



Pośrednictwo
Biznesowe Maciej
Pyszka

★★★★★ 4,9 / 5
264 oceny

Edycja kursu makijażu od podstaw

Numer usługi 2026/05/26/41749/3586762

📍 Gdańsk
🏠 Usługa szkoleniowa
📅 stacjonarna
👥 Zajęcia grupowe
🕒 48:00 h
📅 19.10.2026 do 26.10.2026

8 000,00 PLN brutto
8 000,00 PLN netto
166,67 PLN brutto/h
166,67 PLN netto/h
226,67 PLN cena rynkowa ⓘ

Informacje podstawowe

Kategoria	Styl życia / Uroda
Grupa docelowa usługi	Usługa skierowana jest do osób, które chcą kompleksowo przygotować się do wykonywania zawodu wizażystki / makijażystki oraz zdobyć rzetelną wiedzę teoretyczną i praktyczną. W szczególności są to: • Osoby początkujące, które nie posiadają jeszcze żadnego doświadczenia w obszarze wizażu, a chcą poznać zawód od absolutnych podstaw • Osoby średniozaawansowane, które posiadają już podstawowe umiejętności, ale chcą podszlifować swój warsztat, usystematyzować wiedzę oraz poznać nowoczesne techniki i panujące trendy rynkowe.
Minimalna liczba uczestników	2
Maksymalna liczba uczestników	15
Data zakończenia rekrutacji	18-10-2026
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

Cel

Cel edukacyjny

Celem edukacyjnym szkolenia „Edycja kursu makijażu od podstaw” jest przygotowanie uczestników do samodzielnego wykonywania podstawowych makijaży dziennych i okolicznościowych poprzez rozwinięcie umiejętności doboru kosmetyków, narzędzi i technik makijażowych, z uwzględnieniem zasad higieny pracy, analizy typu urody oraz aktualnych trendów w makijażu.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Zna charakterystykę, przeznaczenie i zasady aplikacji poszczególnych kosmetyków (podkładów, kamuflaży, pudrów, cieni, produktów do konturowania, utrwalaczy itp.).	Uczestnik poprawnie wymienia i opisuje właściwości poszczególnych grup kosmetyków oraz wskazuje kolejność ich aplikacji w makijażu.	Wywiad ustrukturyzowany
Zna rodzaje i przeznaczenie narzędzi pracy (pędzli, gąbek, pęset).	Uczestnik bezbłędnie wskazuje, do jakiego etapu makijażu lub struktury produktu służy dany kształt i rodzaj włosia pędzla czy gąbka.	Wywiad ustrukturyzowany
Rozumie zasady doboru kolorystyki makijażu do danego typu urody.	Uczestnik prawidłowo identyfikuje typ urody i teoretycznie uzasadnia wybór gamy kolorystycznej dla konkretnej modelki.	Wywiad ustrukturyzowany
Zna rodzaje kształtów twarzy oraz teoretyczne zasady ich konturowania (na mokro i na sucho).	Uczestnik prawidłowo opisuje anatomię i kształt twarzy oraz tłumaczy różnice pomiędzy techniką modelowania na mokro a techniką na sucho.	Wywiad ustrukturyzowany
Zna teoretyczne aspekty korekty asymetrii twarzy oraz korekty kształtu oka.	Uczestnik potrafi wyjaśnić zasady optycznego powiększania, pomniejszania, przybliżania i oddalania oka za pomocą światłocienia.	Wywiad ustrukturyzowany
Rozumie zasady przeprowadzania wywiadu z klientką oraz identyfikacji potrzeb i rodzajów skóry przed makijażem.	Uczestnik wymienia kluczowe pytania w wywiadzie oraz omawia etapy właściwego oczyszczania i pielęgnacji przygotowującej cerę.	Wywiad ustrukturyzowany
Potrafi przeprowadzić wywiad z klientką, zdiagnozować skórę i odpowiednio przygotować twarz do makijażu.	Uczestnik samodzielnie przeprowadza rozmowę z modelką, bezbłędnie określa typ jej skóry i wykonuje prawidłowe oczyszczanie oraz pielęgnację.	Obserwacja w warunkach symulowanych
Potrafi dobrać odpowiednie produkty i techniki aplikacji do typu urody i potrzeb klientki.	Nałożone produkty (podkład, korektor, puder) są idealnie dopasowane do struktury, kolorytu skóry oraz potrzeb modelki.	Obserwacja w warunkach symulowanych
Potrafi samodzielnie wykonać zaawansowane techniki makijażu oka (idealna kreska, efekt glow, cieniowanie metodą rozcierania i wklepywania).	Cieniowanie oka wykazuje płynne przejścia tonalne (brak plam), kreska jest równa i symetryczna, a skóra ma estetyczny, świetlisty blask.	Obserwacja w warunkach symulowanych

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Potrafi wykonać stylizację oka kępkami rzęs, bazując na różnych ich długościach.	Kępki rzęs są zaaplikowane czysto (brak widocznego kleju), symetrycznie, a ich długości tworzą naturalne i estetyczne przejścia.	Obserwacja w warunkach symulowanych
Potrafi dokonać poprawnej korekty kształtu twarzy za pomocą konturowania na sucho i na mokro oraz skorygować asymetrię.	Twarz modelki jest optycznie wyszczuplona i wymodelowana w sposób symetryczny, a granice produktów są miękko rozarte.	Obserwacja w warunkach symulowanych
Potrafi wykonać makijaż ust wraz z ich optyczną korekcją (powiększenie / pomniejszenie).	Kontur ust jest wyrysowany czysto i symetrycznie, a zastosowane techniki skutecznie i estetycznie korygują proporcje warg.	Obserwacja w warunkach symulowanych
Potrafi zastosować produkty przedłużające trwałość makijażu.	Uczestnik dobiera i aplikuje odpowiednią bazę oraz fixer, dzięki czemu gotowy makijaż wykazuje wysoką odporność na ścieranie.	Obserwacja w warunkach symulowanych
Potrafi samodzielnie odtworzyć makijaż pokazowy na modelce z zachowaniem precyzji i higieny.	Praca końcowa na modelce jest estetyczna, staranna, w pełni odwzorowuje techniki prezentowane przez trenera, a stanowisko pracy prowadzone jest higienicznie.	Obserwacja w warunkach symulowanych

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Dzień 1 – Podstawy makijażu i organizacja pracy wizażysty

09:00 – 11:00 | Część teoretyczna: Wprowadzenie do makijażu

- Rola makijażu i podstawowe pojęcia
- Organizacja stanowiska pracy
- Zasady higieny i bezpieczeństwa pracy
- Produkty i akcesoria do makijażu

11:00 – 13:00 | Część teoretyczna: Analiza urody i typy cery

- Typy cery i ich charakterystyka
- Analiza kształtu twarzy
- Dobór kosmetyków do typu urody
- Kolorystyka w makijażu

13:00 – 14:00 | Przerwa

14:00 – 17:00 | Część praktyczna: Przygotowanie skóry i podstawowe techniki

- Przygotowanie skóry do makijażu
- Aplikacja bazy i podkładu
- Korekta niedoskonałości
- Modelowanie twarzy na mokro

Dzień 2 – Makijaż dzienny i techniki pracy z cerą

09:00 – 11:00 | Część teoretyczna: Produkty do makijażu twarzy

- Rodzaje podkładów i korektorów
- Pudry, bronzery i róże
- Techniki utrwalania makijażu
- Najczęstsze błędy w makijażu twarzy

11:00 – 13:00 | Część praktyczna: Makijaż dzienny

- Wykonanie lekkiego makijażu dziennego
- Konturowanie twarzy
- Rozświetlanie i modelowanie

13:00 – 14:00 | Przerwa

14:00 – 17:00 | Część praktyczna: Ćwiczenia techniczne

- Praca z różnymi typami cery
- Dobór kolorystyki
- Korekta asymetrii twarzy
- Doskonalenie techniki blendowania

Dzień 3 – Makijaż oka i brwi

09:00 – 11:00 | Część teoretyczna: Budowa oka i dobór technik

- Typy oczu i ich charakterystyka
- Dobór makijażu do kształtu oka

- Produkty do makijażu oka
- Zasady pracy z kolorem

11:00 – 13:00 | Część praktyczna: Techniki makijażu oka

- Cieniowanie oka
- Technika smoky eye
- Kreska i podkreślanie oka
- Aplikacja tuszu i sztucznych rzęs

13:00 – 14:00 | Przerwa

14:00 – 17:00 | Część praktyczna: Stylizacja brwi i makijaż oka

- Regulacja i stylizacja brwi
- Dobór kształtu brwi
- Makijaż oka w różnych stylach
- Ćwiczenia praktyczne

Dzień 4 – Makijaż okolicznościowy i wieczorowy

09:00 – 11:00 | Część teoretyczna: Charakterystyka makijażu okolicznościowego

- Makijaż wieczorowy
- Makijaż fotograficzny
- Trwałość makijażu
- Dobór technik do okazji

11:00 – 13:00 | Część praktyczna: Makijaż wieczorowy

- Intensywne cieniowanie
- Łączenie kolorów
- Techniki rozświetlenia
- Makijaż glamour

13:00 – 14:00 | Przerwa

14:00 – 17:00 | Część praktyczna: Kompleksowy makijaż okolicznościowy

- Wykonanie pełnego makijażu
- Praca na modelce
- Korekta błędów
- Doskonalenie techniki pracy

Dzień 5 – Trendy i praca z klientem

09:00 – 11:00 | Część teoretyczna: Trendy w makijażu

- Aktualne trendy makijażowe
- Makijaż naturalny i profesjonalny
- Dobór stylizacji do klienta
- Estetyka pracy wizażysty

11:00 – 13:00 | Część praktyczna: Komunikacja i konsultacja z klientem

- Wywiad z klientem
- Dobór makijażu do potrzeb klienta
- Organizacja pracy podczas usługi
- Budowanie profesjonalnego wizerunku

13:00 – 14:00 | Przerwa

14:00 – 17:00 | Część praktyczna: Praca salonowa

- Wykonanie makijażu zgodnie z oczekiwaniami klienta
- Samodzielna organizacja stanowiska
- Praca pod nadzorem trenera
- Omówienie efektów pracy

Dzień 6 – Doskonalenie technik i walidacja

09:00 – 11:00 | Część teoretyczna: Organizacja pracy i rozwój zawodowy

- Organizacja pracy wizażysty
- Budowanie portfolio
- Zasady fotografowania makijażu
- Rozwój kompetencji zawodowych

11:00 – 13:00 | Część praktyczna: Powtórzenie i utrwalenie technik

- Ćwiczenia doskonalące
- Korekta technik makijażowych
- Praca indywidualna z trenerem

13:00 – 14:00 | Przerwa

14:00 – 15:00 | Część praktyczna: Wykonanie makijażu końcowego

- Samodzielne wykonanie pełnego makijażu
- Organizacja stanowiska pracy
- Dobór technik i produktów

15:00 – 17:00 | Walidacja efektów uczenia się

Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 25

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 25 Część teoretyczna: Wprowadzenie do makijażu	Zajęcia	Anna Drążek-Sokołowska	19-10-2026	09:00	11:00	02:00
2 z 25 Część teoretyczna: Analiza urody i typy cery	Zajęcia	Anna Drążek-Sokołowska	19-10-2026	11:00	13:00	02:00
3 z 25 -	Przerwa	-	19-10-2026	13:00	14:00	01:00

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
4 z 25 Część praktyczna: Przygotowanie skóry i podstawowe techniki	Zajęcia	Anna Drążek-Sokołowska	19-10-2026	14:00	17:00	03:00
5 z 25 Część teoretyczna: Produkty do makijażu twarzy	Zajęcia	Anna Drążek-Sokołowska	20-10-2026	09:00	11:00	02:00
6 z 25 Część praktyczna: Makijaż dzienny	Zajęcia	Anna Drążek-Sokołowska	20-10-2026	11:00	13:00	02:00
7 z 25 -	Przerwa	-	20-10-2026	13:00	14:00	01:00
8 z 25 Część praktyczna: Ćwiczenia techniczne	Zajęcia	Anna Drążek-Sokołowska	20-10-2026	14:00	17:00	03:00
9 z 25 Część teoretyczna: Budowa oka i dobór technik	Zajęcia	Anna Drążek-Sokołowska	21-10-2026	09:00	11:00	02:00
10 z 25 Część praktyczna: Techniki makijażu oka	Zajęcia	Anna Drążek-Sokołowska	21-10-2026	11:00	13:00	02:00
11 z 25 -	Przerwa	-	21-10-2026	13:00	14:00	01:00
12 z 25 Część praktyczna: Stylizacja brwi i makijaż oka	Zajęcia	Anna Drążek-Sokołowska	21-10-2026	14:00	17:00	03:00
13 z 25 Część teoretyczna: Charakterystyka makijażu okolicznościowego	Zajęcia	Anna Drążek-Sokołowska	22-10-2026	09:00	11:00	02:00

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
14 z 25 Część praktyczna: Makijaż wieczorowy	Zajęcia	Anna Drążek- Sokołowska	22-10-2026	11:00	13:00	02:00
15 z 25 -	Przerwa	-	22-10-2026	13:00	14:00	01:00
16 z 25 Część praktyczna: Kompleksowy makijaż okolicznościowy	Zajęcia	Anna Drążek- Sokołowska	22-10-2026	14:00	17:00	03:00
17 z 25 Część teoretyczna: Trendy w makijażu	Zajęcia	Anna Drążek- Sokołowska	23-10-2026	09:00	11:00	02:00
18 z 25 Część praktyczna: Komunikacja i konsultacja z klientem	Zajęcia	Anna Drążek- Sokołowska	23-10-2026	11:00	13:00	02:00
19 z 25 -	Przerwa	-	23-10-2026	13:00	14:00	01:00
20 z 25 Część praktyczna: Praca salonowa	Zajęcia	Anna Drążek- Sokołowska	23-10-2026	14:00	17:00	03:00
21 z 25 Część teoretyczna: Organizacja pracy i rozwój zawodowy	Zajęcia	Anna Drążek- Sokołowska	26-10-2026	09:00	11:00	02:00
22 z 25 Część praktyczna: Powtórzenie i utrwalenie technik	Zajęcia	Anna Drążek- Sokołowska	26-10-2026	11:00	13:00	02:00
23 z 25 -	Przerwa	-	26-10-2026	13:00	14:00	01:00
24 z 25 Część praktyczna: Wykonanie makijażu końcowego	Zajęcia	Anna Drążek- Sokołowska	26-10-2026	14:00	15:00	01:00

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
25 z 25 -	Walidacja	-	26-10-2026	15:00	17:00	02:00

Podsumowanie

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Suma godzin zegarowych usługi	48:00
w tym suma godzin zajęć	40:00
w tym suma godzin walidacji	02:00
w tym suma przerw	06:00
Suma godzin dydaktycznych bez przerw	56:00

Cennik

Cennik

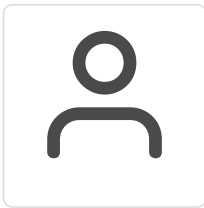
Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	8 000,00 PLN
Podmiot uprawniony do zwolnienia z VAT na podstawie art. 43 ust. 1 ustawy o VAT	
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	8 000,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	166,67 PLN
Koszt osobogodziny netto	166,67 PLN

Liczba godzin usługi

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Liczba godzin zegarowych usługi	48:00

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Anna Drążek-Sokołowska

Wykładowczyni uniwersytecka wizażu, makijażystka z 14-letnim doświadczeniem, trenerka makijażu oraz twórczyni internetowa. Specjalizuje się w makijażu dla kobiet dojrzałych, analizie kolorystycznej oraz profesjonalnym przygotowaniu skóry pod makijaż.

Prowadzi własny salon Belle femme Make up Anna Drążek Sokołowska oraz prywatną szkołę makijażu w Gdańsku, w której szkoli zarówno osoby początkujące, jak i zaawansowane wizażystki. Jej szkolenia cechuje praktyczne podejście, jasny przekaz i indywidualne dopasowanie programu do potrzeb uczestników.

Na co dzień współpracuje z markami Sephora Polska, MAC Cosmetics, Inglot Cosmetics, Lancôme, Dermalogica, Thalgo oraz wieloma innymi. Brała udział w wywiadach telewizyjnych, tworzyła kampanie reklamowe, a jej treści w mediach społecznościowych regularnie osiągają milionowe wyświetlenia, trafiając do szerokiego grona odbiorców zainteresowanych branżą beauty.

Jako aktywna edukatorka prowadzi szkolenia, warsztaty i zajęcia uniwersyteckie, łącząc profesjonalizm z ogromnym zaangażowaniem i pasją do edukacji.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Organizator zapewnia:

- zestaw pędzli i gąbeczki do makijażu własnego autorstwa
- samodzielne stanowisko pracy
- pracownie wyposażoną w profesjonalne kosmetyki
- inne pomoce naukowe

Warunki uczestnictwa

Zapis na usługę z wykorzystaniem odpowiedniego ID wsparcia.

Warunkiem uzyskania zaświadczenia i certyfikatu jest uczestnictwo w 100% szkolenia. Warunkiem niezbędnym do spełnienia przez uczestników, aby realizacja usługi pozwoliła na osiągnięcie głównego celu jest aktywność oraz obecność na szkoleniu.

Informacje dodatkowe

Usługa rozwojowa nie jest świadczona przez podmiot pełniący funkcję Operatora lub Partnera Operatora w danym projekcie PSF lub w którymkolwiek Regionalnym Programie lub FERS albo przez podmiot powiązany z Operatorem lub Partnerem kapitałowo lub osobowo. Usługa rozwojowa nie jest świadczona przez podmiot będący jednocześnie podmiotem korzystającym z usług rozwojowych o z

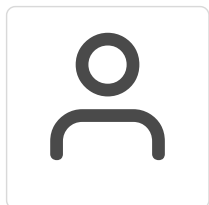
Usługa rozwojowa nie obejmuje wzajemnego świadczenia usług w projekcie o zbliżonej tematyce przez Dostawców usług, którzy delegują

trwałych przekazywanych Przedsiębiorcom lub Pracownikom przedsiębiorcy, kosztów dojazdu.

Adres

Gdańsk
Gdańsk
woj. pomorskie

Kontakt



Barbara Sowa-Pyszka

E-mail projekty@posrednictwobiznesowe.pl

Telefon (+48) 600 484 049