



## Zielone Piękno w Obiektywie AI – Fotografia z elementami makijażu z wykorzystaniem AI oraz zielone kompetencje

Numer usługi 2026/05/07/206546/3545013

5 000,00 PLN brutto  
5 000,00 PLN netto  
151,52 PLN brutto/h  
151,52 PLN netto/h  
226,67 PLN cena rynkowa ⓘ

RETRO KLOCKI  
SPÓŁKA Z  
OGRA NICZONĄ  
ODPOWIEDZIALNOŚĆ  
CIA

Brak ocen dla tego dostawcy

📍 Białystok  
🛠 Usługa szkoleniowa  
📄 stacjonarna  
👥 Zajęcia grupowe  
🕒 33:00 h  
📅 26.05.2026 do 18.06.2026

## Informacje podstawowe

### Kategoria

Styl życia / Uroda

### Grupa docelowa usługi

Grupą docelową szkolenia są osoby prywatne, w szczególności początkujące oraz średniozaawansowane, które nie posiadają jeszcze dużego doświadczenia, ale chcą nabyć lub pogłębić swoje kompetencje w zakresie fotografii z elementami makijażu, z wykorzystaniem sztucznej inteligencji (AI) oraz zielonych kompetencji.

Szkolenie skierowane jest przede wszystkim do osób zainteresowanych rozwojem w obszarze fotografii – zarówno do tych, które planują rozpocząć działalność gospodarczą w branży fotograficznej, jak i do pasjonatów fotografii pragnących poszerzyć swoją wiedzę i umiejętności.

Program obejmuje kompleksowe przygotowanie do prowadzenia sesji zdjęciowych – od przygotowania koncepcji i pracy z klientką, przez realizację i obróbkę zdjęć, aż po tworzenie oferty oraz promocję usług. Z oferty skorzystają osoby, które chcą nauczyć się pracować w sposób empatyczny, profesjonalny i artystyczny, rozwijając jednocześnie nowoczesne kompetencje technologiczne i środowiskowe.

### Minimalna liczba uczestników

2

### Maksymalna liczba uczestników

4

### Forma prowadzenia usługi

stacjonarna

### Podstawa uzyskania wpisu do BUR

Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

# Cel

## Cel edukacyjny

Szkolenie przygotowuje do zdobycia wiedzy teoretycznej i praktycznej w zakresie fotografii, przygotowanie modelki do zdjęć, ustawienie światła, kadrowanie, pracę z telefonem i aparatem, zasady fotografii beauty oraz obróbkę zdjęć z wykorzystaniem narzędzi AI. W trakcie szkolenia uczestnik nabędzie praktyczną wiedzę teoretyczną tj. charakterystyka stanowiska pracy fotografa, sposób opanowania różnorodnych technik i stylów wykonywania zdjęć, jak i wiedzy na temat oświetlenia.

## Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
<b>Wiedza</b>  Charakteryzuje pracę w zakresie przygotowania makijażu do sesji fotograficznej oraz pracy przy realizacji sesji zdjęciowej z wykorzystaniem narzędzi cyfrowych i AI.	<b>Kryteria weryfikacji:</b>  opisuje zasady obsługi klienta podczas przygotowania do sesji zdjęciowej,  omawia zasady BHP podczas pracy z modelką oraz sprzętem fotograficznym,  wskazuje zasady dezynfekcji i higieny narzędzi makijażowych,  identyfikuje narzędzia wykorzystywane w pracy makijażysty i fotografa.	<b>Test teoretyczny</b>
<b>Wiedza</b>  Opisuje wymagania sanitarno-higieniczne podczas wykonywania makijażu do sesji zdjęciowej.	<b>Kryteria weryfikacji:</b>  wskazuje zasady higieny pracy makijażysty,  definiuje wymagania sanitarno-higieniczne podczas wykonywania makijażu.	<b>Test teoretyczny</b>
<b>Rozróżnia rodzaje cery oraz zasady ich przygotowania do makijażu fotograficznego.</b>	<b>Kryteria weryfikacji:</b>  wymienia rodzaje i struktury cery,  wskazuje sposoby dopasowania kosmetyków do rodzaju skóry.	<b>Test teoretyczny</b>
<b>Umiejętności</b>  Dobiera i stosuje narzędzia oraz akcesoria wykorzystywane podczas wykonywania makijażu fotograficznego.	<b>Kryteria weryfikacji:</b>  dobiera odpowiednie narzędzia i akcesoria makijażowe,  stosuje narzędzia podczas przygotowania modelki do sesji.	<b>Obserwacja w warunkach symulowanych</b>

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
<p><b>Umiejętności</b></p> <p>Dobiera kosmetyki do makijażu dopasowane do cech klientki oraz charakteru sesji zdjęciowej.</p> <p><b>Wiedza</b></p> <p>Opisuje zasady przeprowadzania wywiadu z klientką przed sesją zdjęciową</p>	<p><b>Kryteria weryfikacji:</b></p> <p>dobiera podkład, korektor, puder oraz kosmetyki do makijażu oczu, brwi i ust,</p> <p>dopasowuje kosmetyki do rodzaju skóry oraz efektu fotograficznego.</p> <p><b>Kryteria weryfikacji:</b></p> <p>wymienia zasady przeprowadzania wywiadu z klientką,</p>	<p>Obserwacja w warunkach symulowanych</p> <p>Test teoretyczny</p>
<p><b>Umiejętności</b></p> <p>Przygotowuje skórę modelki do wykonania makijażu fotograficznego.</p>	<p><b>Kryteria weryfikacji:</b></p> <p>stosuje metody przygotowania skóry,</p> <p>dobiera produkty pielęgnacyjne oraz bazę pod makijaż.</p>	<p>Obserwacja w warunkach symulowanych</p>
<p><b>Umiejętności</b></p> <p>Realizuje makijaż do sesji zdjęciowej oraz przygotowanie modelki do fotografii.</p> <p><b>Umiejętności</b></p> <p>Wykorzystuje narzędzia cyfrowe oraz elementy AI podczas przygotowania i obróbki zdjęć.</p>	<p><b>Kryteria weryfikacji:</b></p> <p>przygotowuje modelkę do makijażu i sesji zdjęciowej,</p> <p>dobiera kosmetyki i narzędzia,</p> <p>wykonuje makijaż zgodny z koncepcją sesji.</p> <p><b>Kryteria weryfikacji:</b></p> <p>stosuje narzędzia AI podczas selekcji i edycji zdjęć,</p> <p>wykorzystuje funkcje wspierające kreatywną obróbkę fotografii.</p>	<p>Obserwacja w warunkach symulowanych</p> <p>Obserwacja w warunkach symulowanych</p>
<p><b>Kompetencje społeczne</b></p> <p>Stosuje zasady komunikacji interpersonalnej w pracy z klientką podczas sesji zdjęciowej.</p>	<p><b>Kryteria weryfikacji:</b></p> <p>dopasowuje styl komunikacji do klientki,</p> <p>aktywnie słucha i udziela odpowiedzi na pytania klientki.</p>	<p>Obserwacja w warunkach symulowanych</p>

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
<p>Wiedza</p> <p>Charakteryzuje podstawowe zasady fotografii portretowej i kobiecej.</p>	<p>Kryteria weryfikacji:</p> <p>opisuje zasady kompozycji zdjęcia,</p> <p>wskazuje podstawowe ustawienia aparatu fotograficznego (światło, ostrość, kadr),</p> <p>opisuje znaczenie oświetlenia w fotografii portretowej.</p>	<p>Test teoretyczny</p>
<p>Umiejętności</p> <p>Realizuje zdjęcia portretowe podczas sesji fotograficznej.</p> <p>Wieloletnie kompetencje</p> <p>Wiedza</p> <p>Opisuje zasady zrównoważonej pracy w branży beauty i fotografii.</p>	<p>Kryteria weryfikacji:</p> <p>przygotowuje modelkę do zdjęcia,</p> <p>dobiera kadr oraz ustawienie modelki,</p> <p>wykonuje zdjęcia portretowe z wykorzystaniem oświetlenia.</p> <p>Kryteria weryfikacji:</p> <p>wskazuje sposoby ograniczania zużycia materiałów jednorazowych,</p> <p>opisuje zasady segregacji odpadów powstających podczas pracy,</p> <p>wskazuje rozwiązania ograniczające zużycie energii w pracy fotografa.</p>	<p>Obserwacja w warunkach symulowanych</p> <p>Test teoretyczny</p>
<p>Umiejętności</p> <p>Stosuje rozwiązania sprzyjające ochronie środowiska podczas realizacji sesji zdjęciowej i wykonywania makijażu.</p>	<p>Kryteria weryfikacji:</p> <p>dobiera narzędzia wielokrotnego użytku,</p> <p>stosuje energooszczędne oświetlenie podczas sesji zdjęciowej,</p> <p>ogranicza zużycie materiałów jednorazowych.</p>	<p>Obserwacja w warunkach symulowanych</p>

## Kwalifikacje

### Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

### Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

## Program

### Program szkolenia

Szkolenie składa się z części teoretycznej oraz praktycznej i przygotowuje uczestników do realizacji kobiecej sesji fotograficznej z elementami makijażu, wykorzystaniem narzędzi AI oraz zasad zrównoważonej pracy w branży beauty i fotografii.

Szkolenie obejmuje **40 godzin dydaktycznych** realizowanych w ciągu **4 dni szkoleniowych** (średnio 10 godzin dydaktycznych dziennie).

Jedna godzina dydaktyczna trwa **45 minut**.

W każdym dniu szkolenia przewidziane są **dwie przerwy po 15 minut**, które nie wliczają się do czasu szkolenia.

Walidacja efektów uczenia się wlicza się do czasu szkolenia.

Podczas szkolenia realizowane są ćwiczenia praktyczne, w tym wykonywanie makijażu, realizacja sesji zdjęciowej oraz obróbka zdjęć z wykorzystaniem narzędzi cyfrowych i AI.

## Dzień 1 – Podstawy pracy z klientką i wprowadzenie do fotografii

### Część teoretyczna

- organizacja stanowiska pracy makijażysty i fotografa
- zasady BHP oraz wymagania sanitarno-higieniczne podczas wykonywania makijażu
- zasady dezynfekcji narzędzi makijażowych
- zasady obsługi klientki podczas przygotowania do sesji zdjęciowej
- przeprowadzanie wywiadu z klientką przed wykonaniem makijażu
- przeciwwskazania do wykonania makijażu

### Podstawy fotografii

- podstawowe pojęcia w fotografii
- zasady kompozycji zdjęcia
- rodzaje światła w fotografii portretowej
- podstawowe ustawienia aparatu fotograficznego

## Dzień 2 – Makijaż do sesji fotograficznej

### Część teoretyczna

- rodzaje i struktury cery
- przygotowanie skóry do makijażu fotograficznego
- dobór kosmetyków do typu urody oraz charakteru sesji zdjęciowej
- style makijażu wykorzystywane w fotografii kobiecej

### Część praktyczna

- przygotowanie skóry modelki
- dobór narzędzi i akcesoriów makijażowych
- wykonanie makijażu dziennego do sesji zdjęciowej
- wykonanie makijażu typu Soft Makeup

## Dzień 3 – Realizacja sesji fotograficznej

### Część teoretyczna

- przygotowanie koncepcji sesji zdjęciowej
- dobór tła oraz oświetlenia
- zasady ustawienia modelki podczas sesji zdjęciowej
- komunikacja z modelką podczas pracy fotograficznej

### Część praktyczna

- wykonanie makijażu do sesji zdjęciowej
- przygotowanie modelki do fotografii
- realizacja zdjęć portretowych
- praca z oświetleniem studyjnym lub światłem naturalnym

## Dzień 4 – Obróbka zdjęć, AI i zielone kompetencje

### Część teoretyczna

- wprowadzenie do narzędzi AI wykorzystywanych w fotografii
- zastosowanie AI w selekcji i edycji zdjęć
- zasady zrównoważonej pracy w branży beauty i fotografii
- ograniczanie zużycia materiałów jednorazowych
- energooszczędne rozwiązania w pracy fotografa

### Część praktyczna

- selekcja zdjęć z sesji fotograficznej
- podstawowa edycja fotografii z wykorzystaniem narzędzi cyfrowych i AI
- przygotowanie zdjęć do publikacji

## Walidacja efektów uczenia się

- **test teoretyczny** obejmujący zagadnienia z zakresu makijażu, fotografii, AI oraz zielonych kompetencji
- **obserwacja w warunkach symulowanych** podczas wykonywania makijażu oraz realizacji zdjęć

## Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 33

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<p><b>1 z 33</b>  Wprowadzenie do szkolenia.  Organizacja stanowiska pracy makijażysty i fotografa.  Zasady BHP oraz wymagania sanitarno-higieniczne podczas wykonywania makijażu.</p>	Zajęcia	NATALIA MANCEWICZ	26-05-2026	08:00	09:00	01:00
<p><b>2 z 33</b> Zasady obsługi klientki.  Przeprowadzanie wywiadu przed wykonaniem makijażu.  Przeciwwskazania do wykonania makijażu.</p>	Zajęcia	NATALIA MANCEWICZ	26-05-2026	09:00	10:00	01:00
<p><b>3 z 33</b> -</p>	Przerwa	-	26-05-2026	10:00	10:15	00:15
<p><b>4 z 33</b>  Podstawy fotografii portretowej – kompozycja zdjęcia, rodzaje światła, podstawowe ustawienia aparatu fotograficznego.</p>	Zajęcia	NATALIA MANCEWICZ	26-05-2026	10:15	11:15	01:00

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<b>5 z 33</b> Wprowadzenie do fotografii kobiecej. Przygotowanie koncepcji sesji zdjęciowej. Omówienie stylów fotografii portretowej.	Zajęcia	NATALIA MANCEWICZ	26-05-2026	11:15	12:45	01:30
<b>6 z 33</b> -	Przerwa	-	26-05-2026	12:45	13:30	00:45
<b>7 z 33</b> Dobór tła, oświetlenia i stylizacji do zaplanowanej sesji fotograficznej. Ćwiczenia praktyczne z przygotowania moodboardu i organizacji pracy podczas sesji.	Zajęcia	NATALIA MANCEWICZ	26-05-2026	13:30	15:00	01:30
<b>8 z 33</b> Ćwiczenia – analiza przykładowych sesji zdjęciowych oraz planowanie koncepcji sesji fotograficznej.	Zajęcia	NATALIA MANCEWICZ	26-05-2026	15:00	16:00	01:00

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<p><b>9 z 33</b>  Podstawy makijażu fotograficznego i analiza potrzeb klientki. Omówienie różnic między makijażem dziennym, scenicznym i fotograficznym oraz wpływu światła na wygląd makijażu.</p>	Zajęcia	NATALIA MANCEWICZ	08-06-2026	08:00	09:00	01:00
<p><b>10 z 33</b>  Rodzaje i struktury cery. Zasady przygotowania skóry do makijażu fotograficznego.</p>	Zajęcia	NATALIA MANCEWICZ	08-06-2026	09:00	10:00	01:00
<p><b>11 z 33</b> -</p>	Przerwa	-	08-06-2026	10:00	10:15	00:15
<p><b>12 z 33</b> Dobór kosmetyków do typu urody oraz charakteru sesji zdjęciowej. Style makijażu wykorzystywane w fotografii kobiecej.</p>	Zajęcia	NATALIA MANCEWICZ	08-06-2026	10:15	11:15	01:00
<p><b>13 z 33</b> Pokaz makijażu fotograficznego – prezentacja technik wykonania makijażu dziennego oraz Soft Makeup</p>	Zajęcia	NATALIA MANCEWICZ	08-06-2026	11:15	12:45	01:30

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
14 z 33 -	Przerwa	-	08-06-2026	12:45	13:30	00:45
15 z 33 Ćwiczenia praktyczne – przygotowanie skóry modelki oraz wykonanie makijażu do sesji zdjęciowej.	Zajęcia	NATALIA MANCEWICZ	08-06-2026	13:30	15:00	01:30
16 z 33 Ćwiczenia praktyczne – wykonanie makijażu fotograficznego na modelce.	Zajęcia	NATALIA MANCEWICZ	08-06-2026	15:00	16:00	01:00
17 z 33 Przygotowanie planu sesji zdjęciowej. Dobór tła oraz oświetlenia.	Zajęcia	NATALIA MANCEWICZ	10-06-2026	08:00	09:00	01:00
18 z 33 Zasady ustawienia modelki podczas sesji zdjęciowej. Komunikacja z modelką.	Zajęcia	NATALIA MANCEWICZ	10-06-2026	09:00	10:00	01:00
19 z 33 -	Przerwa	-	10-06-2026	10:00	10:15	00:15
20 z 33 Realizacja sesji zdjęciowej – wykonywanie zdjęć portretowych.	Zajęcia	NATALIA MANCEWICZ	10-06-2026	10:15	11:15	01:00

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<p>21 z 33</p> <p>Ćwiczenia praktyczne – praca z oświetleniem studyjnym lub światłem naturalnym.</p>	Zajęcia	NATALIA MANCEWICZ	10-06-2026	11:15	12:45	01:30
<p>22 z 33</p> <p>-</p>	Przerwa	-	10-06-2026	12:45	13:30	00:45
<p>23 z 33</p> <p>Ćwiczenia praktyczne – realizacja sesji zdjęciowej z modelką.</p>	Zajęcia	NATALIA MANCEWICZ	10-06-2026	13:30	15:00	01:30
<p>24 z 33</p> <p>Ćwiczenia praktyczne – analiza wykonanych zdjęć oraz podstawy selekcji fotografii. Omówienie najczęstszych błędów podczas sesji zdjęciowej i sposobów poprawy efektu końcowego.</p>	Zajęcia	NATALIA MANCEWICZ	10-06-2026	15:00	16:00	01:00
<p>25 z 33</p> <p>Wprowadzenie do narzędzi cyfrowych i rozwiązań AI wykorzystywanych w fotografii.</p>	Zajęcia	NATALIA MANCEWICZ	17-06-2026	08:00	09:00	01:00

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<p><b>26 z 33</b></p> <p>Wykorzystanie narzędzi AI do wyboru najlepszych ujęć oraz automatyczne korekty fotografii przygotowanych do publikacji.</p>	Zajęcia	NATALIA MANCEWICZ	17-06-2026	09:00	10:00	01:00
<p><b>27 z 33</b> -</p>	Przerwa	-	17-06-2026	10:00	10:15	00:15
<p><b>28 z 33</b></p> <p>Wykorzystanie AI w pracy makijażysty. Wyszukiwanie inspiracji makijażowych, dobór kosmetyków oraz tworzenie propozycji stylizacji przy użyciu narzędzi AI.</p>	Zajęcia	NATALIA MANCEWICZ	17-06-2026	10:15	11:15	01:00
<p><b>29 z 33</b></p> <p>Ćwiczenia praktyczne – wykorzystanie AI do retuszu portretów, poprawy światła oraz tworzenia spójnego stylu zdjęć do mediów społecznościowych.</p>	Zajęcia	NATALIA MANCEWICZ	17-06-2026	11:15	12:45	01:30
<p><b>30 z 33</b> -</p>	Przerwa	-	17-06-2026	12:45	13:30	00:45

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<p>31 z 33</p> <p>Zielone kompetencje w branży beauty i fotografii – ograniczanie zużycia materiałów, narzędzia wielokrotnego użytku, energooszczędne rozwiązania.</p>	Zajęcia	NATALIA MANCEWICZ	17-06-2026	13:30	15:00	01:30
<p>32 z 33</p> <p>Podsumowanie szkolenia i omówienie zdobytych umiejętności. Analiza efektów pracy uczestników oraz przygotowanie do samodzielnej realizacji sesji fotograficznych i makijaży.</p>	Zajęcia	NATALIA MANCEWICZ	17-06-2026	15:00	16:00	01:00
<p>33 z 33 -</p>	Walidacja	-	18-06-2026	09:00	10:00	01:00

## Podsumowanie

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Suma godzin zegarowych usługi	33:00
w tym suma godzin zajęć	28:00
w tym suma godzin walidacji	01:00
w tym suma przerw	04:00
Suma godzin dydaktycznych bez przerw	38:30

# Cennik

## Cennik

Rodzaj ceny	Cena
<b>Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto</b>	5 000,00 PLN
Podmiot uprawniony do zwolnienia z VAT na podstawie art. 43 ust. 1 ustawy o VAT	
<b>Koszt przypadający na 1 uczestnika netto</b>	5 000,00 PLN
<b>Koszt osobogodziny brutto</b>	151,52 PLN
<b>Koszt osobogodziny netto</b>	151,52 PLN

## Liczba godzin usługi

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Liczba godzin zegarowych usługi	33:00

## Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

### NATALIA MANCEWICZ

Mam siedmioletnie doświadczenie jako makijażystka, a od pięciu lat również szkole przyszłe specjalistki w tej dziedzinie. Od samego początku fascynowały mnie możliwości, jakie daje makijaż w podkreślaniu indywidualnego piękna każdej osoby.

Przez lata pracy miałam okazję pracować przy różnych projektach – od makijażu ślubnego, przez sesje zdjęciowe, po stylizacje na potrzeby reklam i pokazów mody. W trakcie tych doświadczeń zrozumiałam, jak kluczowe jest indywidualne podejście do klienta, zrozumienie jego potrzeb i wizji. Właśnie tę wiedzę przekazuję moim kursantom, ucząc je, jak tworzyć makijaże dopasowane do różnych okazji i typów urody.

Szkolenia, które prowadzę, obejmują nie tylko techniki aplikacji makijażu, ale także zasady higieny, komunikacji z klientem oraz budowania własnej marki w branży. Moje uczennice mogą liczyć na pełne wsparcie i inspirację na każdym etapie nauki. Cieszę się, widząc ich postępy i wiem, że wiedza, którą im przekazuję, pomoże im zbudować solidne podstawy pod przyszłą karierę w świecie makijażu.

# Informacje dodatkowe

## Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Szkolenie realizowane jest w formie zajęć teoretycznych oraz warsztatów praktycznych. W trakcie zajęć uczestnicy wykonują ćwiczenia polegające na przygotowaniu modelki do sesji zdjęciowej, wykonaniu makijażu fotograficznego oraz realizacji zdjęć portretowych z wykorzystaniem sprzętu fotograficznego i oświetleniowego.

Podczas szkolenia wykorzystywane są materiały dydaktyczne przygotowane przez trenera, prezentacje multimedialne, przykładowe fotografie oraz materiały instruktażowe dotyczące wykonywania makijażu fotograficznego i realizacji sesji zdjęciowej.

Uczestnicy pracują z wykorzystaniem sprzętu fotograficznego (oświetlenie studyjne lub światło naturalne), narzędzi i akcesoriów makijażowych oraz kosmetyków przeznaczonych do wykonywania makijażu fotograficznego.

W trakcie szkolenia wykorzystywane są również narzędzia cyfrowe oraz rozwiązania oparte na sztucznej inteligencji (AI) wspierające selekcję oraz podstawową edycję fotografii.

Stanowiska szkoleniowe przygotowane są w sposób umożliwiający realizację ćwiczeń praktycznych w zakresie wykonywania makijażu oraz fotografii portretowej. Każdy uczestnik ma możliwość udziału w ćwiczeniach praktycznych.

Uczestnicy otrzymują materiały szkoleniowe w formie elektronicznej lub papierowej.

Warunkiem ukończenia szkolenia jest udział w zajęciach oraz przystąpienie do procesu walidacji efektów uczenia się obejmującego test teoretyczny oraz obserwację wykonywania wybranych czynności praktycznych.

## Warunki uczestnictwa

W przypadku usług rozwojowych dofinansowanych ze środków Funduszy Europejskich warunkiem udziału w szkoleniu jest:

- rejestracja i założenie konta w Bazie Usług Rozwojowych (BUR),
- zapisanie się na wybraną usługę za pośrednictwem BUR,
- spełnienie wszystkich wymagań określonych przez Operatora przyznającego dofinansowanie.

Uczestnik zobowiązany jest do potwierdzania swojej obecności na zajęciach poprzez podpisanie listy obecności.

Warunkiem ukończenia szkolenia jest udział w co najmniej 80% czasu trwania zajęć.

## Informacje dodatkowe

Uczestnik zobowiązany jest do udziału w co najmniej 80% godzin dydaktycznych przewidzianych w programie szkolenia. Spełnienie tego warunku jest niezbędne do potwierdzenia nabycia kompetencji.

Obecność uczestników dokumentowana jest na podstawie list obecności, podpisywanych w trakcie zajęć.

Usługa korzysta ze zwolnienia z podatku VAT na podstawie art. 43 ust. 1 pkt 29 lit. c ustawy o podatku od towarów i usług.

## Adres

ul. Świętojańska 30/3  
15-277 Białystok  
woj. podlaskie

Miejsce prowadzenia działalności szkoleniowej.

## Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi

# Kontakt



**NATALIA MANCEWICZ**

**E-mail** [natalia.panasiuk@gmail.com](mailto:natalia.panasiuk@gmail.com)

**Telefon** (+48) 501 270 869