



Kurs arteterapii

Numer usługi 2026/05/05/181837/3540110

4 329,60 PLN brutto

3 520,00 PLN netto

360,80 PLN brutto/h

293,33 PLN netto/h

433,33 PLN cena rynkowa ⓘ

Penelope Akademia
Wizerunku Mirosław
Rzeszut

★★★★★ 5,0 / 5

2 oceny

📍 Szczecin

🏢 Usługa szkoleniowa

📄 stacjonarna

👥 Zajęcia grupowe

🕒 12:00 h

📅 03.11.2026 do 04.11.2026

Informacje podstawowe

Kategoria

Inne / Artystyczne

Identyfikatory projektów

Zachodniopomorskie Bony Szkoleniowe

Grupa docelowa usługi

1. Osoby Zainteresowane Sztuką

- Pasjonaci sztuk wizualnych, muzyki, tańca czy teatru.

2. Terapeuci i Specjaliści Zdrowia Psychicznego

- Psychologowie, terapeuci zajęciowi, którzy chcą poszerzyć swoje umiejętności.

3. Nauczyciele i Pedagodzy

- Osoby pracujące w edukacji, pragnące wprowadzić arteterapię do zajęć.

4. Rodzice i Opiekunowie

- Osoby chcące wspierać rozwój emocjonalny dzieci poprzez sztukę.

5. Osoby Doświadczające Stresu i Wyzwań emocjonalnych

- Ludzie szukający sposobów na wyrażenie emocji i redukcję stresu.

6. Studenci i Absolwenci Kierunków Artystycznych

- Osoby, które chcą wykorzystać swoje umiejętności artystyczne w terapii.

7. Osoby z Problemami Zdrowotnymi

- Ludzie zmagający się z różnymi trudnościami zdrowotnymi, które mogą korzystać z arteterapii.

Usługa rozwojowa adresowana również dla Uczestników projektu "Zachodniopomorskie Bony Szkoleniowe"

Kurs arteterapii jest skierowany do szerokiego kręgu osób, które pragną wykorzystać sztukę jako narzędzie terapeutyczne.

Termin kursu ustalamy indywidualnie

Minimalna liczba uczestników	2
Maksymalna liczba uczestników	4
Data zakończenia rekrutacji	27-10-2026
Forma prowadzenia usługi	stacjonarna
Podstawa uzyskania wpisu do BUR	Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

Cel

Cel edukacyjny

Celem kursu jest przygotowanie uczestnika do samodzielnego planowania i prowadzenia zajęć arteterapeutycznych poprzez zdobycie wiedzy z zakresu podstaw arteterapii, rozwinięcie umiejętności doboru technik twórczych do potrzeb grupy oraz kształtowanie kompetencji społecznych niezbędnych do bezpiecznego i etycznego prowadzenia procesu twórczego.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Definiuje arteterapię.	Wskazuje różnice między arteterapią a zajęciami plastycznymi.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Charakteryzuje cele terapeutyczne działań twórczych.	Wymienia cele emocjonalne i rozwojowe.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Wyjaśnia mechanizm projekcji i symbolu.	Opisuje rolę symbolu w procesie twórczym.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Omawia zasady tworzenia bezpiecznej przestrzeni grupowej.	Wskazuje elementy kontraktu grupowego.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Rozróżnia techniki odpowiednie dla różnych grup odbiorców.	Dobiera technikę do opisanego przypadku.	Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
Organizuje przestrzeń warsztatową.	Przygotowuje stanowiska zgodnie z zasadami bezpieczeństwa.	Obserwacja w warunkach symulowanych
Dobiera technikę arteterapeutyczną do celu zajęć.	Uzasadnia wybór techniki w scenariuszu.	Obserwacja w warunkach symulowanych
Prowadzi ćwiczenie arteterapeutyczne.	Realizuje instrukcję zgodnie z celem terapeutycznym.	Obserwacja w warunkach symulowanych

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Moderuje rozmowę po ćwiczeniu.	Zadaje pytania otwarte wspierające refleksję.	Obserwacja w warunkach symulowanych
Konstruuje scenariusz zajęć arteterapeutycznych.	Tworzy plan zawierający cel, strukturę i techniki.	Obserwacja w warunkach symulowanych
Buduje atmosferę akceptacji w grupie.	Reaguje na emocje uczestników w sposób wspierający.	Obserwacja w warunkach symulowanych
Respektuje autonomię uczestnika.	Unika narzucania interpretacji prac.	Obserwacja w warunkach symulowanych
Przestrzega zasad etyki zawodowej.	Zachowuje poufność i granice kompetencji.	Obserwacja w warunkach symulowanych

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Podstawy arteterapii i proces twórczy

1. Wprowadzenie do arteterapii
 - Definicja i obszary zastosowania
 - Cele terapeutyczne działań twórczych
 - Różnica między terapią sztuką a zajęciami plastycznymi
2. Psychologiczne podstawy pracy twórczej
 - Rola ekspresji w regulacji emocji

- Mechanizmy projekcji i symbolu
 - Bezpieczna przestrzeń w pracy grupowej
3. Narzędzia i materiały
- Dobór technik do wieku i potrzeb uczestników
 - Praca z kolorem, fakturą i formą
 - Organizacja przestrzeni warsztatowej
4. Ćwiczenia praktyczne
- Autoportret emocjonalny
 - Praca z symbolem
 - Mandala jako narzędzie wyciszenia
5. Omówienie i analiza procesu
- Jak prowadzić rozmowę po ćwiczeniu
 - Unikanie interpretacji narzucającej
 - Wspieranie uczestnika w refleksji

Metody pracy i budowanie scenariuszy zajęć

1. Arteterapia w pracy z różnymi grupami
 - Dzieci i młodzież
 - Dorośli
 - Osoby w sytuacjach kryzysowych
2. Konstruowanie zajęć
 - Struktura spotkania warsztatowego
 - Cele terapeutyczne i rozwojowe
 - Dobór technik do tematu
3. Tematyczne moduły pracy
 - Praca z emocjami
 - Budowanie poczucia wartości
 - Redukcja stresu
 - Integracja grupy
4. Arteterapia jako element pracy zawodowej
 - Włączanie działań twórczych do terapii, edukacji i warsztatów
 - Tworzenie autorskich programów
 - Aspekty etyczne i odpowiedzialność prowadzącego
5. Praktyka końcowa
 - Opracowanie własnego scenariusza zajęć
 - Prezentacja i omówienie
 - Podsumowanie szkolenia

Walidacja:

- Test teoretyczny z wynikiem generowanym automatycznie
- Obserwacja w warunkach symulowanych

Forma realizacji: szkolenie stacjonarne (warsztatowe)

Czas trwania: 16 godzin szkoleniowych (2 dni)

- **Część teoretyczna:** 6 godzin
- **Część praktyczna:** 10 godzin

Warunki lokalowe

Sala szkoleniowa zapewniająca:

- przestrzeń do pracy warsztatowej,
- możliwość ustawienia stołów w układ warsztatowy,
- dostęp do światła dziennego lub odpowiedniego oświetlenia,
- zaplecze sanitarne,
- sprzęt multimedialny (komputer + projektor/monitor).

Stanowiska pracy

Każdy uczestnik posiada:

- indywidualne stanowisko warsztatowe (stół + krzesło),
- komplet materiałów plastycznych (papier, farby, kredki, pastele, flamastry),
- materiały pomocnicze (nożyczki, klej, podkład ochronny),
- dostęp do materiałów do pracy z kolorem, fakturą i formą.

Nie są wymagane modelki ani stanowiska komputerowe indywidualne.

Organizacja części teoretycznej (6 h)

- miniwykład
- prezentacja multimedialna
- analiza przypadków
- dyskusja moderowana

Organizacja części praktycznej (10 h)

- ćwiczenia indywidualne i w parach
- realizacja technik arteterapeutycznych
- symulacja prowadzenia fragmentu zajęć
- opracowanie scenariusza zajęć
- informacja zwrotna

W harmonogramie kursu nie uwzględnia się przerwy. Na życzenie kursanta będą robione krótkie przerwy. Należy pamiętać, że te przerwy nie są wliczane do czasu usługi.

Uczestnicy szkolenia mają możliwość skorzystania z przerwy na indywidualne zgłoszenia.

Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 12

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 12 Wprowadzenie do arteterapii Definicja i obszary zastosowania	Zajęcia	ANITA KOBIERSKA	03-11-2026	09:00	10:30	01:30
2 z 12 -	Przerwa	-	03-11-2026	10:30	11:00	00:30
3 z 12 Cele terapeutyczne działań twórczych Psychologiczne podstawy pracy twórczej	Zajęcia	ANITA KOBIERSKA	03-11-2026	11:00	12:30	01:30

Przedmiot / temat	Typ aktywności	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
4 z 12 -	Przerwa	-	03-11-2026	12:30	13:00	00:30
5 z 12 Mechanizmy projekcji i symbolu Bezpieczna przestrzeń w pracy grupowej	Zajęcia	ANITA KOBIEJSKA	03-11-2026	13:00	14:00	01:00
6 z 12 Ćwiczenia praktyczne: autoportret emocjonalny, praca z symbolem	Zajęcia	ANITA KOBIEJSKA	03-11-2026	14:00	15:00	01:00
7 z 12 Mandala jako narzędzie wyciszenia Omówienie i analiza procesu twórczego	Zajęcia	ANITA KOBIEJSKA	04-11-2026	09:00	10:30	01:30
8 z 12 -	Przerwa	-	04-11-2026	10:30	11:00	00:30
9 z 12 Jak prowadzić rozmowę po ćwiczeniu Arteterapia w pracy z różnymi grupami	Zajęcia	ANITA KOBIEJSKA	04-11-2026	11:00	12:30	01:30
10 z 12 -	Przerwa	-	04-11-2026	12:30	13:00	00:30
11 z 12 Konstruowanie zajęć i dobór technik Opracowanie autorskiego scenariusza	Zajęcia	ANITA KOBIEJSKA	04-11-2026	13:00	14:15	01:15
12 z 12 -	Walidacja	-	04-11-2026	14:15	15:00	00:45

Podsumowanie

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Suma godzin zegarowych usługi	12:00
w tym suma godzin zajęć	09:15
w tym suma godzin walidacji	00:45
w tym suma przerw	02:00
Suma godzin dydaktycznych bez przerw	13:15

Cennik

Jeżeli korzystasz z dofinansowania w wysokości co najmniej 70% przysługuje Tobie zwolnienie z podatku VAT

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	4 329,60 PLN
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	3 520,00 PLN
Koszt osobogodziny brutto	360,80 PLN
Koszt osobogodziny netto	293,33 PLN

Liczba godzin usługi

Rodzaj godzin	Liczba godzin
Liczba godzin zegarowych usługi	12:00

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

ANITA KOBIERSKA

Anita Kobierska jest doświadczoną instruktorką prowadzącą kursy artystyczne, która od lat z pasją dzieli się swoją wiedzą i umiejętnościami twórczymi.

Z wykształcenia artystka plastyk o bogatym doświadczeniu artystycznym obejmującym zarówno własną praktykę twórczą, jak i wieloletnią pracę dydaktyczną z osobami na różnych poziomach zaawansowania.

W swojej pracy łączy solidne podstawy warsztatowe z otwartością na indywidualny styl uczestników, wspierając ich w rozwijaniu kreatywności i świadomości artystycznej.

Z zaangażowaniem wprowadza kursantów w świat sztuki, dbając o przyjazną atmosferę, inspirację oraz wysoki poziom merytoryczny zajęć.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

1. Podręcznik Uczestnika

- Konspekt wiedzy zawierający teoretyczne podstawy arteterapii, techniki oraz przykłady zastosowań.

2. Przewodnik po Technikach Arteterapeutycznych

- Materiał zawierający instrukcje dotyczące różnych metod terapeutycznych, takich jak malarstwo, rzeźbiarstwo, collage itp.

3. Arkusze Pracy

- Szablony i formularze do planowania sesji arteterapeutycznych oraz do analizy prac plastycznych.

4. Zestaw Materiałów Plastycznych

- Podstawowe materiały artystyczne, w tym farby, pędzle, papier, glina itp., które będą używane podczas zajęć praktycznych.

5. Przykłady Analiz Prac

- Przykłady analiz prac artystycznych, które pomogą uczestnikom w zrozumieniu emocjonalnego przekazu sztuki.

6. Dodatkowe Zasoby Online

- Dostęp do platformy online, gdzie uczestnicy będą mogli znaleźć dodatkowe materiały, filmy instruktażowe i artykuły związane z arteterapią.

7. Certyfikat Ukończenia

- Uczestnicy otrzymają certyfikat potwierdzający ukończenie kursu, który może być przydatny w dalszym rozwoju zawodowym.

Materiały te mają na celu wspieranie uczestników w nauce oraz umożliwienie im skutecznego wykorzystania zdobytej wiedzy w praktyce.

Informacje dodatkowe

Zawarto umowę z Wojewódzki Urząd Pracy w Szczecinie na świadczenie usług rozwojowych z wykorzystaniem elektronicznych bonów szkoleniowych w ramach projektu Zachodniopomorskie Bony Szkoleniowe

Uczestnicy szkolenia mają możliwość skorzystania z przerwy na indywidualne zgłoszenia.

Termin kursu ustalamy indywidualnie

Adres

ul. Henryka Sienkiewicza 6

71-311 Szczecin

woj. zachodniopomorskie

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Wi-fi

Kontakt



Grażyna Kobierska

E-mail info@penelope.edu.pl

Telefon (+48) 505 089 671