



Akademia Rozwoju  
Agata Wójcik

★★★★★ 4,8 / 5

347 ocen

## Sztuka makijażu – techniki kreowania wizerunku i pracy z kolorem

Numer usługi 2026/05/24/161889/3581838

📍 Istebna

🏠 Usługa szkoleniowa

📄 stacjonarna

👥 Zajęcia grupowe

🕒 22:00 h

📅 10.07.2026 do 12.07.2026

5 250,00 PLN brutto

5 250,00 PLN netto

238,64 PLN brutto/h

238,64 PLN netto/h

226,67 PLN cena rynkowa ⓘ

## Informacje podstawowe

**Kategoria**

Styl życia / Uroda

**Grupa docelowa usługi**

Usługa skierowana jest do osób dorosłych zainteresowanych nauką wykonywania makijażu – zarówno do osób początkujących, jak i tych, które chcą uporządkować i rozwinąć swoje umiejętności.

W szczególności skierowana jest do osób chcących wykonywać makijaż na własne potrzeby, osób planujących rozwój w obszarze beauty oraz osób pracujących z klientem (np. branża usługowa), dla których estetyka i wizerunek mają znaczenie.

**Minimalna liczba uczestników**

5

**Maksymalna liczba uczestników**

10

**Data zakończenia rekrutacji**

09-07-2026

**Forma prowadzenia usługi**

stacjonarna

**Podstawa uzyskania wpisu do BUR**

Certyfikat VCC Akademia Edukacyjna

## Cel

### Cel edukacyjny

Szkolenie przygotowuje uczestnika do samodzielnego wykonywania makijażu dziennego, wieczorowego i okazjonalnego z uwzględnieniem doboru kolorystyki, typu urody oraz proporcji twarzy. Uczestnik nabywa umiejętność świadomego doboru produktów, technik aplikacji oraz budowania spójnego wizerunku zgodnego z oczekiwaniami klienta.

## Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Uczestnik omawia zasady przygotowania skóry do makijażu oraz dobór kosmetyków do typu cery i rodzaju makijażu.	wskazuje etapy przygotowania skóry,	Test teoretyczny
	rozdziela typy cery i przypisuje do nich odpowiednie produkty,	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Uczestnik charakteryzuje podstawy teorii koloru i ich zastosowanie w makijażu.	rozdziela kolory ciepłe i chłodne,	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	wskazuje zasady łączenia kolorów,	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	dobiera kolorystykę do typu urody.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
	prawidłowo przygotowuje skórę,	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Uczestnik wykonuje makijaż dzienny z uwzględnieniem zasad estetyki i poprawności technicznej.	dobiera odpowiednie produkty i kolorystykę,	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	zachowuje estetykę i spójność makijażu.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	dobiera technikę modelowania do kształtu twarzy,	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Uczestnik stosuje techniki modelowania twarzy (konturowanie, rozświetlanie).	poprawnie aplikuje produkty konturujące i rozświetlające,	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	uzyskuje proporcjonalny i naturalny efekt.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Uczestnik wykonuje makijaż wieczorowy z wykorzystaniem intensywniejszych technik i kolorów.	stosuje odpowiednią intensywność makijażu,	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	wykorzystuje techniki blendowania i budowania koloru,	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	wykonuje trwałe i estetyczne makijaże dopasowane do okazji.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
Uczestnik komunikuje się z klientem w celu określenia oczekiwań dotyczących makijażu.	zadaje pytania dotyczące oczekiwań i okazji,	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	proponuje rozwiązania adekwatne do typu urody,	Obserwacja w warunkach rzeczywistych

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Uczestnik organizuje pracę zgodnie z zasadami higieny i standardami branżowymi.	przygotowuje stanowisko pracy,	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	stosuje zasady higieny i dezynfekcji narzędzi,	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	zachowuje porządek i bezpieczeństwo pracy.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych

## Kwalifikacje

### Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

#### Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

## Program

Program obejmuje część teoretyczną i praktyczną i został opracowany w sposób umożliwiający stopniowe nabywanie wiedzy oraz umiejętności w zakresie wykonywania makijażu. Poszczególne moduły prowadzą uczestnika od przygotowania skóry, przez dobór kolorów i technik, aż do wykonania makijażu dziennego i okazjonalnego. Uczestnik wykonuje zadania praktyczne oraz analizuje przykłady, co umożliwi osiągnięcie efektów uczenia się.

### 1. Wprowadzenie do makijażu i przygotowanie skóry

- zasady higieny pracy wizażysty
- analiza typu cery i jej potrzeb
- przygotowanie skóry pod makijaż
- dobór kosmetyków pielęgnacyjnych

### 2. Analiza kolorystyczna i typy urody

- podstawy teorii koloru
- określanie typu urody

- dobór kolorystyki do karnacji, oczu i włosów
- budowanie harmonii kolorystycznej

### 3. Techniki modelowania twarzy

- korekta kształtu twarzy światłem i cieniem
- konturowanie na sucho i mokro
- rozświetlanie i nadawanie proporcji
- praca z produktem kremowym i prasowanym

### 4. Makijaż oka – techniki i formy

- budowa oka i kierunki pracy
- blendowanie i budowanie przejść
- makijaż dzienny i soft glam
- makijaż wieczorowy i intensywny
- praca z eyelinerem i rzęsami

### 5. Makijaż ust i wykończenie

- dobór koloru pomadki do całości makijażu
- korekta kształtu ust
- trwałość makijażu – utrwalanie
- finalne wykończenie i estetyka

### 6. Kreowanie wizerunku klienta

- dopasowanie makijażu do okazji
- praca z klientem – wywiad i oczekiwania
- spójność makijażu ze stylem i typem urody
- najczęstsze błędy i ich eliminacja

## Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 12

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<b>1 z 12</b> Wprowadzenie do makijażu i przygotowanie skóry	Zajęcia	Marta Żukowska	10-07-2026	14:00	17:00	03:00
<b>2 z 12</b> -	Przerwa	-	10-07-2026	17:00	18:00	01:00
<b>3 z 12</b> Wprowadzenie do makijażu i przygotowanie skóry	Zajęcia	Marta Żukowska	10-07-2026	18:00	20:00	02:00

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
4 z 12 Analiza kolorystyczna i typy urody	Zajęcia	Marta Żukowska	11-07-2026	07:00	12:00	05:00
5 z 12 -	Przerwa	-	11-07-2026	12:00	13:00	01:00
6 z 12 Analiza kolorystyczna i typy urody	Zajęcia	Marta Żukowska	11-07-2026	13:00	15:00	02:00
7 z 12 Techniki modelowania twarzy	Zajęcia	Marta Żukowska	12-07-2026	07:00	09:00	02:00
8 z 12 Makijaż oka – techniki i formy	Zajęcia	Marta Żukowska	12-07-2026	09:00	11:30	02:30
9 z 12 -	Przerwa	-	12-07-2026	11:30	12:30	01:00
10 z 12 Makijaż ust i wykończenie	Zajęcia	Marta Żukowska	12-07-2026	12:30	13:30	01:00
11 z 12 Kreowanie wizerunku klienta	Zajęcia	Marta Żukowska	12-07-2026	13:30	14:30	01:00
12 z 12 -	Walidacja	-	12-07-2026	14:30	15:00	00:30

## Podsumowanie

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Suma godzin zegarowych usługi	22:00
w tym suma godzin zajęć	18:30
w tym suma godzin walidacji	00:30
w tym suma przerw	03:00
Suma godzin dydaktycznych bez przerw	25:15

# Cennik

## Cennik

Rodzaj ceny	Cena
<b>Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto</b>	5 250,00 PLN
Podmiot uprawniony do zwolnienia z VAT na podstawie art. 43 ust. 1 ustawy o VAT	
<b>Koszt przypadający na 1 uczestnika netto</b>	5 250,00 PLN
<b>Koszt osobogodziny brutto</b>	238,64 PLN
<b>Koszt osobogodziny netto</b>	238,64 PLN

## Liczba godzin usługi

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Liczba godzin zegarowych usługi	22:00

## Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

### Marta Żukowska

makijażystka specjalizująca się w wykonywaniu makijaży dziennych, wieczorowych oraz okolicznościowych, z doświadczeniem w pracy z klientem indywidualnym oraz w realizacji usług w branży beauty.

Posiada praktyczne doświadczenie w zakresie:

- analizy typu urody i doboru kolorystyki makijażu,
- pracy z różnymi typami cery i strukturą skóry,
- wykonywania makijaży dopasowanych do okazji oraz oczekiwań klienta,
- stosowania technik modelowania twarzy oraz pracy światłem i cieniem,
- organizacji stanowiska pracy zgodnie z zasadami higieny i standardami branżowymi.

Realizowała usługi makijażu na potrzeby wydarzeń okolicznościowych, sesji zdjęciowych oraz klientów indywidualnych.

Prowadziła działania szkoleniowe oraz pokazy makijażu w ramach wydarzeń typu „Beauty Street” organizowanych przez Douglas Polska, co potwierdza doświadczenie w pracy z grupą oraz prezentowaniu technik makijażu w praktyce.

Posiada doświadczenie w prowadzeniu szkoleń i warsztatów z zakresu makijażu, w których uczestnicy rozwijają umiejętności praktyczne poprzez pracę na modelkach oraz analizę własnych działań.

W pracy szkoleniowej koncentruje się na:

- przekazywaniu praktycznych umiejętności możliwych do zastosowania w pracy zawodowej,
- indywidualnym podejściu do uczestnika,
- korygowaniu błędów technicznych w trakcie pracy,
- budowaniu świadomości pracy z kolorem i kreowania wizerunku.

Zakres doświadczenia trenera jest zgodny z tematyką usługi „Sztuka makijażu – techniki kreowania wizerunku i pracy z kolorem”.

## Informacje dodatkowe

### Informacje o materiałach dla uczestników usługi

scenariusz szkolenia, kosmetyki

## Adres

Istebna 1628  
43-470 Istebna  
woj. śląskie

## Kontakt



**AGATA WÓJCIK**

**E-mail** [biuro@twojrozwoj.com](mailto:biuro@twojrozwoj.com)

**Telefon** (+48) 609 499 941