



Warsztat: UX/UI w projektowaniu szkoleń e-learningowych w Articulate Storyline oraz przygotowanie grafiki w Adobe Illustrator – poziom podstawowy

Numer usługi 2026/05/13/4972/3556903

4 292,70 PLN brutto
 3 490,00 PLN netto
 252,51 PLN brutto/h
 205,29 PLN netto/h
 181,67 PLN cena rynkowa ⓘ

Konsorcjum doradczo szkoleniowe S.A

★★★★☆ 4,5 / 5
 141 ocen

📍 Warszawa

🏠 Usługa szkoleniowa

📄 mieszana (stacjonarna połączona z usługą zdalną w czasie rzeczywistym)

👥 Zajęcia grupowe

🕒 17:00 h

📅 15.06.2026 do 18.06.2026

Informacje podstawowe

Kategoria

Biznes / Zarządzanie zasobami ludzkimi

Grupa docelowa usługi

- E-learning developerów pracujących w Articulate Storyline 360 na poziomie podstawowym.
- Projektantów instruktażowych (Instructional Designers), którzy chcą rozwijać kompetencje związane z projektowaniem doświadczeń użytkownika w e-learningu.
- Grafików i twórców treści cyfrowych przygotowujących materiały wizualne do szkoleń online.
- Specjalistów ds. szkoleń i rozwoju odpowiedzialnych za tworzenie nowoczesnych kursów e-learningowych.
- Osób projektujących interfejsy i warstwę wizualną szkoleń cyfrowych.
- Pracowników działów HR i L&D odpowiedzialnych za jakość i atrakcyjność wizualną materiałów edukacyjnych.
- Osób znających podstawy Articulate Storyline 360, Adobe Stock oraz Adobe Illustrator i chcących rozwijać kompetencje w obszarze UX/UI oraz projektowania graficznego.

Minimalna liczba uczestników

6

Maksymalna liczba uczestników

10

Data zakończenia rekrutacji

10-06-2026

Forma prowadzenia usługi

mieszana (stacjonarna połączona z usługą zdalną w czasie rzeczywistym)

Podstawa uzyskania wpisu do BUR

Standard Usług Szkoleniowo– Rozwojowych PIFS SUS 3.0

Cel

Cel edukacyjny

Celem warsztatu jest rozwinięcie praktycznych kompetencji uczestników w zakresie projektowania warstwy wizualnej oraz interfejsu nowoczesnych szkoleń e-learningowych z wykorzystaniem Articulate Storyline 360 oraz Adobe Illustrator.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

| Efekty uczenia się | Kryteria weryfikacji | Metoda walidacji |
|--|--|---|
| Umiejętność projektowania interfejsów e-learningowych zgodnych z zasadami UX/UI. Uczestnicy będą potrafili projektować czytelne, funkcjonalne i estetyczne układy ekranów szkoleniowych. | Uczestnik opracowuje projekt interfejsu szkolenia e-learningowego uwzględniający zasady hierarchii wizualnej, czytelności i ergonomii użytkownika. | Analiza dowodów i deklaracji |
| Umiejętność projektowania spójnej warstwy wizualnej kursu e-learningowego. Uczestnicy będą potrafili przygotować kolorystykę, typografię oraz elementy wizualne zgodne z założeniami projektu i potrzebami odbiorcy. | Uczestnik przygotowuje zestaw elementów wizualnych kursu obejmujących layout, kolorystykę, typografię oraz komponenty interfejsu. | Obserwacja w warunkach symulowanych |
| Umiejętność wykorzystania Adobe Illustrator oraz zasobów Adobe Stock w projektowaniu e-learningu. Uczestnicy będą potrafili tworzyć i przygotowywać grafiki do wykorzystania w Storyline 360. | Uczestnik opracowuje i eksportuje grafiki, ikony lub ilustracje przygotowane w Adobe Illustrator na potrzeby kursu e-learningowego. | Analiza dowodów i deklaracji |
| Umiejętność budowania interaktywnych elementów wizualnych w Storyline 360. Uczestnicy będą potrafili projektować i wdrażać interaktywne komponenty interfejsu kursu. | Uczestnik tworzy przykładowe elementy interfejsu, przyciski, popupy lub animacje z wykorzystaniem funkcji Storyline 360. | Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie |
| | | Obserwacja w warunkach symulowanych |

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyrażnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Ramowy program usługi

Dzień 1: UX/UI i projektowanie warstwy wizualnej szkoleń e-learningowych

Sesja 1: Wprowadzenie do UX/UI w e-learningu

- Rola UX/UI w projektowaniu doświadczeń edukacyjnych.
- Projektowanie kursów wspierających przyswajanie wiedzy.
- Najważniejsze zasady użyteczności i ergonomii interfejsu.
- Przykłady dobrych i nieefektywnych rozwiązań wizualnych.

Sesja 2: Projektowanie systemu wizualnego szkolenia

- Hierarchia wizualna i czytelność treści.
- Projektowanie layoutów i ekranów szkoleniowych.
- Kolorystyka, typografia i spójność wizualna.
- Wykorzystanie brandbooków i inspiracji projektowych.

Sesja 3: Projektowanie interfejsu kursu w Storyline 360

- Projektowanie nawigacji i rozmieszczenia elementów.
- Dostosowanie interfejsu do urządzeń desktopowych i mobilnych.
- Typy ekranów i projektowanie ekranów ćwiczeniowych.
- Warsztat praktyczny: projektowanie przykładowych ekranów kursu.

Sesja 4: Kontrola zachowania elementów interaktywnych

- Projektowanie animacji i stanów przycisków.
- Popupy i elementy dynamiczne.
- Tworzenie spójnych komponentów interfejsu.
- Warsztat praktyczny z wykorzystaniem Storyline 360.

Dzień 2: Adobe Illustrator i projektowanie grafik do e-learningu

Sesja 5: Wprowadzenie do Adobe Illustrator

- Podstawowe funkcje i środowisko pracy programu.
- Tworzenie prostych grafik i elementów interfejsu.
- Organizacja pracy z plikami graficznymi.
- Dobre praktyki projektowania grafik do e-learningu.

Sesja 6: Tworzenie ikon, ilustracji i przycisków

- Projektowanie ikon i prostych ilustracji.
- Budowanie przycisków oraz elementów interaktywnych.
- Praca z obiektami wektorowymi.
- Warsztat praktyczny: tworzenie komponentów wizualnych.

Sesja 7: Adobe Stock i eksport grafik do Storyline

- Wykorzystanie zasobów Adobe Stock.
- Przygotowanie grafik do wykorzystania w Storyline 360.
- Eksport i optymalizacja plików graficznych.
- Zarządzanie biblioteką mediów w Storyline.

Sesja 8: Integracja grafiki z kursem e-learningowym

- Łączenie elementów wizualnych z interaktywnościami.
- Dostosowanie projektu do odbiorcy oraz osób o szczególnych potrzebach.
- Finalizacja projektu interfejsu szkolenia.
- Grupowa praca projektowa: opracowanie przykładowego ekranu szkoleniowego.
- Podsumowanie i zakończenie warsztatu.
- Wręczenie certyfikatów ukończenia warsztatu.

Proces walidacji efektów kształcenia zostanie przeprowadzony w oparciu o wyniki testu z wynikiem generowanym automatycznie, analizę dowodów - materiałów wytworzonych przez uczestników w trakcie szkolenia, jak również w oparciu o obserwację w warunkach symulowanych - walidator będzie obecny w trakcie szkolenia.

Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 16

| Przedmiot / temat | Typ aktywności | Prowadzący | Data realizacji zajęć | Godzina rozpoczęcia | Godzina zakończenia | Liczba godzin | Forma stacjonarna |
|---|----------------|--------------|-----------------------|---------------------|---------------------|---------------|-------------------|
| 1 z 16 Sesja 1: Wprowadzenie do UX/UI w e-learningu | Zajęcia | Anna Kubicka | 15-06-2026 | 09:00 | 11:00 | 02:00 | Tak |
| 2 z 16 - | Przerwa | - | 15-06-2026 | 11:00 | 11:15 | 00:15 | Tak |
| 3 z 16 Sesja 2: Projektowanie systemu wizualnego szkolenia | Zajęcia | Anna Kubicka | 15-06-2026 | 11:15 | 12:45 | 01:30 | Tak |
| 4 z 16 - | Przerwa | - | 15-06-2026 | 12:45 | 13:30 | 00:45 | Tak |
| 5 z 16 Sesja 2: Projektowanie systemu wizualnego szkolenia | Zajęcia | Anna Kubicka | 15-06-2026 | 13:30 | 15:15 | 01:45 | Tak |
| 6 z 16 - | Przerwa | - | 15-06-2026 | 15:15 | 15:30 | 00:15 | Tak |

| Przedmiot / temat | Typ aktywności | Prowadzący | Data realizacji zajęć | Godzina rozpoczęcia | Godzina zakończenia | Liczba godzin | Forma stacjonarna |
|---|----------------|--------------|-----------------------|---------------------|---------------------|---------------|-------------------|
| 7 z 16 Sesja 4: Kontrola zachowania elementów interaktywnych | Zajęcia | Anna Kubicka | 15-06-2026 | 15:30 | 17:00 | 01:30 | Tak |
| 8 z 16 Sesja 5: Wprowadzenie do Adobe Illustrator | Zajęcia | Anna Kubicka | 16-06-2026 | 09:00 | 10:30 | 01:30 | Tak |
| 9 z 16 - | Przerwa | - | 16-06-2026 | 10:30 | 10:45 | 00:15 | Tak |
| 10 z 16 Sesja 6: Tworzenie ikon, ilustracji i przycisków | Zajęcia | Anna Kubicka | 16-06-2026 | 10:45 | 12:15 | 01:30 | Tak |
| 11 z 16 - | Przerwa | - | 16-06-2026 | 12:15 | 13:00 | 00:45 | Tak |
| 12 z 16 Sesja 7: Adobe Stock i eksport grafik do Storyline | Zajęcia | Anna Kubicka | 16-06-2026 | 13:00 | 14:45 | 01:45 | Tak |
| 13 z 16 - | Przerwa | - | 16-06-2026 | 14:45 | 15:00 | 00:15 | Tak |
| 14 z 16 Sesja 8: Integracja grafiki z kursem e-learningowym | Zajęcia | Anna Kubicka | 16-06-2026 | 15:00 | 16:30 | 01:30 | Tak |
| 15 z 16 Podsumowanie i zakończenie | Zajęcia | Anna Kubicka | 16-06-2026 | 16:30 | 17:00 | 00:30 | Tak |
| 16 z 16 - | Walidacja | - | 18-06-2026 | 12:00 | 13:00 | 01:00 | Nie |

Podsumowanie

| Rodzaj godzin | Liczba godzin |
|--------------------------------------|---------------|
| Suma godzin zegarowych usługi | 17:00 |
| w tym suma godzin zajęć | 13:30 |
| w tym suma godzin walidacji | 01:00 |
| w tym suma przerw | 02:30 |
| Suma godzin dydaktycznych bez przerw | 19:15 |

Cennik

Jeżeli korzystasz z dofinansowania w wysokości co najmniej 70%, możesz mieć możliwość skorzystania ze zwolnienia z podatku VAT, pod warunkiem spełnienia pozostałych wymogów, o których mowa w § 3 ust. 1 pkt 14 rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 20 grudnia 2013 r. w sprawie zwolnień od podatku od towarów i usług oraz warunków stosowania tych zwolnień

Cennik

| Rodzaj ceny | Cena |
|---|--------------|
| Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto | 4 292,70 PLN |
| Koszt przypadający na 1 uczestnika netto | 3 490,00 PLN |
| Koszt osobogodziny brutto | 252,51 PLN |
| Koszt osobogodziny netto | 205,29 PLN |

Liczba godzin usługi

| Rodzaj godzin | Liczba godzin |
|---------------------------------|---------------|
| Liczba godzin zegarowych usługi | 17:00 |

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Anna Kubicka

Ekspertka w dziedzinie e-learningu z ponad 10-letnim doświadczeniem w roli developera i grafika. Specjalizuje się w projektowaniu nowoczesnych, estetycznych i funkcjonalnych doświadczeń edukacyjnych. Łączy kreatywność, wiedzę techniczną oraz praktyczne podejście do projektowania UX/UI w e-learningu. Realizuje projekty premium, tworząc rozwiązania zgodne z najwyższymi standardami wizualnymi i dydaktycznymi. Posiada szerokie doświadczenie w pracy z Articulate Storyline 360, Adobe Illustrator oraz projektowaniem interaktywnych kursów e-learningowych.

Ma ponad 10-letnie doświadczenie w e-learningu jako developerka i graficzka, specjalizująca się w projektach premium. W ciągu ostatniego roku projektowała interfejsy szkoleń w 30 projektach, łącząc estetykę, funkcjonalność i bardzo dobre wyczucie dydaktyczne. Prowadzi także zaawansowane szkolenia dla developerów z zakresu projektowania interfejsów szkoleń e-learningowych.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

- Elektroniczne wersje prezentacji wykorzystywanych podczas warsztatu.
- Materiały warsztatowe i ćwiczenia praktyczne dotyczące UX/UI i projektowania graficznego.
- Przykładowe layouty, templateki i komponenty interfejsów szkoleniowych.
- Checklisty projektowe dotyczące projektowania użytecznych kursów e-learningowych.
- Materiały instruktażowe dotyczące Adobe Illustrator i Storyline 360.
- Lista rekomendowanych źródeł inspiracji, tutoriali i materiałów rozwijających kompetencje projektowe.
- Dostęp do materiałów pre-work umożliwiających przygotowanie do warsztatu.
- Certyfikat ukończenia warsztatu potwierdzający zdobycie nowych kompetencji

Warunki techniczne

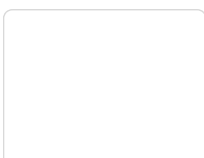
Procesor dwurdzeniowy 2GHz lub lepszy (zalecany czterordzeniowy); 2GB pamięci RAM (zalecane 4GB lub więcej); System operacyjny taki jak Windows 8 (zalecany Windows 10), Mac OS wersja 10.13 (zalecana najnowsza wersja), Linux, Chrome OS.

Stałe łącze internetowe o prędkości 1,5 Mbps (zalecane 2,5 Mbps z obrazem w jakości HD) wymagane jest korzystanie z najaktualniejszych oficjalnych wersji Google Chrome, Mozilla Firefox, Safari, Edge lub Opera.

Adres

ul. Równoległa 4A
02-235 Warszawa
woj. mazowieckie

Kontakt



Anna Bakulińska

E-mail szkoleniaotwarte@houseofskills.pl



Telefon (+48) 508 011 009