



PRAWO PIĘKNA
URSZULA TYRNA

★★★★★ 5,0 / 5

8 ocen

Szkolenie: "Makijaż dzienny oraz wieczorowy - poziom podstawowy" (kwalifikacje)

Numer usługi 2026/06/05/212419/3609213

- 📍 Jaworzno
- 🏠 Usługa szkoleniowa
- 📄 stacjonarna
- 👥 Zajęcia grupowe
- 🕒 16:00 h
- 📅 27.07.2026 do 28.07.2026

6 457,50 PLN brutto
5 250,00 PLN netto
403,59 PLN brutto/h
328,13 PLN netto/h
226,67 PLN cena rynkowa ⓘ

Informacje podstawowe

Kategoria	Styl życia / Uroda
Grupa docelowa usługi	<p>Szkolenie skierowane jest do osób związanych z branżą beauty, zarówno rozpoczynających swoją aktywność zawodową, jak i posiadających doświadczenie w pracy w sektorze usług kosmetycznych. Uczestnikami mogą być osoby planujące podjęcie zatrudnienia w salonach kosmetycznych, w szczególności w obszarze wizażu, a także absolwenci oraz studenci kierunków kosmetycznych i szkół branżowych o profilu kosmetycznym.</p> <p>Szkolenie dedykowane jest również czynnym wizażystką oraz pracownikom salonów kosmetycznych, którzy dążą do podniesienia swoich kwalifikacji zawodowych oraz doskonalenia umiejętności w zakresie makijażu dziennego oraz wieczorowego.</p>
Minimalna liczba uczestników	2
Maksymalna liczba uczestników	4
Data zakończenia rekrutacji	26-07-2026
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

Cel

Cel edukacyjny

Szkolenie przygotowuje uczestników do samodzielnego wykonywania makijażu użytkowych i okazjonalnych zgodnie z podstawowymi zasadami wizażu. Program obejmuje naukę technik modelowania i konturowania twarzy, stylizacji oka i ust oraz aplikacji kępek rzęs. Uczestnicy nabywają umiejętność doboru produktów i tworzenia trwałych, estetycznych makijaży.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Rozróżnia rodzaje skóry i dobiera produkty do poszczególnych typów dermatologicznych	Wymienia cechy charakterystyczne skóry normalnej, suchej, tłustej i mieszanej	Test teoretyczny
	Opisuje właściwości produktów pielęgnacyjnych rekomendowanych dla każdego typu skóry	Test teoretyczny
Wyjaśnia teorię koloru oraz zasady doboru palety barw do kolorytu i kształtu twarzy	Charakteryzuje kolory ciepłe i chłodne oraz ich wpływ na efekt wizualny twarzy	Test teoretyczny
	Opisuje zasady doboru makijażu dla różnych kształtów twarzy i typów urody	Test teoretyczny
Opisuje zasady bezpieczeństwa i higieny przy stosowaniu produktów kosmetycznych	Wymienia warunki przechowywania otwartych produktów kosmetycznych w salonie	Test teoretyczny
	Charakteryzuje zasady dezynfekcji narzędzi oraz przepisy dotyczące alergii na składniki	Test teoretyczny
Klasyfikuje rodzaje podkładów, cieni, róży i szminek ze względu na skład i zastosowanie	Rozróżnia podkłady matujące, nawilżające i mineralne oraz ich przydatność dla różnych typów skóry	Test teoretyczny
	Opisuje różnice między kosmetykami na bazie wody, olejów i mineralnych	Test teoretyczny
Przygotowuje skórę klienta do aplikacji makijażu poprzez demakijaż, tonizację i nawilżenie	Dobiera odpowiednie kosmetyki do przygotowania skóry na podstawie jej typu	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	Przeprowadza prawidłową sekwencję czynności przygotowujących skórę	Obserwacja w warunkach rzeczywistych

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Aplikuje podkład, korektor i puder w prawidłowej kolejności i technice dla efektu długotrwałości	Stosuje właściwą grubość warstwy produktu w zależności od pokrycia i typu skóry	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	Dobiera narzędzia aplikacyjne do rodzaju produktu i uzyskanego efektu	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Modeluje brwi, stosując techniki odpowiednie do ich kształtu i kształtu twarzy klienta	Wybiera prawidłowy kształt brwi dla danego kształtu twarzy	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	Wykonuje zarysowanie i wypełnienie brwi techniką podkreślającą harmonię	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Wykonuje makijaż oczu, stosując sekwencję produktów oraz techniki zapewniające trwałość	Aplikuje bazę, cienie, eyeliner i tusz w odpowiedniej kolejności	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	Dobiera kolory i techniki do kształtu oka oraz oczekiwanego efektu estetycznego	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Przeprowadza rozmowę z klientem, pozyskując informacje o jego oczekiwaniach i preferencjach Zapewnia klientowi komfort i poczucie bezpieczeństwa podczas zabiegu makijażu	Słucha aktywnie klienta i zadaje pytania wyjaśniające jego potrzeby	Obserwacja w warunkach symulowanych
	Dokumentuje preferencje barw, stylów i ewentualnych niepokojów dotyczących makijażu	Obserwacja w warunkach symulowanych
	Informuje klienta o każdym etapie pracy i stosowanych produktach	Obserwacja w warunkach symulowanych
	Reaguje na dyskomfort lub niepokój klienta i wprowadza odpowiednie działania usprawniające	Obserwacja w warunkach symulowanych
Prezentuje wysoką kulturę osobistą i odpowiedzialność zawodową w relacjach z klientami Ocena zadowolenia klienta z makijażu i proponuje rozwiązania wspólnie z klientem	Utrzymuje czystość i estetykę swojego stanowiska pracy	Obserwacja w warunkach symulowanych
	Wykazuje poszanowanie dla prywatności i preferencji klienta	Obserwacja w warunkach symulowanych
	Pyta klienta o jego zdanie na temat finalnego wyniku pracy	Obserwacja w warunkach symulowanych
	Wprowadza dostosowania na podstawie opinii i preferencji klienta	Obserwacja w warunkach symulowanych

Kwalifikacje

Kwalifikacje niewłączone do ZSK

Uznane kwalifikacje

Pytanie 3. Czy dokument jest certyfikatem wydawanym przez międzynarodowe instytucje?

TAK

Strona internetowa Instytucji Certyfikującej: <https://my-ps.eu>

Strona internetowa Instytucji Walidującej: <https://my-ps.eu>

Informacje

Nazwa Podmiotu prowadzącego walidację	Fundacja My Personality Skills
Nazwa Podmiotu certyfikującego	Fundacja My Personality Skills

Program

Cel edukacyjny:

Szkolenie przygotowuje uczestników do samodzielnego wykonywania makijażu użytkowych i okazjonalnych zgodnie z podstawowymi zasadami wizażu. Program obejmuje naukę technik modelowania i konturowania twarzy, stylizacji oka i ust oraz aplikacji kępek rzęs. Uczestnicy nabywają umiejętność doboru produktów i tworzenia trwałych, estetycznych makijaży.

Zakres tematyczny:

Część teoretyczna

1. Wprowadzenie do makijażu

- Wyposażenie wizażysty niezbędne do pracy
- Produkty i narzędzia wykorzystywane w makijażu
- Rodzaje pędzli (typ włosów, kształt, przeznaczenie)
- Klasyfikacja pędzli do twarzy i oka
- Zastosowanie gąbki oraz pędzla w makijażu

2. Higiena i dezynfekcja w pracy wizażysty

- Zasady higieny pracy
- Sposoby mycia i dezynfekcji pędzli oraz akcesoriów
- Dezynfekcja kosmetyków kolorowych
- Higieniczne sposoby aplikacji produktów

3. Charakterystyka kosmetyków

- Rodzaje podkładów, korektorów i pudrów
- Dobór produktów do typu cery (sucha, mieszana, tłusta)
- Produkty do konturowania twarzy
- Cienie do powiek, pigmenty, eyelinery
- Produkty do stylizacji brwi i ust

4. Technika wykonania makijażu - przykłady pokazane na modelce pokazowej

- Etapy makijażu krok po kroku
- Przygotowanie skóry do makijażu
- Techniki aplikacji podkładu i korektora

- Konturowanie twarzy (na sucho i mokro)
- Blendowanie cieni i budowanie oka
- Techniki makijażu dziennego i wieczorowego
- Najczęstsze błędy oraz sposoby ich eliminacji

5. Przebieg usługi i praca z klientką - przykłady pokazane na modelce pokazowej

- Przygotowanie klientki do makijażu
- Analiza typu cery i urody
- Dobór makijażu do okazji
- Zasady komunikacji z klientką
- Podstawy dokumentacji fotograficznej makijażu

Część praktyczna

1. Ćwiczenia wstępne

- Nauka przygotowania skóry
- Ćwiczenia aplikacji podkładu, korektora i pudru
- Nauka konturowania twarzy
- Ćwiczenia blendowania cieni
- Trening precyzji pracy

2. Praca na sobie – makijaż dzienny

- Przygotowanie skóry do makijażu
- Wykonanie makijażu dziennego krok po kroku
- Konturowanie twarzy
- Makijaż oka (delikatny, dzienny)
- Stylizacja brwi
- Naturalne wykończenie makijażu (efekt glow)
- Korekta błędów i doskonalenie techniki

3. Praca na modelce – makijaż wieczorowy

- Konsultacja i analiza cery modelki
- Dobór odpowiedniego makijażu
- Przygotowanie skóry
- Wykonanie makijażu wieczorowego
- Intensywniejsze konturowanie twarzy
- Techniki makijażu oka (smoky eye / kreska / pigmenty)
- Aplikacja sztucznych rzęs lub kłapek
- Makijaż ust (kontur, trwałe pomadki)
- Finalne wykończenie makijażu
- Ocena pracy i wskazówki do dalszego rozwoju

Walidacja:

Metody walidacji efektów uczenia się: test teoretyczny, obserwacja w warunkach rzeczywistych, obserwacja w warunkach symulowanych.

Warunki organizacyjne:

- Łączny czas szkolenia wynosi 16 godzin zegarowych. W trakcie niniejszego kursu przewidziano przerwę kawową (2 x 30 minut) oraz przerwę obiadową (2 x 30 minut), które wliczają się w całkowity czas szkolenia. Część teoretyczna wynosi 6h 30 min, a część praktyczna wynosi 6h 00 min.
- Szkolenie składa się z części teoretycznej oraz praktycznej (w tym walidacja 1h). Każdy uczestnik ma zapewnione indywidualne stanowisko pracy. Liczba stanowisk dostosowana jest do liczby uczestników.
- W części praktycznej uczestnicy wykonują stylizacje na sobie (makijaż dzienny) oraz na modelce (makijaż wieczorowy). Każde stanowisko pracy wyposażone jest w stanowisko do makijażu oraz niezbędne produkty i narzędzia do wykonania makijażu. Harmonogram zajęć może ulegać niewielkim przesunięciom w zależności od tempa pracy uczestników.
- Walidacja przeprowadzana jest przez osobę odrębną od prowadzącego szkolenie, zapewniając rozdzielność funkcji procesu szkoleniowego i procesu weryfikacji.
- Szkolenie kończy się egzaminem, a certyfikat otrzymują uczestnicy, którzy pozytywnie zdadzą wszystkie jego części. Walidacja jest realizowana w ostatnim dniu szkolenia i jest wliczona w czas trwania usługi. Certyfikat wydawany jest w terminie do 7 dni roboczych od pozytywnego zaliczenia wszystkich elementów szkolenia.

- Szkolenie prowadzi do zdobycia kwalifikacji „WIZAŻYSTKA”.

Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 14

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 14 Wprowadzenie do makijażu dziennego	Zajęcia	Urszula Tyrna	27-07-2026	08:00	08:30	00:30
2 z 14 Higiena i dezynfekcja	Zajęcia	Urszula Tyrna	27-07-2026	08:30	09:00	00:30
3 z 14 -	Przerwa	-	27-07-2026	09:00	09:30	00:30
4 z 14 Technika wykonania makijażu - przykłady pokazane na modelce pokazowej	Zajęcia	Urszula Tyrna	27-07-2026	09:30	11:00	01:30
5 z 14 Przebieg usługi i praca z klientką - przykłady pokazane na modelce pokazowej	Zajęcia	Urszula Tyrna	27-07-2026	11:00	12:30	01:30
6 z 14 -	Przerwa	-	27-07-2026	12:30	13:00	00:30
7 z 14 Makijaż dzienny - samodzielny makijaż kursantki ćwiczony na sobie	Zajęcia	Urszula Tyrna	27-07-2026	13:00	16:00	03:00
8 z 14 Wstęp do makijażu wieczorowego	Zajęcia	Urszula Tyrna	28-07-2026	08:00	09:00	01:00
9 z 14 -	Przerwa	-	28-07-2026	09:00	09:30	00:30

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
10 z 14 Pokaz makijażu wieczorowego - etapy krok po kroku	Zajęcia	Urszula Tyrna	28-07-2026	09:30	11:00	01:30
11 z 14 Przygotowanie do pracy na modelce - omówienie	Zajęcia	Urszula Tyrna	28-07-2026	11:00	11:30	00:30
12 z 14 -	Przerwa	-	28-07-2026	11:30	12:00	00:30
13 z 14 Samodzielne wykonanie makijażu wieczorowego na modelce wraz z późniejszym omówieniem	Zajęcia	Urszula Tyrna	28-07-2026	12:00	15:00	03:00
14 z 14 -	Walidacja	-	28-07-2026	15:00	16:00	01:00

Podsumowanie

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Suma godzin zegarowych usługi	16:00
w tym suma godzin zajęć	13:00
w tym suma godzin walidacji	01:00
w tym suma przerw	02:00
Suma godzin dydaktycznych bez przerw	18:30

Cennik

Jeżeli korzystasz z dofinansowania i usługa stanowi usługę kształcenia zawodowego lub przekwalifikowania zawodowego wraz z usługą lub dostawą towarów ściśle związaną z usługami kształcenia zawodowego lub przekwalifikowania zawodowego to możesz mieć możliwość skorzystania ze zwolnienia z podatku VAT na podstawie art. 43 ust. 1 pkt 29 lit. c ustawy z dnia 11 marca 2024 r. o podatku od towarów i usług, jeśli usługa w całości jest finansowana ze środków publicznych lub § 3 ust. 1 pkt 14 rozporządzenia Ministra Finansów z dnia

20 grudnia 2013 r. w sprawie zwolnień od podatku od towarów i usług oraz warunków stosowania tych zwolnień w przypadku, gdy usługa jest finansowana w co najmniej 70% ze środków publicznych.

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	6 457,50 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	5 250,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	403,59 PLN
Koszt osobogodziny netto	328,13 PLN
W tym koszt walidacji brutto	184,50 PLN
W tym koszt walidacji netto	150,00 PLN
W tym koszt certyfikowania brutto	153,75 PLN
W tym koszt certyfikowania netto	125,00 PLN

Liczba godzin usługi

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Liczba godzin zegarowych usługi	16:00

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Urszula Tyrna

Urszula Tyrna aktywnie działa w branży beauty jako stylistka rzęs, brwi oraz makijażu. Prowadzi własną działalność gospodarczą, w ramach której realizuje profesjonalne usługi kosmetyczne oraz dzieli się swoją wiedzą jako szkoleniowiec. Ukończyła szereg specjalistycznych szkoleń z zakresu stylizacji rzęs metodą 1:1, objętościową oraz z efektów, co pozwoliło jej wyspecjalizować się w technikach stylizacji na najwyższym poziomie.

Dzięki bogatemu doświadczeniu praktycznemu oraz solidnemu przygotowaniu merytorycznemu pełni funkcję walidatora szkoleń ze stylizacji rzęs. Ocenia poziom wiedzy i umiejętności uczestników

szkoleń, dbając o zgodność realizowanych programów z aktualnymi standardami branżowymi i najlepszymi praktykami.

Kwalifikacje nabyte w ostatnich 5 latach:

Urszula Tyrna stale rozwija swoje kompetencje zawodowe, uczestnicząc w licznych kursach i warsztatach. Szczególny nacisk kładzie na innowacyjne techniki stylizacji oraz na edukację w zakresie zielonych kompetencji. W swojej pracy promuje ekologiczne podejście – wybiera świadomie produkty przyjazne środowisku i edukuje kursantki w duchu odpowiedzialności za planetę.

Ostatnia aktualizacja wiedzy z zakresu zielonej gospodarki: 2025 rok.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Uczestnikom zostaną przekazane materiały dydaktyczne w postaci skryptu, długopisu, ankiety oraz testu, jak również materiały niezbędne do realizacji części praktycznej szkolenia.

Materiały zgodne ze standardem WCAG 2.1.

Informacje dodatkowe

Zwolnienie z VAT na podstawie § 3 ust. 1 pkt 14 Rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 20 grudnia 2013 r. w sprawie zwolnień od podatku od towarów i usług oraz warunków stosowania tych zwolnień (tekst jednolity: Dz. U. z 2025 r. poz. 832)

Uczestnicy, zapisując się na usługę, oświadczają, że odbywa się ona poza godzinami pracy lub w dni wolne od pracy.

Organizator zapewnia dostępność osobom ze szczególnymi potrzebami zgodnie z Ustawą z 19.07.2019 r. (Dz.U. 2022 poz.2240) oraz Standardami dostępności dla polityki spójności 2021–2027.

Walidacja realizowana jest przez niezależny podmiot zewnętrzny – zapewniona jest rozdzielność funkcji – walidację przeprowadza inna osoba niż prowadząca szkolenie.

Adres

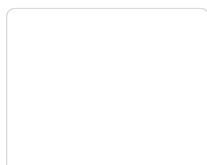
ul. Grunwaldzka 119
43-600 Jaworzno
woj. śląskie

Lokal znajduje się na pierwszym piętrze.

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja

Kontakt



Urszula Tyrna

E-mail urszulatyrna@interia.pl



Telefon (+48) 531 303 619