



## Morze Projekt x Sztuka Barberingu

Numer usługi 2026/05/11/39172/3550978

4 981,50 PLN brutto

4 050,00 PLN netto

207,56 PLN brutto/h

168,75 PLN netto/h

226,67 PLN cena rynkowa ⓘ

Waves Group  
Marcin Kasperski

★★★★★ 4,9 / 5

3 950 ocen

📍 Poznań

🏠 Usługa szkoleniowa

📄 stacjonarna

👥 Zajęcia grupowe

🕒 24:00 h

📅 26.09.2026 do 28.09.2026

## Informacje podstawowe

|  |   |
|--|---|
| <b>Kategoria</b>                       | Styl życia / Uroda  |
| <b>Grupa docelowa usługi</b>           | Szkolenie dedykowane jest osobom średnio-zaawansowanym w zawodzie fryzjera, zainteresowanym podnoszeniem umiejętności w zakresie barberingu. Szkolenie skierowane jest do właścicieli i pracowników salonów fryzjerskich. |
| <b>Minimalna liczba uczestników</b>    | 2   |
| <b>Maksymalna liczba uczestników</b>   | 6   |
| <b>Data zakończenia rekrutacji</b>     | 25-09-2026  |
| <b>Forma prowadzenia usługi</b>        | stacjonarna   |
| <b>Podstawa uzyskania wpisu do BUR</b> | Standard Usługi Szkoleniowo-Rozwojowej PIFS SUS 2.0   |

## Cel

### Cel edukacyjny

Celem edukacyjnym jest poszerzenie wiedzy oraz nabycie podstawowych umiejętności i kompetencji w Barberingu. W trakcie szkolenia uczestnicy wzbogacą wiedzę z zakresu technik strzyżenia. W obszarze umiejętności uczestnicy poznają techniki najnowocześniejszych strzyżeń męskich oraz stylizacji włosów. Ponadto uczestnicy zdobędą umiejętność doboru fryzury do Klienta.

### Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

| Efekty uczenia się  | Kryteria weryfikacji  | Metoda walidacji                     |
|---|---|--------------------------------------|
| Przeprowadza skutecznie wywiad z klientem w celu określenia jego potrzeb                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>* skutecznie pozyskuje informacje potrzebne do określenia potrzeb klienta;</li> <li>* omawia z klientem dobór odpowiednich kosmetyków</li> <li>* prawidłowo ocenia kondycję włosów</li> </ul>  | Obserwacja w warunkach rzeczywistych |
| Wykonuje fryzury na włosach długich, modernistyczne, pompadour, side part; golenie brody. | <ul style="list-style-type: none"> <li>* odpowiednio pielęgnuje włosy oraz brodę</li> <li>* prawidłowo wykonuje strzyżenia włosów długich u mężczyzn</li> <li>* prawidłowo wykonuje modernistyczne strzyżenia u mężczyzn</li> <li>* prawidłowo wykonuje strzyżenia fryzury pompadour</li> <li>* prawidłowo wykonuje fryzurę side part u mężczyzn</li> <li>* prawidłowo wykonuje strzyżenie oraz golenie brody u mężczyzn</li> </ul> | Obserwacja w warunkach rzeczywistych |
| Zadowala klienta z osiągniętego efektu.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>* stylizuje włosy oraz brodę tak, aby osiągnąć efekt zadowalający klienta</li> <li>* skutecznie dobiera technikę strzyżenia włosów u mężczyzn</li> <li>* wykonuje strzyżenie włosów oraz brody zgodnie z podstawowymi trendami barberskimi</li> <li>* dobiera odpowiednią fryzurę do typu urody klienta</li> </ul>   | Obserwacja w warunkach rzeczywistych |
| Zwiększa jakość wykonywanych usług.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>* prawidłowo korzysta ze sprzętu barberskiego</li> <li>* skutecznie zwiększa tempo swojej pracy</li> <li>* prawidłowo posługuje się technikami linii, warstwy</li> </ul>   | Obserwacja w warunkach rzeczywistych |
| Posiada niezbędne kompetencje społeczne   | Pracuje ze swoimi współpracownikami jako niezbędny czynnik zespołu oraz nawiązuje kontakt z klientem na wysokim poziomie zaufania, samokształci się oraz prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonaniem zawodu, w praktyczny sposób wykorzystując wiedzę zdobytą podczas szkolenia.  | Obserwacja w warunkach rzeczywistych |

## Kwalifikacje

### Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

## Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

## Program

*Szkolenie zostało zaprojektowane tak, aby stopniowo zwiększać*

*poziom potrzebnej wiedzy i umiejętności. Skupia się ono na elementach zgodnych z ramą usługi:*

### Dzień I:

- wprowadzenie i charakterystyka stylu modernistycznego w barberingu - teoria
- pokazowe strzyżenia (Creative style 1/2, Combo) -praktyka
- ćwiczenia uczestników - praktyka

### Dzień II:

- wprowadzenie, teoria
- pokazowe strzyżenia (pompadour, side part) - praktyka
- ćwiczenia uczestników - praktyka

### Dzień III:

- wprowadzenie, teoria, ćwiczenia pracy z brzytwą - praktyka
- pokazowe strzyżenie oraz golenie brzytwą - praktyka
- ćwiczenia uczestników na modelach - praktyka

Ćwiczenia praktyczne wykonywane są na modelach lub główkach treningowych.

Szkolenie liczone jest w godzinach zegarowych.

## Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 15

| Przedmiot / temat         | Typ aktywności | Prowadzący    | Data realizacji zajęć | Godzina rozpoczęcia | Godzina zakończenia | Liczba godzin |
|---------------------------|----------------|---------------|-----------------------|---------------------|---------------------|---------------|
| 1 z 15 Wstęp do szkolenia | Zajęcia        | Adrian Sołtys | 26-09-2026            | 10:00               | 10:30               | 00:30         |

| Przedmiot / temat  | Typ aktywności | Prowadzący    | Data realizacji zajęć | Godzina rozpoczęcia | Godzina zakończenia | Liczba godzin |
|--|----------------|---------------|-----------------------|---------------------|---------------------|---------------|
| 2 z 15 Teoria + pokaz technika warstwy + technika linia                            | Zajęcia        | Adrian Sołtys | 26-09-2026            | 10:30               | 14:30               | 04:00         |
| 3 z 15 -   | Przerwa        | -             | 26-09-2026            | 14:30               | 15:30               | 01:00         |
| 4 z 15 Ćwiczenia praktyczne  | Zajęcia        | Adrian Sołtys | 26-09-2026            | 15:30               | 18:00               | 02:30         |
| 5 z 15 Wprowadzenie i charakterystyka stylu modernistycznego w fryzjerstwie męskim | Zajęcia        | Adrian Sołtys | 27-09-2026            | 10:00               | 10:30               | 00:30         |
| 6 z 15 Pokaz strzyżenia creative   | Zajęcia        | Adrian Sołtys | 27-09-2026            | 10:30               | 11:30               | 01:00         |
| 7 z 15 Ćwiczenia praktyczne  | Zajęcia        | Adrian Sołtys | 27-09-2026            | 11:30               | 15:00               | 03:30         |
| 8 z 15 -   | Przerwa        | -             | 27-09-2026            | 15:00               | 16:00               | 01:00         |
| 9 z 15 Wprowadzenie teoretyczne do fryzur klasycznych                              | Zajęcia        | Adrian Sołtys | 27-09-2026            | 16:00               | 18:00               | 02:00         |
| 10 z 15 Pokaz strzyżenia combo   | Zajęcia        | Adrian Sołtys | 28-09-2026            | 10:00               | 10:30               | 00:30         |
| 11 z 15 Ćwiczenia praktyczne   | Zajęcia        | Adrian Sołtys | 28-09-2026            | 10:30               | 11:00               | 00:30         |
| 12 z 15 Pokazowe strzyżenie side part  | Zajęcia        | Adrian Sołtys | 28-09-2026            | 11:00               | 14:00               | 03:00         |
| 13 z 15 -  | Przerwa        | -             | 28-09-2026            | 14:00               | 15:00               | 01:00         |

| Przedmiot / temat                        | Typ aktywności | Prowadzący    | Data realizacji zajęć | Godzina rozpoczęcia | Godzina zakończenia | Liczba godzin |
|--|----------------|---------------|-----------------------|---------------------|---------------------|---------------|
| <b>14 z 15</b><br>Podsumowania szkolenia | Zajęcia        | Adrian Sołtys | 28-09-2026            | 15:00               | 17:00               | 02:00         |
| <b>15 z 15</b> -                         | Walidacja      | -             | 28-09-2026            | 17:00               | 18:00               | 01:00         |

## Podsumowanie

| Rodzaj godzin                        | Liczba godzin |
|--------------------------------------|---------------|
| Suma godzin zegarowych usługi        | 24:00         |
| w tym suma godzin zajęć              | 20:00         |
| w tym suma godzin walidacji          | 01:00         |
| w tym suma przerw                    | 03:00         |
| Suma godzin dydaktycznych bez przerw | 28:00         |

## Cennik

Jeżeli korzystasz z dofinansowania i usługa stanowi usługę kształcenia zawodowego lub przekwalifikowania zawodowego wraz z usługą lub dostawą towarów ściśle związaną z usługami kształcenia zawodowego lub przekwalifikowania zawodowego to możesz mieć możliwość skorzystania za zwolnienia z podatku VAT na podstawie art. 43 ust. 1 pkt 29 lit. c ustawy z dnia 11 marca 2024 r. o podatku od towarów i usług, jeśli usługa w całości jest finansowana ze środków publicznych lub § 3 ust. 1 pkt 14 rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 20 grudnia 2013 r. w sprawie zwolnień od podatku od towarów i usług oraz warunków stosowania tych zwolnień w przypadku, gdy usługa jest finansowana w co najmniej 70% ze środków publicznych.

## Cennik

| Rodzaj ceny                               | Cena         |
|---|--------------|
| Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto | 4 981,50 PLN |
| Koszt przypadający na 1 uczestnika netto  | 4 050,00 PLN |
| Koszt osobogodziny brutto                 | 207,56 PLN   |
| Koszt osobogodziny netto                  | 168,75 PLN   |

## Liczba godzin usługi

| Rodzaj godzin                   | Liczba godzin |
|---------------------------------|---------------|
| Liczba godzin zegarowych usługi | 24:00         |

## Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

### Adrian Sołtys

Fryzjer z ponad 10-letnim stażem, pracował w czołowych salonach fryzjerskich w Polsce, a od 2020 roku założyciel konceptu MORZE PROJEKT.

Regularnie doskonalili swoje umiejętności u najlepszych edukatorów zarówno z Polski, jak i z zagranicy.

Doświadczenie z ostatnich 5 lat nabyte na szkoleniach:

VIDAL SHOW - Anna Eshwood

FADE - Baluh

OLDSCHOOL HAIRCUT - Schorem

360 ° - Hook

SERWIS - Marie Bernard Pascal

DFS - Josh O.P.

Jest edukatorem w MORZE PROJEKT oraz FPLAB w Gdyni, gdzie dzieli się wiedzą i pasją do fryzjerstwa podczas licznych szkoleń. Specjalizuje się w fryzjerstwie nowoczesnym i fryzurach użytkowych.

Dotychczasowe doświadczenie w zawodzie:

HERMIT 2013-2015

FERAJNA 2015-2016

FRYZJERNIA PORTOWA 2016-2019

CUT CUT HAIR GRAVITY 2019-2020

MORZE PROJEKT 2020 - obecnie

W swojej karierze przeszkolił ponad 30 barberów od podstaw i ponad 50 zespołowo i indywidualnie, którzy pracowali już w zawodzie. Przeprowadził także liczne pokazy w formie Look & Learn.

## Informacje dodatkowe

### Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Skrypty szkoleniowe, prezentacja multimedialna

#### Barbering:

- pomady, woski, olejki do brody, toniki, pasty,

- shaver,

- trymer,

- nożyczki,

- grzebienie,

- szczotki,
- kartacze,
- karkówki.

Materiały zostają zapewnione uczestnikom jedynie na czas szkolenia, nie są one przekazywane im na własność po zakończeniu szkolenia.

## Informacje dodatkowe

Szkolenie zostało zaprojektowane w oparciu o analizę potrzeb klienta.

Wymagana frekwencja Uczestników minimum 80%.

Metody aktywizacyjne Uczestników podczas szkolenia to m.in.: praca w grupach, burza mózgów, analiza przypadku (case study).

Na podstawie § 3 ust. 1 pkt 14 rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 20.12.2013 r. usługa dofinansowana w min. 70% będzie zwolniona z VAT.

## Adres

ul. Strzeszyńska 67a  
60-479 Poznań  
woj. wielkopolskie

## Kontakt



**Jagoda Naręgowska**

**E-mail** [j.naregowska@waves-group.pl](mailto:j.naregowska@waves-group.pl)

**Telefon** (+48) 576 566 919