



ILONA
GRZEGORZEWSKA
BEAUTY-PERM

★★★★★ 4,8 / 5

256 ocen

"Zaawansowane Warsztaty z Pigmentacji - Praca na Sztucznych Skórkach"

Numer usługi 2026/05/04/42377/3535072

📍 Zielona Góra
🏠 Usługa szkoleniowa
📄 stacjonarna
🕒 09:00 h
📅 13.07.2026 do 13.07.2026

1 500,00 PLN brutto
1 500,00 PLN netto
166,67 PLN brutto/h
166,67 PLN netto/h
583,33 PLN cena rynkowa ⓘ

Informacje podstawowe

Kategoria

Zdrowie i medycyna / Medycyna estetyczna i kosmetologia

Grupa docelowa usługi

Szkolenie przeznaczone jest dla doświadczonych specjalistów w dziedzinie makijażu permanentnego, którzy mają już doświadczenie w pracy z pigmentami i sztucznymi skórkami, ale chcą podnieść swoje umiejętności na wyższy poziom.

Szkolenie zgodne z komunikatem Ministerstwa Zdrowia z dnia 30.01.2026.

Minimalna liczba uczestników

1

Maksymalna liczba uczestników

6

Data zakończenia rekrutacji

10-07-2026

Forma prowadzenia usługi

stacjonarna

Liczba godzin usługi

9

Podstawa uzyskania wpisu do BUR

Certyfikat systemu zarządzania jakością wg. ISO 9001:2015 (PN-EN ISO 9001:2015) - w zakresie usług szkoleniowych

Cel

Cel edukacyjny

Usługa pn. "Zaawansowane Warsztaty z Pigmentacji - Praca na Sztucznych Skórkach" ma na celu rozwijanie umiejętności zaawansowanych uczestników w zakresie pigmentacji na sztucznych skórkach,

doskonalenie precyzyjnych technik aplikacji pigmentu oraz radzenia sobie z trudnymi przypadkami. Uczestnicy nauczą się, jak doskonalić detale w pracy, a także jak wykorzystać różnorodne techniki do uzyskania najbardziej naturalnych efektów.

Efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia i Metody walidacji

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	Metoda walidacji
<p>Uczestnik zdobywa zaawansowaną wiedzę na temat technik pigmentacji na sztucznych skórkach, w tym różnych metod i narzędzi stosowanych w branży beauty.</p> <p>Uczestnik nabywa praktyczne umiejętności precyzyjnego wykonywania zabiegów pigmentacji na sztucznych skórkach, co pozwala na doskonalenie techniki przed pracą na klientach oraz zwiększenie pewności siebie i samodzielnej pracy w branży kosmetycznej z wysokim poziomem kompetencji.</p>	<p>Uczestnik: Wyjaśnia jakie dostosować techniki do różnych typów skóry (tłusta, sucha, wrażliwa), co zmienia się w pracy na skórkach sztucznych a rzeczywistych. Objaśnia jak uzyskać maksymalnie naturalny efekt w pigmentacji - doskonalenie precyzyjnych nacięć i aplikacji pigmentu. Omawia jak osiągnąć idealne przejście tonalne, kluczowe techniki, które pozwalają uzyskać subtelne przejścia między kolorami. Opisuje jak uzyskać efekt idealnego konturu i równomiernego wypełnienia. Objaśnia jak wypełniać braki w kolorze w najbardziej wymagających miejscach. Omawia jak poprawić nierówną pigmentację, jak radzić sobie z trudnymi przypadkami. Wyjaśnia jak dostosować pigment do naturalnych kolorów skóry klienta, jak balansować różne odcienie pigmentów.</p> <p>Uczestnik: Stosuje precyzyjne techniki pigmentacji wykonując makijaż permanentny, omawiając przy tym kształt, symetrię, intensywność pigmentu, płynność linii .</p>	<p>Wywiad swobodny</p> <p>Obserwacja w warunkach rzeczywistych</p>
<p>Uczestnik nabywa kompetencje społeczne w zakresie prawidłowej komunikacji z klientem.</p>	<p>Uczestnik: Stosuje zasady komunikacji interpersonalnej - dyskutuje z klientem w sposób zrozumiały, wyjaśnia wątpliwości klienta związane z zabiegami. Doradza klientowi w kwestii wyboru zabiegu pigmentacji-kolor pigmentu, rodzaj aplikacji, technikę wykonania oraz omawia jego efekty.</p>	<p>Wywiad swobodny</p>

Kwalifikacje

Kompetencje

Usługa prowadzi do nabycia kompetencji.

Warunki uznania kompetencji

Pytanie 1. Czy dokument potwierdzający uzyskanie kompetencji lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem zawierają opis efektów uczenia się?

TAK

Pytanie 2. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają, że walidacja została przeprowadzona w oparciu o zdefiniowane w efektach uczenia się kryteria ich weryfikacji i zgodnie z zaplanowanymi metodami walidacji?

TAK

Pytanie 3. Czy dokument lub wyraźnie z nim powiązane inne dokumenty związane ze wsparciem potwierdzają zastosowanie rozwiązań zapewniających rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji?

TAK

Program

Na początku szkolenia prowadzący przekazuje kursantom po jednym egzemplarzu konspektu szkoleniowego.

Udostępnia preparaty i urządzenia do przeprowadzenia zabiegów z zakresu pigmentacji. Zapewnia ubrania ochronne - fartuchy, rękawiczki, maski.

Każdy uczestnik szkolenia pracuje na komplecie sztucznych skórek, ma dostęp do palety pigmentów, igieł (różnego rodzaju odpowiednich do danej techniki wykonywania zabiegu) oraz maszynek do pigmentacji. Liczba stanowisk dostosowana jest do ilości uczestników.

Szkolenie:

- przeznaczone jest dla doświadczonych specjalistów w dziedzinie makijażu permanentnego, którzy mają już doświadczenie w pracy z pigmentami i sztucznymi skórkami, ale chcą podnieść swoje umiejętności na wyższy poziom.
- przygotowuje kursantki jak prawidłowo wykonywać zabiegi z makijażu permanentnego
- osiągnięcie zakładanych efektów szkolenia podnosi kompetencje uczestnika w świadczonych usługach w salonie kosmetycznym,
- składa się z części teoretycznej dotyczącej zabiegów pigmentacji oraz części praktycznej tj. pigmentacja na sztucznych skórkach

Godziny szkoleniowe są godzinami dydaktycznymi - 45 min

Szkolenia składa się z części:

- teoretycznej trwającej 4 godziny dydaktyczne
- praktycznej trwającej 5 godzin dydaktycznych.

Przerwy nie są wliczane w godziny szkolenia i mogą ulec nieznacznemu przesunięciu z uwagi na tempo pracy uczestników.

Kursant otrzymuje certyfikat ukończenia kursu i zaświadczenie zdobytych umiejętności.

W trakcie szkolenia, osoba, która przeprowadza walidację to Nicola Babijczuk:

- część teoretyczną prowadzi w formie wywiadu swobodnego,
- część praktyczną prowadzi w formie obserwacji w warunkach rzeczywistych - obserwacja wykonywanych prac

Osoba prowadząca szkolenie - trener Ilona Grzegorzewska.

Kursant otrzymuje certyfikat ukończenia kursu i zaświadczenie zdobytych umiejętności.

DZIEŃ I:

Moduł I - TEORIA

Jak dostosować techniki do różnych typów skóry (tłusta, sucha, wrażliwa), co zmienia się w pracy na skórkach sztucznych a rzeczywistych.

Jak uzyskać maksymalnie naturalny efekt w pigmentacji, doskonalenie precyzyjnych nacięć i aplikacji pigmentu.

Jak osiągnąć idealne przejście tonalne, kluczowe techniki, które pozwalają uzyskać subtelne przejścia między kolorami.

Jak uzyskać efekt idealnego konturu i równomiernego wypełnienia.

Jak wypełniać braki w kolorze w najbardziej wymagających miejscach.

Jak poprawić nierówną pigmentację, jak radzić sobie z trudnymi przypadkami.

Jak dostosować pigment do naturalnych kolorów skóry klienta, jak balansować różne odcienie pigmentów.

Moduł II - PRAKTYKA

Uczestnicy będą ćwiczyć na sztucznych skórkach, skupiając się na precyzyjnych technikach pigmentacji, które omówiono wcześniej.

Każdy uczestnik pracuje nad swoimi zadaniami na skórkach, ćwicząc pigmentację.

Instruktor będzie na bieżąco korygował technikę i dawał wskazówki, jak poprawić detale.

Moduł III - TEORIA

Wspólna analiza efektów pracy uczestników – omówienie, co udało się osiągnąć, jakie techniki okazały się najbardziej efektywne, które wymagają poprawy.

Instruktor udzieli szczegółowych wskazówek dotyczących poprawy szczegółów, takich jak kształt, symetria, intensywność pigmentu, płynność linii.

Jak kontynuować doskonalenie swoich umiejętności, jakie ćwiczenia warto wykonać samodzielnie.

Walidacja:

- część teoretyczna prowadzona jest w formie wywiadu swobodnego,
- część praktyczną prowadzona jest w warunkach rzeczywistych - obserwacja wykonywanych prac

Podsumowanie szkolenia - sesja pytań i odpowiedzi – uczestnicy mogą zapytać o szczegóły technik, narzędzi, problemów, z którymi spotkali się podczas ćwiczeń; wręczenie certyfikatów i zaświadczeń

Harmonogram

Liczba pozycji harmonogramu: 9

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
1 z 9 Moduł I - TEORIA	ILONA GRZEGORZEWSK A	13-07-2026	09:00	10:15	01:15
2 z 9 PRZERWA	ILONA GRZEGORZEWSK A	13-07-2026	10:15	10:30	00:15

Przedmiot / temat	Prowadzący	Data realizacji zajęć	Godzina rozpoczęcia	Godzina zakończenia	Liczba godzin
3 z 9 PRZERWA	ILONA GRZEGORZEWSKA	13-07-2026	10:30	14:15	03:45
4 z 9 Moduł III - TEORIA	ILONA GRZEGORZEWSKA	13-07-2026	14:15	15:00	00:45
5 z 9 PRZERWA	ILONA GRZEGORZEWSKA	13-07-2026	15:00	15:30	00:30
6 z 9 Moduł IV - Praktyka	ILONA GRZEGORZEWSKA	13-07-2026	15:30	18:30	03:00
7 z 9 Moduł IV - Praktyka	ILONA GRZEGORZEWSKA	13-07-2026	18:30	18:45	00:15
8 z 9 Moduł V - Walidacja (teoria) - wywiad swobodny, obserwacja w warunkach rzeczywistych.	-	13-07-2026	18:45	19:15	00:30
9 z 9 Moduł V - Podsumowanie szkolenia- wręczenie certyfikatów i zaświadczeń (teoria)	ILONA GRZEGORZEWSKA	13-07-2026	19:15	19:45	00:30

Cennik

Cennik

Rodzaj ceny	Cena
Koszt przypadający na 1 uczestnika brutto	1 500,00 PLN
Podmiot uprawniony do zwolnienia z VAT na podstawie art. 43 ust. 1 ustawy o VAT	
Koszt przypadający na 1 uczestnika netto	1 500,00 PLN

Koszt osobogodziny brutto

166,67 PLN

Koszt osobogodziny netto

166,67 PLN

Prowadzący

Liczba prowadzących: 1



1 z 1

ILONA GRZEGORZEWSKA

Ilona – jest założycielką gabinetu kosmetycznego/placówki szkoleniowej Beauty-Perm. Posiada 12 lat doświadczenia pracy z makijażem permanentnym:

- w 2022 roku zdobyła tytuł Vice Mistrzyni w Światowych półfinałach makijażu permanentnego,
- w 2021 roku zdobyła tytuł trzeciej Vice Mistrzyni w Światowych półfinałach makijażu permanentnego,

- międzynarodowa trenerka, sędzia i jurorka mistrzostw makijażu permanentnego, trenerka roku Maderm Academy 2019, prelegentka kongresów branżowych, założycielka certyfikowanej placówki szkoleniowej ISO 9001:2015, trenerka marki Hafiller.

Jest kobietą, która doskonale wie jak ważny jest rozwój, sama od 12 lat regularnie uczestniczy w najważniejszych kongresach branżowych, ukończyła dziesiątki szkoleń m.in Usta Rzeźbione Masterclass of Lips, Waterproof & Aquarelle Permanent Make up, Sugar Brows szkolenie mikropigmentacji brwi, modelowanie i konturowanie twarzy z wykorzystaniem usieciowanego kwasu hialuronowego, Mircopunktury Techniques and Dermopuncture Techniques, Międzynarodowy Kongres TIPMCC; posiada certyfikat trwałej pigmentacji brwi techniką piórkowo-włoskową Beauty Bronny, Ombre Lips PMU Katarzyna Pawłowska; parametry fizyko chemiczne pigmentów i inne. Ukończyła policealną niepubliczną szkołę o specjalizacji mikropigmentacji, a obecnie jest studentką wydziału pielęgniarstwa. Przeprowadziła ponad 400 szkoleń. W ciągu ostatnich 6 lat zdobyła odpowiednie doświadczenie zawodowe z zakresu kosmetologii i medycyny estetycznej.

Informacje dodatkowe

Informacje o materiałach dla uczestników usługi

Na początku szkolenia prowadzący przekazuje uczestnikowi szkolenia po jednym egzemplarzu konspektu szkoleniowego.

Koszty zakwaterowania, wyżywienia i dojazdu uczestnik ponosi we własnym zakresie.

Szkolenie zgodne z komunikatem Ministerstwa Zdrowia z dnia 30.01.2026.

Informacje dodatkowe:

Dla podmiotów/osób uczestniczących w usłudze, które otrzymają dofinansowanie min. 70%, koszt szkolenia

jest zwolniony z podatku VAT (podstawa prawna: Rozporządzenie Ministra Finansów z dnia 20.12.2013 r.

w sprawie zwolnień od podatku od towarów i usług oraz warunków stosowania tych zwolnień: § 3 ust. 1 pkt 14).

Dla podmiotów/osób uczestniczących w usłudze, które otrzymają dofinansowanie mniejsze niż 70%,

podmiot świadczący usługę wystawi fakturę doliczając 23% VAT.

Adres

ul. Tylna 20
65-001 Zielona Góra
woj. lubuskie

Salon Beauty-Perm
ul. Tylna 20
65-001 Zielona Góra

Udogodnienia w miejscu realizacji usługi

- Klimatyzacja
- Wi-fi

Kontakt



Iwona Czapla

E-mail biuro.beautyperm@gmail.com

Telefon (+48) 724 330 724