Możliwość dofinansowania

Wysiedziane
Michalina Brodalka

4,9 / 5

65 ocen

Tapicerstwo i stylizacja krzesła medalion – rzemieślnicze techniki renowacji i artystycznego wykończenia

Numer usługi 2026/05/16/182408/3563894

5 800,00 PLN brutto
4 715,45 PLN netto
241,67 PLN brutto/h
196,48 PLN netto/h
433,33 PLN cena rynkowa

- Wrocław
- Usługa szkoleniowa
- stacjonarna
- Zajęcia indywidualne
- 24:00 h
- 27.11.2026 do 29.11.2026

Informacje podstawowe

Kategoria	Inne / Artystyczne
Grupa docelowa usługi	Osoby dorosłe, które z własnej inicjatywy chcą podnieść swoje umiejętności, kompetencje lub kwalifikacje. Osoby mieszkające, pracujące lub uczące się na terenie Polski. Osoby pragnące zdobyć i opanować wiedzę oraz umiejętności niezbędne do pracy **tapicera**. **Wszyscy pracownicy, pracodawcy a także osoby indywidualne.**
Minimalna liczba uczestników	1
Maksymalna liczba uczestników	1
Data zakończenia rekrutacji	26-11-2026
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

Cel

Cel edukacyjny

Celem szkolenia jest przygotowanie uczestnika do samodzielnego planowania i realizacji procesu renowacji mebli tapicerowanych, w szczególności mebli stylowych o konstrukcji giętej, z wykorzystaniem technik stolarskich, malarskich

i tapicerskich. Szkolenie rozwija również zielone kompetencje poprzez zastosowanie metod upcyclingu oraz świadomego doboru materiałów zgodnie z zasadami gospodarki cyrkularnej.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Uczestnik definiuje podstawowe zasady tapicerstwa i renowacji, oraz wykonuje prace tapicerskie i renowacyjne w odpowiedniej kolejności, z użyciem właściwych materiałów i tkanin	prawidłowo buduje warstwy wyściełające mebla	Prezentacja
	wyiaruje i montuje obicia z tkaniny tapicerskiej	Prezentacja
	stosuje artystyczne elementy wykończeniowe i ozdobne tapicerki, w tym montuje pinezki ozdobne i używa ręcznych ściegów	Prezentacja
Uczestnik stosuje zasady bezpieczeństwa i higieny pracy	identyfikuje potencjalne zagrożenia związane z pracą przy renowacji mebli	Wywiad swobodny
	stosuje odpowiednie środki ochrony osobistej, takie jak rękawice, okulary ochronne, maski przeciwpyłowe	Wywiad swobodny
	dobiera właściwe i bezpiczne narzędzia do kolejnych etapów prac tapicerskich	Wywiad swobodny
	prawidłowo segreguje odpady rozbiórkowe i pozostałości materiałów po tapicerowaniu	Wywiad swobodny
Rozpoznaje i wdraża działania sprzyjające zrównoważonemu wykorzystaniu zasobów i minimalizacji odpadów w pracy tapicerskiej	wskazuje konkretne problemy związane z wykorzystywaniem zasobów naturalnych, np. nadmierne zużycie surowców, emisja gazów cieplarnianych w procesie produkcji oraz wymienia rozwiązania, które mogą pomóc w zrównoważonym gospodarowaniu zasobami naturalnymi m.in. metody upcyclingu i recyklingu	Wywiad swobodny
	rozpoznaje stan używanych mebli i dobiera tchniki właściwe dla dokonania napraw zgodnie ze sztuką stolarską, w myśl gospodarki cyrkularnej i przywracania użyteczności starym meblom	Wywiad swobodny

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Uczestnik artystycznie stylizuje elementy drewniane mebla	rozróżnia produkty do barwienia i wykończenia drewna i odpowiednio dobiera podkłady, emalie oraz warstwę zabezpieczającą powłoki, w zależności od planowanego efektu	Prezentacja
	artystycznie dekoruje stolarkę używając odpowiednich narzędzi i produktów np. pędzle do "paint washingu", patyny itp.	Prezentacja

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

PROGRAM ZAJĘĆ

DZIEŃ PIERWSZY, 27.11.2026 (8 godzin: 09:00-13:00; przerwa; 14:00-17:00)

1. Omówienie zasad BHP (9:00-9:30)

- wskazanie stanowisk pracy, niezbędnych narzędzi i zasad pracy z naciskiem na zasady BHP
- indywidualne oględziny mebli wraz z uzgodnieniem planu pracy

2. Omówienie i prezentacja niezbędnych do prac stolarskich oraz dekoracyjnych narzędzi i materiałów (9:30-10:00)

3. Szlifowanie, klejenie elementów stolarskich (10:00-13:00)

- techniki usuwania warstw lakierniczych: mechaniczne, chemiczne, omówienie materiałów ściernych
- szlifowanie lub matowienie powierzchni przed malowaniem
- malowanie mebla podkładem

4. Przerwa obiadowa (13:00-14:00)

5. Malowanie i stylizacja mebli (14:00-16:30)

6. Ścieżka zero waste w praktyce stosowanej przy tapicerowaniu (16:30-17:00)

- dobór mebli, które są pełnowartościowe i mogą zostać poddane renowacji, omówienie jakie uszkodzenia mebli można naprawić i w dalszym ciągu używać
- zrównoważony rozwój i ekologia - omówienie zasad tapicerowania mebli z uwzględnieniem zrównoważonego rozwoju i ekologii;
- prezentacja i omówienie materiałów naturalnych, biodegradowalnych, stanowiących ekologiczną alternatywę dla materiałów współczesnych, uświadomienie, że w tapicerstwie można stosować ekologiczne rozwiązania, a także produkty wykończeniowe do drewna, jak farby kazeinowe, oleje i naturalne woski

DZIEŃ DRUGI, 28.11.2026 (8 godzin: 09:00-13:00; przerwa; 14:00-17:00)

1. Oględziny przygotowanych dzień wcześniej stelaży pod kątem rozpoczęcia prac tapicerskich. Projektowanie koncepcji stylizacji mebla w oparciu o analizę proporcji formy, koloru i materiału. (09:00-9:15)

2. Teoretyczne omówienie zasad tapicerowania mebli stylowych (9:15-9:45)

- etapy prac procesu tapicerowania - od montażu pasów tapicerskich, po montaż tkaniny wierzchniej
- omówienie oczekiwanego efektu końcowego, dobór tkanin tapicerskich, dekoracyjnej kedry, pinezek, tasiemek
- inspiracja do artystycznego wyrażenia swojej kreatywności na przedmiocie użytkowym

3. Pasy tapicerskie (9:45-11:00)

- rodzaje pasów tapicerskich
- omówienie narzędzi używanych w zależności od rodzaju wybranego pasa
- montaż pasów

4. Zasady doboru i oznaczeń symboli pianek tapicerskich (11:00-11:30)

5. Pianki i tkaniny tapicerskie (11:30-13:00)

- zasady wymiarowania i docinania pianek tapicerskich
- klejenie do krzeseł

6. Przerwa obiadowa (13:00-14:00)

7. Metody i techniki artystycznego tapicerowania

- materiały dekoracyjne i pasmanteryjne (13:30-13:45)
- akcesoria ozdobne w tapicerstwie (13:45-14:00)
- wymiarowanie oraz trasowanie tkaniny, montaż tkaniny na siedzisku (14:00-17:00)

DZIEŃ TRZECI, 29.11.2026 (8 godzin: 09:00-13:00; przerwa; 14:00-17:00)

1. Techniki montażu tkaniny giętym oparciu - omówienie i praktyka (9:00-13:00, teoria i praktyka)

- 9:00-10:15 Techniki klasyczne wykonania oparć giętych, zastosowanie i rodzaje gwoździ tapicerskich, omówienie kolejności i sposobów wykonania prac
- 10:15-13:00 Montaż tkanin, juty i owaty na oparciu

2. Przerwa obiadowa (13:00-14:00)

3. Wykończenie dekoracyjne pasmanterią oraz montaż podbitki (14:00-16:30, praktyka)

4. Walidacja - wywiad swobodny i prezentacja wykonywane są indywidualnie z każdym uczestnikiem w przedziale czasowym 16.30-17.00. Walidacja przewiduje wykorzystanie 2 metod:

- wywiadu swobodnego, który polega na rozmowie z uczestnikiem na temat zasad BHP, procesu technologicznego malowania oraz tapicerowania krzeseł, zasad upcyclignu i gospodarki cyrkularnej w kontekście renowacji mebli używanych
- prezentacji - uczestnicy zaprezentują wykonane meble, omówią wybrane techniki artystycznego wykończenia mebli

Zajęcia praktyczne

Uczestnik pracuje indywidualnie na własnym stelażu krzesła, dobierając tkaninę zgodnie ze swoimi preferencjami i potrzebami.

Podczas szkolenia zapewnione jest stanowisko pracy wyposażone w niezbędne narzędzia i materiały, takie jak: wyciągacze do zszywek/gwoździ, młotki/podbijaki, takker pneumatyczny, zszywki, klej tapicerski, tkaninę obiciową, igły tapicerskie, maszyny do szycia oraz nici.

Stanowisko wyposażone w środki ochrony osobistej i BHP, w tym okulary ochronne, jednorazowe maseczki oraz rękawice do prac rozbiórkowych. Dodatkowo dostęp do osobnego stanowiska przeznaczonego do cięcia pianki i wymiarowania tkaniny oraz do materiałów tapicerskich niezbędnych na każdym etapie pracy.

Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 17

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 17 Omówienie zasad BHP	Zajęcia	Michalina Brodalka	27-11-2026	09:00	09:30	00:30
2 z 17 Omówienie i prezentacja niezbędnych do prac stolarskich oraz dekoracyjnych narzędzi i materiałów	Zajęcia	Michalina Brodalka	27-11-2026	09:30	10:00	00:30
3 z 17 Szlifowanie, klejenie elementów stolarskich	Zajęcia	Michalina Brodalka	27-11-2026	10:00	13:00	03:00
4 z 17 -	Przerwa	-	27-11-2026	13:00	14:00	01:00
5 z 17 Malowanie i stylizacja mebli	Zajęcia	Michalina Brodalka	27-11-2026	14:00	16:30	02:30
6 z 17 Ścieżka zero waste w praktyce stosowanej przy tapicerowaniu	Zajęcia	Michalina Brodalka	27-11-2026	16:30	17:00	00:30

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
7 z 17 Oględziny przygotowanych dzień wcześniej stelaży pod kątem rozpoczęcia prac tapicerskich.	Zajęcia	Michalina Brodalka	28-11-2026	09:00	09:15	00:15
8 z 17 Teoretyczne omówienie zasad tapicerowania mebli stylowych	Zajęcia	Michalina Brodalka	28-11-2026	09:15	09:45	00:30
9 z 17 Pasy tapicerskie: rodzaje, potrzebne narzędzia oraz montaż	Zajęcia	Michalina Brodalka	28-11-2026	09:45	11:00	01:15
10 z 17 Zasady doboru i oznaczeń symboli pianek tapicerskich	Zajęcia	Michalina Brodalka	28-11-2026	11:00	11:30	00:30
11 z 17 Pianki i tkaniny tapicerskie	Zajęcia	Michalina Brodalka	28-11-2026	11:30	13:00	01:30
12 z 17 -	Przerwa	-	28-11-2026	13:00	14:00	01:00
13 z 17 Metody i techniki artystycznego tapicerowania	Zajęcia	Michalina Brodalka	28-11-2026	14:00	17:00	03:00
14 z 17 Techniki montażu tkaniny giętym oparciu	Zajęcia	Michalina Brodalka	29-11-2026	09:00	13:00	04:00
15 z 17 -	Przerwa	-	29-11-2026	13:00	14:00	01:00

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
16 z 17 Wykończenie dekoracyjne pasmanterią oraz montaż podbitki	Zajęcia	Michalina Brodalka	29-11-2026	14:00	16:30	02:30
17 z 17 -	Walidacja	-	29-11-2026	16:30	17:00	00:30

Podsumowanie

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Suma godzin zegarowych usługi	24:00
w tym suma godzin zajęć	20:30
w tym suma godzin walidacji	00:30
w tym suma przerw	03:00
Suma godzin dydaktycznych bez przerw	28:00

Cennik

Jeżeli korzystasz z dofinansowania w wysokości co najmniej 70%, możesz mieć możliwość skorzystania ze zwolnienia z podatku VAT, pod warunkiem spełnienia pozostałych wymogów, o których mowa w § 3 ust. 1 pkt 14 rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 20 grudnia 2013 r. w sprawie zwolnień od podatku od towarów i usług oraz warunków stosowania tych zwolnień

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	5 800,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	4 715,45 PLN
Koszt osobogodziny brutto	241,67 PLN
Koszt osobogodziny netto	196,48 PLN

Liczba godzin usługi

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Liczba godzin zegarowych usługi	24:00

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1

1 z 1

Michalina Brodalka

Trenerka specjalizuje się w tapicerowaniu mebli, prowadzi własną pracownię tapicerską. Tapicerowaniem mebli zajmuje się od ponad 5 lat, współpracując z różnymi pracowniami renowacji mebli, a także w ramach własnej działalności gospodarczej. Posiada kwalifikacje zawodowe: Dyplom Mistrzowski w zawodzie tapicer, Technik technologii drewna 311922 DRM.05 Wykonywanie wyrobów tapicerowanych wyodrębnione w zawodzie TAPICER 753402. Ukończyła liczne kursy certyfikowane u mistrzów tapicerstwa oraz w Traditional Upholstery School w Holt w Anglii. W pracy codziennej specjalizuje się w tapicerowaniu klasycznym i współczesnym, prowadzi kursy i warsztaty renowacji mebli dla osób prywatnych. Posiada bardzo pozytywne opinie pośród swoich klientów. Prowadzi swoje fanpage na Social Mediach, dzieli się na nich wiedzą i poradami z zakresu artystycznej sztuki tapicerowania mebli.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Uczestnik realizuje indywidualny projekt stylizacji mebla w oparciu o konsultację koncepcji estetycznej oraz dobór materiałów konstrukcyjnych i dekoracyjnych.

Aby wykonać personalizowany projekt, uczestnik może korzystać z szerokiej gamy tkanin dekoracyjnych i pasmanterii z półki premium.

Uczestnik otrzymuje bogato ilustrowany ebook autorstwa prowadzącej, opisującą szczegółowo wszystkie etapy technologiczne projektu jak i rys historyczny wprowadzający do świata mebli stylowych. Materiały obejmują:

– schemat procesu renowacji mebla stylowego

– dobór materiałów konstrukcyjnych i wykończeniowych

– kolejność operacji technologicznych stosowanych w procesie stylizacji i tapicerowania

– wskazania do samodzielnej pracy po szkoleniu wraz z rekomendowaną sekwencją działań technologicznych

Ponadto uczestnik otrzymuje dostęp do materiałów szkoleniowych obejmujących:

– materiały wprowadzające do stylizacji powierzchni drewnianych

– rekomendacje materiałów i narzędzi do pracy indywidualnej po zakończeniu szkolenia

Uczestnik pracuje na klasycznym krześle medalion, a w ramach szkolenia zapewnione są wszystkie materiały konstrukcyjne i dekoracyjne niezbędne do realizacji pełnego procesu stylizacji stolarki oraz wykonania nowej warstwy tapicerskiej.

Informacje dodatkowe

DODATKOWE INFORMACJE DLA UCZESTNIKÓW:

1. Szkolenie nie wymaga wcześniejszego doświadczenia – udział jest możliwy dla każdego zainteresowanego.
2. Warunkiem ukończenia szkolenia i uzyskania dokumentu potwierdzającego nabyte kompetencje jest obecność na minimum 80% zajęć (frekwencja weryfikowana na podstawie listy obecności podpisywanej przy rozpoczęciu i zakończeniu dnia szkoleniowego).
3. Proszę o punktualność – harmonogram został zaplanowany tak, aby każdy uczestnik miał możliwość wykonania mebla od początku do końca.
4. Po ukończeniu szkolenia uczestnik otrzyma:

- **zaświadczenie o ukończeniu szkolenia**, zawierające informację o osiągniętych efektach uczenia się, oraz/lub
- **certyfikat potwierdzający nabyte kompetencje**.

Dokumenty te zostaną sporządzone dla uczestnika zgodnie z wymogami regulaminowymi Operatora współfinansującego udział w szkoleniu.

Adres

ul. Modra 34A
54-151 Wrocław
woj. dolnośląskie

Lokal wynajęty na potrzeby przeprowadzenia szkolenia. Sala usytuowana w budynku parterowym, dostępna dla osób niepełnosprawnych. Dostęp do części socjalnej oraz toalety.

Kontakt

MICHALINA BRODALKA

E-mail michalina.brodalka@gmail.com
Telefon (+48) 791 053 332