



Dwuosobowy online kurs języka angielskiego na poziomie B2

Numer usługi 2026/05/15/12143/3562906

7 050,00 PLN brutto

7 050,00 PLN netto

117,50 PLN brutto/h

117,50 PLN netto/h

166,67 PLN cena rynkowa ⓘ

"BRITISH CENTRE
SPÓŁKA Z
OGRANICZONĄ
ODPOWIEDZIALNOŚ
CIĄ"

★★★★★ 4,8 / 5

1 220 ocen

- 🏠 Usługa szkoleniowa
- 📄 zdalna w czasie rzeczywistym
- 👥 Zajęcia grupowe
- 🕒 60:00 h
- 📅 03.08.2026 do 28.12.2026

Informacje podstawowe

Kategoria	Języki / Angielski
Grupa docelowa usługi	Osoby dorosłe początkujące, chcące rozwijać swoje kompetencje językowe. Karty usług tworzymy zgodnie z potrzebami Klientów - oferujemy wszystkie poziomy nauczania, przygotowanie do egzaminów, konwersacje; liczba godzin i częstotliwość spotkań jest ustalana indywidualnie;
Minimalna liczba uczestników	2
Maksymalna liczba uczestników	2
Data zakończenia rekrutacji	02-08-2026
Forma prowadzenia usługi	zdalna w czasie rzeczywistym
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Standard Usług Szkoleniowo– Rozwojowych PIFS SUS 3.0

Cel

Cel edukacyjny

Efekty uczenia się na tym poziomie dotyczą podstawowych sprawności:

- rozumienia ze słuchu wypowiedzi
- rozumienia prostych tekstów pisanych
- interakcji z rozmówcą
- budowania wypowiedzi
- pisanie tekstów

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
<p>Uczestnik szkolenia rozumie rozbudowane wypowiedzi i wykłady oraz złożoną argumentację pod warunkiem, że temat jest w miarę znany.</p> <p>Rozumie większość wiadomości telewizyjnych i programów informacyjnych.</p> <p>Rozumie większość filmów w standardowym dialekcie</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rozumienie kontekstu i głównych idei <ul style="list-style-type: none"> - Rozróżnianie argumentów - Wykrywanie implikacji i podtekstów - Śledzenie narracji w filmach fabularnych 2. Rozpoznawanie szczegółów <ul style="list-style-type: none"> - Rozróżnianie faktów od opinii - Rozumienie żartów i aluzji kulturowych w filmach - Identyfikacja stanowisk rozmówców 3. Radzenie sobie z trudnościami <ul style="list-style-type: none"> - Dedukcja znaczenia z kontekstu przy nieznanym pojedynczym słowach - Śledzenie szybkich dialogów w rodzimym tempie mówienia 4. Aktywne strategie słuchania <ul style="list-style-type: none"> - Przewidywanie treści na podstawie słów-kluczy i kontekstu - Korzystanie z paralingwistyki (ton głosu, pauzy) do interpretacji znaczenia - Weryfikowanie rozumienia poprzez porównanie z materiałami pisemnymi (np. napisy w filmach) 5. Wymierne wskaźniki sukcesu <ul style="list-style-type: none"> - 80-90% rozumienia treści programów informacyjnych o standardowej szybkości - Zdolność streszczenia głównych tez 15-minutowego wykładu - Tłumaczenie kontekstowe idiomów i kolokwializmów w filmach 6. Obszary wykluczające osiągnięcie efektu <ul style="list-style-type: none"> - Brak rozróżnienia ironii/sarkazmu w mediach - Konfundowanie kluczowych terminów w dyskusjach specjalistycznych - Nadmierne poleganie na napisach w materiałach audiowizualnych 	<p>Test teoretyczny</p>

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
<p>Uczestnik szkolenia rozumie artykuły i raporty dotyczące problemów współczesnego świata, w których autorzy przyjmują określone stanowiska. Rozumie współczesną prozę literacką.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rozumienie głównych idei i intencji <ul style="list-style-type: none"> -Identyfikacja tez autorskich -Wykrywanie kontekstu społeczno-politycznego -Rozróżnianie faktów od opinii -Śledzenie narracji i motywów w prozie literackiej 2. Analiza struktury tekstu <ul style="list-style-type: none"> -Rozpoznawanie schematów kompozycyjnych -Mapowanie argumentacji poprzez identyfikację przesłanek i wniosków -Interpretacja środków stylistycznych w literaturze -Śledzenie wątków pobocznych bez gubienia głównej linii narracyjnej 3. Radzenie sobie z trudnościami leksykalno-strukturalnymi <ul style="list-style-type: none"> -Dedukcja znaczenia z kontekstu dla słów specjalistycznych i kolokwializmów -Rozumienie zdań złożonych z wielokrotnym embeddingiem -Dekodowanie idiomów i aluzji kulturowych w tekstach literackich -Dostosowywanie tempa czytania do stopnia skomplikowania tekstu 4. Strategie czytania <ul style="list-style-type: none"> -Stosowanie czytania selektywnego do wyszukiwania konkretnych informacji -Weryfikacja rozumienia poprzez porównanie z innymi źródłami -Notowanie kluczowych węzłów narracyjnych 5. Wymierne wskaźniki sukcesu <ul style="list-style-type: none"> -Umiejętność streszczenia głównych tez artykułu w 3-4 punktach -Rozpoznawanie implikowanych znaczeń w prozie -Odpowiedź na pytania szczegółowe dotyczące struktury argumentacji 	<p>Test teoretyczny</p>

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
<p>Uczestnik szkolenia Komunikuje się z pewnym stopniem płynności i spontaniczności, umożliwiającym regularną interakcję z rodzimymi użytkownikami języka.</p> <p>Aktywnie uczestniczy w dyskusjach na znane tematy, przedstawia i uzasadnia swoje poglądy.</p> <p>Utrzymuje własne stanowisko w dyskursie społecznym i szczegółowo rozumie to, co jest mówione w standardowym języku mówionym, nawet w hałaśliwym otoczeniu.</p> <p>Inicjuje, podtrzymuje i kończy rozmowy w odpowiednim momencie.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Płynność i spontaniczność <ul style="list-style-type: none"> - Minimalne przerwy na formułowanie myśli - Użycie zwrotów kupujących czas - Automatyczne stosowanie łączników dyskursu 2. Strategie interakcyjne <ul style="list-style-type: none"> - Inicjowanie wątków poprzez pytania otwarte lub kontrargumenty - Stosowanie parafrazy dla potwierdzenia zrozumienia - Użycie circumlocution przy braku słownictwa 3. Złożoność językowa <ul style="list-style-type: none"> - Stosowanie okresów warunkowych dla wyrażania hipotez - Kontrolowane użycie trybu subjunctive w konstrukcjach wyrażających opinie - Użycie inwersji emfaticznej dla podkreślenia stanowiska 4. Radzenie sobie w trudnych warunkach <ul style="list-style-type: none"> - Rozumienie mowy w hałasie przy natężeniu dźwięku do 65dB - Dekodowanie mowy z akcentem regionalnym w standardowym dialekcie - Kompensacja braków leksykalnych poprzez peryfrazy lub synonimy 5. Argumentacja i perswazja <ul style="list-style-type: none"> - Wykorzystanie danych statystycznych w dyskusjach - Budowanie kontrargumentów z użyciem zwrotów łagodzących 6. Wymierne wskaźniki sukcesu <ul style="list-style-type: none"> - 5-7 minut płynnej monologicznej wypowiedzi - Udział w 15-minutowej debacie z zachowaniem spójności argumentacyjnej - Rozpoznanie 90% leksyki w spontanicznej rozmowie na tematy ogólne - Autokorekta błędów prowadzących do nieporozumień w czasie rzeczywistym 	<p>Wywiad swobodny</p>

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
<p>Uczestnik szkolenia przedstawia jasne, szczegółowe opisy na szeroki zakres tematów związanych z własnymi zainteresowaniami.</p> <p>Wyjaśnia punkt widzenia na aktualne zagadnienia, podając zalety i wady różnych opcji.</p> <p>Buduje łańcuchy logicznych argumentów.</p> <p>Spekuluje na temat przyczyn, konsekwencji i hipotetycznych sytuacji.</p>	<p>1.Precyzja i szczegółowość opisu</p> <ul style="list-style-type: none"> -Stosowanie leksyki specjalistycznej związanej z zainteresowaniami -Wykorzystanie porównań i metafor -Opisywanie zależności przyczynowo-skutkowych w relacjonowanych wydarzeniach <p>2.Analiza zagadnień aktualnych</p> <ul style="list-style-type: none"> -Stosowanie schematu SWOT w ocenie opcji -Rozróżnianie perspektyw czasowych -Wykorzystanie danych ilościowych <p>3.Logika argumentacji</p> <ul style="list-style-type: none"> -Budowanie sylogizmów w uproszczonej formie -Stosowanie spójników logicznych -Hierarchizacja argumentów według siły perswazyjnej <p>4.Spekulacje hipotetyczne</p> <ul style="list-style-type: none"> -Kontrolowane użycie okresów warunkowych -Stosowanie konstrukcji z wish/if only dla wyrażania nierealnych życzeń -Wykorzystanie czasu Future Continuous dla prognoz -Tworzenie scenariuszy kontrfaktycznych <p>5.Wymierne wskaźniki sukcesu</p> <ul style="list-style-type: none"> -10-minutowa monologowa prezentacja na specjalistyczny temat bez wsparcia wizualnego -Pisemna analiza problemu (300-400 słów) -Reagowanie na kontrargumenty poprzez modyfikację stanowiska bez utraty spójności <p>6.Obszary wykluczające osiągnięcie efektu</p> <ul style="list-style-type: none"> -Powtarzanie tych samych struktur językowych przy różnych typach argumentacji -Brak rozróżnienia między korelacją a przyczynowością -Nadmierne uogólnienia bez podparcia przykładami 	<p>Wywiad swobodny</p>

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
<p>Uczestnik szkolenia pisze jasne, szczególnie teksty na szeroki zakres tematów związanych z własnymi zainteresowaniami.</p> <p>Pisze eseje lub raporty przekazujące informacje lub przedstawiające argumenty za lub przeciw określoneemu punktowi widzenia.</p> <p>Pisze listy podkreślające osobiste znaczenie wydarzeń i doświadczeń.</p>	<p>1. Struktura i spójność tekstu</p> <ul style="list-style-type: none"> -Stosowanie schematów kompozycyjnych -Wykorzystanie akapitów tematycznych z wyraźnymi zdaniami kluczowymi -Zastosowanie łączników logicznych <p>2. Precyzja językowa</p> <ul style="list-style-type: none"> -Różnicowanie rejestrów -Kontrolowane użycie terminologii specjalistycznej zgodnie z tematem -Unikanie pleonazmów i tautologii poprzez dobór synonimów -Stosowanie konstrukcji emfatycznych dla podkreślenia znaczenia <p>3. Rozwinięcie tematyczne</p> <ul style="list-style-type: none"> -Prezentowanie argumentów pro i contra z zachowaniem obiektywizmu w raportach -Wykorzystanie przykładów ilustracyjnych -Wplatanie elementów retoryki <p>4. Ekspresja osobista</p> <ul style="list-style-type: none"> -Stosowanie czasowników performatywnych w listach -Wykorzystanie narracji pierwszoosobowej z elementami autorefleksji -Przekazywanie emocji poprzez leksykę -Tworzenie analogii osobistych w esejach argumentacyjnych <p>5. Wymierne wskaźniki sukcesu</p> <ul style="list-style-type: none"> -Pisanie tekstów o objętości 300-400 słów bez poważnych odstępstw od tematu -Zachowanie spójności gramatycznej -Stosowanie minimum 3 różnych struktur argumentacyjnych w jednym esej <p>6. Strategie redakcyjne</p> <ul style="list-style-type: none"> -Stosowanie techniki PEEL w akapitach argumentacyjnych -Implementacja elementów graficznych w tekstach perswazyjnych 	<p>Wywiad swobodny</p>

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielanie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Metody i materiały:

- podręcznik wiodący
- słownictwo i struktury gramatyczne
- ćwiczenia praktyczne rozwijające wszystkie kompetencje językowe (mówienie, słuchanie, czytanie, pisanie)
- materiały dodatkowe, takie jak nagrania audio, platformy i aplikacje online

Rodzaje zadań:

Rozumienie ze słuchu

- **Zadania wyboru wielokrotnego** na podstawie krótkich dialogów lub wypowiedzi (np. zaznacz poprawną odpowiedź po wysłuchaniu nagrania)
- **Dopasowywanie wypowiedzi do ilustracji** (np. połącz usłyszane informacje z odpowiednim obrazkiem)
- **Prawda/fałsz** – słuchanie tekstu i zaznaczanie, które zdania są zgodne z nagraniem
- **Uzupełnianie luk** – wpisywanie brakujących słów w tekście na podstawie wysłuchanego nagrania
- **Zadania praktyczne** – np. zaznaczenie trasy na mapie zgodnie z instrukcją z nagrania

Rozumienie tekstu pisanego

- **Wyszukiwanie informacji** – znajdowanie konkretnych danych w krótkich tekstach informacyjnych, ogłoszeniach, e-mailach
- **Dopasowywanie nagłówków do akapitów** – sprawdzanie rozumienia głównej myśli fragmentów tekstu
- **Prawda/fałsz** – ocenianie zgodności zdań z treścią tekstu
- **Uzupełnianie luk** – wybieranie właściwych słów lub fraz do tekstu
- **Odpowiadanie na pytania otwarte** dotyczące przeczytanego tekstu

Swobodne wypowiedzianie się (mówienie) i wchodzenie w interakcję

- **Wypowiedzi monologowe** – opisywanie siebie, swoich zainteresowań, doświadczeń, planów, relacjonowanie wydarzeń, streszczanie artykułu z krótkim komentarzem
- **Dialogi intencjonalne** – odgrywanie scenek (np. propozycja, prośba, rada, rozmowa telefoniczna)
- **Dialogi tematyczne** – rozmowy na tematy codzienne, np. rodzina, praca, mieszkanie, podróże
- **Dyskusje w małych grupach** – wymiana opinii, uzasadnianie swojego zdania
- **Ćwiczenia na kontrolę rozmowy** – prośenie o powtórzenie, wyjaśnienie, upewnianie się, czy zostało się dobrze zrozumianym
- **Symulacje sytuacyjne** – odgrywanie codziennych sytuacji komunikacyjnych (np. zakupy, pytanie o drogę, umawianie się na spotkanie)
- **Krótkie dialogi** – ćwiczenie reagowania na wypowiedzi innych, zadawanie pytań, wyrażanie zgody/niezgody, prośby, sugestie
- **Rozwiązywanie problemów w parach/grupach** – wspólne podejmowanie decyzji, negocjacje

Pisanie krótkich i nieco dłuższych tekstów

- **Krótkie formy użytkowe** – życzenia, powitania, zaproszenia, zawiadomienia, ogłoszenia
- **Listy prywatne i formalne** – pisanie listów do znajomych lub instytucji, z zachowaniem odpowiedniej formy i stylu
- **Opisy** – osób, miejsc, przedmiotów
- **Opowiadania i sprawozdania** – relacjonowanie wydarzeń, wakacji, wycieczek
- **Recenzje i krótkie eseje** – wyrażanie opinii o książce, filmie, wydarzeniu
- **Ćwiczenia na poprawność ortograficzną i interpunkcyjną** – zadania na uzupełnianie luk, poprawianie błędów

Gramatyka i słownictwo

- **Ćwiczenia transformacyjne** – przekształcanie zdań, uzupełnianie luk odpowiednią formą gramatyczną
- **Zadania na dobieranie synonimów/antonimów** – poszerzanie zasobu słownictwa
- **Tworzenie własnych zdań z nowymi wyrazami** – aktywne użycie słownictwa
- **Testy wyboru i uzupełnianie** – sprawdzanie znajomości struktur gramatycznych i leksyki

Dodatkowe formy aktywności

- Zadania interaktywne i ćwiczenia online dostępne na platformach towarzyszących podręcznikom
- Powtarzanie i utrwalanie materiału za pomocą testów i powtórek zgodnie z krzywą zapominania

Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 40

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 40 Wprowadzenie. Moja tożsamość. Czas Present Perfect Simple.	Zajęcia	Piotr Śmigielski	03-08-2026	17:30	19:00	01:30
2 z 40 Czas Present Perfect Simple and Continuous. Pamięć.	Zajęcia	Piotr Śmigielski	05-08-2026	17:30	19:00	01:30
3 z 40 Składnia czasowników. Emocje i uczucia.	Zajęcia	Piotr Śmigielski	10-08-2026	17:30	19:00	01:30
4 z 40 Jak wyrażać preferencje. Osobowość. List polecający.	Zajęcia	Piotr Śmigielski	12-08-2026	17:30	19:00	01:30
5 z 40 Nauka i technika. Prognozowanie przyszłości. Kwantyfikatory. Przyroda.	Zajęcia	Piotr Śmigielski	17-08-2026	17:30	19:00	01:30

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
6 z 40 Przyroda. Styl życia. Jak snuć przypuszczenia.	Zajęcia	Piotr Śmigielski	19-08-2026	17:30	19:00	01:30
7 z 40 Podróżnik w czasie. Podróż w czasie.	Zajęcia	Piotr Śmigielski	24-08-2026	17:30	19:00	01:30
8 z 40 Festiwale.	Zajęcia	Piotr Śmigielski	26-08-2026	17:30	19:00	01:30
9 z 40 Zdania względne. Potrzebna porada. Zdania rozszczerpione.	Zajęcia	Piotr Śmigielski	31-08-2026	17:30	19:00	01:30
10 z 40 Film i telewizja. Jak stosować „vague language”.	Zajęcia	Piotr Śmigielski	02-09-2026	17:30	19:00	01:30
11 z 40 Czas Future Continuous. Meloman.	Zajęcia	Piotr Śmigielski	07-09-2026	17:30	19:00	01:30
12 z 40 Komentarz na forum internetowym. Zmiany w życiu. Czas Future Perfect.	Zajęcia	Piotr Śmigielski	09-09-2026	17:30	19:00	01:30

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<p>13 z 40 Sen. Strona bierna czasownika. Ćwiczenia na kondycję. Jak się zgadzać lub nie zgadzać. Starożytne tradycje. Style życia.</p>	Zajęcia	Piotr Śmigielski	14-09-2026	17:30	19:00	01:30
<p>14 z 40 Pierwszy dzień. Wyrażenia czasowe. Kariera.</p>	Zajęcia	Piotr Śmigielski	16-09-2026	17:30	19:00	01:30
<p>15 z 40 Pisanie raportu. Wideokonferencje. Jak opisywać problemy i proponować rozwiązania. Wiadomość z podziękowaniem.</p>	Zajęcia	Piotr Śmigielski	21-09-2026	17:30	19:00	01:30
<p>16 z 40 Uważaj. Konieczność, zakaz, pozwolenie. Mowa zależna. Typy osobowości.</p>	Zajęcia	Piotr Śmigielski	23-09-2026	17:30	19:00	01:30
<p>17 z 40 Oto moja rada. Jak prosić o poradę. Czy mógłbym cię okłamać? Pisanie e-maila.</p>	Zajęcia	Piotr Śmigielski	28-09-2026	17:30	19:00	01:30

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<p>18 z 40 Pasje i zainteresowania. Czasowniki modalne. Życzyłbym sobie... Ubolewania. Pozwól, że wyjaśnię.</p>	Zajęcia	Piotr Śmigielski	30-09-2026	17:30	19:00	01:30
<p>19 z 40 Jak opisać sposób postępowania . Ciężka praca czy talent? Wpis w mediach społecznościowych.</p>	Zajęcia	Piotr Śmigielski	05-10-2026	17:30	19:00	01:30
<p>20 z 40 Zdania okolicznikowe przyzwolenia. List motywacyjny. Problemy o zasięgu globalnym. Zdania okolicznikowe warunku. Społeczności internetowe. Jak wysuwać argumenty.</p>	Zajęcia	Piotr Śmigielski	07-10-2026	17:30	19:00	01:30
<p>21 z 40 Druga szansa. Misja organizacji.</p>	Zajęcia	Piotr Śmigielski	12-10-2026	17:30	19:00	01:30
<p>22 z 40 Nowi przyjaciele. Relacje. Miejsca. Pisanie wniosku. Rzeczy, które uwielbiamy.</p>	Zajęcia	Piotr Śmigielski	14-10-2026	17:30	19:00	01:30

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
23 z 40 Jak mówić o upodobaniach . Smak i wygląd potraw. Pisanie postu.	Zajęcia	Piotr Śmigielski	19-10-2026	17:30	19:00	01:30
24 z 40 Wygrywanie i przegrywanie. Przyjaciel czy wróg? W miejscu pracy.	Zajęcia	Piotr Śmigielski	21-10-2026	17:30	19:00	01:30
25 z 40 Jak porównywać pomysły. Pisanie artykułu. Zwierzęta.	Zajęcia	Piotr Śmigielski	26-10-2026	17:30	19:00	01:30
26 z 40 Wyzwanie. Pisanie refleksji.	Zajęcia	Piotr Śmigielski	02-11-2026	17:30	19:00	01:30
27 z 40 Pisanie recenzji. Emocje. Nie jest ważne, jak... Przekonywanie i motywowanie . Jak zainteresować się poglądami innych osób. Autorytety.	Zajęcia	Piotr Śmigielski	04-11-2026	17:30	19:00	01:30
28 z 40 Pisanie notki biograficznej. Fotografia. Zasady.	Zajęcia	Piotr Śmigielski	09-11-2026	17:30	19:00	01:30

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
29 z 40 Tworzenie marki. Pisanie raportu. Prezentowanie siebie. Produkty upiększające.	Zajęcia	Piotr Śmigielski	16-11-2026	17:30	19:00	01:30
30 z 40 Jak naprowadzić rozmowę na określony temat. Pisanie tekstu reklamowego.	Zajęcia	Piotr Śmigielski	18-11-2026	17:30	19:00	01:30
31 z 40 Decyzje zmieniające życie. Pisanie wiadomości. Świat przyrody.	Zajęcia	Piotr Śmigielski	23-11-2026	17:30	19:00	01:30
32 z 40 Aspekt dokonany czasowników. Kwestie społeczne i środowiskowe . Nawyki.	Zajęcia	Piotr Śmigielski	25-11-2026	17:30	19:00	01:30
33 z 40 Jak podsumować wypowiedź. Tworzenie wpisu na blogu.	Zajęcia	Piotr Śmigielski	30-11-2026	17:30	19:00	01:30
34 z 40 Algorytm. Inwersja stylistyczna. Gafy. Pisanie e-maila zawierającego o zażalenie.	Zajęcia	Piotr Śmigielski	02-12-2026	17:30	19:00	01:30
35 z 40 Spór. Jak negocjować w sporze.	Zajęcia	Piotr Śmigielski	07-12-2026	17:30	19:00	01:30

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
36 z 40 Awaria techniczna. Pisanie instrukcji.	Zajęcia	Piotr Śmigielski	09-12-2026	17:30	19:00	01:30
37 z 40 Słowa. Pisanie komentarza do wpisu na blogu. Trendy. Weganie. Zakupy.	Zajęcia	Piotr Śmigielski	14-12-2026	17:30	19:00	01:30
38 z 40 Dystopie i utopie. Nauka i technika. Pisanie rozprawki.	Zajęcia	Piotr Śmigielski	16-12-2026	17:30	19:00	01:30
39 z 40 Debata. Pieniądze. Jak podtrzymać i zakończyć dyskusję.	Zajęcia	Piotr Śmigielski	21-12-2026	17:30	19:00	01:30
40 z 40 -	Walidacja	-	28-12-2026	17:30	19:00	01:30

Podsumowanie

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Suma godzin zegarowych usługi	60:00
w tym suma godzin zajęć	58:30
w tym suma godzin walidacji	01:30
Suma godzin dydaktycznych bez przerw	80:00

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
-------------	------

Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto 7 050,00 PLN

Podmiot uprawniony do zwolnienia z VAT na podstawie art. 43 ust. 1 ustawy o VAT

Koszt przypadający na 1 uczestnika netto 7 050,00 PLN

Koszt osobogodziny brutto 117,50 PLN

Koszt osobogodziny netto 117,50 PLN

Liczba godzin usługi

Rodzaj godzin	Liczba godzin
---------------	---------------

Liczba godzin zegarowych usługi	60:00
---------------------------------	-------

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Piotr Śmigielski

do uzupełnienia

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Materiały szkoleniowe – podręcznik (materiały papierowe książka i ćwiczenia i/lub dostępny online) w cenie usługi.

Walidacja efektów w postaci testu teoretycznego i wywiadu swobodnego prowadzona na ostatnich zajęciach. Trener nie będzie ingerować w jakikolwiek sposób w ocenę wypowiedzi uczestnika, nie będzie obecny na spotkaniu walidacyjnym.

Osoba walidująca dokona oceny i weryfikacji efektów uczenia się uczestnika.

Zastrzegamy, że osoba prowadząca oraz osoba walidująca mogą ulec zmianie.

Warunki uczestnictwa

Przed rozpoczęciem szkolenia uczestnik rozwiązuje test diagnostyczny, pozwalający określić poziom wyjściowy.

Obowiązuje podpisanie umowy z BRITISH CENTRE Sp. z o.o.

Po obustronnym uzgodnieniu, istnieje możliwość zmiany terminu zajęć.

Po wykonanej usłudze zostanie też przeprowadzona ankieta satysfakcji oraz analiza efektów.

Informacje dodatkowe

Szkolenie odbywa się wg harmonogramu ustalonego przed rozpoczęciem zajęć.

Wymagane jest aktywne uczestnictwo w minimum 80% zajęć czasu trwania usługi.

Kolejność realizowanych zagadnień lub ich modyfikacja może ulec zmianie na życzenie kursanta. Przerwa w trakcie zajęć może zostać zrealizowana w innym momencie czasu ich trwania na życzenie kursanta lub prowadzącego.

Zarówno terminy kursów jak i szczegóły programu są indywidualnie ustalone z kursantem, zgodnie z jego potrzebami i oczekiwaniami.

Harmonogram jest tworzony po ustaleniu z uczestnikami szkolenia.

Warunki techniczne

Szkolenie odbywa się za pośrednictwem platformy LangLion połączonej z platformą Zoom.us.

Wymagany jest dostęp do komputera/laptopa lub innego urządzenia z dostępem do Internetu, kamerą i mikrofonem.

WYMAGANIA SPRZĘTOWE DO REALIZACJI ZAJĘĆ ZDALNYCH

1. Zajęcia będą się odbywać przez platformę LangLion, dedykowaną szkołom językowym. Każdy ze słuchaczy posiada własny login i hasło, dzięki któremu loguje się do platformy. Spotkanie odbywa się za pomocą komunikatora ZOOM, który jest najprostszym w obsłudze narzędziem do komunikacji większych grup słuchaczy oraz efektywnej realizacji zajęć dydaktycznych. Dzięki multimedialnej tablicy obsługiwanej przez lektora, słuchacze mają lepsze możliwości zapoznawania się z przekazywaną wiedzą.
2. Wymagania sprzętowe: Zalecane jest korzystanie z urządzeń o co najmniej dwurdzeniowym procesorze i pamięci 2 GB RAM. Zalecany jest dowolny system operacyjny zdolny do uruchamiania najnowszych wersji przeglądarek Chrome lub Firefox. W przypadku korzystania z urządzeń mobilnych (tablet, smartfon) możliwe jest również pobranie aplikacji ZOOM przez LangLion.
3. Głośniki i mikrofon - wbudowany lub wtyk USB lub bezprzewodowy Bluetooth. Kamera internetowa lub kamera internetowa HD - wbudowana lub wtyczka USB.
4. Wymagania sieciowe: Minimalne wymagania dla grupowych użytkowników to 800 kbps/1.Mbps (górną/dół) dla wysokiej jakości wideo. W przypadku telefonu ZOOM: 60-100 kb/s. Zalecane jest korzystanie z przeglądarek Firefox i Chrome, ponieważ w przypadku wolniejszych połączeń zachowują lepszą jakość dźwięku. Rekomendowane mobline połączenie internetowe to szerokopasmowe lub bezprzewodowe 4G LTE (minimum 3 G).
5. Wymagane oprogramowanie do dostępu do prezentowanych treści i materiałów: (obsługiwane przeglądarki) Windows: IE 11+, Edge 12+, Firefox27+,Chrome 30+; Mac: Safari7+,Firefox27+, Chrome30+; Linux: Firefox27+,Chrome30+.

Kontakt



MARTYNA ZIEMNIEWICZ

E-mail bc3@british-centre.pl

Telefon (+48) 698 644 250