



OMERTA URSZULA
RZĄDKOWSKA

★★★★★ 4,9 / 5
355 ocen

Zaawansowany Kurs Tatuażu Kolorowego - Harmonia Barw, Płynne Przejścia i Równomierne Pokrycie Skóry - Profesjonalne Szkolenie z Kolorowego Tattoo dla Tatuatorów - Level 4 (zielone kompetencje)

Numer usługi 2026/05/12/171016/3553949

- 📍 Wrocław
- 🏠 Usługa szkoleniowa
- 📄 stacjonarna
- 👥 Zajęcia grupowe
- 🕒 20:00 h
- 📅 27.07.2026 do 29.07.2026

12 792,00 PLN brutto
10 400,00 PLN netto
639,60 PLN brutto/h
520,00 PLN netto/h
433,33 PLN cena rynkowa ⓘ

Informacje podstawowe

Kategoria

Inne / Artystyczne

Grupa docelowa usługi

Szkolenie skierowane jest do doświadczonych tatuatorów posiadających solidne podstawy techniczne w pracy z tatuażem, w szczególności umiejętność wykonywania czarnych, solidnych wypełnień oraz kontroli linii i kontrastu. Uczestnikami mogą być osoby pracujące w studiach tatuażu lub prowadzące własną działalność, które posiadają podstawowe umiejętności pracy z kolorem i chcą rozwijać kompetencje w zakresie tatuażu kolorowego. Kurs dedykowany jest profesjonalistom dążącym do podniesienia jakości prac, budowania kompozycji barwnych, płynnych przejść tonalnych oraz równomiernego pokrycia skóry pigmentem zgodnie ze standardami branżowymi.

- Usługa adresowana również do uczestników projektu Kierunek – Rozwój,
- Usługa kierowana także do uczestników projektu Małopolski Pociąg do Kariery,
- Usługa rozwojowa adresowana również dla Uczestników Projektu Zachodniopomorskie Bony Szkoleniowe.

Minimalna liczba uczestników

2

Maksymalna liczba uczestników

4

Data zakończenia rekrutacji

26-07-2026

Forma prowadzenia usługi

stacjonarna

Cel

Cel edukacyjny

Usługa przygotowuje uczestnika do samodzielnego projektowania i wykonywania zaawansowanych tatuaży kolorowych z wykorzystaniem technik harmonii barw, kontrastu, płynnych przejść tonalnych oraz równomiernego pokrycia skóry pigmentem. Po szkoleniu uczestnik potrafi dobierać i łączyć kolory oraz realizować złożone kompozycje kolorystyczne zgodnie ze standardami branżowymi. Rozwija także zielone kompetencje w zakresie ograniczania zużycia materiałów, energii i wody oraz segregacji odpadów.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Charakteryzuje zasady harmonijnego łączenia kolorów w tatuażu kolorowym.	Wyjaśnia zależności między barwami, kontrastem, akcentem i nasyceniem pigmentu.	Wywiad swobodny
	Analizuje wpływ typu skóry na odbiór koloru i jego trwałość.	Wywiad swobodny
	Uzasadnia dobór palety barw do określonego projektu tatuażu.	Wywiad swobodny
Rozróżnia pigmenty, narzędzia i akcesoria stosowane w tatuażu kolorowym oraz określa ich zastosowanie.	Klasyfikuje rodzaje pigmentów i opisuje ich właściwości techniczne.	Wywiad swobodny
	Uzasadnia dobór igieł, maszynki i konfiguracji parametrów do technik pokrycia oraz blendowania.	Wywiad swobodny
	Kontroluje poprawność przygotowania i użytkowania narzędzi.	Wywiad swobodny
Projektuje kompozycje tatuaży kolorowych z uwzględnieniem zasad teorii barw i oczekiwań klienta.	Planuje układ kolorów i akcentów w projekcie, analizując proporcje, kontrast i czytelność.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	Uzasadnia wybór kolorów i sposobu budowania głębi.	Wywiad swobodny
	Opracowuje projekt uwzględniający przejścia tonalne i nacisk na estetykę końcową.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Stosuje techniki równomiernego pokrycia skóry tuszem oraz budowania płynnych przejść kolorystycznych.	Demonstruje równomierne nakładanie pigmentu bez smug, prześwitów i traumatyzacji skóry.	Obserwacja w warunkach symulowanych
	Wykonuje płynne, miękkie przejścia kolorystyczne (color blending) z zachowaniem porządku pracy.	Obserwacja w warunkach symulowanych
	Kontroluje głębokość wklucia oraz tempo pracy odpowiednio do rodzaju skóry.	Obserwacja w warunkach symulowanych
Organizuje stanowisko pracy zgodnie z zasadami higieny, bezpieczeństwa i ergonomii podczas wykonywania tatuażu kolorowego.	Przygotowuje stanowisko z zachowaniem zasad aseptyki i BHP.	Obserwacja w warunkach symulowanych
	Monitoruje sterylność narzędzi i prawidłowe użycie materiałów jednorazowych. Nadzoruje porządek pracy i minimalizowanie ryzyk związanych z pracą z kolorem.	Obserwacja w warunkach symulowanych Obserwacja w warunkach symulowanych
Buduje profesjonalną relację z klientem, uwzględniając proces konsultacji dotyczący tatuażu kolorowego.	Ocenia potrzeby klienta i analizuje jego oczekiwania względem projektu kolorystycznego.	Obserwacja w warunkach symulowanych
	Wyjaśnia proces powstawania tatuażu, dobór kolorów i etapy pracy.	Wywiad swobodny
	Zapewnia komfort, bezpieczeństwo oraz prawidłową komunikację w trakcie całego procesu.	Obserwacja w warunkach symulowanych
Wykazuje odpowiedzialność zawodową i etykę pracy w kontekście wykonywania tatuażu kolorowego.	Analizuje sytuacje zawodowe pod kątem etycznym i zgodności ze standardami branży tattoo.	Obserwacja w warunkach symulowanych
	Ocenia własne działania pod względem jakości i bezpieczeństwa pracy. Współpracuje z zespołem, dbając o profesjonalny przebieg całego procesu tatuowania.	Wywiad swobodny Wywiad swobodny

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Stosuje zasady zrównoważonej organizacji pracy w tatuażu kolorowym (zielone kompetencje).	Minimalizuje zużycie materiałów eksploatacyjnych poprzez świadome planowanie pracy i dozowanie pigmentów.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	Stosuje zasady segregacji odpadów (medycznych, niebezpiecznych i komunalnych) zgodnie z procedurami studia tatuażu.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	Organizuje stanowisko pracy w sposób ograniczający zużycie energii, wody oraz jednorazowych materiałów.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	Wykorzystuje sprzęt i materiały w sposób ograniczający straty oraz nadprodukcję odpadów.	Obserwacja w warunkach rzeczywistych

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyrażnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyrażnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyrażnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Program Usługi Szkoleniowej: Zaawansowany Kurs Tatuażu Kolorowego - Harmonia Barw, Płynne Przejścia i Równomierne Pokrycie Skóry - Profesjonalne Szkolenie z Kolorowego Tattoo dla Tatuatorów - Level 4 (zielone kompetencje)

Szkolenie realizowane jest w godzinach zegarowych (1 godzina = 60 minut).

Łączny czas trwania usługi: **20 godzin zegarowych**

- część teoretyczna: **3 godziny 15 minut**
- część praktyczna: **16 godzin 45 minut (w tym walidacja efektów uczenia się)**

Przerwy ujęte w harmonogramie są wliczane do czasu trwania usługi.

Usługa ma charakter edukacyjny i prowadzi do nabycia kompetencji w zakresie wykonywania tatuażu kolorowego z wykorzystaniem teorii barw, zasad harmonii kolorystycznej, kontrastu oraz technik płynnych przejść i równomiernego pokrycia skóry. Szkolenie obejmuje część teoretyczną, praktyczną oraz rozwój zielonych kompetencji w zakresie zrównoważonej organizacji pracy, ograniczania odpadów, racjonalnego gospodarowania materiałami, oszczędnego zużycia energii oraz prawidłowej segregacji odpadów w pracy tatuatora.

Szkolenie kładzie nacisk na część praktyczną realizowaną w **rzeczywistych warunkach pracy tatuatora**. Uczestnicy wykonują ćwiczenia oraz tatuaże kolorowe na sztucznej skórze oraz modelach pod nadzorem instruktora, z wykorzystaniem profesjonalnego sprzętu i materiałów stosowanych w pracy zawodowej.

WARUNKI ORGANIZACYJNE

Szkolenie realizowane jest w formie stacjonarnej w grupach maksymalnie 4 uczestników.

Każdy uczestnik pracuje na indywidualnym stanowisku wyposażonym w:

- maszynkę do tatuażu
- kartridże i zasilacz
- pigmenty
- materiały jednorazowe i higieniczne
- sztuczną skórę treningową

Organizator zapewnia:

- indywidualne stanowisko pracy dla każdego uczestnika
- profesjonalny sprzęt i materiały do tatuażu
- materiały jednorazowe i ochronne
- modele do pracy praktycznej

Każdy uczestnik wykonuje zadania praktyczne samodzielnie pod nadzorem instruktora.

ZAKRES TEMATYCZNY

1. koło barw i teoria kolorów w tatuażu
2. kolory ciepłe i zimne oraz ich wpływ na percepcję
3. zasady kontrastu, akcentu i nasycenia pigmentu
4. harmonijne zestawienia kolorystyczne i ich zastosowanie na skórze
5. wpływ koloru na odbiór i trwałość tatuażu
6. analiza typu skóry i jej wpływu na pigmentację
7. dobór palety barw do projektu tatuażu
8. techniki mieszania i nakładania kolorów
9. gęste wypełnienia kolorem
10. płynne przejścia kolorystyczne (color blending)
11. budowanie równomiernego pokrycia skóry pigmentem
12. praca na sztucznej skórze i modelach
13. przenoszenie projektu na skórę
14. kontrola głębokości i tempa pracy
15. organizacja stanowiska pracy i BHP
16. komunikacja i konsultacja z klientem
17. dokumentacja pracy i zdjęcia portfolio
18. zielone kompetencje w pracy tatuatora:
 - segregacja odpadów (medyczne, chemiczne, komunalne)
 - ograniczanie zużycia materiałów jednorazowych
 - racjonalne gospodarowanie energią i wodą
 - minimalizacja strat pigmentów i materiałów
 - planowanie pracy w celu redukcji odpadów i zużycia zasobów

WALIDACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Walidacja efektów uczenia się realizowana jest w ostatniej części szkolenia i wchodzi w zakres części praktycznej.

Metody walidacji:

- obserwacja pracy uczestnika podczas wykonywania tatuażu kolorowego na modelu,
- analiza wykonanej pracy pod kątem techniki, koloru i estetyki,
- wywiad swobodny dotyczący teorii koloru i procesu pracy.

Walidacja prowadzona jest przez osobę wyznaczoną do walidacji, posiadającą odpowiednie kompetencje i niezależną od osoby prowadzącej szkolenie.

Osiągnięcie efektów uczenia się oceniane jest na podstawie spełnienia kryteriów weryfikacji, w szczególności poprawności technicznej wykonania tatuażu, organizacji stanowiska pracy, stosowania zasad BHP oraz wdrażania zielonych kompetencji w pracy zawodowej.

Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 21

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 21 Zapoznanie z kołem barw. Pojęcie kolorów ciepłych i zimnych. Wpływ koloru na percepcję.	Zajęcia	Ksenya Vaskrasenskiya	27-07-2026	09:00	10:30	01:30
2 z 21 -	Przerwa	-	27-07-2026	10:30	10:45	00:15
3 z 21 Harmonijne mieszanie kolorów, zestawienia kolorystyczne oraz ich zastosowanie na skórze. Zasada kontrastu i akcentu.	Zajęcia	Ksenya Vaskrasenskiya	27-07-2026	10:45	12:15	01:30
4 z 21 -	Przerwa	-	27-07-2026	12:15	12:45	00:30

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
5 z 21 Praktyka na sztucznej skórze – tworzenie projektu oraz ćwiczenie techniki gęstego wypełniania kolorem i płynnych przejść kolorystycznych.	Zajęcia	Ksenya Vaskrasenskiya	27-07-2026	12:45	14:15	01:30
6 z 21 -	Przerwa	-	27-07-2026	14:15	14:30	00:15
7 z 21 Praktyka na sztucznej skórze – podsumowanie zdobytej wiedzy oraz odpowiedzi na pytania.	Zajęcia	Ksenya Vaskrasenskiya	27-07-2026	14:30	15:40	01:10
8 z 21 Wykonanie pokazowego tatuażu przez instruktora. Dobór odpowiedniej kolorystyki do projektu.	Zajęcia	Ksenya Vaskrasenskiya	28-07-2026	09:00	10:30	01:30
9 z 21 -	Przerwa	-	28-07-2026	10:30	10:45	00:15
10 z 21 Kontynuacja pracy pokazowej instruktora na modelu. Równoległe omówienie etapów pracy z kolorem.	Zajęcia	Ksenya Vaskrasenskiya	28-07-2026	10:45	12:15	01:30
11 z 21 -	Przerwa	-	28-07-2026	12:15	12:45	00:30

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
12 z 21 Finalizacja pracy instruktora, techniki ochrony naskórka i równomierne go pokrycia.	Zajęcia	Ksenya Vaskrasenskiya	28-07-2026	12:45	14:15	01:30
13 z 21 -	Przerwa	-	28-07-2026	14:15	14:30	00:15
14 z 21 Zasady dokumentacji fotograficznej tatuażu, analiza pracy i sesja pytań.	Zajęcia	Ksenya Vaskrasenskiya	28-07-2026	14:30	15:40	01:10
15 z 21 Praktyka uczestników kursu na modelach. Przygotowanie stanowisk pracy oraz przeniesienie projektu na skórę modela.	Zajęcia	Ksenya Vaskrasenskiya	29-07-2026	09:00	10:30	01:30
16 z 21 -	Przerwa	-	29-07-2026	10:30	10:45	00:15
17 z 21 Kontynuacja pracy uczestników na modelach. Doskonalenie technik gęstego wypełniania kolorem oraz płynnych przejść kolorystycznych.	Zajęcia	Ksenya Vaskrasenskiya	29-07-2026	10:45	12:15	01:30
18 z 21 -	Przerwa	-	29-07-2026	12:15	12:45	00:30

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
19 z 21 Dalsza praca uczestników na modelach. Etap końcowy.	Zajęcia	Ksenya Vaskrasenskiya	29-07-2026	12:45	14:15	01:30
20 z 21 -	Przerwa	-	29-07-2026	14:15	14:30	00:15
21 z 21 -	Walidacja	-	29-07-2026	17:00	18:10	01:10

Podsumowanie

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Suma godzin zegarowych usługi	20:00
w tym suma godzin zajęć	15:50
w tym suma godzin walidacji	01:10
w tym suma przerw	03:00
Suma godzin dydaktycznych bez przerw	22:30

Cennik

Jeżeli korzystasz z dofinansowania i usługa stanowi usługę kształcenia zawodowego lub przekwalifikowania zawodowego wraz z usługą lub dostawą towarów ściśle związaną z usługami kształcenia zawodowego lub przekwalifikowania zawodowego to możesz mieć możliwość skorzystania za zwolnienia z podatku VAT na podstawie art. 43 ust. 1 pkt 29 lit. c ustawy z dnia 11 marca 2024 r. o podatku od towarów i usług, jeśli usługa w całości jest finansowana ze środków publicznych lub § 3 ust. 1 pkt 14 rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 20 grudnia 2013 r. w sprawie zwolnień od podatku od towarów i usług oraz warunków stosowania tych zwolnień w przypadku, gdy usługa jest finansowana w co najmniej 70% ze środków publicznych.

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	12 792,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	10 400,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	639,60 PLN

Liczba godzin usługi

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Liczba godzin zegarowych usługi	20:00

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

Ksenya Vaskrasenskaya

Ksenya Vaskrasenskaya to tatuażystka i artystka wizualna z ponad piętnastoletnim doświadczeniem, której twórczość łączy perfekcję warsztatu z wyczuciem estetyki. Absolwentka szkoły plastycznej, gimnazjum–akademii sztuk pięknych oraz uniwersytetu artystycznego o specjalności projektowanie, posiada wykształcenie artystyczne poparte praktyką. Ukończyła liczne kursy z zakresu kolorystyki, anatomii plastycznej człowieka, rysunku akademickiego, malarstwa i kompozycji, co przekłada się na jej wyjątkową precyzję i zrozumienie struktury obrazu. Doświadczenie zdobywała również w obszarze konserwacji i renowacji dzieł sztuki, dzięki czemu doskonale rozumie proces starzenia się pigmentu i pracy z trudnymi powierzchniami. Od lat specjalizuje się w realistycznych portretach, zaawansowanej pracy z kolorem oraz technikach cover up - w tym pokrywaniu starych tatuaży i blizn. Jej podejście łączy akademicką wiedzę z praktycznymi umiejętnościami, tworząc unikalną perspektywę, którą przekazuje uczestnikom szkolenia.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Materiały wspierające naukę na czas szkolenia to: zeszyt do notatek, długopis oraz indywidualne przewodniki napisane przez nas w oparciu o ponad 20 lat doświadczenia w branży tatuażu. Jak również maszynka do tatuowania, sztuczne skóry do praktykowania, igły do maszynki, tusze do tatuażu, zestaw jednorazowych igieł, rękawiczek i materiałów higienicznych, niezbędnych do pracy praktycznej.

Informacje dodatkowe

UWAGA! Usługa jest zwolniona z VAT w przypadku dofinansowania powyżej 70% (podstawa zwolnienia: § 3 ust. 1 pkt 14 rozporządzeni Ministra Finansów z dnia 20 grudnia 2013r.)

Zawarto umowę z WUP w Toruniu w ramach projektu Kierunek – Rozwój

Zawarto umowę z WUP w Krakowie w ramach projektu Małopolski Pociąg do Kariery

Zawarto umowę z WUP w Szczecinie na świadczenie usług rozwojowych z wykorzystaniem elektronicznych bonów szkoleniowych w ramach Projektu Zachodniopomorskie Bony Szkoleniowe.

Dla osób korzystających z dofinansowania wymagana jest minimalna frekwencja na poziomie 80% zajęć, potwierdzona listą obecności.

Adres

ul. Powstańców Śląskich 145/U3
53-138 Wrocław
woj. dolnośląskie

Szkolenie zostanie przeprowadzone w nowoczesnym, przestronnym lokalu o powierzchni 162 metrów kwadratowych, zaprojektowanym z myślą o komforcie uczestników i wysokich standardach higieny. Miejsce jest wyposażone w klimatyzację, zapewniającą odpowiednią temperaturę i wentylację, co gwarantuje komfort zarówno podczas intensywnych ćwiczeń praktycznych, jak i części teoretycznej. Lokal posiada dwie toalety, co zwiększa wygodę użytkowania, szczególnie w trakcie całodniowych zajęć. Przestrzeń jest zorganizowana w sposób ergonomiczny, z wydzielonymi strefami do pracy praktycznej, częścią teoretyczną oraz miejscem do relaksu i integracji uczestników. Wszystkie stanowiska pracy są odpowiednio wyposażone w niezbędne narzędzia, takie jak maszynki do tatuażu, tusze, środki dezynfekujące, zgodnie z zasadami BHP. Lokal spełnia najwyższe standardy w zakresie bezpieczeństwa i higieny, co pozwala przeprowadzić szkolenie w profesjonalnych warunkach.

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi

Kontakt



Mateusz Rządkowski

E-mail centrumszkolenioweomerta@gmail.com

Telefon (+48) 530 816 618