



UNICO SP. Z O.O.

★★★★★ 4,9 / 5

461 ocen

**Unico Design: Projektowanie wnętrz z wykorzystaniem AI – od briefu, przez dokumentację po wizualizacje AI i moodboard. Szkolenie od koncepcji do prezentacji prowadzi Patrycja Duda.**

Numer usługi 2026/05/26/160223/3587934

- 📄 Usługa szkoleniowa
- 📄 zdalna w czasie rzeczywistym
- 👥 Zajęcia grupowe
- 🕒 32:00 h
- 📅 28.07.2026 do 31.07.2026

**5 166,00 PLN** brutto  
4 200,00 PLN netto  
161,44 PLN brutto/h  
131,25 PLN netto/h  
250,00 PLN cena rynkowa ⓘ

## Informacje podstawowe

<b>Kategoria</b>	Biznes / Marketing
<b>Grupa docelowa usługi</b>	Szkolenie skierowane jest do osób zainteresowanych projektowaniem wnętrz, w tym początkujących projektantów, freelancerów oraz osób planujących rozwój zawodowy w branży kreatywnej. Obejmuje również właścicieli firm oraz specjalistów chcących wykorzystać narzędzia AI w pracy projektowej. Uczestnikami mogą być osoby bez doświadczenia lub z podstawową wiedzą, które chcą stosować AI w tworzeniu wizualizacji, moodboardów i komunikacji z klientem.
<b>Minimalna liczba uczestników</b>	2
<b>Maksymalna liczba uczestników</b>	4
<b>Data zakończenia rekrutacji</b>	27-07-2026
<b>Forma prowadzenia usługi</b>	zdalna w czasie rzeczywistym
<b>Podstawa uzyskania wpisu do BUR</b>	Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

## Cel

### Cel edukacyjny

Usługa szkoleniowa przygotowuje uczestników do samodzielnego i skutecznego prowadzenia procesu projektowania wnętrz z wykorzystaniem narzędzi AI, od analizy potrzeb klienta i tworzenia dokumentacji po opracowanie wizualizacji AI i moodboardów oraz prezentację koncepcji projektowej.

## Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Analizuje potrzeby klienta i tworzy brief projektowy.	– przeprowadza wywiad z klientem i identyfikuje jego potrzeby oraz ograniczenia	Wywiad ustrukturyzowany
	– opracowuje strukturę briefu projektowego na podstawie zebranych danych	Analiza dowodów i deklaracji
	– interpretuje styl życia klienta i przekłada go na założenia projektowe	Analiza dowodów i deklaracji
Tworzy dokumentację projektową wnętrza.	– rozróżnia elementy dokumentacji projektowej (rzuty, przekroje, rozwinięcia)	Wywiad ustrukturyzowany
	– dobiera zakres dokumentacji do potrzeb projektu i klienta	Wywiad ustrukturyzowany
	– przygotowuje czytelną dokumentację dla wykonawcy	Analiza dowodów i deklaracji
Generuje wizualizacje wnętrz z wykorzystaniem narzędzi AI.	– przygotowuje materiał wejściowy do generowania wizualizacji	Analiza dowodów i deklaracji
	– konstruuje prompt i dobiera styl wizualizacji	Analiza dowodów i deklaracji
	– modyfikuje i optymalizuje wygenerowane obrazy	Analiza dowodów i deklaracji
Opracowuje moodboard i prezentuje koncepcję projektową.	– dobiera kolorystykę, materiały i styl projektu	Wywiad ustrukturyzowany
	– tworzy spójny moodboard projektowy	Analiza dowodów i deklaracji
	– prezentuje koncepcję klientowi w uporządkowanej formie	Analiza dowodów i deklaracji
		Wywiad swobodny

## Kwalifikacje

### Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

## Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

# Program

Szkolenie przygotowujące do samodzielnego tworzenia koncepcji projektowych wnętrz z wykorzystaniem nowoczesnych narzędzi cyfrowych i AI. Uczestnicy pracują nad kolorystyką, materiałami, moodboardami, budżetowaniem, ofertowaniem oraz generowaniem wizualizacji AI dla klientów.

Szkolenie realizowane jest w formie zdalnej w czasie rzeczywistym. Uczestnicy mają możliwość bezpośredniego kontaktu z trenerem, wykonywania ćwiczeń praktycznych oraz konsultowania przygotowanych materiałów projektowych podczas zajęć online. Program został przygotowany z uwzględnieniem praktycznych aspektów pracy projektanta wnętrz oraz wykorzystania narzędzi AI w procesie tworzenia wizualizacji i prezentacji projektów.

## Dzień 1: Kolor, materiały i moodboard

### Moduł 1 – Kolor w projektowaniu wnętrz (teoria)

- psychologia koloru
- schematy kolorystyczne
- budowanie spójnej palety kolorystycznej
- wpływ kolorystyki na odbiór wnętrza

### Moduł 2 – Projektowanie schematu kolorystycznego w Canvie (praktyka)

- tworzenie planu kolorystycznego wnętrza
- wybór stylu i kolorystyki
- przygotowanie materiałów wizualnych
- praca w aplikacji Canva

### Moduł 3 – Materiały, tekstury i moodboard (teoria)

- rodzaje materiałów i tekstur
- dobór materiałów pod kątem trwałości i budżetu
- zasady łączenia faktur
- zastosowanie moodboardów w pracy projektanta

### Moduł 4 – Tworzenie moodboardu i rolki social media (praktyka)

- tworzenie moodboardów dla klienta
- budowanie kompozycji materiałów i inspiracji
- opracowanie krótkiej rolki social media
- prezentacja projektu wizualnego

## Dzień 2: Od inspiracji do koncepcji projektowej

### Moduł 5 – Oświetlenie i style wnętrzarskie (teoria)

- rodzaje oświetlenia
- funkcje światła w projektowaniu wnętrz
- planowanie punktów świetlnych
- charakterystyka stylów wnętrzarskich

#### **Moduł 6 – Planowanie oświetlenia i analiza stylów (praktyka)**

- opracowanie planu oświetlenia na rzucie mieszkania
- podział wnętrza na strefy światła
- analiza przykładowych wnętrz
- określanie stylu dominującego

#### **Moduł 7 – Budżetowanie projektu wnętrza (teoria)**

- planowanie budżetu projektu
- ustalanie priorytetów klienta
- zarządzanie kosztami realizacji
- zasady przygotowania kosztorysu

#### **Moduł 8 – Tworzenie kosztorysu projektu (praktyka)**

- przygotowanie kosztorysu projektu wnętrza
- opracowanie materiałów graficznych i merytorycznych
- organizacja kosztów projektu
- przygotowanie dokumentacji dla klienta

### **Dzień 3: Wyceny, ofertowanie i biznes projektowy**

#### **Moduł 9 – Wycena usług projektowych i umowy (teoria)**

- zasady wyceny usług projektowych
- elementy profesjonalnej wyceny
- modele rozliczeń
- kluczowe zapisy umów projektowych

#### **Moduł 10 – Analiza wycen i przygotowanie dokumentów ofertowych (praktyka)**

- analiza błędnych wycen
- poprawianie zapisów ofertowych
- przygotowanie wyceny dla klienta
- opracowanie dokumentów ofertowych

#### **Moduł 11 – Budowanie oferty i wizerunku projektanta (teoria)**

- pakiety usług projektowych
- modele współpracy z klientem
- budowanie wizerunku marki osobistej
- zasady ofertowania usług projektowych

#### **Moduł 12 – Tworzenie profesjonalnej oferty projektowej (praktyka)**

- opracowanie materiałów ofertowych
- przygotowanie prezentacji dla klienta
- organizacja dokumentów sprzedażowych
- prezentacja przygotowanej oferty

### **Dzień 4: Wizualizacje AI w pracy projektanta**

#### **Moduł 13 – AI w projektowaniu wnętrz (teoria)**

- zastosowanie AI w projektowaniu wnętrz
- różnice między renderem a wizualizacją AI
- możliwości i ograniczenia AI
- przegląd narzędzi AI do wizualizacji

#### **Moduł 14 – Przygotowanie sceny i pierwsze wizualizacje AI (praktyka)**

- przygotowanie obrazu źródłowego
- kadrowanie i ustawienie perspektywy
- eksport obrazu do narzędzia AI
- generowanie pierwszej wizualizacji

#### **Moduł 15 – Prompty i modyfikacja wizualizacji AI (praktyka)**

- budowanie promptów
- modyfikowanie stylu wizualizacji
- poprawa światła i materiałów
- tworzenie wariantów projektu dla klienta

#### **Moduł 16 – Prezentacja wizualizacji i podsumowanie szkolenia (praktyka)**

- prezentacja przygotowanych wizualizacji
- omówienie spójności koncepcji projektowej
- analiza przykładów wdrożenia AI w pracy projektanta

#### **Walidacja efektów uczenia się**

##### **Opis procesu walidacji efektów uczenia się**

Walidacja efektów uczenia się przeprowadzana jest po zakończeniu realizacji wszystkich modułów dydaktycznych szkolenia, w ostatnim dniu usługi, zgodnie z harmonogramem. Walidacja realizowana jest w formie zdalnej w czasie rzeczywistym z wykorzystaniem platformy Zoom, po zakończeniu części teoretycznej i praktycznej szkolenia.

Proces walidacji obejmuje weryfikację osiągnięcia efektów uczenia się określonych w Karcie Usługi, odnoszących się do tworzenia koncepcji projektowych wnętrz, opracowywania moodboardów, sporządzania kosztorysów i ofert projektowych oraz generowania wizualizacji AI.

Walidacja realizowana jest w odniesieniu do zdefiniowanych efektów uczenia się oraz przypisanych do nich kryteriów weryfikacji, przy zastosowaniu następujących metod walidacji:

- Wywiad ustrukturyzowany, służący weryfikacji wiedzy teoretycznej w oparciu o standaryzowany zestaw pytań,
- Analiza dowodów, polegająca na merytorycznej i technicznej ocenie cyfrowych materiałów projektowych przygotowanych samodzielnie przez Uczestnika,
- Obserwacja w warunkach symulowanych, polegająca na analizie sposobu wykonywania zadania praktycznego w warunkach odwzorowujących realne środowisko pracy.

Warunkiem przystąpienia do walidacji jest spełnienie wymogów formalnych udziału w szkoleniu, w szczególności uzyskanie minimum 80% frekwencji oraz zaangażowanie Uczestnika w realizację części teoretycznej i praktycznej szkolenia.

Pozytywny wynik walidacji potwierdzany jest zaświadczeniem ukończenia szkolenia oraz certyfikatem, zawierającym informację o uzyskaniu kompetencji oraz potwierdzenie przeprowadzenia walidacji efektów uczenia się w oparciu o zdefiniowane kryteria weryfikacji.

---

- Szkolenie prowadzone jest w grupach od 2 do 4 osób.
- Warunkiem koniecznym do osiągnięcia celu szkolenia jest 100% frekwencja oraz zaangażowanie Uczestnika.
- Usługa realizowana jest w 32 godzinach zegarowych.
- Metoda weryfikacji obecności Uczestnika: eksport raportu logowań aplikacji Zoom.
- Usługa odbywa się zdalnie w czasie rzeczywistym zgodnie ze Standardem Usług Zdalnego Uczenia się (SUZ).
- Zajęcia praktyczne: 8 godzin 45 minut zegarowych / zajęcia teoretyczne: 18 godzin 45 minut zegarowych.
- Przerwy są zaplanowane pomiędzy modułami usługi rozwojowej i wliczają się do łącznego czasu jej trwania.

## **Harmonogram**

Liczba pozycji harmonogramu: 25

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<b>1 z 25</b> Dzień 1. Moduł 1. Kolor w projektowaniu wewnątrz (teoria)   Rozmowa na żywo, współdzielenie ekranu	Zajęcia	Patrycja Duda	28-07-2026	10:00	12:00	02:00
<b>2 z 25</b> -	Przerwa	-	28-07-2026	12:00	12:30	00:30
<b>3 z 25</b> Dzień 1. Moduł 2. Projektowanie schematu kolorystycznego w Canvie (praktyka)   Rozmowa na żywo, współdzielenie ekranu	Zajęcia	Patrycja Duda	28-07-2026	12:30	14:30	02:00
<b>4 z 25</b> -	Przerwa	-	28-07-2026	14:30	15:00	00:30
<b>5 z 25</b> Dzień 1. Moduł 3. Materiały, tekstury i moodboard (teoria)   Rozmowa na żywo, współdzielenie ekranu	Zajęcia	Patrycja Duda	28-07-2026	15:00	16:30	01:30
<b>6 z 25</b> Dzień 1. Moduł 4. Tworzenie moodboardu i rolki social media (praktyka)   Rozmowa na żywo, współdzielenie ekranu	Zajęcia	Patrycja Duda	28-07-2026	16:30	18:00	01:30

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
7 z 25 Dzień 2. Moduł 5. Oświetlenie i style wnętrzarskie (teoria)   Rozmowa na żywo, współdzielenie ekranu	Zajęcia	Patrycja Duda	29-07-2026	10:00	12:00	02:00
8 z 25 -	Przerwa	-	29-07-2026	12:00	12:30	00:30
9 z 25 Dzień 2. Moduł 6. Planowanie oświetlenia i analiza stylów (praktyka)   Rozmowa na żywo, współdzielenie ekranu	Zajęcia	Patrycja Duda	29-07-2026	12:30	14:30	02:00
10 z 25 -	Przerwa	-	29-07-2026	14:30	15:00	00:30
11 z 25 Dzień 2. Moduł 7. Budżetowanie projektu wnętrza (teoria)   Rozmowa na żywo, współdzielenie ekranu	Zajęcia	Patrycja Duda	29-07-2026	15:00	16:30	01:30
12 z 25 Dzień 2. Moduł 8. Tworzenie kosztorysu projektu (praktyka)   Rozmowa na żywo, współdzielenie ekranu	Zajęcia	Patrycja Duda	29-07-2026	16:30	18:00	01:30

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<b>13 z 25</b> Dzień 3. Moduł 9. Wycena usług projektowych i umowy (teoria)   Rozmowa na żywo, współdzielenie ekranu	Zajęcia	Patrycja Duda	30-07-2026	10:00	12:00	02:00
<b>14 z 25</b> -	Przerwa	-	30-07-2026	12:00	12:30	00:30
<b>15 z 25</b> Dzień 3. Moduł 10. Analiza wycen i przygotowanie dokumentów ofertowych (praktyka)   Rozmowa na żywo, współdzielenie ekranu	Zajęcia	Patrycja Duda	30-07-2026	12:30	14:30	02:00
<b>16 z 25</b> -	Przerwa	-	30-07-2026	14:30	15:00	00:30
<b>17 z 25</b> Dzień 3. Moduł 11. Budowanie oferty i wizerunku projektanta (teoria)   Rozmowa na żywo, współdzielenie ekranu	Zajęcia	Patrycja Duda	30-07-2026	15:00	16:30	01:30
<b>18 z 25</b> Dzień 3. Moduł 12. Tworzenie profesjonalnej oferty projektowej (praktyka)   Rozmowa na żywo, współdzielenie ekranu	Zajęcia	Patrycja Duda	30-07-2026	16:30	18:00	01:30

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<b>19 z 25</b> Dzień 4. Moduł 13. AI w projektowaniu wnętrza (teoria)   Rozmowa na żywo, współdzielenie ekranu	Zajęcia	Katarzyna Kowalska	31-07-2026	10:00	12:00	02:00
<b>20 z 25</b> -	Przerwa	-	31-07-2026	12:00	12:30	00:30
<b>21 z 25</b> Dzień 4. Moduł 14. Przygotowanie sceny i pierwsze wizualizacje AI (praktyka)   Rozmowa na żywo, współdzielenie ekranu	Zajęcia	Katarzyna Kowalska	31-07-2026	12:30	14:30	02:00
<b>22 z 25</b> -	Przerwa	-	31-07-2026	14:30	15:00	00:30
<b>23 z 25</b> Dzień 4. Moduł 15. Prompty i modyfikacja wizualizacji AI (praktyka)   Rozmowa na żywo, współdzielenie ekranu	Zajęcia	Katarzyna Kowalska	31-07-2026	15:00	16:45	01:45
<b>24 z 25</b> Dzień 4. Moduł 16. Prezentacja wizualizacji i podsumowanie szkolenia (praktyka)   Rozmowa na żywo, współdzielenie ekranu	Zajęcia	Katarzyna Kowalska	31-07-2026	16:45	17:30	00:45
<b>25 z 25</b> -	Walidacja	-	31-07-2026	17:30	18:00	00:30

## Podsumowanie

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Suma godzin zegarowych usługi	32:00
w tym suma godzin zajęć	27:30
w tym suma godzin walidacji	00:30
w tym suma przerw	04:00
Suma godzin dydaktycznych bez przerw	37:15

## Cennik

Jeżeli korzystasz z dofinansowania i usługa stanowi usługę kształcenia zawodowego lub przekwalifikowania zawodowego wraz z usługą lub dostawą towarów ściśle związaną z usługami kształcenia zawodowego lub przekwalifikowania zawodowego to możesz mieć możliwość skorzystania z zwolnienia z podatku VAT na podstawie art. 43 ust. 1 pkt 29 lit. c ustawy z dnia 11 marca 2024 r. o podatku od towarów i usług, jeśli usługa w całości jest finansowana ze środków publicznych lub § 3 ust. 1 pkt 14 rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 20 grudnia 2013 r. w sprawie zwolnień od podatku od towarów i usług oraz warunków stosowania tych zwolnień w przypadku, gdy usługa jest finansowana w co najmniej 70% ze środków publicznych.

## Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	5 166,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	4 200,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	161,44 PLN
Koszt osobogodziny netto	131,25 PLN

## Liczba godzin usługi

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Liczba godzin zegarowych usługi	32:00

# Prowadzący

Liczba prowadzących: 2



1 z 2

## Patrycja Duda

Architektka wnętrz i projektantka z wieloletnim doświadczeniem, absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie (studia I i II stopnia na kierunku Architektura Wnętrz). Od 2018 roku prowadzi autorską pracownię Patrycja Duda Design, w ramach której realizuje projekty wnętrz prywatnych i komercyjnych. W ciągu ostatnich 5 lat aktywnie wspierała Regionalny Ośrodek Polityki Społecznej w Krakowie w kwestii projektowania wnętrz, prowadziła szkolenia z projektowania wnętrz jako trenerka w programie stażowym Urzędu Pracy. Twórczyni marki Opatulone i współzałożycielka stolarni artystycznej Fraktale, gdzie łączy rzemiosło z designem społecznym. Laureatka dotacji Centrum Rozwoju Przemysłów Kreatywnych (2025) na projekt ergonomicznych siedzisk dla kobiet. Specjalizuje się w projektowaniu funkcjonalnych przestrzeni oraz w pracy edukacyjnej z początkującymi architektami i architektkami wnętrz, łącząc doświadczenie z praktycznym podejściem do nauczania.



2 z 2

## Katarzyna Kowalska

Specjalizuje się w projektowaniu wnętrz mieszkalnych oraz działalności artystycznej związanej z malarstwem i estetyką przestrzeni. Absolwentka Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie na kierunku Wzornictwo Przemysłowe oraz Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie na kierunku Architektura Wnętrz. Od 2021 roku prowadzi autorską pracownię projektową Kowalskiej Studio, realizując projekty wnętrz mieszkalnych oraz koncepcje aranżacyjne oparte na indywidualnym podejściu do przestrzeni. Od 2024 roku współpracuje z pracownią Patrycja Duda Design przy realizacji projektów wnętrzarskich. Od 2016 roku prowadzi działalność artystyczną w zakresie malarstwa. W latach 2024–2026 prowadzi warsztaty malarskie oraz działania edukacyjne i kreatywne związane z projektowaniem i sztuką użytkową. Od 2024 roku pracuje jako nauczycielka zawodu architektury wnętrz w Technikum Budowlanym w Bochni. Laureatka wyróżnienia w konkursie Samsung The Frame „Zrób to po swojemu” (2023). Jej projekty wnętrz publikowane były w mediach branżowych w 2025 roku.

## Informacje dodatkowe

### Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Uczestnicy otrzymują komplet materiałów szkoleniowych w formie drukowanej i/lub elektronicznej, zawierających omówienie realizowanych modułów, najważniejsze zagadnienia merytoryczne oraz treści pomocnicze wspierające proces uczenia się i praktyczne wykorzystanie wiedzy po zakończeniu szkolenia. Na wniosek uczestnika materiały dydaktyczne mogą zostać dostosowane do indywidualnych potrzeb osób ze szczególnymi potrzebami, w zakresie możliwym do realizacji przez Dostawcę Usługi.

### Informacje dodatkowe

Unico Sp. z o.o. dokłada starań, aby zapewnić dostępność usługi osobom ze szczególnymi potrzebami. W przypadku potrzeby zapewnienia dodatkowych udogodnień lub dostosowań prosimy o kontakt przed zapisem na usługę, w celu ustalenia możliwego zakresu wsparcia.

Usługa szkoleniowa jest zwolniona z podatku VAT, jeśli dofinansowanie pokrywa co najmniej 70% kosztów szkolenia. Przy niższym poziomie dofinansowania do ceny netto doliczany jest VAT 23%.

Zwolnienie stosowane jest na podstawie § 3 ust. 1 pkt 14 rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 20 grudnia 2013 r.

# Warunki techniczne

## Warunki techniczne niezbędne do udziału w usłudze zdalnej w czasie rzeczywistym

### Platforma / rodzaj komunikatora, za pośrednictwem którego prowadzona będzie usługa

Usługa będzie realizowana zdalnie w czasie rzeczywistym za pośrednictwem platformy **Zoom**.

### Minimalne wymagania sprzętowe, jakie musi spełniać komputer uczestnika lub inne urządzenie do zdalnej komunikacji

Uczestnik powinien dysponować:

- komputerem stacjonarnym, laptopem lub tabletem z dostępem do internetu,
- sprawną kamerą internetową oraz mikrofonem – ich posiadanie jest obowiązkowe przez cały czas trwania usługi,
- głośnikiem lub słuchawkami umożliwiającymi odbiór dźwięku.

Minimalna rekomendowana specyfikacja urządzenia:

- procesor: minimum 1 GHz, zalecany dwurdzeniowy 2 GHz lub lepszy,
- pamięć RAM: minimum 2 GB, zalecane 4 GB lub więcej.

### Minimalne wymagania dotyczące parametrów łącza sieciowego, jakim musi dysponować uczestnik

Uczestnik powinien posiadać stabilne łącze internetowe umożliwiające udział w transmisji audio-wideo w czasie rzeczywistym.

Minimalne wymagania:

- co najmniej **600 kb/s** dla połączenia wideo wysokiej jakości.

Zalecane parametry:

- **1,2 Mb/s** dla połączenia wideo w jakości 720p,
- **3,8 Mb/s** dla połączenia wideo w jakości 1080p.

Dla komfortowego uczestnictwa w zajęciach rekomendowane jest korzystanie ze stabilnego łącza szerokopasmowego, zwłaszcza przy jednoczesnym korzystaniu z kamery, mikrofonu i udostępnianiu materiałów.

### Niezbędne oprogramowanie umożliwiające uczestnikom dostęp do prezentowanych treści i materiałów

Uczestnik powinien posiadać:

- aktualny system operacyjny obsługujący platformę Zoom,
- aktualną wersję jednej z przeglądarek internetowych, np. Google Chrome, Mozilla Firefox, Safari, Microsoft Edge lub Opera,
- dostęp do aplikacji Zoom lub możliwość połączenia się przez przeglądarkę internetową.

Zaleca się korzystanie z aktualnej wersji aplikacji Zoom, ponieważ może to poprawić jakość połączenia, stabilność uczestnictwa oraz dostęp do wszystkich funkcji spotkania.

### Dodatkowe wymagania organizacyjne

Warunkiem aktywnego udziału w usłudze jest:

- dołączenie do spotkania za pomocą indywidualnie udostępnionego linku,
- możliwość dwustronnej komunikacji z trenerem i grupą,
- gotowość do potwierdzania obecności na zajęciach zgodnie z zasadami realizacji usługi,
- korzystanie z urządzenia pozwalającego na bieżący odbiór obrazu, dźwięku oraz materiałów udostępnianych przez trenera.

### Okres ważności linku umożliwiającego uczestnictwo w spotkaniu online

Link do spotkania jest aktywny do momentu zakończenia danej sesji szkoleniowej lub webinaru, zgodnie z harmonogramem usługi.

# Kontakt



**RAFAŁ LISSER**

**E-mail** [kontakt@unico.org.pl](mailto:kontakt@unico.org.pl)

**Telefon** (+48) 724 787 771