



PASJA EXCELA
SPÓŁKA Z
OGRA NICZONĄ
ODPOWIEDZIALNOŚ
CIĄ

★★★★★ 4,8 / 5

52 oceny

Projektowanie grafiki cyfrowej z wykorzystaniem Canva, GIMP i AI w promowaniu zrównoważonego rozwoju – szkolenie z przygotowaniem do certyfikacji ICDL S4 Edycja obrazów

Numer usługi 2026/05/27/213500/3591016

📍 Szczyrk

🏢 Usługa szkoleniowa

📄 stacjonarna

👥 Zajęcia grupowe

🕒 16:00 h

📅 08.08.2026 do 09.08.2026

4 900,00 PLN brutto

4 900,00 PLN netto

306,25 PLN brutto/h

306,25 PLN netto/h

233,33 PLN cena rynkowa ⓘ

Informacje podstawowe

Kategoria

Informatyka i telekomunikacja / Internet

Grupa docelowa usługi

Usługa skierowana jest do osób dorosłych zainteresowanych rozwijaniem umiejętności tworzenia i edycji obrazów cyfrowych, projektowania materiałów graficznych oraz wykorzystania narzędzi Canva i AI w komunikacji wizualnej.

Grupę docelową stanowią w szczególności osoby podnoszące kompetencje cyfrowe i przygotowujące się do walidacji kwalifikacji ICDL S4 Edycja obrazów, a także osoby wykorzystujące lub planujące wykorzystywać materiały graficzne w działalności zawodowej, edukacyjnej, marketingowej lub informacyjnej.

Usługa jest również skierowana do osób zainteresowanych stosowaniem zasad odpowiedzialnej komunikacji dotyczącej zrównoważonego rozwoju, identyfikowaniem ryzyka greenwashingu oraz wykorzystaniem technologii cyfrowych do ograniczania zużycia zasobów.

Minimalna liczba uczestników

4

Maksymalna liczba uczestników

18

Data zakończenia rekrutacji

07-08-2026

Forma prowadzenia usługi

stacjonarna

Podstawa uzyskania wpisu do BUR

Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

Cel

Cel edukacyjny

Usługa przygotowuje uczestnika do samodzielnego tworzenia, edycji i przygotowania obrazów cyfrowych z wykorzystaniem programu GIMP w zakresie objętym przygotowaniem do walidacji kwalifikacji ICDL S4 Edycja obrazów oraz do projektowania materiałów graficznych z wykorzystaniem Canva i narzędzi AI, z uwzględnieniem zasad odpowiedzialnej komunikacji dotyczącej zrównoważonego rozwoju, identyfikowania ryzyka greenwashingu i ograniczania zużycia zasobów.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Uczestnik charakteryzuje podstawowe pojęcia i zasady dotyczące obrazów cyfrowych oraz edycji grafiki cyfrowej.	rozdziela grafikę rastrową i wektorową	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	rozpoznaje podstawowe formaty plików graficznych i wskazuje ich zastosowanie	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	wyjaśnia znaczenie rozdzielczości, kompresji i modeli barw w przygotowaniu obrazów cyfrowych	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Uczestnik wykonuje podstawowe operacje edycji obrazów cyfrowych w programie GIMP.	tworzy, otwiera i zapisuje obrazy w odpowiednich formatach plików	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	wykorzystuje zaznaczenia, warstwy i tekst podczas edycji obrazu	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	stosuje podstawowe operacje transformacji obrazu oraz narzędzia rysowania i malowania	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Uczestnik identyfikuje zasady ochrony własności intelektualnej i praw autorskich podczas wykorzystywania obrazów cyfrowych	rozpoznaje podstawowe zasady prawa autorskiego dotyczące wykorzystywania obrazów cyfrowych	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	rozdziela podstawowe zasady korzystania z obrazów chronionych prawem autorskim i obrazów dostępnych na określonych warunkach licencyjnych	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	wskazuje zasady legalnego pozyskiwania i wykorzystywania obrazów cyfrowych	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Uczestnik identyfikuje ryzyko greenwashingu w komunikacji wizualnej dotyczącej zrównoważonego rozwoju.	rozpoznaje w analizowanym materiale graficznym przekazy mogące wprowadzać odbiorcę w błąd w zakresie wpływu środowiskowego	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	odróżnia przekaz oparty na możliwych do uzasadnienia informacjach środowiskowych od przekazu noszącego znamiona greenwashingu	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	dobiera treść komunikatu wizualnego w sposób ograniczający ryzyko stosowania nieuzasadnionych twierdzeń środowiskowych	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Uczestnik tworzy materiał graficzny zgodny z zasadami odpowiedzialnej komunikacji dotyczącej zrównoważonego rozwoju.	projektuje materiał graficzny zawierający czytelny komunikat dotyczący zrównoważonego rozwoju.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	stosuje spójną kompozycję, typografię i elementy wizualne adekwatne do celu komunikatu	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	przygotowuje materiał do publikacji cyfrowej w formacie odpowiednim do jego przeznaczenia	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Uczestnik wykorzystuje narzędzia AI do wspierania tworzenia materiału graficznego dotyczącego zrównoważonego rozwoju	uzasadnia zastosowanie cyfrowej formy materiału lub wybranego rozwiązania projektowego z punktu widzenia ograniczania zużycia zasobów lub wpływu środowiskowego	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	wykorzystuje narzędzie AI do wygenerowania lub modyfikacji elementu wspierającego przygotowanie materiału graficznego	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	formułuje polecenie dla narzędzia AI adekwatne do celu przygotowywanego materiału i tematyki zrównoważonego rozwoju	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Uczestnik wykorzystuje narzędzia AI do wspierania tworzenia materiału graficznego dotyczącego zrównoważonego rozwoju	ocenia przydatność rezultatu wygenerowanego z wykorzystaniem AI i wykorzystuje go w materiale w sposób zgodny z celem odpowiedzialnej komunikacji dotyczącej zrównoważonego rozwoju	Obserwacja w warunkach rzeczywistych

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Uczestnik dobiera parametry obrazu do publikacji cyfrowej i materiałów promocyjnych	dostosowuje rozdzielczość obrazu do zastosowania	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	optymalizuje wielkość pliku graficznego	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	przygotowuje projekt do publikacji internetowej	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie

Kwalifikacje

Kwalifikacje niewłączone do ZSK

Uznane kwalifikacje

Pytanie 3. Czy dokument jest certyfikatem wydawanym przez międzynarodowe instytucje?

TAK

Strona internetowa Instytucji Certyfikującej: <https://icdl.pl/>

Strona internetowa Instytucji Walidującej: <https://icdl.pl/>

Informacje

Nazwa Podmiotu prowadzącego walidację	Polskie Towarzystwo Informatyczne (PTI) – ICDL S4 Edycja obrazów
Nazwa Podmiotu certyfikującego	Polskie Towarzystwo Informatyczne (PTI) – ICDL S4 Edycja obrazów

Program

Moduł I. Podstawy ekoprojektowania cyfrowego i zrównoważonej komunikacji wizualnej

Wprowadzenie do projektowania grafiki cyfrowej z uwzględnieniem zasad zrównoważonego rozwoju.

Podstawowe zasady kompozycji, typografii i doboru kolorów.

Tworzenie materiałów promujących działania proekologiczne.

Przygotowanie materiałów do publikacji cyfrowej.

Obsługa platformy Canva i wykorzystanie jej do projektowania materiałów graficznych dotyczących zrównoważonego rozwoju.

Wprowadzenie do programu GIMP jako edytora grafiki wykorzystywanego w części szkolenia przygotowującej do walidacji kwalifikacji ICDL S4 Edycja obrazów.

Podstawowe operacje na obrazach cyfrowych w GIMP: tworzenie, otwieranie i zapisywanie obrazów oraz praca z formatami grafiki rastrowej.

Rozdzielczość, kompresja obrazu, modele barw oraz dobór parametrów obrazu do publikacji cyfrowej.

Praca z zaznaczeniami, warstwami i tekstem oraz podstawowe operacje transformacji i edycji obrazu.

Wykorzystanie narzędzi rysowania i malowania, efektów i filtrów oraz przygotowanie i eksport obrazu zgodnie z przeznaczeniem.

Moduł II. Odpowiedzialna komunikacja wizualna i ochrona własności intelektualnej

Zasady skutecznej i odpowiedzialnej komunikacji wizualnej.

Projektowanie materiałów graficznych dotyczących zrównoważonego rozwoju.

Greenwashing – identyfikowanie przekazów mogących wprowadzać odbiorcę w błąd w zakresie wpływu środowiskowego.

Rozróżnianie przekazów opartych na możliwych do uzasadnienia informacjach środowiskowych od przekazów noszących znamiona greenwashingu.

Dobór treści komunikatu wizualnego w sposób ograniczający ryzyko stosowania nieuzasadnionych twierdzeń środowiskowych.

Organizacja treści, kompozycja, typografia i elementy wizualne adekwatne do celu komunikatu.

Podstawy ochrony własności intelektualnej i praw autorskich podczas wykorzystywania obrazów cyfrowych.

Zasady korzystania z obrazów chronionych prawem autorskim i obrazów dostępnych na określonych warunkach licencyjnych.

Legalne pozyskiwanie i wykorzystywanie obrazów cyfrowych.

Moduł III. Wykorzystanie AI w projektowaniu grafiki cyfrowej

Wprowadzenie do wykorzystania generatywnej sztucznej inteligencji w projektowaniu graficznym.

Wykorzystanie narzędzi AI do generowania lub modyfikacji elementów wspierających przygotowanie materiałów graficznych dotyczących zrównoważonego rozwoju.

Podstawy Prompt Engineering i formułowanie poleceń adekwatnych do celu przygotowywanego materiału.

Ocena przydatności rezultatów wygenerowanych z wykorzystaniem AI.

Wykorzystanie rezultatów pracy narzędzi AI w materiale graficznym zgodnie z celem odpowiedzialnej komunikacji dotyczącej zrównoważonego rozwoju.

Przygotowanie materiałów graficznych do publikacji cyfrowej oraz optymalizacja parametrów obrazu, rozdzielczości i wielkości plików.

Powiązanie usługi z zielonymi i cyfrowymi kompetencjami

Uczestnicy rozwijają kompetencje cyfrowe i zielone poprzez projektowanie materiałów graficznych dotyczących zrównoważonego rozwoju, identyfikowanie ryzyka greenwashingu, stosowanie zasad odpowiedzialnej komunikacji wizualnej oraz wykorzystanie technologii cyfrowych i narzędzi AI w przygotowaniu materiałów graficznych.

Uczestnicy uczą się wykorzystywać cyfrową formę materiałów oraz rozwiązania projektowe z uwzględnieniem ograniczania zużycia zasobów lub wpływu środowiskowego.

Canva i narzędzia AI są wykorzystywane jako narzędzia wspierające osiągnięcie efektów uczenia się dotyczących projektowania grafiki cyfrowej i odpowiedzialnej komunikacji dotyczącej zrównoważonego rozwoju.

Organizacja czasu usługi

Usługa realizowana jest w wymiarze 16 godzin zegarowych, w tym 12 godzin zajęć, 2 godziny walidacji efektów uczenia się oraz 2 godziny przerw. Przerwy są wliczone do całkowitego czasu trwania usługi.

Walidacja efektów uczenia się

Walidacja efektów uczenia się realizowana jest dwuetapowo, z zachowaniem rozdzielności funkcji pomiędzy procesem kształcenia a procesem walidacji.

Etap 1 – walidacja dodatkowych efektów uczenia się dotyczących zielonych kompetencji prowadzona jest przez osobę, która nie prowadzi zajęć szkoleniowych w ramach usługi i nie uczestniczy w procesie kształcenia uczestników.

Walidacja zielonych kompetencji realizowana jest w formie indywidualnego zadania praktycznego oraz obserwacji w warunkach rzeczywistych. Każdy uczestnik samodzielnie przygotowuje materiał graficzny dotyczący zrównoważonego rozwoju z wykorzystaniem narzędzi cyfrowych i AI.

Osoba prowadząca walidację obserwuje samodzielne wykonanie zadania i ocenia osiągnięcie efektów uczenia się na podstawie kryteriów weryfikacji wskazanych w Karcie Usługi. Wynik walidacji ustalany jest indywidualnie dla każdego uczestnika i dokumentowany w arkuszu walidacji.

Etap 2 – walidacja efektów uczenia się objętych kwalifikacją ICDL S4 Edycja obrazów prowadzona jest zgodnie z procedurami właściwymi dla tej kwalifikacji przez osobę prowadzącą walidację, która nie prowadzi zajęć szkoleniowych w ramach usługi.

Walidacja zielonych kompetencji jest prowadzona niezależnie od walidacji efektów uczenia się objętych kwalifikacją ICDL S4 Edycja obrazów i nie stanowi części egzaminu ICDL.

Informacja o wyniku walidacji efektów uczenia się objętych kwalifikacją ICDL S4 Edycja obrazów oraz dokument potwierdzający uzyskanie kwalifikacji w przypadku pozytywnego wyniku walidacji zostaną przekazane uczestnikowi w terminie do 3 dni roboczych od dnia zakończenia walidacji.

Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 19

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 19 Otwarcie szkolenia. Cele, zasady pracy i organizacja procesu uczenia się	Zajęcia	Alina Skrudlik-Łobodzińska	08-08-2026	09:00	09:30	00:30
2 z 19 Podstawy projektowania grafiki cyfrowej oraz zrównoważonej komunikacji wizualnej	Zajęcia	Alina Skrudlik-Łobodzińska	08-08-2026	09:30	11:00	01:30
3 z 19 -	Przerwa	-	08-08-2026	11:00	11:15	00:15
4 z 19 Projektowanie materiałów promujących działania proekologiczne w Canva	Zajęcia	Alina Skrudlik-Łobodzińska	08-08-2026	11:15	12:45	01:30
5 z 19 -	Przerwa	-	08-08-2026	12:45	13:00	00:15

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
6 z 19 Edycja grafiki cyfrowej w GIMP – obrazy cyfrowe, formaty plików, rozdzielczość, kompresja i modele barw	Zajęcia	Alina Skrudlik-Łobodzińska	08-08-2026	13:00	14:00	01:00
7 z 19 -	Przerwa	-	08-08-2026	14:00	14:30	00:30
8 z 19 Edycja grafiki cyfrowej w GIMP – zaznaczenia, warstwy, tekst i transformacje obrazu	Zajęcia	Alina Skrudlik-Łobodzińska	08-08-2026	14:30	15:00	00:30
9 z 19 Praktyczna edycja grafiki w GIMP – narzędzia rysowania i malowania, efekty, filtry oraz przygotowanie obrazu do publikacji	Zajęcia	Alina Skrudlik-Łobodzińska	08-08-2026	15:00	16:30	01:30
10 z 19 Podsumowanie dnia i utrwalenie zakresu projektowania grafiki cyfrowej	Zajęcia	Alina Skrudlik-Łobodzińska	08-08-2026	16:30	17:00	00:30

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
11 z 19 Projektowanie materiałów graficznych zgodnych z zasadami zielonej komunikacji i przeciwdziałania greenwashingowi	Zajęcia	Alina Skrudlik-Łobodzińska	09-08-2026	09:00	10:30	01:30
12 z 19 -	Przerwa	-	09-08-2026	10:30	10:45	00:15
13 z 19 Przygotowanie do ICDL S4 Edycja obrazów – ćwiczenia praktyczne w GIMP, optymalizacja, eksport obrazu i utrwalenie zakresu egzaminacyjnego	Zajęcia	Alina Skrudlik-Łobodzińska	09-08-2026	10:45	12:15	01:30
14 z 19 -	Przerwa	-	09-08-2026	12:15	12:30	00:15
15 z 19 Prompt Engineering i wykorzystanie AI w projektowaniu oraz odpowiedzialnej komunikacji wizualnej	Zajęcia	Alina Skrudlik-Łobodzińska	09-08-2026	12:30	14:00	01:30
16 z 19 -	Przerwa	-	09-08-2026	14:00	14:30	00:30

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
17 z 19 Samodzielne przygotowanie projektu graficznego do walidacji zielonych kompetencji	Zajęcia	Alina Skrudlik-Łobodzińska	09-08-2026	14:30	15:00	00:30
18 z 19 -	Walidacja	-	09-08-2026	15:00	16:00	01:00
19 z 19 -	Walidacja	-	09-08-2026	16:00	17:00	01:00

Podsumowanie

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Suma godzin zegarowych usługi	16:00
w tym suma godzin zajęć	12:00
w tym suma godzin walidacji	02:00
w tym suma przerw	02:00
Suma godzin dydaktycznych bez przerw	18:30

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	4 900,00 PLN
Podmiot uprawniony do zwolnienia z VAT na podstawie art. 113 ust. 1 ustawy o VAT ze względu na wartość sprzedaży	
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	4 900,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	306,25 PLN
Koszt osobogodziny netto	306,25 PLN
W tym koszt walidacji brutto	300,00 PLN

W tym koszt walidacji netto	300,00 PLN
W tym koszt certyfikowania brutto	300,00 PLN
W tym koszt certyfikowania netto	300,00 PLN

Liczba godzin usługi

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Liczba godzin zegarowych usługi	16:00

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Alina Skrudlik-Łobodzińska

W ciągu ostatnich 5 lat aktywnie realizuję szkolenia z zakresu grafiki cyfrowej, nowoczesnych technologii ICT oraz wykorzystania narzędzi AI w projektowaniu i komunikacji wizualnej. Posiadam doświadczenie w prowadzeniu szkoleń obejmujących tworzenie i edycję obrazów cyfrowych, w tym praktyczne wykorzystanie programu GIMP, pracę z formatami plików graficznych, rozdzielczością i kompresją obrazu, zaznaczeniami, warstwami, tekstem, transformacjami obrazu oraz narzędziami rysowania i malowania.

Posiadam również doświadczenie w prowadzeniu zajęć z wykorzystaniem Canva i narzędzi AI do tworzenia materiałów wizualnych, optymalizacji procesów projektowych oraz przygotowania materiałów do publikacji cyfrowej. W pracy szkoleniowej wykorzystuję metody praktyczne, ćwiczenia wykonywane na rzeczywistych narzędziach cyfrowych oraz zadania projektowe umożliwiające uczestnikom rozwijanie umiejętności tworzenia i edycji materiałów graficznych.

W ramach prowadzonych szkoleń realizuję również zagadnienia dotyczące odpowiedzialnej komunikacji wizualnej, wykorzystania technologii cyfrowych do ograniczania zużycia zasobów oraz zastosowania narzędzi cyfrowych i AI w działaniach wspierających zrównoważony rozwój.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Każdy uczestnik otrzyma materiały szkoleniowe w formie cyfrowej obejmujące materiały dydaktyczne, ćwiczenia praktyczne, przykładowe projekty graficzne oraz instrukcje dotyczące pracy z narzędziami Canva i AI. Podczas realizacji usługi uczestnicy będą mieli zapewniony niezbędny sprzęt komputerowy z dostępem do Internetu oraz oprogramowanie i narzędzia wymagane do udziału w zajęciach praktycznych. Stanowiska szkoleniowe umożliwią samodzielną realizację ćwiczeń związanych z projektowaniem grafiki cyfrowej, edycją materiałów wizualnych oraz wykorzystaniem technologii AI w komunikacji wizualnej.

W części szkolenia przygotowującej do walidacji efektów uczenia się objętych kwalifikacją ICDL S4 Edycja obrazów uczestnicy będą pracować również z wykorzystaniem programu GIMP. Stanowiska szkoleniowe będą wyposażone w oprogramowanie umożliwiające realizację ćwiczeń praktycznych zgodnych z zakresem części szkolenia przygotowującej do walidacji kwalifikacji ICDL S4 Edycja obrazów.

Adres

ul. Słoneczna 8
43-370 Szczyrk
woj. śląskie

Usługa realizowana będzie w obiekcie dysponującym zapleczem konferencyjno-szkoleniowym umożliwiającym prowadzenie zajęć teoretycznych i praktycznych z wykorzystaniem technologii cyfrowych oraz narzędzi ICT. Uczestnicy będą mieli zapewniony dostęp do sali szkoleniowej, Internetu Wi-Fi oraz infrastruktury umożliwiającej realizację ćwiczeń praktycznych zgodnie z programem usługi.

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi
- Laboratorium komputerowe

Kontakt



PAWEŁ WIATRAK

E-mail kontakt@pasjaexcela.pl

Telefon (+48) 690 512 234