

Kompleksowy kurs fotografii użytkowej – tryb indywidualny 1:1 | reportaż, wnętrza, obróbka / Wektor: Szkolenie Fotograficzne

Numer usługi 2026/05/27/186768/3589345

9 900,00 PLN brutto
9 900,00 PLN netto
300,00 PLN brutto/h
300,00 PLN netto/h
433,33 PLN cena rynkowa ⓘ

Dariusz Śliwiński
Biznesfoto
Brak ocen dla tego dostawcy

- 📍 Gdynia
- 🏠 Usługa szkoleniowa
- 📄 stacjonarna
- 👤 Zajęcia indywidualne
- 🕒 33:00 h
- 📅 01.10.2026 do 07.10.2026

Informacje podstawowe

Kategoria

Inne / Artystyczne

Grupa docelowa usługi

Kurs skierowany jest do osób, które chcą rozpocząć lub rozwinąć kompetencje w zakresie fotografii użytkowej i komercyjnej, a w szczególności dla:

- osób początkujących i średniozaawansowanych w fotografii,
- osób planujących rozwój działalności fotograficznej,
- fotografów chcących rozwijać umiejętności w zakresie fotografii wydarzeń i wnętrza,
- twórców internetowych oraz osób prowadzących social media,
- osób chcących wykonywać świadome i poprawne technicznie zdjęcia,
- osób zainteresowanych fotografią eventową, reportażową i fotografią nieruchomości,
- osób chcących nauczyć się profesjonalnej obróbki zdjęć w Lightroom Classic i Adobe Photoshop.

Kurs realizowany jest w formule indywidualnej (1:1), co umożliwia dopasowanie tempa oraz zakresu zajęć do potrzeb uczestnika/uczestniczki.

Minimalna liczba uczestników

1

Maksymalna liczba uczestników

1

Data zakończenia rekrutacji

30-09-2026

Forma prowadzenia usługi

stacjonarna

Podstawa uzyskania wpisu do BUR

Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

Cel

Cel edukacyjny

Celem edukacyjnym kursu jest przygotowanie uczestnika/uczestniczki do samodzielnego wykonywania fotografii użytkowej i komercyjnej, ze szczególnym uwzględnieniem fotografii wydarzeń i wnętrz. Uczestnik/uczestniczka zdobędzie praktyczne umiejętności pracy z aparatem, świadomego komponowania kadru, pracy ze światłem oraz obróbki zdjęć w Lightroom Classic i Adobe Photoshop, a także przygotowania materiałów fotograficznych do publikacji i zastosowań promocyjnych.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Planuje realizację dokumentacji fotograficznej wydarzenia.	Opracowuje plan dokumentacji fotograficznej wydarzenia.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Planuje realizację sesji fotografii wnętrz i nieruchomości.	Opracowuje plan sesji obejmujący listę ujęć oraz kolejność fotografowania pomieszczeń.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Ustawia parametry aparatu odpowiednie do sytuacji zdjęciowej.	Ustawia poprawne parametry ekspozycji (ISO, czas, przysłona).	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Ocenia warunki oświetleniowe i dobiera sposób pracy ze światłem.	Analizuje warunki oświetleniowe i dobiera sposób fotografowania.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Wykonuje zdjęcia dokumentujące przebieg wydarzenia.	Wykonuje zdjęcia obejmujące kluczowe elementy wydarzenia.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Stosuje zasady kompozycji w fotografii.	Wykorzystuje zasady kompozycji w praktyce.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Selekcjonuje materiał fotograficzny.	Wybiera najlepsze ujęcia i porządkuje materiał fotograficzny.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Przygotowuje wnętrza do sesji fotograficznej.	Przygotowuje przestrzeń do zdjęć zgodnie z zasadami estetyki i prezentacji wnętrz.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Stosuje techniki wykonywania zdjęć wnętrz (HDR lub pojedyncza ekspozycja).	Realizuje serię zdjęć z wykorzystaniem HDR lub poprawnie wykonuje zdjęcie pojedyncze.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Obrabia i przygotowuje zdjęcia do publikacji w internecie i materiałach promocyjnych.	Eksportuje zdjęcia w odpowiednim formacie i parametrach do różnego typu publikacji.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielanie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Część I – Podstawy fotografii i obsługa sprzętu fotograficznego

- Rodzaje aparatów fotograficznych i ich zastosowanie
- Obsługa aparatu fotograficznego oraz smartfona
- Obiektywy i ich zastosowanie
- Akcesoria fotograficzne (statyw, karty pamięci, lampy)
- Przygotowanie sprzętu do pracy fotograficznej
- Podstawowe zasady pracy ze sprzętem

Część II – Parametry ekspozycji, światło i kompozycja

- Tryby pracy aparatu (automatyczne, półautomatyczne, manualne)
- Przysłona, czas naświetlania, ISO
- Pomiar światła i balans bieli
- Głębia ostrości i ostrość obrazu
- Zasady świadomego komponowania kadru
- Kadrowanie, perspektywa i budowanie przekazu wizualnego
- Praca w świetle naturalnym i zastanym

Część III – Wprowadzenie do fotografii reportażowej i eventowej

- Specyfika fotografii wydarzeń i reportażu
- Rola fotografii w komunikacji wizualnej instytucji i firm
- Rodzaje zdjęć wykorzystywanych w mediach i materiałach promocyjnych
- Planowanie relacji fotograficznej
- Kluczowe ujęcia podczas wydarzeń
- Budowanie opowieści fotograficznej

Część IV – Fotografowanie wydarzeń i praca z ludźmi

- Schemat fotografowania wydarzeń i uroczystości
- Fotografowanie ludzi, interakcji i emocji
- Ujęcia reporterskie i pozowane
- Organizacja pracy podczas wydarzenia
- Fotografowanie w różnych przestrzeniach (wnętrza i plener)

- Podstawy pracy z lampą błyskową
- Budowanie naturalnych ujęć i podstawy pozowania

Część V – Szybka obróbka fotografii reportażowej i eventowej w Lightroom Classic

- Import i selekcja zdjęć
- Organizacja materiału fotograficznego
- Szybka korekta ekspozycji i kolorów
- Kadrowanie i prostowanie zdjęć
- Korekta podstawowych błędów fotograficznych
- Przygotowanie zdjęć do publikacji i internetu
- Eksport materiału fotograficznego

Część VI – Wprowadzenie do fotografii wnętrz i przygotowanie przestrzeni

- Specyfika fotografii wnętrz i nieruchomości
- Przebieg sesji fotograficznej krok po kroku
- Współpraca z klientem (agent, właściciel, projektant)
- Przygotowanie wnętrza do fotografowania
- Home staging i organizacja przestrzeni
- Praca ze światłem naturalnym i sztucznym

Część VII – Techniki fotografowania wnętrz w praktyce

- Fotografowanie małych i dużych przestrzeni
- Dobór odpowiednich obiektywów
- Ustawienia aparatu w fotografii wnętrz
- Zastosowanie statywu i właściwego punktu widzenia
- Kadrowanie, piony i geometria wnętrz
- Fotografowanie detali i elementów aranżacji
- Technika HDR i łączenie ekspozycji

Część VIII – Obróbka fotografii wnętrz w Lightroom Classic i Adobe Photoshop

- Selekcja i organizacja materiału fotograficznego
- Korekta ekspozycji, kolorów i balansu bieli
- Korekcja perspektywy i geometrii wnętrz
- Łączenie ekspozycji HDR
- Retusz i korekta detali w Photoshopie
- Praca na warstwach
- Przygotowanie zdjęć do publikacji i eksport materiału

Część IX – Kompleksowa realizacja materiału fotograficznego

- Samodzielna realizacja zadania fotograficznego
- Łączenie wiedzy z fotografii wydarzeń i wnętrz
- Organizacja pracy fotografa od wykonania zdjęć do eksportu
- Analiza wykonanych materiałów fotograficznych
- Rozwiązywanie najczęstszych problemów fotograficznych

Część X – Praktyka i konsultacje

- Praktyczne ćwiczenia fotograficzne
- Konsultacje z instruktorem
- Omówienie wykonanych zdjęć
- Korekta błędów uczestników
- Podsumowanie zdobytych kompetencji i efektów uczenia się

Walidacja

- Test teoretyczny z automatycznie generowanym wynikiem

Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 16

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 16 Część I – Podstawy fotografii i obsługa sprzętu fotograficznego	Zajęcia	DARIUSZ ŚLIWIŃSKI	01-10-2026	10:00	13:00	03:00
2 z 16 -	Przerwa	-	01-10-2026	13:00	14:00	01:00
3 z 16 Część II – Parametry ekspozycji, światło i kompozycja	Zajęcia	DARIUSZ ŚLIWIŃSKI	01-10-2026	14:00	17:00	03:00
4 z 16 Część III – Wprowadzenie do fotografii reportażowej i eventowej	Zajęcia	DARIUSZ ŚLIWIŃSKI	02-10-2026	10:00	13:00	03:00
5 z 16 -	Przerwa	-	02-10-2026	13:00	14:00	01:00
6 z 16 Część IV – Fotografowanie wydarzeń i praca z ludźmi	Zajęcia	DARIUSZ ŚLIWIŃSKI	02-10-2026	14:00	17:00	03:00
7 z 16 Część V – Szybka obróbka fotografii reportażowej i eventowej w Lightroom Classic	Zajęcia	DARIUSZ ŚLIWIŃSKI	05-10-2026	10:00	13:00	03:00
8 z 16 -	Przerwa	-	05-10-2026	13:00	14:00	01:00

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
9 z 16 Część VI – Wprowadzenie do fotografii wnętrz i przygotowanie przestrzeni	Zajęcia	DARIUSZ ŚLIWIŃSKI	05-10-2026	14:00	17:00	03:00
10 z 16 Część VII – Techniki fotografowania wnętrz w praktyce	Zajęcia	DARIUSZ ŚLIWIŃSKI	06-10-2026	10:00	13:00	03:00
11 z 16 -	Przerwa	-	06-10-2026	13:00	14:00	01:00
12 z 16 Część VIII – Obróbka fotografii wnętrz w Lightroom Classic i Adobe Photoshop	Zajęcia	DARIUSZ ŚLIWIŃSKI	06-10-2026	14:00	16:00	02:00
13 z 16 Część IX – Kompleksowa realizacja materiału fotograficznego	Zajęcia	DARIUSZ ŚLIWIŃSKI	07-10-2026	10:00	13:00	03:00
14 z 16 -	Przerwa	-	07-10-2026	13:00	14:00	01:00
15 z 16 Część X – Praktyka i konsultacje	Zajęcia	DARIUSZ ŚLIWIŃSKI	07-10-2026	14:00	15:45	01:45
16 z 16 -	Walidacja	DARIUSZ ŚLIWIŃSKI	07-10-2026	15:45	16:00	00:15

Podsumowanie

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Suma godzin zegarowych usługi	33:00
w tym suma godzin zajęć	27:45
w tym suma godzin walidacji	00:15

Rodzaj godzin	Liczba godzin
w tym suma przerw	05:00
Suma godzin dydaktycznych bez przerw	37:15

Cennik

Cennik

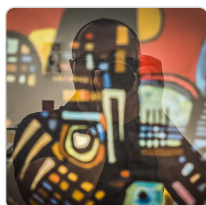
Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	9 900,00 PLN
Podmiot uprawniony do zwolnienia z VAT na podstawie art. 113 ust. 1 ustawy o VAT ze względu na wartość sprzedaży	
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	9 900,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	300,00 PLN
Koszt osobogodziny netto	300,00 PLN

Liczba godzin usługi

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Liczba godzin zegarowych usługi	33:00

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

DARIUSZ ŚLIWIŃSKI

Dariusz Śliwiński – fotograf. Dobry rocznik 1976.

Zawodowy fotograf i wykładowca fotografii z wieloletnim doświadczeniem – absolwent Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku oraz Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej im. Leona Schillera w Łodzi. Stypendysta Center for Creative Youth (CCY) Uniwersytetu Wesleyan w USA, autor oraz uczestnik wielu wystaw, artykułów, publikacji, projektów artystycznych oraz komercyjnych w Polsce i za granicą. Właściciel studia fotograficznego Biznesfoto w Gdyni.

Współautor muzyki do spektaklu Spotkanie z Małym Księciem (Teatr Muzyczny Junior przy Teatrze Muzycznym w Gdyni), założyciel absurdalnej grupy artystycznej Przygody Młodych Twórców.

Jako fotograf współpracował z czołowymi polskimi muzykami jazzowymi (m.in.: Olo Walicki, Krystyna Stańko, Maciek Grzywacz, Dominik Bukowski), teatrami, kabaretami, a także politykami z Sejmu, Senatu RP i Parlamentu Europejskiego oraz firmami, m.in.: Lech (Kompania Piwowarska), DOVE - Unilever Polska, Abacosun, Ciszewski PR, Art Media, Photo Studio WM, Ceramika Sopocka, Kodak Express, Aventis Pasteur i wiele innych. Więcej na www.KURS-FOTOGRAFII.COM.PL

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Kompendium wiedzy – skrypt.

Warunki uczestnictwa

Zainteresowanie fotografią, chęci, podstawowa wiedza fotograficzna.

Informacje dodatkowe

Jeśli potrzebujesz innego Kursu Fotografii, w innym terminie lub w innej części Polski – daj znać. Przygotuję kurs specjalnie dla Ciebie. Dariusz Śliwiński: tel. 602 24 18 17, studio@biznesfoto.pl

Adres

ul. Mikołaja Kopernika 74
81-456 Gdynia
woj. pomorskie

Kurs odbywa się w Studiu Fotograficznym BiznesFoto w Gdyni. Część zajęć praktycznych odbywa się także poza studiem. Możliwa jest realizacja kursu w innej ustalonej lokalizacji.

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Wi-fi
- Laboratorium komputerowe
- Kącik kawowy

Kontakt



DARIUSZ ŚLIWIŃSKI

E-mail studio@biznesfoto.pl

Telefon (+48) 602 241 817