



UNICO SP. Z O.O.

★★★★★ 4,9 / 5

439 ocen

**Unico Beauty: Makijaż od podstaw i budowanie portfolio makijażysty. Szkolenie praktyczne z technik makijażu dziennego, wieczorowego i ślubnego prowadzi Sara Gabriel.**

Numer usługi 2026/05/11/160223/3551470

📍 Poznań

🏠 Usługa szkoleniowa

📄 stacjonarna

👥 Zajęcia grupowe

🕒 24:00 h

📅 01.06.2026 do 03.06.2026

5 535,00 PLN brutto

4 500,00 PLN netto

230,63 PLN brutto/h

187,50 PLN netto/h

226,67 PLN cena rynkowa ⓘ

## Informacje podstawowe

<b>Kategoria</b>	Styl życia / Uroda
<b>Grupa docelowa usługi</b>	Osoby początkujące planujące pracę w branży beauty jako makijażystki oraz osoby na początkowym etapie rozwoju zawodowego, które chcą poszerzyć zakres usług o wykonywanie makijażu okazjonalnego i budowanie portfolio.
<b>Minimalna liczba uczestników</b>	2
<b>Maksymalna liczba uczestników</b>	4
<b>Data zakończenia rekrutacji</b>	31-05-2026
<b>Forma prowadzenia usługi</b>	stacjonarna
<b>Podstawa uzyskania wpisu do BUR</b>	Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

## Cel

### Cel edukacyjny

Szkolenie przygotowuje uczestników do samodzielnego wykonywania makijażu dziennego, wieczorowego, ślubnego i graficznego z uwzględnieniem zasad higieny pracy, analizy urody klientki, doboru kosmetyków i narzędzi, aplikacji rzęs, utrwalania makijażu oraz dokumentowania wykonanych prac na potrzeby portfolio.

### Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Charakteryzuje zasady organizacji pracy makijażysty oraz przygotowania klientki do wykonania makijażu.	– wymienia zasady higieny pracy, dezynfekcji narzędzi i stosowania produktów jednorazowych	Wywiad ustrukturyzowany
	– opisuje etapy wywiadu z klientką przed wykonaniem makijażu	Wywiad ustrukturyzowany
	– klasyfikuje podstawowe typy skóry, kształty twarzy i kształty oczu istotne przy planowaniu makijażu	Wywiad ustrukturyzowany
Dobiera produkty, narzędzia i techniki makijażowe do typu urody, rodzaju skóry oraz planowanego efektu makijażu.	– dobiera bazę, podkład i korektor do typu oraz tonacji skóry	Wywiad ustrukturyzowany
	– porównuje zastosowanie produktów kremowych, mokrych, suchych i wodoodpornych w wybranych technikach makijażu	Wywiad ustrukturyzowany
	– uzasadnia dobór pędzli, aplikatorów i produktów do wykonania makijażu oka oraz twarzy	Wywiad ustrukturyzowany
Wykonuje wybrane techniki makijażu oka i twarzy w makijażu soft smokey eye, cat eye oraz makijażu ślubnym.	– wykonuje stylizację brwi i cieniowanie oka zgodnie z wybraną techniką makijażową	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
		Wywiad swobodny
	– stosuje konturowanie twarzy na mokro i na sucho z zachowaniem proporcji twarzy	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
		Wywiad swobodny
	– aplikuje rzęsy, wykonuje kreskę oraz wykańcza makijaż zgodnie z założonym efektem	Obserwacja w warunkach rzeczywistych
	Wywiad swobodny	

## Kwalifikacje

### Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

### Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielanie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

# Program

## Dzień 1: Podstawy pracy makijażysty i makijaż soft smokey eye

### Moduł 1 – Część teoretyczna – wprowadzenie do pracy makijażysty (teoria)

- zasady higieny pracy makijażysty
- dezynfekcja narzędzi, mycie pędzli i stosowanie produktów jednorazowych
- kompletowanie kufra makijażowego
- rodzaje produktów, pędzli i typów włosów
- wywiad z klientką przed wykonaniem makijażu
- analiza kształtów twarzy i oczu
- najczęstsze problemy skórne u klientek
- regulamin wizyt i zalecenia dla klientek
- podstawy budowania portfolio makijażysty

### Moduł 2 – Przygotowanie stanowiska pracy i modelki (praktyka)

- przygotowanie narzędzi i stanowiska pracy
- analiza typu urody modelki
- omówienie potrzeb i planu makijażu
- wykonanie zdjęcia modelki przed makijażem

### Moduł 3 – Makijaż soft smokey eye (praktyka)

- przygotowanie skóry do makijażu
- geometria brwi w makijażu
- stylizacja brwi kredką, cieniem i pisakiem
- klasyczna technika cieniowania oka
- dobór pędzli i kolejność aplikacji cieni
- budowanie intensywności koloru
- aplikacja cieni matowych i pigmentów
- wykonanie kreski zależnie od kształtu oka
- aplikacja kępek i sztucznych rzęs

### Moduł 4 – Makijaż twarzy (praktyka)

- dobór bazy pod makijaż
- dobór podkładu do typu skóry
- dobór koloru podkładu do tonacji skóry
- modyfikacja tonacji podkładu
- konturowanie twarzy na mokro
- konturowanie twarzy na sucho
- modelowanie ust
- utrwalanie makijażu

### Moduł 5 – Dokumentacja wykonanej pracy (praktyka)

- wykonanie zdjęć makijażu
- wykonanie nagrań wideo makijażu
- ustawienie oświetlenia i lamp do fotografii makijażowej

## **Moduł 6 – Podsumowanie dnia i analiza facechartów (teoria)**

- omówienie wykonanej pracy
- analiza zastosowanych technik
- analiza wykonanych makijaży na facecharcie

## **Dzień 2: Makijaż cat eye**

### **Moduł 7 – Makijaż cat eye – część teoretyczna (teoria)**

- technika makijażu oka z wykorzystaniem produktów kremowych i mokrych
- geometria makijażu oka w zależności od jego kształtu
- techniki pracy przy opadającej powiece
- rekonstrukcja brwi w trudnych przypadkach
- teoria kolorów w makijażu

### **Moduł 8 – Makijaż oka cat eye (praktyka)**

- stylizacja brwi w makijażu
- makijaż oka z wykorzystaniem produktów kremowych i mokrych
- budowanie głębi koloru techniką włączania
- tworzenie płynnych przejść pomiędzy kolorami
- wykonanie kreski eyelinerem
- kreska inner corner
- aplikacja rzęs warstwami

### **Moduł 9 – Makijaż twarzy i wykończenie skóry (praktyka)**

- dobór podkładu do typu skóry
- konturowanie twarzy na mokro
- aplikacja korektora w celu uzyskania efektu liftingu oka
- konturowanie twarzy na sucho
- aplikacja różu techniką kremową
- wykończenie makijażu z efektem „photoshop skin”
- makijaż ust techniką ombre

### **Moduł 10 – Dokumentacja i podstawy obróbki zdjęć makijażu (praktyka)**

- wykonanie zdjęć makijażu
- wykonanie nagrań wideo makijażu
- omówienie programów do obróbki zdjęć i materiałów wideo
- podstawy obróbki zdjęć makijażu

## **Moduł 11 – Podsumowanie dnia i analiza facechartów (teoria)**

- omówienie wykonanej pracy
- analiza zastosowanych technik
- analiza wykonanych makijaży na facecharcie

## **Dzień 3: Makijaż ślubny**

### **Moduł 12 – Makijaż ślubny – część teoretyczna (teoria)**

- charakterystyka makijażu ślubnego
- organizacja pracy przy pakietach ślubnych
- wywiad z panną młodą
- znaczenie makijażu próbnego
- dobór makijażu do sukni, fryzury i charakteru uroczystości
- korekta makijażu panny młodej
- techniki maskowania tatuaży i znamion

### **Moduł 13 – Makijaż oka w makijażu ślubnym (praktyka)**

- stylizacja brwi
- makijaż oka techniką łączoną z użyciem produktów mokrych i suchych
- budowanie kontrastu przy zachowaniu miękkich przejść kolorystycznych
- wykonanie kreski eyelinerem

- dobór produktów wodoodpornych
- techniki pracy z łzawiącym kącikiem oka
- aplikacja rzęs w makijażu ślubnym

#### **Moduł 14 – Makijaż twarzy i dekoltu w makijażu ślubnym (praktyka)**

- dobór podkładu w makijażu ślubnym
- uzyskanie trwałości przy zachowaniu lekkości na skórze
- konturowanie twarzy na mokro
- konturowanie twarzy na sucho
- budowanie efektu glow na skórze
- utrwalanie makijażu ślubnego
- makijaż dekoltu

#### **Moduł 15 – Dokumentacja makijażu ślubnego (praktyka)**

- wykonanie zdjęć makijażu ślubnego
- wykonanie nagrań wideo makijażu ślubnego
- dokumentacja makijażu próbnego do późniejszego odtworzenia

#### **Moduł 16 – Podsumowanie materiałów i analiza facechartów (teoria)**

- omówienie materiałów szkoleniowych przekazywanych uczestnikom
- analiza wykonanych facechartów
- podsumowanie zdobytej wiedzy i wykonanych ćwiczeń

#### **Walidacja efektów uczenia się**

Opis procesu walidacji efektów uczenia się

Walidacja efektów uczenia się przeprowadzana jest po zakończeniu realizacji wszystkich modułów dydaktycznych szkolenia, w ostatnim dniu usługi, zgodnie z harmonogramem. Walidacja realizowana jest po zakończeniu części teoretycznej i praktycznej szkolenia.

Proces walidacji obejmuje weryfikację osiągnięcia efektów uczenia się określonych w Karcie Usługi, odnoszących się do organizacji pracy makijażysty i przygotowania klientki do wykonania makijażu, doboru produktów, narzędzi i technik makijażowych do typu urody, rodzaju skóry oraz planowanego efektu, a także praktycznego wykonania wybranych technik makijażu oka i twarzy, w tym soft smokey eye, cat eye oraz makijażu ślubnego.

Walidacja realizowana jest w odniesieniu do zdefiniowanych efektów uczenia się oraz przypisanych do nich kryteriów weryfikacji, przy zastosowaniu następujących metod walidacji:

- Wywiad ustrukturyzowany, służący weryfikacji wiedzy dotyczącej zasad higieny pracy, dezynfekcji narzędzi, stosowania produktów jednorazowych, etapów wywiadu z klientką, klasyfikacji typów skóry, kształtów twarzy i oczu oraz doboru produktów, narzędzi i technik makijażowych do typu urody, rodzaju skóry i planowanego efektu.
- Obserwacja w warunkach rzeczywistych, polegająca na ocenie wykonania przez Uczestnika pracy praktycznej związanej ze stylizacją brwi, cieniowaniem oka, konturowaniem twarzy na mokro i na sucho, aplikacją rzęs, wykonaniem kreski oraz wykończeniem makijażu zgodnie z założonym efektem.
- Wywiad swobodny, polegający na rozmowie weryfikacyjnej prowadzonej w trakcie lub po wykonaniu zadania praktycznego, pozwalającej na sprawdzenie sposobu doboru technik, produktów i kolejności działań oraz uzasadnienia decyzji podejmowanych podczas wykonywania makijażu.

Warunkiem przystąpienia do walidacji jest spełnienie wymogów formalnych udziału w szkoleniu, w szczególności uzyskanie 100% frekwencji oraz zaangażowanie Uczestnika w realizację części teoretycznej i praktycznej szkolenia.

Pozytywny wynik walidacji potwierdzany jest zaświadczeniem ukończenia szkolenia oraz certyfikatem, zawierającym informację o uzyskaniu kompetencji oraz potwierdzenie przeprowadzenia walidacji efektów uczenia się w oparciu o zdefiniowane kryteria weryfikacji.

---

- Szkolenie prowadzone jest w sposób grupowy
- Szkolenie prowadzone jest w grupach od 2 do 4 osób.
- Uczestnik posiada samodzielne stanowisko pracy.
- Warunkiem koniecznym do osiągnięcia celu szkolenia jest 100% frekwencja oraz zaangażowanie Uczestnika.
- Część praktyczna jest wykonywana na modelkach pod okiem doświadczonego eksperta.
- Minimalna liczba modelek: 2.

- Usługa realizowana jest w 24 godzinach zegarowych.
- Metoda weryfikacji obecności Uczestnika: lista obecności.
- Zajęcia praktyczne: 14 godzin i 30 minut / zajęcia teoretyczne: 5 godzin i 45 minut.
- Przerwy są zaplanowane pomiędzy modułami usługi rozwojowej i wliczają się do łącznego czasu jej trwania.

## Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 23

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 23 Dzień 1. Moduł 1. Część teoretyczna – wprowadzenie do pracy makijażysty (teoria)	Zajęcia	Sara Miciak	01-06-2026	09:30	10:30	01:00
2 z 23 Dzień 1. Moduł 2. Przygotowanie stanowiska pracy i modelki (praktyka)	Zajęcia	Sara Miciak	01-06-2026	10:30	11:00	00:30
3 z 23 -	Przerwa	-	01-06-2026	11:00	11:30	00:30
4 z 23 Dzień 1. Moduł 3. Makijaż soft smokey eye (praktyka)	Zajęcia	Sara Miciak	01-06-2026	11:30	14:30	03:00
5 z 23 -	Przerwa	-	01-06-2026	14:30	15:00	00:30
6 z 23 Dzień 1. Moduł 4. Makijaż twarzy (praktyka)	Zajęcia	Sara Miciak	01-06-2026	15:00	16:30	01:30
7 z 23 Dzień 1. Moduł 5. Dokumentacja wykonanej pracy (praktyka)	Zajęcia	Sara Miciak	01-06-2026	16:30	17:00	00:30

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
8 z 23 Dzień 1. Moduł 6. Podsumowanie dnia i analiza facechartów (teoria)	Zajęcia	Sara Miciak	01-06-2026	17:00	17:30	00:30
9 z 23 Dzień 2. Moduł 7. Makijaż cat eye – część teoretyczna (teoria)	Zajęcia	Sara Miciak	02-06-2026	09:30	11:00	01:30
10 z 23 -	Przerwa	-	02-06-2026	11:00	11:30	00:30
11 z 23 Dzień 2. Moduł 8. Makijaż oka cat eye (praktyka)	Zajęcia	Sara Miciak	02-06-2026	11:30	14:30	03:00
12 z 23 -	Przerwa	-	02-06-2026	14:30	15:00	00:30
13 z 23 Dzień 2. Moduł 9. Makijaż twarzy i wykończenie skóry (praktyka)	Zajęcia	Sara Miciak	02-06-2026	15:00	16:30	01:30
14 z 23 Dzień 2. Moduł 10. Dokumentacja i podstawy obróbki zdjęć makijażu (praktyka)	Zajęcia	Sara Miciak	02-06-2026	16:30	17:00	00:30
15 z 23 Dzień 2. Moduł 11. Podsumowanie dnia i analiza facechartów (teoria)	Zajęcia	Sara Miciak	02-06-2026	17:00	17:30	00:30

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<b>16 z 23</b> Dzień 3. Moduł 12. Makijaż ślubny – część teoretyczna (teoria)	Zajęcia	Sara Miciak	03-06-2026	09:30	11:00	01:30
<b>17 z 23</b> -	Przerwa	-	03-06-2026	11:00	11:30	00:30
<b>18 z 23</b> Dzień 3. Moduł 13. Makijaż oka w makijażu ślubnym (praktyka)	Zajęcia	Sara Miciak	03-06-2026	11:30	14:00	02:30
<b>19 z 23</b> -	Przerwa	-	03-06-2026	14:00	14:30	00:30
<b>20 z 23</b> Dzień 3. Moduł 14. Makijaż twarzy i dekoltu w makijażu ślubnym (praktyka)	Zajęcia	Sara Miciak	03-06-2026	14:30	15:30	01:00
<b>21 z 23</b> Dzień 3. Moduł 15. Dokumentacja makijażu ślubnego (praktyka)	Zajęcia	Sara Miciak	03-06-2026	15:30	16:00	00:30
<b>22 z 23</b> Dzień 3. Moduł 16. Podsumowanie materiałów i analiza facechartów (teoria)	Zajęcia	Sara Miciak	03-06-2026	16:00	16:45	00:45
<b>23 z 23</b> -	Walidacja	-	03-06-2026	16:45	17:30	00:45

## Podsumowanie

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Suma godzin zegarowych usługi	24:00
w tym suma godzin zajęć	20:15

Rodzaj godzin	Liczba godzin
w tym suma godzin walidacji	00:45
w tym suma przerw	03:00
Suma godzin dydaktycznych bez przerw	28:00

## Cennik

Jeżeli korzystasz z dofinansowania w wysokości co najmniej 70%, możesz mieć możliwość skorzystania ze zwolnienia z podatku VAT, pod warunkiem spełnienia pozostałych wymogów, o których mowa w § 3 ust. 1 pkt 14 rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 20 grudnia 2013 r. w sprawie zwolnień od podatku od towarów i usług oraz warunków stosowania tych zwolnień

## Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	5 535,00 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	4 500,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	230,63 PLN
Koszt osobogodziny netto	187,50 PLN

## Liczba godzin usługi

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Liczba godzin zegarowych usługi	24:00

## Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

### Sara Miciak

Makijażystka i trenerka makijażu z ponad 13-letnim doświadczeniem w branży beauty. Specjalizuje się w makijażach ślubnych, glamour, okolicznościowych oraz graficznych makijażach z kolorem, a także w praktycznym przygotowaniu kursantek do samodzielnej pracy z klientką.

Karierę rozpoczęła w 2013 roku w Sephora Polska, gdzie pracowała jako makijażystka oraz trenerka makijażu, realizując makijaże komercyjne, okolicznościowe, eventowe oraz szkolenia z zakresu technik makijażowych. Posiada certyfikat ukończenia Sephora University, potwierdzający przygotowanie zawodowe w obszarze makijażu i pracy z klientem.

Od 2018 roku prowadzi własną działalność w branży beauty, w ramach której nieprzerwanie realizuje makijaże dla klientek indywidualnych, sesje wizerunkowe oraz współpracuje przy kampaniach reklamowych, m.in. dla magazynu Forbes i marki LOU. W ostatnich 5 latach aktywnie wykonuje usługi makijażowe, prowadzi szkolenia dla makijażystów z Polski i zagranicy oraz rozwija autorskie techniki pracy oparte na praktyce, kreatywności i indywidualnym podejściu do uczestniczek.

Swoje kompetencje rozwijała pod okiem uznanych ekspertów branży, m.in. Kamila Patyny, Eweliny Zych, Anny Galińskiej, Ewy Grzelakowskiej-Kostoglu, Małgorzaty Smelcerz, Dominique Lehongre, Ewy Gil i Jacka Włodarskiego. Jej doświadczenie zawodowe jest bezpośrednio związane z tematyką realizowanej usługi i potwierdza bieżący potencjał kadrowy do prowadzenia szkoleń makijażowych.

## Informacje dodatkowe

### Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Uczestnicy otrzymują komplet materiałów szkoleniowych w formie drukowanej i/lub elektronicznej, zawierających omówienie realizowanych modułów, najważniejsze zagadnienia merytoryczne oraz treści pomocnicze wspierające proces uczenia się i praktyczne wykorzystanie wiedzy po zakończeniu szkolenia.

Na wniosek uczestnika materiały dydaktyczne mogą zostać dostosowane do indywidualnych potrzeb osób ze szczególnymi potrzebami, w zakresie możliwym do realizacji przez Dostawcę Usługi.

### Warunki uczestnictwa

Podany termin szkolenia ma charakter orientacyjny. Po zapisie termin zostanie uzgodniony, aby jak najlepiej dopasować się do potrzeb uczestnika.

Jeżeli złożyłeś wniosek u Operatora, ale nie zapisałeś się na usługę, skontaktuj się z nami w celu rezerwacji. Bez wstępnej informacji nie dajemy gwarancji miejsca na usłudze.

## Informacje dodatkowe

Unico Sp. z o.o. zapewnia salę szkoleniową z odrębnym stanowiskiem dla każdego Uczestnika. Sale spełniają wymogi sanitarno-epidemiologiczne oraz zasady BHP. Każde szkolenie realizowane przez Unico jest ubezpieczone.

Unico Sp. z o.o. dokłada starań, aby zapewnić dostępność usługi osobom ze szczególnymi potrzebami. W przypadku potrzeby zapewnienia dodatkowych udogodnień lub dostosowań prosimy o kontakt przed zapisem na usługę, w celu ustalenia możliwego zakresu wsparcia.

Usługa szkoleniowa jest zwolniona z podatku VAT, jeśli dofinansowanie pokrywa co najmniej 70% kosztów szkolenia. Przy niższym poziomie dofinansowania do ceny netto doliczany jest VAT 23%.

Zwolnienie stosowane jest na podstawie § 3 ust. 1 pkt 14 rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 20 grudnia 2013 r.

## Adres

ul. Jana Matejki 29/3

60-768 Poznań

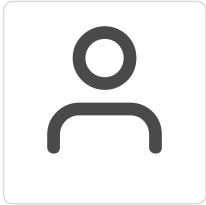
woj. wielkopolskie

Szkolenie prowadzone w odpowiednio wyposażonym gabinecie kosmetycznym.

## Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi

## Kontakt



**RAFAŁ LISSER**

**E-mail** [kontakt@unico.org.pl](mailto:kontakt@unico.org.pl)

**Telefon** (+48) 724 787 771