendacją produktów pielęgnacyjnych o niskim wpływie środowiskowym

Dzień 3

09:00–10:00 | Przygotowanie stanowiska pracy w pracy (Praktyka)

- Samodzielne przygotowanie stanowiska pracy z uwzględnieniem wniosków z pracy na pierwszej modelce – optymalizacja organizacji narzędzi i minimalizacja zużycia materiałów jednorazowych
- Przeprowadzenie pełnej konsultacji przedzabiegowej z drugą modelką – wywiad medyczny, mapowanie symetrii twarzy AI, diagnostyka mikroskopem cyfrowym i prezentacja wizualizacji efektu
- Samodzielne wykonanie zabiegu microbladingu z większą swobodą i pewnością – zastosowanie wariantu techniki S-stroke dobranego indywidualnie do budowy brwi drugiej modelki
- Bieżąca analiza i samoocena wykonywanej pracy pod kątem precyzji włosków, symetrii układu i naturalności efektu końcowego
- Korekta techniki na bieżąco z trenerką – omówienie każdego etapu, wskazanie obszarów do dalszego doskonalenia
- Dokumentacja fotograficzna zabiegu i finalne uzupełnienie cyfrowej karty klientki zgodnie z RODO
- Omówienie efektów pracy obu dni szkolenia – analiza postępów, indywidualne wskazówki trenerki i plan dalszego rozwoju technicznego uczestniczki

10:00–11:00 (1 h) | BHP i bezpieczeństwo pracy linergistki w gabinecie PMU (Teoria)

- Organizacja stanowiska pracy zgodna z wymogami sanitarnymi – podział gabinetu makijażu półpermanentnego na strefę czystą, roboczą i odpadową oraz przepisy BHP obowiązujące linergistkę
- Dezynfekcja i sterylizacja w gabinecie microbladingu – protokoły postępowania z narzędziami wielokrotnego użytku (linijki, pincety, przybory do mapowania brwi) oraz bezwzględne zasady jednorazowego użycia igieł i pojemników z pigmentem
- Przeciwwskazania bezwzględne i względne do wykonania microbladingu i PMU – schorzenia dermatologiczne, immunologiczne, przyjmowane leki rozrzedzające krew oraz stany przejściowe wykluczające wykonanie zabiegu
- Pierwsza pomoc w gabinecie PMU – rozpoznawanie objawów reakcji alergicznej lub nietolerancji pigmentu PMU u klientki, procedury interwencyjne i obowiązek dokumentacji zdarzenia

11:00–12:00 (1 h) | Powikłania pozabiegowe i bezpieczne wykonywanie microbladingu (Teoria)

- Najczęstsze powikłania po zabiegu microbladingu i PMU – bliznowacenie, infekcje bakteryjne, migracja pigmentu, przebarwienia oraz nieestetyczny zanik koloru – przyczyny i czynniki ryzyka
- Jak zapobiegać powikłaniom w microbladingu – właściwa głębokość nacięcia, odpowiedni dobór pigmentu do fototypu skóry klientki i przestrzeganie protokołów higienicznych jako kluczowe elementy profilaktyki

- Postępowanie z klientką po wystąpieniu powikłań – procedury komunikacyjne, zalecenia pozabiegowe, kiedy skierować klientkę do dermatologa
- Długoterminowe efekty nieprawidłowo wykonanego microbladingu – jak błędy techniczne i dobór

12:00–13:00 (1 h) Przerwa

13:00-16:00 Praca zaawansowana na sztucznej skórze

- korekta błędów,
- pigmentacja całej brwi,
- analiza techniki

16:00–17:00 (1 h) | Walidacja

Proces walidacji uczestników: Walidacja uczestników jest niezależna od procesu szkoleniowego. Osoba prowadząca szkolenie nie bierze udziału w ocenie swoich kursantów w zakresie, którego nauczała. Kończącą walidację przeprowadza niezależny egzaminator (podmiot zewnętrzny – ICVC). Wynik przeprowadzonej walidacji jest ogłaszany od razu po zakończeniu szkolenia. Proces walidacji prowadzony jest w formie testu teoretycznego oraz analizy dowodów i deklaracji. Certyfikat potwierdzający zdobytą kwalifikację wydaje GCCS

Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 20

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 20 Podstawy microbladingu , Ekologiczne pigmenty PMU (teoria)	Zajęcia	Maja Kreczko	07-08-2026	09:00	10:00	01:00
2 z 20 Gospodarka obiegu zamkniętego i opakowania w microbladingu (Teoria)	Zajęcia	Maja Kreczko	07-08-2026	10:00	11:00	01:00
3 z 20 Anatomia skóry i włosa brwiowego w kontekście microbladingu i PMU i Kolorymetria i geometria brwi (Teoria)	Zajęcia	Maja Kreczko	07-08-2026	11:00	12:00	01:00
4 z 20 Wprowadzenie do techniki włosa	Zajęcia	Maja Kreczko	07-08-2026	12:00	13:00	01:00

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
5 z 20 -	Przerwa	-	07-08-2026	13:00	14:00	01:00
6 z 20 Mapowanie symetrii twarzy modelki aplikacją AI –	Zajęcia	Maja Kreczko	07-08-2026	14:00	15:00	01:00
7 z 20 Praca na lateksie – poziom podstawowy (praktyka)	Zajęcia	Maja Kreczko	07-08-2026	15:00	16:00	01:00
8 z 20 16:00–17:00 (3 h) Praca na lateksie – pierwsze układy brwi	Zajęcia	Maja Kreczko	07-08-2026	16:00	17:00	01:00
9 z 20 Dokumentacja i przygotowanie klientki	Zajęcia	Maja Kreczko	08-08-2026	09:00	10:00	01:00
10 z 20 Konstrukcja brwi krok po kroku	Zajęcia	Maja Kreczko	08-08-2026	10:00	11:00	01:00
11 z 20 Tworzenie pełnej brwi na lateksie	Zajęcia	Maja Kreczko	08-08-2026	11:00	13:00	02:00
12 z 20 -	Przerwa	-	08-08-2026	13:00	14:00	01:00
13 z 20 Praca zaawansowana na sztucznej skórze	Zajęcia	Maja Kreczko	08-08-2026	14:00	15:00	01:00
14 z 20 Pokazowy zabieg na modelce	Zajęcia	Maja Kreczko	08-08-2026	15:00	17:00	02:00

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
15 z 20 Przygotowanie stanowiska pracy w pracy (Praktyka)	Zajęcia	Maja Kreczko	09-08-2026	09:00	10:00	01:00
16 z 20 BHP i bezpieczeństwo pracy linergistki w gabinecie PMU (Teoria)	Zajęcia	Maja Kreczko	09-08-2026	10:00	11:00	01:00
17 z 20 11:00–12:00 (1 h) Powikłania pozabiegowe i bezpieczne wykonywanie microbladingu (Teoria)	Zajęcia	Maja Kreczko	09-08-2026	11:00	12:00	01:00
18 z 20 -	Przerwa	-	09-08-2026	12:00	13:00	01:00
19 z 20 13:00-16:00 Praca zaawansowana na sztucznej skórze	Zajęcia	Maja Kreczko	09-08-2026	13:00	16:00	03:00
20 z 20 -	Walidacja	-	09-08-2026	16:00	17:00	01:00

Podsumowanie

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Suma godzin zegarowych usługi	24:00
w tym suma godzin zajęć	20:00
w tym suma godzin walidacji	01:00
w tym suma przerw	03:00
Suma godzin dydaktycznych bez przerw	28:00

Cennik

Jeżeli korzystasz z dofinansowania i usługa stanowi usługę kształcenia zawodowego lub przekwalifikowania zawodowego wraz z usługą lub dostawą towarów ściśle związaną z usługami kształcenia zawodowego lub przekwalifikowania zawodowego to możesz mieć możliwość skorzystania za zwolnienia z podatku VAT na podstawie art. 43 ust. 1 pkt 29 lit. c ustawy z dnia 11 marca 2024 r. o podatku od towarów i usług, jeśli usługa w całości jest finansowana ze środków publicznych lub § 3 ust. 1 pkt 14 rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 20 grudnia 2013 r. w sprawie zwolnień od podatku od towarów i usług oraz warunków stosowania tych zwolnień w przypadku, gdy usługa jest finansowana w co najmniej 70% ze środków publicznych.

Cennik

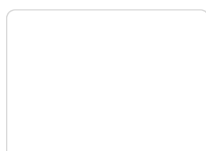
Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	6 346,80 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	5 160,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	264,45 PLN
Koszt osobogodziny netto	215,00 PLN
W tym koszt walidacji brutto	984,00 PLN
W tym koszt walidacji netto	800,00 PLN
W tym koszt certyfikowania brutto	153,75 PLN
W tym koszt certyfikowania netto	125,00 PLN

Liczba godzin usługi

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Liczba godzin zegarowych usługi	24:00

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Maja Kreczko



Jest specjalistką od brwi z ponad 13-letnim doświadczeniem w branży kosmetycznej. W ciągu ostatnich 5 lat miała zaszczyt pracować w Polsce, Niemczech, Portugalii oraz Anglii, doskonaląc umiejętności tworzenia naturalnie wyglądających brwi półpermanentnych. Ukończyła wiele prestiżowych szkół kosmetycznych w Londynie i Paryżu, opanowując najlepsze techniki w tej branży. Specjalizuje się w tworzeniu różnych stylów brwi - od wyrazistych i zdefiniowanych po bardziej naturalne, subtelne kształty oraz klasyczny wygląd. Jest ekspertem w technice microbladingu i potrafi dostosować każdy projekt brwi do unikalnych cech każdej klientki. Uwielbia tworzyć naturalne style. Jej celem jest pomoc w uzyskaniu najpiękniejszych, najbardziej naturalnych brwi, wykorzystując techniki, które subtelnie podkreślą rysy twarzy. Oprócz pasji do brwi, jej miłością jest makijaż. Miała okazję pracować na międzynarodowych planach filmowych, współpracować z gwiazdami oraz brać udział w najważniejszych tygodniach mody w Mediolanie i Londynie. Jej praca pojawiła się również w topowych magazynach takich jak Vogue, Grazia, L'Officiel czy Elle. Współpracuje także z różnymi markami kosmetycznymi, tworząc treści prezentujące najnowsze trendy i produkty. Te doświadczenia pozwalają jej ciągle się rozwijać i doskonalić swój warsztat, pozostając na czołowej pozycji w branży beauty.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

skrypt szkoleniowy

Adres

ul. Łużycka 16
44-100 Gliwice
woj. śląskie

Kontakt



KATARZYNA WIŚNIEWSKA

E-mail dzial.prawny@interia.eu

Telefon (+48) 502 268 614