



## KURS PROJEKTOWANIA WNĘTRZ I ARCHICAD. Zielone kompetencje i cyfryzacja dla zrównoważonego rozwoju.

Numer usługi 2026/05/06/13020/3541830

6 190,00 PLN brutto  
 6 190,00 PLN netto  
 84,79 PLN brutto/h  
 84,79 PLN netto/h  
 128,21 PLN cena rynkowa ⓘ

EDUCONCEPT

SPÓŁKA Z

OGRANICZONĄ

ODPOWIEDZIALNOŚĆ

CIA

★★★★★ 4,8 / 5

263 oceny

📍 Warszawa

🏠 Usługa szkoleniowa

📄 stacjonarna

👥 Zajęcia grupowe

🕒 73:00 h

📅 03.10.2026 do 05.12.2026

## Informacje podstawowe

<b>Kategoria</b>	Inne / Edukacja
<b>Identyfikatory projektów</b>	Kierunek - Rozwój, Nowy start w Małopolsce z EURESEM, Zachodniopomorskie Bony Szkoleniowe, Małopolski Pociąg do kariery
<b>Grupa docelowa usługi</b>	<p>Kurs jest dedykowany osobom, które nie miały jeszcze doświadczenia w profesjonalnym projektowaniu wnętrz, ale chcą zdobyć niezbędną wiedzę i umiejętności oraz solidne podstawy w tej dziedzinie. Sprawdzi się zarówno dla przyszłych projektantów wnętrz, jak i dla pasjonatów, którzy pragną samodzielnie realizować swoje aranżacyjne pomysły.</p> <p>Zapisanie się w BUR nie gwarantuje rezerwacji miejsca – w celu potwierdzenia prosimy o kontakt telefoniczny lub mailowy.</p> <p>Usługa przeznaczona jest dla uczestników projektów - zawarto umowy:</p> <p>„Małopolski Pociąg do Kariery”,</p> <p>„Nowy start w Małopolsce z EURESem (NSE)”,</p> <p>„Kierunek Rozwój”,</p> <p>„Zachodniopomorskie Bony Szkoleniowe”</p> <p>oraz innych programów dofinansowań.</p>
<b>Minimalna liczba uczestników</b>	2
<b>Maksymalna liczba uczestników</b>	20
<b>Data zakończenia rekrutacji</b>	02-10-2026

# Cel

## Cel edukacyjny

Kurs kompleksowo przygotowuje uczestników do samodzielnego projektowania wnętrz z wykorzystaniem programu komputerowego Archicad. Uczestnicy zdobędą teoretyczną wiedzę z zakresu projektowania wnętrz oraz praktyczne umiejętności niezbędne do tworzenia kompleksowych projektów – od koncepcji, poprzez wykonanie rysunków 2D i 3D, aż po szczegółowy projekt wykonawczy i wizualizacje. Dzięki zdobytej wiedzy i kompetencjom uczestnicy będą mogli realizować projekty wnętrz zgodnie z obowiązującymi standardami.

## Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
<p>Uczestnik rozumie i stosuje zasady rysunku technicznego oraz planuje etapy pracy nad projektem.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pracuje ze skalą, rzutem oraz przekrojem w projektowaniu wnętrz.</li> <li>• Wykonuje inwentaryzację pomieszczenia i sporządza dokumentację techniczną uwzględniając istotne elementy konstrukcyjne i instalacyjne.</li> <li>• Stosuje kluczowe etapy procesu projektowego: analizę wymagań, opracowanie koncepcji, przygotowanie dokumentacji technicznej, prezentację projektu oraz wdrożenie.</li> <li>• Tworzy i prezentuje projekt koncepcyjny w sposób czytelny i przekonujący dla klienta.</li> <li>• Analizuje projekt, przygotowuje dokumentację wykonawczą i dostosowuje ją do potrzeb klienta.</li> </ul>	<p>Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie</p> <p>Analiza dowodów i deklaracji</p>
<p>Uczestnik stosuje zasady ergonomii w projektowaniu wnętrz i wdraża ergonomiczne rozwiązania w aranżacji przestrzeni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stosuje kluczowe zasady ergonomii w projektowaniu wnętrz i ocenia ich wpływ na komfort użytkowników.</li> <li>• Dostosowuje układ pomieszczeń do codziennego użytkowania, uwzględniając potrzeby użytkowników.</li> <li>• Analizuje i koryguje projekt pod kątem ergonomii estetyki i funkcjonalności.</li> <li>• Przekłada założenia koncepcyjne na praktyczne rozwiązania wnętrzarskie.</li> <li>• Opracowuje szczegóły techniczne i użytkowe projektu.</li> </ul>	<p>Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie</p> <p>Analiza dowodów i deklaracji</p>

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
<p>Uczestnik analizuje i dobiera materiały wykończeniowe, rozwiązania oświetleniowe oraz kolorystykę wnętrza, uwzględniając ich właściwości i funkcjonalność.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizuje i dobiera materiały wykończeniowe pod kątem estetyki, trwałości oraz łatwości utrzymania.</li> <li>• Uwzględnia faktury, tekstury, kolory i wzory w aranżacji wnętrza.</li> <li>• Stosuje zasady projektowania oświetlenia i analizuje jego wpływ na percepcję przestrzeni.</li> <li>• Dobiera odpowiednie rozwiązania oświetleniowe i kolorystyczne, tworząc harmonijną i funkcjonalną przestrzeń.</li> </ul>	<p>Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie</p> <hr/> <p>Analiza dowodów i deklaracji</p>
<p>Uczestnik opracowuje dokumentację techniczną i analizuje kluczowe zagadnienia wykonawcze.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wykonuje szczegółowe rysunki techniczne i dokumentację projektową zgodnie z wymaganiami technicznymi i estetycznym.</li> <li>• Analizuje dokumentację pod kątem zgodności z założeniami projektowymi.</li> <li>• Opracowuje plan komunikacji z wykonawcą, zapewniający efektywne przekazywanie informacji.</li> <li>• Prezentuje projekt w sposób jasny i przekonujący, uwzględniając aspekty techniczne, estetyczne i funkcjonalne.</li> </ul>	<p>Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie</p> <hr/> <p>Analiza dowodów i deklaracji</p>
<p>Uczestnik tworzy projekt wnętrza w programie Archicad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wykonuje rysunki 2D i modele 3D wnętrza w programie Archicad</li> <li>• Pracuje na warstwach i przestrzeniach, zapewniając spójność projektu.</li> <li>• Tworzy wizualizacje wnętrz i stosuje techniki renderingu.</li> <li>• Opracowuje kompleksową prezentację projektu.</li> </ul>	<p>Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie</p> <hr/> <p>Analiza dowodów i deklaracji</p>

## Kwalifikacje

### Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

#### Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

**Pytanie 3. Czy dokument lub wyrażnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?**

TAK

## Program

Aby osiągnąć zakładany cel usługi, uczestnik powinien być obecny na zajęciach w minimum 80% .

**WALIDACJA:** Walidacja uczestników składa się z dwóch etapów. W pierwszym etapie uczestnicy przystępują do testu teoretycznego, który obejmuje pytania opisowe oraz test wyboru i trwa 15 minut. W drugim etapie każdy uczestnik udostępnia swój wykonany projekt walidatorowi, który dokonuje oceny na podstawie „Analizy dowodów i deklaracji”. Czas prezentacji wynosi 15 minut na osobę. Walidacja całej grupy odbędzie się 5.12.2026 w przedziale czasowym 15:45–19:45.

### **Ramowy Program kursu:**

#### **1. Warsztat projektanta**

- Rysunek techniczny.
- Inwentaryzacja pomieszczeń.
- Rysunki planarne w skali.
- Szczegółowe informacje o projekcie, skali.
- Elementy projektu, jego etapowanie.
- Skala.

#### **2. Historia architektury wnętrza.**

- Historia architektury wnętrza.
- Kryteria oceny designu, czynniki, na podstawie których poddawane jest wzornictwo. Jak na nasze wybory wpływa moda?

#### **3. Światło, kolor, ergonomia, materiałoznawstwo.**

#### **4. Projekt koncepcyjny**

- Omówienie zasad koncepcji.
- Funkcjonalizm.
- Przygotowanie koncepcji wnętrza.
- Wykreślenie perspektyw, wybór kadrów.

#### **5. Projekt wykonawczy**

- Dokumentacja techniczna.
- Projekty branżowe i ich koordynacja.
- Warsztaty na własnym projekcie – wdrożenie etapu wykonawczego.

#### **6. Klient. Umowa. Przygotowanie teczki projektowej.**

- Współpraca z klientem – etapy ujawniania klientowi własnego projektu, wycena projektu.
- Konstruowanie umowy właściwej danemu projektowi.
- Indywidualne korekty.

#### **7. Projektowanie komputerowe w Archicad.**

## 8. Obrona teczki projektowej. Test.

# Zielone i cyfrowe kompetencje w kursie obejmują:

### 1. Zrównoważone projektowanie wnętrz, efektywność energetyczna i komfort użytkowników

- wybór materiałów ekologicznych (recykling, niskoemisyjne farby, naturalne tkaniny),
- trendy w eko-designie,
- oświetlenie LED, wykorzystanie światła dziennego,
- rozwiązania ograniczające zużycie energii i wody (armatura, sprzęty, izolacje),
- projektowanie przestrzeni wspierających zdrowie i dobrostan (jakość powietrza, akustyka, ergonomia).

### 2. Gospodarka cyrkularna w projektowaniu

- drugie życie mebli – upcycling, re-use, redesign,
- wprowadzanie materiałów z recyklingu do projektów,
- zasady zero waste w aranżacji.

### 3. Obsługa oprogramowania Archicad (BIM)

- tworzenie modeli 2D i 3D, dokumentacji technicznej, rzutów i wizualizacji,
- praca w środowisku BIM – integracja danych, cyfrowe modelowanie,
- zarządzanie informacją projektową w formie cyfrowej.

### 4. Cyfrowa komunikacja, współpraca i analityka w projektowaniu

- praca w chmurze,
- korzystanie z platform do wymiany plików,
- przygotowywanie i eksport plików w różnych formatach,
- korzystanie z bibliotek obiektów cyfrowych,
- integracja z innymi narzędziami cyfrowymi (np. Twinmotion).

### 5. Bezpieczeństwo i higiena pracy w środowisku cyfrowym

- archiwizacja danych i wersjonowanie projektów,
- bezpieczeństwo plików i licencji.

Dodatkowe informacje:

#### Kurs Projektowania wnętrz

Przeznaczony dla tych wszystkich, którzy dotychczas nie zetknęli się z profesjonalnym projektowaniem wnętrz. Jest on przeznaczony dla osób, które w przyszłości chciałyby zająć się **zawodowo aranżacją wnętrz** lub tworzyć i realizować **własne projekty** w sposób hobbystyczny.

Celem kursu jest zapoznanie się z zasadami **aranżacji i projektowania wnętrz**. Zajęcia odbywają się w formie **wykładów, prezentacji multimedialnych** oraz **warsztatów**.

Warsztaty polegają na **wykonywaniu projektów** na dany temat. Postępy w projektowaniu są wspomagane **korektami, dyskusjami i konsultacjami** w trakcie zajęć.

Kurs, prowadzony pod kierunkiem **doświadczonych projektantów**, ma za zadanie opanowanie całego procesu projektowego - od **idei**, poprzez **dokumentację wykonawczą**, aż do **sposobów współpracy z klientem**. Wykładowcy pokazują, na czym polega poszukiwanie **idei definiującej projekt** i co to jest **tożsamość wnętrza**.

Każdy z uczestników zapoznaje się z podstawowymi zagadnieniami z zakresu **ergonomii i miar człowieka**. Nasi kursanci uczą się **historii architektury, zasad projektowania światła i koloru**, podstaw **rysunku technicznego** oraz podstaw **materiałoznawstwa**. Poznają **techniki prezentacji** pomieszczenia w perspektywie w oparciu o rzuty i przekroje.

Doświadczeni architekci wprowadzają w sposoby **kontaktowania się z klientem, prowadzenia negocjacji** i unikania najbardziej powszechnych błędów.

# Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 66

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<b>1 z 66</b> Warsztat projektanta. Jak będziemy pracować - omówienie zagadnień kursu.	Zajęcia	Anna Ratyńska	03-10-2026	10:00	11:00	01:00
<b>2 z 66</b> Omawiamy rysunek techniczny - zagadnienia skali, rzutu, przekroju. Inwentaryzacja pomieszczenia. Wykład i ćwiczenia.	Zajęcia	Anna Ratyńska	03-10-2026	11:00	12:00	01:00
<b>3 z 66</b> -	Przerwa	-	03-10-2026	12:00	12:15	00:15
<b>4 z 66</b> Elementy projektu. Etapy pracy. Kluczowe składniki projektowe: analiza wymagań i brief klienta, koncepcja projektu. Wykład i ćwiczenia.	Zajęcia	Anna Ratyńska	03-10-2026	12:15	14:00	01:45
<b>5 z 66</b> -	Przerwa	-	03-10-2026	14:00	14:30	00:30
<b>6 z 66</b> Koncepcja. Czym jest oraz na czym polega koncepcja w projekcie. Czym jest BIG IDEA. Wykład.	Zajęcia	Anna Ratyńska	03-10-2026	14:30	16:00	01:30

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
7 z 66 -	Przerwa	-	03-10-2026	16:00	16:15	00:15
8 z 66 Rola moodboardu w projektowaniu wnętrz. Jak przygotować dobry moodboard. Wykład i ćwiczenia.	Zajęcia	Anna Ratyńska	03-10-2026	16:15	18:00	01:45
9 z 66 ARCHICAD Projektowanie w programie komputerowym ArchiCAD.	Zajęcia	Konrad Zabiełło	04-10-2026	10:00	11:45	01:45
10 z 66 -	Przerwa	-	04-10-2026	11:45	12:15	00:30
11 z 66 ARCHICAD Projektowanie w programie komputerowym ArchiCAD.	Zajęcia	Konrad Zabiełło	04-10-2026	12:15	14:00	01:45
12 z 66 -	Przerwa	-	04-10-2026	14:00	14:30	00:30
13 z 66 ARCHICAD Projektowanie w programie komputerowym ArchiCAD.	Zajęcia	Konrad Zabiełło	04-10-2026	14:30	15:30	01:00

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<p><b>14 z 66</b></p> <p>Materiały wykończeniowe i wyposażenie wnętrz. Zapoznanie się z szerokim asortymentem materiałów wykończeniowych: płytki ceramiczne, podłogi drewniane i winylowe, ceramika i armatura łazienkowa.</p>	Zajęcia	Alina Lukoszek	10-10-2026	10:00	12:00	02:00
<p><b>15 z 66</b> -</p>	Przerwa	-	10-10-2026	12:00	12:30	00:30
<p><b>16 z 66</b></p> <p>ARCHICAD Projektowanie w programie komputerowym ArchiCAD.</p>	Zajęcia	Konrad Zabiełło	10-10-2026	12:30	14:30	02:00
<p><b>17 z 66</b> -</p>	Przerwa	-	10-10-2026	14:30	15:00	00:30
<p><b>18 z 66</b></p> <p>ARCHICAD Projektowanie w programie komputerowym ArchiCAD.</p>	Zajęcia	Konrad Zabiełło	10-10-2026	15:00	17:30	02:30
<p><b>19 z 66</b></p> <p>ARCHICAD Projektowanie w programie komputerowym ArchiCAD.</p>	Zajęcia	Konrad Zabiełło	11-10-2026	10:00	11:45	01:45
<p><b>20 z 66</b> -</p>	Przerwa	-	11-10-2026	11:45	12:15	00:30
<p><b>21 z 66</b></p> <p>ARCHICAD Projektowanie w programie komputerowym ArchiCAD.</p>	Zajęcia	Konrad Zabiełło	11-10-2026	12:15	14:00	01:45

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
22 z 66 -	Przerwa	-	11-10-2026	14:00	14:30	00:30
23 z 66 ARCHICAD Projektowanie w programie komputerowym ArchiCAD.	Zajęcia	Konrad Zabiełto	11-10-2026	14:30	15:30	01:00
24 z 66 Analiza zadania domowego.	Zajęcia	Anna Wilniewczyc	24-10-2026	10:00	12:00	02:00
25 z 66 -	Przerwa	-	24-10-2026	12:00	12:15	00:15
26 z 66 Analiza zadania domowego. cd.	Zajęcia	Anna Wilniewczyc	24-10-2026	12:15	14:00	01:45
27 z 66 -	Przerwa	-	24-10-2026	14:00	14:30	00:30
28 z 66 Projekt koncepcyjny - tworzenie spójnej wizji wnętrza.	Zajęcia	Anna Wilniewczyc	24-10-2026	14:30	16:00	01:30
29 z 66 -	Przerwa	-	24-10-2026	16:00	16:15	00:15
30 z 66 Wypracowanie "BIG IDEA" czyli głównego pomysłu przewodniego, który nada kierunek całej aranżacji.	Zajęcia	Anna Wilniewczyc	24-10-2026	16:15	18:00	01:45
31 z 66 ARCHICAD Projektowanie w programie komputerowym ArchiCAD.	Zajęcia	Konrad Zabiełto	25-10-2026	10:00	11:45	01:45
32 z 66 -	Przerwa	-	25-10-2026	11:45	12:15	00:30

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<b>33 z 66</b> ARCHICAD Projektowanie w programie komputerowym ArchiCAD.	Zajęcia	Konrad Zabiełło	25-10-2026	12:15	14:00	01:45
<b>34 z 66</b> -	Przerwa	-	25-10-2026	14:00	14:30	00:30
<b>35 z 66</b> ARCHICAD Projektowanie w programie komputerowym ArchiCAD.	Zajęcia	Konrad Zabiełło	25-10-2026	14:30	15:30	01:00
<b>36 z 66</b> Projekt wykonawczy. Warsztat na własnym projekcie - wdrażanie etapu wykonawczego o. Zapoznanie się z dokumentacją techniczną.	Zajęcia	Anna Ratyńska	07-11-2026	10:00	12:00	02:00
<b>37 z 66</b> -	Przerwa	-	07-11-2026	12:00	12:15	00:15
<b>38 z 66</b> Omawianie kluczowych zagadnień wykonawczych projektu (elektryka, hydraulika, dobudowy, sufity, posadzki, detale, zabudowy, etc.). Wykład i ćwiczenia. Komunikacja pomiędzy projektantem a wykonawcą.	Zajęcia	Anna Ratyńska	07-11-2026	12:15	14:00	01:45
<b>39 z 66</b> -	Przerwa	-	07-11-2026	14:00	14:30	00:30

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
40 z 66 Prezentacja ostatecznych koncepcji, zdefiniowanie ewentualnych problemów na tym etapie. Ćwiczenia i korekty.	Zajęcia	Anna Ratyńska	07-11-2026	14:30	16:00	01:30
41 z 66 -	Przerwa	-	07-11-2026	16:00	16:15	00:15
42 z 66 Analiza zadania domowego (ćwiczenia, korekty).	Zajęcia	Anna Ratyńska	07-11-2026	16:15	18:00	01:45
43 z 66 ARCHICAD Projektowanie w programie komputerowym ArchiCAD.	Zajęcia	Konrad Zabiełło	08-11-2026	10:00	11:45	01:45
44 z 66 -	Przerwa	-	08-11-2026	11:45	12:15	00:30
45 z 66 ARCHICAD Projektowanie w programie komputerowym ArchiCAD.	Zajęcia	Konrad Zabiełło	08-11-2026	12:15	14:00	01:45
46 z 66 -	Przerwa	-	08-11-2026	14:00	14:30	00:30
47 z 66 ARCHICAD Projektowanie w programie komputerowym ArchiCAD.	Zajęcia	Konrad Zabiełło	08-11-2026	14:30	15:30	01:00

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
48 z 66 Oferta i umowa dla klienta. Co powinna zawierać poprawna oferta dla klienta i jak ją budować z perspektywy swojej marki osobistej.	Zajęcia	Anna Wilniewiczyc	21-11-2026	10:00	11:00	01:00
49 z 66 Wycena projektu, jak rozliczać projekt, jak go etapować klientowi. Wykład.	Zajęcia	Anna Wilniewiczyc	21-11-2026	11:00	12:00	01:00
50 z 66 -	Przerwa	-	21-11-2026	12:00	12:15	00:15
51 z 66 Umowa - co powinna zawierać i przed czym należy się przestrzegać. Elementy umowy, zakres prac, terminy, zagadnienia odpowiedzialności i obowiązków stron. Wykład.	Zajęcia	Anna Wilniewiczyc	21-11-2026	12:15	14:00	01:45
52 z 66 -	Przerwa	-	21-11-2026	14:00	14:30	00:30

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
53 z 66 Projekt wykonawczy. Wdrażanie projektu wykonawczego o. Analiza każdego pomieszczenia (salon, kuchnia, łazienka, przedpokój). Korekty.	Zajęcia	Anna Wilniewiczyc	21-11-2026	14:30	16:00	01:30
54 z 66 -	Przerwa	-	21-11-2026	16:00	16:15	00:15
55 z 66 Rzygotowania do prezentacji pracy zaliczeniowej. Dopinanie ostatnich szczegółów. Analiza prac z poprzednich edycji kursu.	Zajęcia	Anna Wilniewiczyc	21-11-2026	16:15	18:00	01:45
56 z 66 ARCHICAD Projektowanie w programie komputerowym ArchiCAD.	Zajęcia	Konrad Zabiełto	22-11-2026	10:00	11:45	01:45
57 z 66 -	Przerwa	-	22-11-2026	11:45	12:15	00:30
58 z 66 ARCHICAD Projektowanie w programie komputerowym ArchiCAD.	Zajęcia	Konrad Zabiełto	22-11-2026	12:15	14:00	01:45
59 z 66 -	Przerwa	-	22-11-2026	14:00	14:30	00:30
60 z 66 ARCHICAD Projektowanie w programie komputerowym ArchiCAD.	Zajęcia	Konrad Zabiełto	22-11-2026	14:30	15:30	01:00

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
61 z 66 Prezentacja projektu, dyskusje.	Zajęcia	Anna Ratyńska	05-12-2026	10:00	12:00	02:00
62 z 66 -	Przerwa	-	05-12-2026	12:00	12:30	00:30
63 z 66 Prezentacja projektu, dyskusje, podsumowanie.	Zajęcia	Anna Ratyńska	05-12-2026	12:30	15:00	02:30
64 z 66 -	Walidacja	-	05-12-2026	15:00	15:15	00:15
65 z 66 -	Przerwa	-	05-12-2026	15:15	15:45	00:30
66 z 66 -	Walidacja	-	05-12-2026	15:45	16:00	00:15

## Podsumowanie

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Suma godzin zegarowych usługi	73:00
w tym suma godzin zajęć	61:30
w tym suma godzin walidacji	00:30
w tym suma przerw	11:00
Suma godzin dydaktycznych bez przerw	82:30

## Cennik

### Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	6 190,00 PLN
Podmiot uprawniony do zwolnienia z VAT na podstawie art. 43 ust. 1 ustawy o VAT	
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	6 190,00 PLN

Koszt osobogodziny brutto

84,79 PLN

Koszt osobogodziny netto

84,79 PLN

## Liczba godzin usługi

Rodzaj godzin

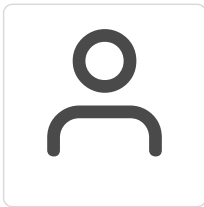
Liczba godzin

Liczba godzin zegarowych usługi

73:00

## Prowadzący

Liczba prowadzących: 4



1 z 4

### Anna Wilniewczyc

Absolwentka wydziału Architektury Wnętrz warszawskiej ASP. Naukę zdobywała od prof. Michała Gutta.

Architektka i projektantka wnętrz.

Właścicielka Pracowni Projektowej "Anna Wilniewczyc Architekt Wnętrz".

Od 20 lat projektuje wnętrza mieszkalne i komercyjne.

Od 2019 roku wykładowca w szkole Educoncept w kursie Projektowania wnętrz.



2 z 4

### Konrad Zabiełło

Architekt, szkoleniowiec polskiego dystrybutora firmy Grafisoft, właściciela marki Archicad. Od 2010 roku wykładowca programu Archicad w Educoncept



3 z 4

### Anna Ratyńska

Studiowała na warszawskiej ASP na wydziale Architektury Wnętrz u prof. Michała Gutta, z którym później współpracowała zawodowo. Architekt wnętrz. Współzałożycielka pracowni projektowej BiancoNero. Wykładowca w Educoncept od 2018 roku.



4 z 4

### Alina Lukoszek

Absolwentka Akademii Ekonomicznej w Katowicach na wydziale Zarządzania i marketingu. Od 2008 roku projektantka wnętrz, dekoratorka i home stagerka, prowadziła własną pracownię projektową. W 2010 założycielka szkoły Educoncept, w której organizuje szkolenia z zakresu branży wnętrz.

Prowadzi zajęcia z zakresu dekoracji wnętrz. Doświadczenie w prowadzeniu tego typu szkoleń posiada od 2010 roku.

# Informacje dodatkowe

## Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Uczestnicy otrzymują niezbędne materiały do pracy :

- -skrypt
- wzór projektu
- rzut pomieszczenia, niezbędny do pracy nad projektem
- teczka
- notatnik
- piórnik: długopis, ołówek, gumka,

**Dodatkowo elementem kursu są materiały w postaci nagrań video:**

Krótkie moduły tematyczne, obejmujące zagadnienia z zakresu:

- materiałoznawstwa,
- ergonomii,
- światła i koloru,
- dobrego designu,
- Historii architektury wnętrz,

To solidna dawka wiedzy teoretycznej, która uzupełnia zajęcia praktyczne i wspiera projektowanie świadomych, funkcjonalnych wnętrz.

Nagrania zostały przygotowane przez wykładowców i **ekspertów od projektowania oraz designu**, specjalizujących się w **trendach, estetyce i historii architektury wnętrz**: architektkę wnętrz - **Annę Ratyńską** oraz historyczkę i krytyczkę designu - **dr Krystyna Łuczak-Surówka**. Ich wiedza i doświadczenie pozwalają spojrzeć na projektowanie wnętrz w sposób świadomy, osadzony w kontekście kulturowym i współczesnych kierunków designu.

Dla osób chętnych przewidziano dodatkowe, nieobowiązkowe spotkania online w postaci konsultacji grupowych każde trwające 2 godziny (nie wliczone do harmonogramu).

**Sposób potwierdzania frekwencji:** lista obecności i/lub arkusz organizacji kształcenia na odległość.

## Informacje dodatkowe

Zapisanie się w BUR nie gwarantuje rezerwacji miejsca – w celu potwierdzenia prosimy o kontakt telefoniczny lub mailowy.

Usługa przeznaczona jest dla uczestników projektów - zawarte umowy:

„Małopolski Pociąg do Kariery”,

„Nowy start w Małopolsce z EURESem (NSE)”,

„Kierunek Rozwój”,

„Zachodniopomorskie Bony Szkoleniowe” - Zawarto umowę z Wojewódzki Urząd Pracy w Szczecinie na świadczenie usług rozwojowych z wykorzystaniem elektronicznych bonów szkoleniowych w ramach projektu Zachodniopomorskie Bony Szkoleniowe”

oraz innych programów dofinansowań.

Uczestnik otrzymuje materiały dydaktyczne oraz certyfikat ukończenia szkolenia.

Możliwe jest zastosowanie zwolnienia z podatku VAT dla Uczestników, których poziom dofinansowania wynosi co najmniej 70%.

Zgodnie z § 3 ust. 1 pkt 14 Rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 20.12.2013r.

## Adres

ul. Stanisława Noakowskiego 26/28

00-668 Warszawa

woj. mazowieckie

Siedziba firmy: Educoncept Sp. z o.o. ul. Stanisława Noakowskiego 26 lokal 28, Warszawa 00-668

Sala szkoleniowa : Pl. Inwalidów 10, Warszawa,

## Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Wi-fi
- Klimatyzacja

## Kontakt



**Alina Lukoszek**

**E-mail** [szkolenia@educoncept.pl](mailto:szkolenia@educoncept.pl)

**Telefon** (+48) 889 017 130