



## Szkolenie z zakresu makijażu okolicznościowego – od analizy urody do wykonania makijażu

Numer usługi 2026/05/04/197350/3535990

3 000,00 PLN brutto  
3 000,00 PLN netto  
125,00 PLN brutto/h  
125,00 PLN netto/h  
226,67 PLN cena rynkowa ⓘ

AKADEMIA  
ROZWOJU I  
SUKCESU SPÓŁKA Z  
OGRANICZONĄ  
ODPOWIEDZIALNOŚ  
CIĄ

Brak ocen dla tego dostawcy

📍 Łódź  
🏠 Usługa szkoleniowa  
📄 stacjonarna  
🕒 24:00 h  
📅 09.06.2026 do 11.06.2026

## Informacje podstawowe

<b>Kategoria</b>	Styl życia / Uroda
<b>Grupa docelowa usługi</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Osoby dorosłe, które ukończyły 18 lat, osoby fizyczne.</li><li>Osoby, które uczą się, pracują lub zamieszkują terytorium wskazane w regulaminie projektu, do którego aplikuje uczestnik.</li><li>Osoby chcące nauczyć się wykonywania makijażu okolicznościowych z własnej inicjatywy.</li><li>Osoby pragnące podnieść swoje kompetencje lub kwalifikacje zawodowe.</li><li>Osoby zainteresowane makijażem, jego technikami oraz pracą z klientem.</li></ul>
<b>Minimalna liczba uczestników</b>	2
<b>Maksymalna liczba uczestników</b>	4
<b>Data zakończenia rekrutacji</b>	05-06-2026
<b>Forma prowadzenia usługi</b>	stacjonarna
<b>Liczba godzin usługi</b>	24
<b>Podstawa uzyskania wpisu do BUR</b>	Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

## Cel

### Cel edukacyjny

Celem usługi jest przygotowanie uczestnika do samodzielnego wykonywania makijażu okolicznościowych poprzez opanowanie zasad analizy urody, doboru kosmetyków oraz technik makijażu.

## Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
Uczestnik określa typ urody oraz dobiera odpowiedni makijaż	rozdziela typy urody (wiosna, lato, jesień, zima), dobiera kolorystykę makijażu	Obserwacja w warunkach symulowanych
Uczestnik dobiera kosmetyki i przygotowuje skórę do makijażu	wskazuje odpowiednie kosmetyki do rodzaju skóry, przedstawia etapy przygotowania skóry	Obserwacja w warunkach symulowanych
		Prezentacja
Uczestnik wykonuje makijaż dzienny, ślubny i wieczorowy	wykonuje makijaż zgodnie z zasadami dla danego typu, zachowując kolejność działań	Obserwacja w warunkach symulowanych
Uczestnik analizuje kształt twarzy i dobiera techniki makijażu	rozpoznaje kształt twarzy, dobiera odpowiednie techniki modelowania	Obserwacja w warunkach symulowanych
Uczestnik dobiera i wykorzystuje narzędzia do wykonania makijażu	dobiera odpowiednie pędzle, wykonuje aplikację rzęs, dobiera technikę do oka	Obserwacja w warunkach symulowanych

## Kwalifikacje

### Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

### Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

# Program

Usługa szkoleniowa realizowana jest w formie zajęć teoretyczno-praktycznych, obejmujących przekaz wiedzy oraz ćwiczenia praktyczne wykonywane przez uczestników samodzielnie oraz na modelkach.

W trakcie szkolenia stosowane są elementy bieżącej weryfikacji postępów uczestników poprzez ćwiczenia praktyczne oraz zadania wykonywane pod nadzorem trenera.

## **BHP pracy wizażysty**

Omówienie zasad bezpieczeństwa i higieny pracy w zawodzie wizażysty, w tym dezynfekcji narzędzi, higieny pracy oraz przygotowania stanowiska zgodnie z obowiązującymi standardami.

## **Organizacja stanowiska pracy**

Przygotowanie stanowiska pracy wizażysty, ergonomia pracy oraz organizacja narzędzi i materiałów niezbędnych do wykonania makijażu.

## **Określenie typu urody : wiosna , lato, jesień, zima**

Charakterystyka typów urody oraz zasady ich rozpoznawania i wykorzystania w doborze makijażu.

## **Etapy przygotowania i pielęgnacji skóry przed makijażem**

Omówienie przygotowania skóry do makijażu, w tym oczyszczania, nawilżania oraz doboru odpowiednich kosmetyków.

## **Rodzaje cer i dobór odpowiedniej pielęgnacji**

Identyfikacja typów skóry oraz dobór odpowiednich preparatów pielęgnacyjnych i baz pod makijaż.

## **Analiza kształtu twarzy**

Rozpoznawanie kształtów twarzy oraz zasady ich modelowania przy użyciu technik makijażu.

## **Sposoby wyznaczania brwi w makijażu**

Techniki wyznaczania i stylizacji brwi z uwzględnieniem proporcji twarzy.

## **Praca z różnymi typami oka**

Dobór technik makijażu do różnych kształtów oka oraz analiza ich specyfiki.

## **Kolorystyka makijażu dopasowana do typu urody**

Zasady doboru kolorów w makijażu w zależności od typu urody oraz okazji.

## **Makijaż dzienny – teoria**

Omówienie zasad i technik wykonywania makijażu dziennego.

## **Charakterystyka czerwieni wargowej oraz jej znaczenie w makijażu**

Analiza roli ust w makijażu oraz technik ich podkreślania.

## **Podstawowe zasady optyki w makijażu ust**

Zastosowanie zasad optycznych w modelowaniu kształtu ust.

## **Funkcje makijażu**

Omówienie roli makijażu w kontekście estetycznym, użytkowym i zawodowym.

## **Ćwiczenia praktyczne**

Wykonywanie ćwiczeń praktycznych w celu utrwalenia zdobytej wiedzy oraz bieżącej weryfikacji postępów uczestników.

## **Kolejność wykonywania makijażu krok po kroku**

Nauka prawidłowej sekwencji wykonywania makijażu.

### **Dobór baz, podkładów i korektorów**

Dobór produktów w zależności od rodzaju skóry i efektu końcowego.

### **Rodzaje pudrów i ich zastosowanie**

Charakterystyka produktów utrwalających makijaż oraz ich praktyczne zastosowanie.

### **Konturowanie twarzy na mokro i sucho – różnice**

Omówienie technik konturowania oraz ich zastosowania.

### **Wyznaczanie kształtu twarzy za pomocą bronzera i rozświetlacza**

Praktyczne zastosowanie modelowania twarzy.

### **Rzęsy – aplikacja kępek i pasków**

Techniki aplikacji sztucznych rzęs oraz ich dopasowanie do makijażu.

### **Rodzaje pędzli i ich zastosowanie**

Charakterystyka narzędzi pracy oraz ich wykorzystanie.

### **Makijaż ślubny – teoria**

Zasady i charakterystyka makijażu ślubnego.

### **Techniki blendowania**

Ćwiczenia w zakresie płynnego łączenia kolorów.

### **Utrwalenie makijażu**

Metody zapewniające trwałość makijażu.

### **Najczęstsze błędy w makijażu**

Analiza błędów oraz sposoby ich eliminacji.

### **Praktyka na modelkach**

Samodzielna praca uczestników na modelkach pod nadzorem trenera.

### **Makijaż wieczorowy – teoria**

Charakterystyka makijażu wieczorowego oraz jego zastosowanie.

### **Budowanie portfolio**

Tworzenie dokumentacji wykonanych prac.

### **Wycena usługi**

Podstawy kalkulacji ceny usług wizażu.

### **Podstawy marketingu i social media**

Wprowadzenie do promocji usług wizażysty.

### **Omówienie efektów szkolenia i podsumowanie**

Podsumowanie zdobytej wiedzy i umiejętności oraz omówienie rezultatów szkolenia.

### **INFORMACJE ORGANIZACYJNE**

- Rozliczenie w godzinach dydaktycznych
- 1 godzina = 45 minut
- Usługa realizowana jest w wymiarze 24 godzin zegarowych. Przerwy są wliczone w czas usługi. Zajęcia prowadzone są w blokach dydaktycznych po 45 minut, z przerwami organizacyjnymi ujętymi w harmonogramie.
- Część praktyczna szkolenia realizowana jest na modelkach

- Stanowiska są przygotowane zgodnie z zasadami higieny i BHP obowiązującymi w branży beauty
- Każde stanowisko umożliwia samodzielną pracę uczestnika bez konieczności współdzielenia narzędzi w trakcie wykonywania makijażu.

#### **Walidacja efektów uczenia się :**

Walidacja przeprowadzana jest w ostatnim dniu szkolenia przez osobę niezależną od procesu szkoleniowego.

Metody wskazane w tabeli efektów uczenia się są wykorzystywane zarówno w trakcie szkolenia (weryfikacja bieżąca), jak i w procesie walidacji końcowej.

#### **Warunkiem przystąpienia do walidacji:**

- Uczestnictwo w wymiarze min. 80% łącznego czasu trwania szkolenia

#### **Proces walidacji obejmuje :**

- test końcowy sprawdzający osiągnięcie efektów uczenia się (wynik oceniany przez osobę walidującą)
- ocenę samodzielności uczestnika w organizacji stanowiska pracy
- obserwacje uczestnika w warunkach symulowanych podczas wykonywania makijażu
- ocenę poprawności doboru kosmetyków i technik makijażu
- ocenę zgodności wykonywania makijażu z zasadami analizy kolorystycznej i typu urody
- ocenę estetyki , trwałości i poprawności technicznej wykonywanego makijażu

#### **Warunkiem zaliczenia jest:**

- uzyskanie minimum 60% z testu
- poprawne samodzielne wykonanie makijażu zgodnie z kryteriami

#### **Uczestnik podczas walidacji:**

- Podchodzi do zaliczenia testu teoretycznego z wiedzy zdobytej podczas szkolenia
- Przeprowadza analizę typu cery i urody modelki
- Dobiera odpowiednie produkty i narzędzia
- Wykonuje wybrany makijaż ( dzienny, ślubny lub wieczorowy)
- Stosuje zasady higieny i bhp
- Prezentuje gotowy efekt pracy, oraz uzasadnia zastosowanie rozwiązania.

Walidacja przeprowadzona przez osobę nie uczestniczącą w procesie szkoleniowym, co zapewnia rozdzielenie procesu kształcenia od procesu walidacji oraz obiektywizm oceny.

#### **Opis celu i charakteru usługi:**

Usługa szkoleniowa realizowana jest w formie zajęć teoretyczno-praktycznych, obejmujących zarówno przekaz wiedzy, jak i ćwiczenia praktyczne wykonywane przez uczestników samodzielnie oraz na modelkach.

W trakcie szkolenia stosowane są elementy bieżącej weryfikacji postępów uczestników poprzez ćwiczenia praktyczne oraz zadania wykonywane pod nadzorem trenera.

## **Harmonogram**

Liczba pozycji harmonogramu: 46

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<b>1 z 46</b> BHP pracy wizażysty, higiena, dezynfekcja i organizacja stanowiska pracy	Dominika Kopera	09-06-2026	09:00	09:45	00:45
<b>2 z 46</b> Określenie typu urody: wiosna, lato, jesień, zima, analiza kształtu twarzy	Dominika Kopera	09-06-2026	09:45	10:30	00:45
<b>3 z 46</b> PRZERWA	Dominika Kopera	09-06-2026	10:30	10:35	00:05
<b>4 z 46</b> Etapy przygotowania i pielęgnacji skóry przed makijażem, Rodzaje cer i dobór odpowiedniej pielęgnacji. Kolorystyka makijażu dopasowana do typu urody	Dominika Kopera	09-06-2026	10:35	11:20	00:45
<b>5 z 46</b> PRZERWA	Dominika Kopera	09-06-2026	11:20	11:25	00:05
<b>6 z 46</b> Sposoby wyznaczania brwi w makijażu, Praca z różnymi typami oka (głęboko osadzone, wypukłe, opadająca powieka, oczy małe, oczy duże, oczy szeroko osadzone, oczy blisko osadzone)	Dominika Kopera	09-06-2026	11:25	12:10	00:45
<b>7 z 46</b> Kolorystyka makijażu dopasowana do typu urody, Makijaż dzienny – teoria	Dominika Kopera	09-06-2026	12:10	12:55	00:45

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
8 z 46 PRZERWA	Dominika Kopera	09-06-2026	12:55	13:00	00:05
9 z 46 Charakterystyka czerwieni wargowej oraz jej znaczenie w makijażu, Podstawowe zasady optyki w makijażu ust oraz funkcje makijażu	Dominika Kopera	09-06-2026	13:00	13:45	00:45
10 z 46 PRZERWA	Dominika Kopera	09-06-2026	13:45	13:50	00:05
11 z 46 Ćwiczenia praktyczne makijażu dziennego na sobie lub modelkach, Kolejność wykonywania makijażu krok po kroku	Dominika Kopera	09-06-2026	13:50	14:35	00:45
12 z 46 PRZERWA	Dominika Kopera	09-06-2026	14:35	14:40	00:05
13 z 46 Ćwiczenia praktyczne makijażu dziennego na sobie lub modelkach, Dobór baz, podkładów i korektorów, konturowanie na mokro	Dominika Kopera	09-06-2026	14:40	15:25	00:45
14 z 46 Ćwiczenia praktyczne makijażu dziennego na sobie lub modelkach, rodzaje pudrów sypkich i w kamieniu, konturowanie na sucho	Dominika Kopera	09-06-2026	15:25	16:10	00:45
15 z 46 PRZERWA	Dominika Kopera	09-06-2026	16:10	16:15	00:05

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<b>16 z 46</b> Makijaż dzienny – praktyka z wykorzystaniem wszystkich wskazówek dotyczących tego rodzaju makijażu.	Dominika Kopera	09-06-2026	16:15	17:00	00:45
<b>17 z 46</b> Wyznaczanie kształtu twarzy za pomocą bronзера i rozświetlacza (twarz owalna, prostokątna, kwadratowa, okrągła, diament, trójkąt i podłużna)	Dominika Kopera	10-06-2026	09:00	09:45	00:45
<b>18 z 46</b> Wyznaczanie kształtu twarzy za pomocą brązera i rozświetla czas (twarz owalna, prostokątna, kwadratowa, okrągła, diament, trójkąt i podłużna)	Dominika Kopera	10-06-2026	09:45	10:30	00:45
<b>19 z 46</b> PRZERWA	Dominika Kopera	10-06-2026	10:30	10:40	00:10
<b>20 z 46</b> Rzęsy – aplikacja kępek i pasków, Rodzaje pędzli i ich zastosowanie	Dominika Kopera	10-06-2026	10:40	11:25	00:45
<b>21 z 46</b> Techniki blendowania, Utrwalenie makijażu	Dominika Kopera	10-06-2026	11:25	12:10	00:45
<b>22 z 46</b> PRZERWA	Dominika Kopera	10-06-2026	12:10	12:15	00:05
<b>23 z 46</b> Makijaż ślubny – zasady i trendy (teoria)	Dominika Kopera	10-06-2026	12:15	13:00	00:45

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<b>24 z 46</b> PRZERWA	Dominika Kopera	10-06-2026	13:00	13:05	00:05
<b>25 z 46</b> Makijaż ślubny – zasady i trendy (teoria)	Dominika Kopera	10-06-2026	13:05	13:50	00:45
<b>26 z 46</b> Makijaż ślubny – korekta niedoskonałości, trwałość makijażu w trudnych warunkach	Dominika Kopera	10-06-2026	13:50	14:35	00:45
<b>27 z 46</b> Makijaż dzienny - praca na modelkach z zachowaniem kluczowych zasad	Dominika Kopera	10-06-2026	14:35	15:20	00:45
<b>28 z 46</b> PRZERWA	Dominika Kopera	10-06-2026	15:20	15:30	00:10
<b>29 z 46</b> Makijaż dzienny - praca na modelkach z zachowaniem kluczowych zasad	Dominika Kopera	10-06-2026	15:30	16:15	00:45
<b>30 z 46</b> Najczęstsze błędy w makijażu początkowego wizażysty	Dominika Kopera	10-06-2026	16:15	17:00	00:45
<b>31 z 46</b> Makijaż wieczorowy – Smokey eye teoria (czym się charakteryzuje, kluczowe zasady)	Dominika Kopera	11-06-2026	09:00	09:45	00:45
<b>32 z 46</b> Makijaż wieczorowy – Cut Crease teoria (czym się charakteryzuje, kluczowe zasady)	Dominika Kopera	11-06-2026	09:45	10:30	00:45
<b>33 z 46</b> PRZERWA	Dominika Kopera	11-06-2026	10:30	10:35	00:05

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<b>34 z 46</b> Budowanie port folio, Wycena usługi, Podstawy marketingu i social media	Dominika Kopera	11-06-2026	10:35	11:20	00:45
<b>35 z 46</b> PRZERWA	Dominika Kopera	11-06-2026	11:20	11:25	00:05
<b>36 z 46</b> Budowanie port folio, wycena usługi, Podstawy marketingu i social media	Dominika Kopera	11-06-2026	11:25	12:10	00:45
<b>37 z 46</b> PRZERWA	Dominika Kopera	11-06-2026	12:10	12:15	00:05
<b>38 z 46</b> Budowanie port folio, Wycena usługi, Podstawy marketingu i social media	Dominika Kopera	11-06-2026	12:15	13:00	00:45
<b>39 z 46</b> PRZERWA	Dominika Kopera	11-06-2026	13:00	13:05	00:05
<b>40 z 46</b> Makijaż wieczorowy Cut Crease, Makijaż czerwonych ust i ich trwałość – praca na modelkach	Dominika Kopera	11-06-2026	13:05	13:50	00:45
<b>41 z 46</b> PRZERWA	Dominika Kopera	11-06-2026	13:50	13:55	00:05
<b>42 z 46</b> Makijaż wieczorowy smoky eye , Rzęsy (aplikacja kępek i pasków) – praca na modelkach	Dominika Kopera	11-06-2026	13:55	14:40	00:45
<b>43 z 46</b> PRZERWA	Dominika Kopera	11-06-2026	14:40	14:45	00:05

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
<b>44 z 46</b> Makijaż wieczorowy smoky eye, Rzęsy (aplikacja kępek i pasków) – praca na modelkach	Dominika Kopera	11-06-2026	14:45	15:30	00:45
<b>45 z 46</b> Zakończenie części szkoleniowej – podsumowanie zdobytej wiedzy i umiejętności	Dominika Kopera	11-06-2026	15:30	16:15	00:45
<b>46 z 46</b> Walidacja końcowa - efektów uczenia się	-	11-06-2026	16:15	17:00	00:45

## Cennik

### Cennik

Rodzaj ceny	Cena
<b>Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto</b>	3 000,00 PLN
Podmiot uprawniony do zwolnienia z VAT na podstawie art. 43 ust. 1 ustawy o VAT	
<b>Koszt przypadający na 1 uczestnika netto</b>	3 000,00 PLN
<b>Koszt osobogodziny brutto</b>	125,00 PLN
<b>Koszt osobogodziny netto</b>	125,00 PLN

## Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



**1 z 1**

### Dominika Kopera

Absolwentka szkoły kosmetycznej oraz studiów pedagogicznych. W branży beauty pracuje od ponad 10 lat, posiadając bogate doświadczenie praktyczne jako zabiegowiec oraz szkoleniowiec.

Ukończyła liczne szkolenia specjalistyczne z zakresu medycyny estetycznej, w tym m.in.: modelowanie ust, wolumetrię, stymulatory tkankowe, mezoterapię igłową i mikroigłową, lipolizę iniekcyjną, peelingi chemiczne, terapie anti-aging oraz zabiegi oczyszczania twarzy.

Dodatkowo rozwijała swoje kompetencje poprzez kursy z zakresu wizażu, pielęgnacji twarzy, stylizacji włosów, a także stylizacji paznokci i rzęs, co pozwala jej na kompleksowe podejście do pracy w branży beauty.

Brała udział w licznych sympozjach branżowych z zakresu kosmetologii profesjonalnej i medycyny estetycznej, stale podnosząc swoje kwalifikacje.

Współpracuje z licznymi gabinetami kosmetycznymi, co pozwala jej na bieżąco śledzić trendy rynkowe oraz przekazywać uczestnikom aktualną, praktyczną wiedzę i umiejętności.

## Informacje dodatkowe

### Informacje o materiałach dla uczestników usługi

**Uczestnicy pracują na materiałach dostarczonych od DIAMOND PLACE Dorota Haraśna**

1. Dostęp do sprzętu i narzędzi
2. Materiały do ćwiczeń
3. Autorski skrypt szkoleniowy

### Warunki uczestnictwa

- Ukończone 18 lat
- Gotowość do udziału w zajęciach praktycznych

## Informacje dodatkowe

**Organizator zapewnia:**

1. pędzle, gąbeczki, podkłady, korektory, pudry, palety cieni, róże, bronzery, eyelinery, tusze do rzęs, sztuczne rzęsy, konturówki, błyszczki, pomadki
2. środki dezynfekcji oraz jednorazowe środki higieny osobistej
3. stanowiska pracy z odpowiednim oświetleniem

**Dodatkowe:**

1. Szkolenie w małych grupach (2-4 osoby)
2. Szkolenie realizowane jest zgodnie z obowiązującymi przepisami o ochronie danych osobowych (RODO)
3. Opieka szkoleniowca w trakcie i po szkoleniu - zostanie utworzona grupa do kontaktu z szkoleniowcem w okresie 2 miesięcy po szkoleniu
4. GIFT BOX - zawiera (gąbeczki do makijażu, puszki do pudru, szczoteczki do rzęs, aplikatory do ust, błyszczki do ust, nawilżające maseczki i płatki pod oczy oraz na usta, nożyki do regulacji brwi, paletka do mieszania kosmetyków)
5. Uczestnik otrzymuje - Certyfikat i Zaświadczenie ukończenia kursu

**W ramach szkolenia uczestnik ma zapewnione:**

- Lunch
- Przekąski
- Napoje

# Adres

ul. Boya Żeleńskiego 5/8U

91-747 Łódź

woj. łódzkie

Szkolenie realizowane będzie w stałej lokalizacji wskazanej w karcie usługi, w sali szkoleniowej dostosowanej do charakteru zajęć teoretycznych i praktycznych. Miejsce realizacji zapewnia dostęp do bieżącej wody oraz odpowiednie warunki lokalowe, techniczne oraz sanitarne, zgodne z obowiązującymi przepisami BHP i zaleceniami sanepidu. Sala wyposażona jest w niezbędne stanowiska pracy oraz sprzęt i materiały umożliwiające realizację części praktycznej szkolenia zgodnie z programem.

## Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi

# Kontakt



**Paula Haraśna**

**E-mail** paula.harasnaaa@gmail.com

**Telefon** (+48) 515 321 090