



AKCJA.TV SPÓŁKA  
Z OGRANICZONĄ  
ODPOWIEDZIALNOŚ  
CIĄ

Brak ocen dla tego dostawcy

## Video AI - tworzenie materiałów filmowych z wykorzystaniem narzędzi sztucznej inteligencji (AI) - szkolenie.

Numer usługi 2026/06/02/189315/3603233

- 📍 Warszawa
- 🏢 Usługa szkoleniowa
- 📄 stacjonarna
- 👥 Zajęcia grupowe
- 🕒 16:00 h
- 📅 22.07.2026 do 23.07.2026

5 412,00 PLN brutto  
4 400,00 PLN netto  
338,25 PLN brutto/h  
275,00 PLN netto/h  
433,33 PLN cena rynkowa ⓘ

## Informacje podstawowe

### Kategoria

Inne / Artystyczne

### Grupa docelowa usługi

Szkolenie skierowane jest do osób dorosłych zainteresowanych wykorzystaniem narzędzi sztucznej inteligencji w procesie tworzenia materiałów audiowizualnych.

W szczególności usługa adresowana jest do:

- właścicieli firm oraz osób planujących rozpoczęcie działalności gospodarczej wykorzystującej komunikację video,
- pracowników mikro, małych i średnich przedsiębiorstw odpowiedzialnych za marketing, komunikację, promocję lub tworzenie treści multimedialnych,
- specjalistów ds. marketingu, social media, reklamy i komunikacji wizualnej,
- freelancerów, twórców internetowych oraz osób rozwijających działalność w obszarze usług kreatywnych,
- osób chcących rozwijać kompetencje zawodowe związane z produkcją materiałów video i wykorzystaniem narzędzi AI,
- osób wykorzystujących lub planujących wykorzystywać materiały audiowizualne w działalności zawodowej, projektowej lub biznesowej.

Od uczestników nie jest wymagane wcześniejsze doświadczenie w zakresie produkcji filmowej ani pracy z narzędziami sztucznej

### Minimalna liczba uczestników

2

### Maksymalna liczba uczestników

10

### Data zakończenia rekrutacji

21-07-2026

### Forma prowadzenia usługi

stacjonarna

# Cel

## Cel edukacyjny

Usługa przygotowuje uczestnika do tworzenia materiałów video z wykorzystaniem narzędzi sztucznej inteligencji. Uczestnik pozna zasady języka wizualnego, visual storytellingu oraz możliwości zastosowania narzędzi Runway, ElevenLabs i DaVinci Resolve w procesie produkcji audiowizualnej.

## Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Charakteryzuje zasady języka wizualnego oraz reguły konstruowania obrazu filmowego	rozdziela rodzaje planów filmowych oraz ich funkcje narracyjne	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	omawia zasady kompozycji kadru;	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	rozdziela rodzaje ujęć ze względu na ruch kamery	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	charakteryzuje funkcje światła oraz wpływ kolorystyki na odbiór materiału filmowego	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Charakteryzuje zasady visual storytellingu wykorzystywane w projektowaniu krótkich form audiowizualnych	definiuje cel komunikacyjny materiału audiowizualnego oraz grupę docelową	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	omawia strukturę dramaturgiczną krótkiej formy audiowizualnej	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	rozdziela elementy storyboardu oraz ich funkcje	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	uzasadnia dobór środków wizualnych do założonego celu komunikacyjnego	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Charakteryzuje możliwości wykorzystania środowiska Runway do generowania materiałów wideo z zastosowaniem sztucznej inteligencji.	rozdziela funkcje Text-to-Video oraz Image-to-Video	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	opisuje zasady konstruowania promptów tekstowych	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	identyfikuje parametry wpływające na efekt wizualny generowanego materiału	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	wskazuje kryteria oceny zgodności wygenerowanych materiałów z założeniami projektu	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Charakteryzuje możliwości wykorzystania narzędzia ElevenLabs w procesie tworzenia ścieżki dźwiękowej materiałów audiowizualnych.	opisuje funkcje Text-to-Speech oraz Sound Effects	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	rozdziela parametry konfiguracji głosu	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	wskazuje zasady przygotowania narracji lektorskiej;	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	identyfikuje cechy poprawnie przygotowanej ścieżki dźwiękowej	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Charakteryzuje proces montażu i postprodukcji materiałów audiowizualnych w środowisku DaVinci Resolve	opisuje organizację przestrzeni projektowej	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	wyjaśnia zasady budowania osi czasu (timeline)	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	rozdziela rodzaje cięć i przejść montażowych	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	opisuje zasady synchronizacji obrazu i dźwięku	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	charakteryzuje podstawowe funkcje korekcji barwnej;	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	wskazuje parametry eksportu materiałów przeznaczonych do publikacji.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie

## Kwalifikacje

### Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

### Warunki uznania kompetencji

**Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?**

TAK

**Pytanie 2. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?**

TAK

**Pytanie 3. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?**

TAK

## Program

Program szkolenia obejmuje zagadnienia związane z projektowaniem i przygotowaniem materiałów audiowizualnych przy wykorzystaniu nowoczesnych narzędzi opartych na sztucznej inteligencji. Uczestnicy poznają zasady języka wizualnego i visual storytellingu wykorzystywane podczas planowania materiałów filmowych, a także możliwości wykorzystania narzędzi AI na poszczególnych etapach procesu produkcji video.

W trakcie szkolenia omówione zostaną zagadnienia związane z generowaniem obrazu i sekwencji filmowych w środowisku Runway, tworzeniem narracji lektorskiej oraz efektów dźwiękowych w ElevenLabs, a także procesem montażu i postprodukcji materiałów audiowizualnych w programie DaVinci Resolve. Program umożliwia poznanie zasad tworzenia materiałów video wykorzystywanych w marketingu, komunikacji biznesowej oraz mediach społecznościowych.

Szkolenie realizowane jest w formule łączącej część teoretyczną i warsztatową, umożliwiając uczestnikom poznanie praktycznych zastosowań narzędzi AI wykorzystywanych we współczesnej produkcji audiowizualnej.

**Cel szkolenia:** Usługa przygotowuje uczestnika do samodzielnego projektowania oraz przygotowywania krótkich materiałów audiowizualnych z wykorzystaniem narzędzi sztucznej inteligencji wspierających proces tworzenia obrazu, dźwięku i postprodukcji. Uczestnik pozna zasady języka wizualnego, visual storytellingu, generowania treści video w środowisku Runway, tworzenia ścieżek dźwiękowych w ElevenLabs oraz proces montażu i postprodukcji materiałów audiowizualnych w DaVinci Resolve. Po zakończeniu szkolenia uczestnik będzie przygotowany do świadomego wykorzystywania narzędzi AI w procesie tworzenia materiałów video na potrzeby działalności zawodowej, biznesowej i promocyjnej.

**Grupa docelowa:** Szkolenie skierowane jest do osób dorosłych zainteresowanych wykorzystaniem narzędzi sztucznej inteligencji w procesie tworzenia materiałów audiowizualnych.

W szczególności usługa adresowana jest do:

- właścicieli firm oraz osób planujących rozpoczęcie działalności gospodarczej wykorzystującej komunikację video,
- pracowników mikro, małych i średnich przedsiębiorstw odpowiedzialnych za marketing, komunikację, promocję lub tworzenie treści multimedialnych,
- specjalistów ds. marketingu, social media, reklamy i komunikacji wizualnej,
- freelancerów, twórców internetowych oraz osób rozwijających działalność w obszarze usług kreatywnych,
- osób chcących rozwijać kompetencje zawodowe związane z produkcją materiałów video i wykorzystaniem narzędzi AI,
- osób wykorzystujących lub planujących wykorzystywać materiały audiowizualne w działalności zawodowej, projektowej lub biznesowej.

Od uczestników nie jest wymagane wcześniejsze doświadczenie w zakresie produkcji filmowej ani pracy z narzędziami sztucznej inteligencji. Wymagana jest podstawowa umiejętność obsługi komputera.

### Warunki organizacyjne realizacji usługi

Usługa realizowana jest w formie stacjonarnej, w sali szkoleniowej umożliwiającej prowadzenie zajęć teoretycznych oraz warsztatowych. Przestrzeń szkoleniowa zapewnia warunki do pracy indywidualnej i zespołowej oraz realizacji ćwiczeń praktycznych z zakresu generowania ujęć i ich postprodukcji. W części praktycznej wykorzystywany jest sprzęt zapewniony przez organizatora, w szczególności stanowiska komputerowe z zainstalowanymi systemami do generowania ujęć video oraz postprodukcji obrazu i dźwięku.

Walidacja efektów uczenia się przeprowadzana jest w formie testu teoretycznego z wynikiem generowanym automatycznie.

Szkolenie realizowane jest w formule godzin zegarowych, w podziale na : teoria: 4 godz. oraz praktyka (w tym walidacja 0.5 godz) 12 godz.

Program szkolenia:

### **„Video AI - tworzenie materiałów filmowych z wykorzystaniem narzędzi sztucznej inteligencji”**

Liczba godzin: 16 godzin zegarowych

Realizacja: 2 dni × 8 godzin zegarowych

Walidacja efektów uczenia się przeprowadzana jest w formie testu teoretycznego z wynikiem generowanym automatycznie.

Program szkolenia:

#### **MODUŁ I - Runway Fundamenty języka wizualnego oraz generowanie obrazu w środowisku**

Liczba godzin: 8 godzin zegarowych

1. Wprowadzenie do procesu produkcji materiału video - kreacja, development, preprodukcja, okres zdjęciowy, postprodukcja i sposoby wsparcia poszczególnych etapów przez narzędzia AI.

2. : Visual storytelling – struktura dramaturgiczna krótkiej formy, zasady konstruowania obrazu filmowego – storytelling, plany filmowe, kompozycja kadru, ruch kamery, światło, kolor. Wprowadzenie do środowiska Runway – interfejs, konstruowanie prompta tekstowego, funkcje Text-to-Video oraz Image-to-Video.

3. : Tworzenie video za pomocą Runway. Opracowanie prompta systemowego, generowanie obrazów (image) oraz ujęć.

4. : Opracowanie konspektu krótkiej reklamy video i wygenerowanie ujęć w środowisku Runway.

#### **MODUŁ II**

Liczba godzin: 8 godzin zegarowych

1. Wprowadzenie do etapów postprodukcji materiałów video. Zapoznanie się z interfejsem programu Da Vinci Resolve. Montaż ujęć wygenerowanych w pierwszym dniu szkolenia

2. : Wprowadzenie do narzędzia ElevenLabs – funkcje Text-to-Speech, Voice Cloning, Sound Effects; konfiguracja parametrów głosu; zadanie praktyczne – wygenerowanie narracji lektorskiej oraz efektów dźwiękowych do materiału opracowanego w dniu pierwszym.

3. : Color grading - nauka podstaw korekcji barwnej. Przegląd funkcji AI w programie Da Vinci Resolve. Wykonanie kolorkorekcji materiału przygotowanego w pierwszym dniu szkolenia.

4. : Przygotowanie finalnego materiału video. Dodanie napisów, grafiki, logotypów itp. Eksport materiału w różnych formatach (poziomy, pionowy, kwadrat) odpowiednich do różnych mediów społecznościowych.

5.: Walidacja - test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie

Walidacja obejmuje test teoretyczny przeprowadzony w formie elektronicznej z automatycznym generowaniem wyniku. Test weryfikuje wiedzę uczestnika dotyczącą zasad języka wizualnego, visual storytellingu, możliwości wykorzystania narzędzi sztucznej inteligencji w procesie tworzenia materiałów audiowizualnych oraz zasad montażu i postprodukcji materiałów video. Warunkiem potwierdzenia osiągnięcia efektów uczenia się jest uzyskanie minimum 80% poprawnych odpowiedzi w teście.

Uczestnicy otrzymują materiały dydaktyczne w formie elektronicznej (PDF) w tym prezentację szkoleniową oraz zestaw materiałów pomocniczych dotyczących etapów produkcji video, zasad realizacji obrazu i dźwięku, podstaw montażu i postprodukcji.

# Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 19

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<b>1 z 19</b> Omówienie procesu produkcji filmowej. Na czym polega filmowy storytelling. Wykład + prezentacja materiałów video	Zajęcia	JAN KLECEL	22-07-2026	09:00	10:00	01:00
<b>2 z 19</b> Użycie narzędzi AI do wspomagania procesu kreacji i przewizualizacji - tworzenie scenariusza w narzędziach LLM. Ćwiczenie praktyczne	Zajęcia	JAN KLECEL	22-07-2026	10:00	11:00	01:00
<b>3 z 19</b> -	Przerwa	-	22-07-2026	11:00	11:15	00:15
<b>4 z 19</b> Wprowadzenie do języka wizualnego (visual storytelling), Zasady konstruowania obrazu filmowego Wykład + prezentacja materiałów video	Zajęcia	JAN KLECEL	22-07-2026	11:15	11:45	00:30

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<b>5 z 19</b> Interfejs środowiska Runway. Specyfika pracy na nodach, podstawowe modele do generowania obrazów i ujęć. Wykład + demonstrac	Zajęcia	JAN KLECEL	22-07-2026	11:45	12:30	00:45
<b>6 z 19</b> -	Przerwa	-	22-07-2026	12:30	13:00	00:30
<b>7 z 19</b> Generowanie w środowisku Runway obrazów (text to image). Tworzenie storyboardu i moodboardu. Ćwiczenie praktyczne	Zajęcia	JAN KLECEL	22-07-2026	13:00	15:00	02:00
<b>8 z 19</b> -	Przerwa	-	22-07-2026	15:00	15:15	00:15
<b>9 z 19</b> Generowanie w środowisku Runway ujęć z wykorzystaniem zasad języka wizualnego, ruchów kamery, stylów opowiadania obrazem filmowym. Ćwiczenie praktyczne	Zajęcia	JAN KLECEL	22-07-2026	15:15	17:00	01:45

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<p><b>10 z 19</b></p> <p>Omówienie etapów postprodukcji materiału video.</p> <p>Wprowadzenie do DaVinci Resolve.</p> <p>Organizacja przestrzeni projektowej.</p> <p>Wykład + demonstracja</p>	Zajęcia	JAN KLECEL	23-07-2026	09:00	09:45	00:45
<p><b>11 z 19</b></p> <p>Montaż materiałów wygenerowanych poprzedniego dnia.</p> <p>Ćwiczenie praktyczne</p>	Zajęcia	JAN KLECEL	23-07-2026	09:45	10:30	00:45
<p><b>12 z 19</b> -</p>	Przerwa	-	23-07-2026	10:30	10:45	00:15
<p><b>13 z 19</b></p> <p>Wprowadzenie do narzędzia Eleven Labs.</p> <p>Funkcja Text-to-Speech.</p> <p>Konfiguracja parametrów głosu.</p> <p>Generowanie narracji lektorskiej.</p> <p>Ćwiczenie praktyczne.</p>	Zajęcia	JAN KLECEL	23-07-2026	10:45	11:30	00:45
<p><b>14 z 19</b></p> <p>Tworzenie muzyki oraz efektów dźwiękowych za pomocą narzędzi AI.</p> <p>Ćwiczenie praktyczne</p>	Zajęcia	JAN KLECEL	23-07-2026	11:30	12:30	01:00
<p><b>15 z 19</b> -</p>	Przerwa	-	23-07-2026	12:30	13:00	00:30

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<b>16 z 19</b> Podstawy korekcji barwnej i compositingu. Zakładki Color i Fusion w Da Vinci Resolve	Zajęcia	JAN KLECEL	23-07-2026	13:00	15:00	02:00
<b>17 z 19</b> -	Przerwa	-	23-07-2026	15:00	15:15	00:15
<b>18 z 19</b> Przygotowanie finalnej wersji krótkiej reklamy. Dopracowanie efektu końcowego, dodanie napisów, logotypów, elementów graficznych	Zajęcia	JAN KLECEL	23-07-2026	15:15	16:30	01:15
<b>19 z 19</b> -	Walidacja	JAN KLECEL	23-07-2026	16:30	17:00	00:30

## Podsumowanie

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Suma godzin zegarowych usługi	16:00
w tym suma godzin zajęć	13:30
w tym suma godzin walidacji	00:30
w tym suma przerw	02:00
Suma godzin dydaktycznych bez przerw	18:30

## Cennik

Jeżeli korzystasz z dofinansowania i usługa stanowi usługę kształcenia zawodowego lub przekwalifikowania zawodowego wraz z usługą lub dostawą towarów ściśle związaną z usługami kształcenia zawodowego lub przekwalifikowania zawodowego to możesz mieć możliwość skorzystania z zwolnienia z podatku VAT na podstawie art. 43 ust. 1 pkt 29 lit. c ustawy z dnia 11 marca 2024 r. o podatku od towarów i usług, jeśli usługa w całości jest finansowana ze środków publicznych lub § 3 ust. 1 pkt 14 rozporządzenia Ministra Finansów z dnia

20 grudnia 2013 r. w sprawie zwolnień od podatku od towarów i usług oraz warunków stosowania tych zwolnień w przypadku, gdy usługa jest finansowana w co najmniej 70% ze środków publicznych.

## Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	5 412,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	4 400,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	338,25 PLN
Koszt osobogodziny netto	275,00 PLN

## Liczba godzin usługi

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Liczba godzin zegarowych usługi	16:00

## Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

### JAN KLECEL

Producent, reżyser, realizator telewizyjny, operator obrazu oraz montażysta z 28-letnim doświadczeniem w branży filmowo-telewizyjnej. Absolwent Wydziału Operatorskiego i Realizacji Telewizyjnej Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej w Łodzi oraz specjalizacji dziennikarstwo telewizyjne w Warszaw Journalism Center. W latach 1997–2004 pracował jako producent i wydawca w TVN oraz TVN24 a od roku 2005 jest współwłaścicielem domu produkcyjnego Akcja tv.

Jest twórcą siedmiu filmów dokumentalnych, kilkudziesięciu reportaży telewizyjnych, autorskich programów telewizyjnych - Sprawy Nasze Powszednie i Niepokonani. Jest też autorem i realizatorem spotów reklamowych, kampanii społecznych i contentu video dla firm.

Posiada doświadczenie w kompleksowej realizacji projektów audiowizualnych obejmujących wszystkie etapy produkcji a od 2022 roku używa narzędzi AI wspierających produkcję filmową. Należy do Curious

Refuge -  
międzynarodowej społeczności twórców video AI. .

Dwukrotnie nominowany do nagrody Grand Press w kategorii reportaż telewizyjny, laureat konkursu dziennikarskiego Oczy Otwarte. Członek Stowarzyszenia Filmowców Polskich.  
Doświadczenie zawodowe zdobyte nie wcześniej niż 5 lat przed datą publikacji usługi w BUR.

## Informacje dodatkowe

### Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Uczestnicy otrzymują materiały dydaktyczne w formie elektronicznej (PDF) w tym prezentację szkoleniową oraz zestaw materiałów pomocniczych dotyczących etapów produkcji video, zasad realizacji obrazu i dźwięku, podstaw montażu i postprodukcji.

### Informacje dodatkowe

PODSTAWA PRAWNA ZWOLNIENIA Z VAT: na podstawie art. 43 ust. 1 pkt. 29 ustawy o podatku od towarów i usług. Realizator nie finansuje kosztów dojazdu, wyżywienia, ani zakwaterowania.

## Adres

ul. Kazimierza Jeżewskiego 3B/11  
02-796 Warszawa  
woj. mazowieckie

### Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi

## Kontakt



**JAN KLECEL**

**E-mail** [jan.klecel@akcja.tv](mailto:jan.klecel@akcja.tv)

**Telefon** (+48) 510 055 960